mimesi
YOUR MEDIA INTELLIGENCE

PIANO CITY MILANO

01 aprile 2019 - 12 giugno 2019

INDICE

PIANO CITY MILANO

01/04/2019 Public Now 31
Musica protagonista nei chiostri

01/04/2019 milanoevents.it 17:25 32
PIANO MILANO CITY: a maggio 2019 Milano sarà la città del pianoforte

02/04/2019 milano.virgilio.it 33
A maggio torna Piano City Milano

02/04/2019 WeMusic 15:00 34
Ecco Piano City Milano: festival di pianoforte che trasforma la città in una grande sala da concerto

02/04/2019 e20express 15:48 35
Dal 17 al 19 maggio torna Piano City Milano: oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno la città. Direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini

02/04/2019 lastampa.it 16:55 36
Per Piano city Milano diventa un concerto

02/04/2019 Radio Lombardia 16:58 37
A maggio torna Piano City Milano

02/04/2019 milanotoday.it 17:38 38
"Piano City Milano": concerti, iniziative ed eventi in città dal 17 al 19 maggio

02/04/2019 makemefeed.com 17:38 39
"Piano City Milano": concerti, iniziative ed eventi in città dal 17 al 19 maggio

02/04/2019 webl0g.net 17:58 40
Piano City Milano: la nuova edizione dal 17 al 19 maggio 2019

03/04/2019 Leggo.it 05:09 41
Milano a regola d'arte e di design. È primavera e Milanofiorisce di proposte

03/04/2019 radiowebitalia.it 11:16 42
Piano City Milano 2019: dal 17 al 19 maggio torna il festival di pianoforte

03/04/2019 LifeStar.it 14:29 43
Piano City Milano 2019: dal 17 al 19 Maggio

03/04/2019 spettacolomusicasport.com 15:00 44
Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO

04/04/2019 Napoli Post 20:01 45
Museo Filangieri, si svela il mondo sotterraneo | Napoli Post | Notizie, politica, cronaca, turismo e cultura in Campania

04/04/2019 Bit Quotidiano 21:03 46
Funivie Oropa. Torna Binetti con il suo pianoforte per "Emozioni Sovrapposte"

05/04/2019 Il Biellese.it 47
Funivie Oropa, posticipato al 5 maggio il concerto di Binetti

05/04/2019 Stravizzi 05:30 48
Piano City Milano Il festival di pianoforte che trasforma la città in una

05/04/2019 newsbiella.it 06:27 49
"Emozioni Sovrapposte", Roberto Binetti torna a Oropasport con un concerto

05/04/2019 Senza Linea 06:30 50
Eventi Napoli e Campania: Agenda del Weekend 5 - 7 aprile

05/04/2019 Senza Linea 06:30 58
Eventi Napoli e Campania: Agenda del Weekend 5 - 7 aprile

05/04/2019 newsbiella.it 08:47 66
Rinviato il concerto di Binetti a Oropasport: "Emozioni Sovrapposte" sarà il 5 maggio

05/04/2019 biellacronaca.it 13:00 67
BINETTI IN CONCERTO PER LE FUNIVIE OROPA

06/04/2019 amadeusonline.net 68
Piano City Napoli: in prima esecuzione "Coreofonia" di Orazio Sciortino

06/04/2019 notizieoggi.com 02:35 69
Piano & Yoga: un'esperienza multisensoriale fatta di asana e vibrazioni

08/04/2019 meteoweb.eu 00:20 71
Apnee notturne, un campanello d'allarme soprattutto per gli uomini

08/04/2019 ilfoglio.it 00:40 73
Quindici anni di Fuorisalone.it

08/04/2019 Notizie veloci 00:46 76
Quindici anni di Fuorisalone.it

08/04/2019 tecnomedicina.it 13:23 79
Apnee ostruttive del sonno: 70mila gli italiani intervistati , il 70% è a rischio

08/04/2019 Yahoo! Notizie 22:44 80
Apnee notturne patologia sottovalutata,rischio soprattutto per uomini

08/04/2019 askanews.it 22:50 82
Apnee notturne patologia sottovalutata,rischio soprattutto per uomini

09/04/2019 askanews.it 83
Apnee notturne patologia sottovalutata,rischio soprattutto per uomini

09/04/2019 Varesenews.it 85
Aspettando il festival chitarristico, un concerto a Villa Calcaterra

09/04/2019 sempionenews.it 11:04 86
Villa Calcaterra dedica una serata alla chitarra classica

10/04/2019 Il Discorso 17:01 88
LUDOVICO EINAUDI giovedì 11 aprile in concerto a Trieste con il progetto musicale più ambizioso della sua carriera

10/04/2019 Italy 18:12 91
Pianocity 2019: i premi Hermès - L'Officiel

11/04/2019 mediakey.tv 92
Nuova immagine per Piano City Milano

11/04/2019 youmark.it 93
Una nuova immagine per Piano City Milano. L'evento, in programma dal 17 al 19 maggio, si presenta con un progetto grafico rinnovato per rendere omaggio alle persone

11/04/2019 e20express 16:03 94
Nuova immagine per Piano City Milano, progetto curato da Zetalab Milano

11/04/2019 goldenbackstage.com 22:45 95
Le persone al centro della nuova immagine di Piano City Milano

15/04/2019 notizieoggi.com 02:35 96
Piano & Yoga: un'esperienza multisensoriale fatta di asana e vibrazioni

15/04/2019 Il Nuovo Levante 14:58 98
Santa Margherita, arriva il Festival della Disobbedienza

15/04/2019 informazione.it 17:02 100
Apnee ostruttive del sonno: 70mila gli italiani intervistati[1], il 70% è a...

16/04/2019 apparecchielettrodomestici.it 07:21 102
Philips sensibilizza i cittadini sui sintomi delle apnee notturne

17/04/2019 ilfriuli.it 00:36 104
Nasce Piano City Pordenone

17/04/2019 giornalenordest.it 13:06 106
Piano City Pordenone, dal 21 al 23 giugno la città parla la lingua del pianoforte

17/04/2019 imagazine.it 17:13 108
Pordenone diventa la città del pianoforte

18/04/2019 italpress.com 110
SICUREZZA, SALA "DECRETO ANTI DEGRADO INUTILE"

18/04/2019 Public Now 111
Dal 17 al 19 maggio l'ottava edizione di 'Piano City Milano'

18/04/2019 bresciaoggi.it 117
Pianocity anche al bosco di Rogoredo

18/04/2019 lagazzettadelmezzogiorno.it 118
Pianocity anche al bosco di Rogoredo

18/04/2019 ChiAmaMilano 119
PIANO CITY, LE NOVITA? DELL?OTTAVA EDIZIONE

18/04/2019 Public Now 122
Rho, il Comune cerca giovani musicisti per il festival dello Street food

18/04/2019 lasicilia.it 123
Pianocity anche al bosco di Rogoredo

18/04/2019 spettacoli.tiscali.it 124
Pianocity anche al bosco di Rogoredo

18/04/2019 mentelocale.it 125
Piano City Milano 2019: date, ospiti, programma. 400 concerti per 50 ore di musica

18/04/2019 corrierediarezzo.corr.it 127
Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

18/04/2019 corrierediviterbo.corr.it 128
Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

18/04/2019 sassarinotizie.com 129
Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

18/04/2019 Il Dubbio.news 130
Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

18/04/2019 corrieredellumbria.corr.it 131
Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

18/04/2019 corrieredirieti.corr.it 132
Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

18/04/2019 Corriere di Siena.it 133
Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

18/04/2019 messaggeroveneto.gelocal.it 134
Pordenone diventa "città dei pianoforti"

18/04/2019 milanopolitica.it 135
MILANO: DAL 17 MAGGIO TORNA PIANO CITY CON 450 CONCERTI GRATUITI

18/04/2019 lavallee.netweek.it 136
MILANO: DAL 17 MAGGIO TORNA PIANO CITY CON 450 CONCERTI GRATUITI

18/04/2019 iltempo.it 137
Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

18/04/2019 sestonotizie.it 138
MILANO: DAL 17 MAGGIO TORNA PIANO CITY CON 450 CONCERTI GRATUITI

18/04/2019 askanews.it 00:14 139
Dal 17 al 19 maggio Piano City Milano, concerto anche Rogoredo

18/04/2019 WeMusic 00:27 140
Piano City Milano: ecco il programma completo del festival di pianoforte

18/04/2019 SHAKE 00:49 142
PIANO CITY MILANO 2019: il programma completo

18/04/2019 affaritaliani.it 02:02 144
Piano City Milano: 450 concerti dal 17 al 19 maggio

18/04/2019 quotidiano.net 04:57 146
Sting, un englishman in piazza Duomo per Radio Italia Live

18/04/2019 Leggo.it 05:03 148
Duomo, torna la grande musica

18/04/2019 quotidiano.net 05:57 149
Sting, un englishman in piazza Duomo per Radio Italia Live

18/04/2019 pordenoneoggi.it 06:44 151
Piano City Pn: 21-23 giugno, la città parla la lingua del pianoforte

18/04/2019 https://spettacolonews.com/feed/ 09:26 153
Concerto di Radio Italia 2019: Cast, date, luoghi e anticipazioni

18/04/2019 youmark.it 09:40 155
Piano City Milano 2019 - 17-19 maggio 019. Ecco il programma completo degli eventi

18/04/2019 ansa.it 13:00 156
Pianocity anche al bosco di Rogoredo

18/04/2019 ansa.it 13:04 157
Pianocity anche al bosco di Rogoredo

18/04/2019 Udite udite! 13:24 158
La compositrice e pianista Giuseppina Torre in concerto a Milano, nell'ambito di Piano City, sabato 18 maggio nel Cortile della Rocchetta del Castello Sforzesco!

18/04/2019 askanews.it 13:48 160
Dal 17 al 19 maggio Piano City Milano, concerto anche Rogoredo

18/04/2019 affaritaliani.it 13:52 161
Dl Sicurezza, Sala: "Da Salvini atto muscolare da elezioni, dovrebbe evitare"

18/04/2019 lapresse.it 13:55 162
Sicurezza, Sala critico con Salvini: "Atti muscolari che non aggiungono nulla"

18/04/2019 makemefeed.com 14:04 163
Concerti di notte e all'alba, 50 ore di musica no stop e oltre 450 eventi: ecco Piano City Milano

18/04/2019 Agenzia Nova 14:19 164
Cultura: oggi inaugurazione all'Ermitage della mostra "Pompei. Dei, Uomini Eroi" (3)

18/04/2019 milanotoday.it 14:25 165
Concerti di notte e all'alba, 50 ore di musica no stop e oltre 450 eventi: ecco Piano City Milano

18/04/2019 Varese7Press.it 14:35 168
Presentato Piano City Milano, tre giornate di grandi concerti

18/04/2019 ansa.it 14:43 170
Pianocity anche al bosco di Rogoredo

18/04/2019 e20express 14:46 171
Presentata l'ottava edizione di Piano City Milano 2019, il festival di pianoforte con più di 450 eventi dal 17 al 19 maggio. Main partner Intesa Sanpaolo e Campari Soda

18/04/2019 mincioedintorni.com 15:36 178
PIANO CITY MILANO 2019: 450 CONCERTI GRATUITI. Presentato a Palazzo Marino il programma degli eventi che si terranno dal 17 al 19 maggio

18/04/2019 mi-lorenteggio.com 15:38 181
PIANO CITY MILANO ARRIVA AL BOSCO DI ROGOREDO

18/04/2019 mincioedintorni.com 15:45 183
PIANO CITY MILANO 2019 - GIUSEPPINA TORRE il 18 MAGGIO IN CONCERTO nel Cortile della Rocchetta del CASTELLO SFORZESCO

18/04/2019 Legnanonews 16:05 185
Musicisti e cantanti a raccolta: si cercano talenti per lo Street food

18/04/2019 AdvExpress.it 16:07 186
Presentata l'ottava edizione di Piano City Milano 2019, il festival di pianoforte con più di 450 eventi dal 17 al 19 maggio. Main partner Intesa Sanpaolo e Campari Soda

18/04/2019 lastampa.it 16:10 193
Torna Piano City, la musica invade la città

18/04/2019 Effetto Music 16:25 194
PIANO CITY MILANO 2019: il programma completo degli eventi del festival di pianoforte che si terrà nel capoluogo lombardo dal 17 al 19 maggio.

18/04/2019 milano.virgilio.it 16:35 196
Pianocity anche al bosco di Rogoredo

18/04/2019 milano.virgilio.it 16:35 197
PIANO CITY MILANO ARRIVA AL BOSCO DI ROGOREDO

18/04/2019 milano.virgilio.it 16:36 198
Dal 17 al 19 maggio l'ottava edizione di 'Piano City Milano'

18/04/2019 spettacolomusicasport.com 17:30 199
PIANO CITY MILANO 2019: il programma completo degli eventi del festival di pianoforte che si terrà dal 17 al 19 maggio

18/04/2019 Il Sannio Quotidiano.it 18:24 201
Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

18/04/2019 Zoom Milano 18:29 202
L'ottava edizione di "Piano City Milano": dal 17 al 19 maggio

18/04/2019 Radio Lombardia 18:31 208
Piano City Milano, l'ottava edizione dal 17 al 19 maggio

18/04/2019 sardegnaoggi.it 19:00 213
Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

18/04/2019 Udite udite! 19:16 214
Piano City Milano 2019 - Il programma completo degli eventi del festival di pianoforte che si terrà nel capoluogo lombardo dal 17 al 19 maggio

18/04/2019 olbianotizie.it 19:32 216
Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

18/04/2019 metronews.it 19:36 217
Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

18/04/2019 milano.virgilio.it 19:37 218
Piano City Milano, l'ottava edizione dal 17 al 19 maggio

18/04/2019 Italia Express 19:59 219
Sting, un englishman in piazza Duomo per Radio Italia Live

18/04/2019 affaritaliani.it 20:24 221
Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

18/04/2019 ilfoglio.it 20:31 222
Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

18/04/2019 italiaoggi.it 23:36 223
Piano City Milano, Intesa Sanpaolo apre le sue filiali e il Refettorio Ambrosiano

18/04/2019 mi-lorenteggio.com 23:56 224
Rho, il Comune cerca giovani musicisti per il festival dello Street food

19/04/2019 Tribuna Politica Web.it 225
Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

19/04/2019 liberoquotidiano.it 226
Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

19/04/2019 ilgiornale.it 227
Così la sinfonia dei pianoforti invade i quartieri di Milano

19/04/2019 Il Giorno.it (ed. Milano) 229
Zone rosse, il sindaco Sala boccia Salvini

19/04/2019 24oreNews.it 230
MILANO. 8° EDIZIONE DI PIANO CITY MILANO 2019

19/04/2019 tg24.sky.it 236
Piano City Milano 2019, il programma dell'ottava edizione

19/04/2019 Il Giornale della Musica.it 238
L'ottava edizione di Piano City

19/04/2019 mi-lorenteggio.com 00:23 239
DAL 17 AL 19 MAGGIO L'OTTAVA EDIZIONE DI "PIANO CITY MILANO"

19/04/2019 Cityrumors Milano 01:04 243
Piano City Milano, uno dei concerti sarà al Bosco di Rogoredo | Notizie Milano

19/04/2019 MSN 06:28 244
Piano City Milano, Intesa Sanpaolo apre le sue filiali e il Refettorio Ambrosiano

19/04/2019 Events News24.com 07:21 245
PIANO CITY MILANO 2019 - DAL 17 AL 19 MAGGIO L'OTTAVA EDIZIONE

19/04/2019 Time Magazine 07:59 251
Piano City Milano, l'intero programma del festival di pianoforte

19/04/2019 Lacasadelrap 09:03 253
Red Bull presenta Lazza: Re Mida Piano Version

19/04/2019 teatrionline.com 09:08 254
Intesa Sanpaolo sostiene il progetto Piano City Milano

19/04/2019 Milanodabere.it 10:03 256
Piano City Milano 2019, il programma

19/04/2019 Canale ARTE 10:11 258
La Via del Teatro a Milano - Filippo Del corno, Assessore alla Cultura di Milano

19/04/2019 Osservatore Meneghino 10:40 261
Piano City, concerti anche nel boschetto di Rogoredo

19/04/2019 Mianews 10:48 264
Piano City, 450 concerti dal 17 al 19 maggio: la musica arriva anche al bosco di Rogoredo

19/04/2019 spotandweb.it 10:51 265
Ritorna Piano City Milano 2019

19/04/2019 affaritaliani.it 11:17 267
Piano City Milano 2019, Sala: "Sarà un'edizione attenta alla sostenibilità"

19/04/2019 milano.repubblica.it 11:39 269
Piano City con 458 concerti dilaga anche in periferia

19/04/2019 mag.sky.it 11:48 270
Piano City Milano 2019, il programma dell'ottava edizione

19/04/2019 Il Giornale della Musica.it 13:04 272
L'ottava edizione di Piano City

19/04/2019 MSN 13:35 273
Piano City, tre giorni di concerti (gratuiti) a Milano dal centro alla periferia, dall'alba a notte fonda

19/04/2019 lecconotizie.com 14:35 274
Torna Milano Piano City: 450 concerti gratuiti in tutta la città

19/04/2019 9colonne.it 14:50 276
Se Milano si trasforma in una sala concerto

19/04/2019 oggi.it 14:53 278
Piano City, tre giorni di concerti (gratuiti) a Milano dal centro alla periferia, dall'alba a notte fonda

19/04/2019 tecnologia 15:52 279
SPETTACOLI CINEMA MUSICA CULTURA

19/04/2019 milano.virgilio.it 16:56 296
Milano, Piano City con 458 concerti dilaga in periferia: esibizioni anche al Bosco di Rogoredo

19/04/2019 milano.virgilio.it 20:21 297
Torna Milano Piano City: 450 concerti gratuiti in tutta la città

19/04/2019 notizieinunclick.it 22:04 298
PIANO CITY MILANO 2019

20/04/2019 24oreNews.it 300
MILANO. VIII EDIZIONE DI PIANO CITY MILANO 2019

20/04/2019 MilanoSparklingMetropolis 08:31 306
NEW!! "PIANO CITY MILANO" DAL 17 AL 19 MAGGIO AL VIA L'OTTAVA EDIZIONE - OLTRE 50 ORE DI MUSICA E 450 CONCERTI IN TUTTA LA CITTA' - GUARDA IL PROGRAMMA

20/04/2019 milano.corriere.it 09:11 312
Emanuele, dalla «Compagnia del Cigno» a Rogoredo: «Sulle ombre della droga la luce delle note»

20/04/2019 DiariodelWeb.it 11:08 314
Dl Sicurezza, Sala: «Da Salvini atto muscolare a fini elettorali»

20/04/2019 makemefeed.com 11:12 315
Emanuele, dalla «Compagnia del Cigno» a Rogoredo: «Sulle ombre della droga la luce delle note»

20/04/2019 Events News24.com 16:00 316
Al CONCERTO DEL PRIMO MAGGIO 2019 a Roma saranno presenti alcuni dei maggiori FESTIVAL ITALIANI!

21/04/2019 milano.repubblica.it 09:27 317
Pasqua e Pasquetta a Milano? I consigli di Bradburne: "Partite dal Duomo ma gustate la diversità"

21/04/2019 Spettacolo.eu 17:03 319
Piano City Milano 2019: presentato il programma completo

21/04/2019 Recensiamo Musica 20:30 321
Piano City Milano 2019, il programma della manifestazione

22/04/2019 Bellacanzone 07:00 323
Il programma degli eventi di Piano City Milano 2019 che si terrà il 17, 18 e 19 maggio

23/04/2019 genova.mentelocale.it 324
Festival della Disobbedienza a Santa Margerita Ligure, con Vinicio Capossela

23/04/2019 milanopost.info 04:03 325
Piano City Milano 2019 - Venerdì 17, Sabato 18 e Domenica 19 maggio

23/04/2019 LoudVision 15:16 326
Piano City 2019: ritorna Milano e il suo museo a cielo aperto tra tasti neri e bianchi

23/04/2019 musicadalpalco 16:22 328
PIANO CITY MILANO 2019: per tre giorni il piano protagonista. Ecco il programma #PianoCityMilano

23/04/2019 radiowebitalia.it 18:21 329
Festival della Disobbedienza: dal 26 al 28 aprile a Santa Margherita Ligure

24/04/2019 notizieoggi.com 02:35 330
Piano & Yoga: un'esperienza multisensoriale fatta di asana e vibrazioni

24/04/2019 M Social Magazine 11:46 332
Piano Milano City, programma e iniziative|17-19 maggio

24/04/2019 genovatoday.it 11:51 334
Il Festival della Disobbedienza approda a Santa Margherita Ligure

24/04/2019 emmepress.com 17:25 335
Piano Milano City, programma e iniziative|17-19 maggio

24/04/2019 Oblò.it 18:39 337
Disobbedienti sul palco: da Capossela a Dargen D'Amico a Santa Margherita Ligure - Oblò

25/04/2019 Aspapress - Agenzia di Stampa 06:21 338
La newsletter di Spot and Web del 23 aprile 2019

25/04/2019 MilanoSparklingMetropolis 08:24 340
NEW!! LA FONDAZIONE ADOLFO PINI PARTECIPA A PIANO CITY 2019 - OTTO CONCERTI POMERIDIANI E SERALI IL 18 E 19 MAGGIO 2019 IN CORSO GARIBALDI, 2 MILANO - GUARDA IL PROGRAMMA

26/04/2019 milano.mentelocale.it 342
Ascoltiamo un disco: Pictures at an exhibition di Emerson Lake & Palmer

26/04/2019 laprimapagina.it 09:34 343
Il programma musicale di maggio della cascina nel cuore di Milano che non dorme mai!

26/04/2019 Il Nuovo Levante 10:14 345
Festival della Disobbedienza, il programma di oggi

26/04/2019 logosnews.it 11:45 346
Mare Culturale Urbano: il programma di maggio

26/04/2019 mincioedintorni.com 13:20 348
MARE CULTURALE URBANO: il programma musicale di maggio della cascina nel cuore di MILANO che non dorme mai

26/04/2019 Udite udite! 16:44 350
Le notti di note a Piano City Milano 2019 - Il programma dei concerti notturni e delle albe

26/04/2019 milanotoday.it 17:27 352
Piano City, concerti per tutta la notte alla Palazzina Liberty e nel parco, gratis

26/04/2019 makemefeed.com 17:27 353
Piano City, concerti per tutta la notte alla Palazzina Liberty e nel parco, gratis

26/04/2019 Udite udite! 19:37 354
Mare Culturale Urbano - il programma musicale di maggio della cascina nel cuore di Milano che non dorme mai!

26/04/2019 buongiornoonline.it 23:59 356
Piano City Milano torna dal 17 al 19 maggio

27/04/2019 Stravizzi 358
Mare Culturale Urbano Il programma musicale di maggio della cascina nel cuore di Milano

27/04/2019 Pavia Più 06:00 360
Presentato il programma completo degli eventi di Piano City Milano 2019

27/04/2019 spettacolomusicasport.com 09:43 362
MARE CULTURALE URBANO: il programma musicale di maggio della cascina nel cuore di Milano che non dorme mai

27/04/2019 quotidiano.net 11:43 364
'Piano City Milano', ecco le novità della nuova edizione

28/04/2019 La Gazzetta dello Spettacolo 08:16 365
Andrea Benelli chiude Piano City Milano

28/04/2019 spettacolomusicasport.com 08:21 367
Le notti di note a PIANO CITY MILANO 2019: il programma dei concerti notturni e delle albe

28/04/2019 Revenews 13:16 369
Piano City Milano 2019: dal 17 al 19 maggio la città diventa una sala da concerto

29/04/2019 Stravizzi 08:00 370
Piano City Milano 2019 Le notti di note Il programma dei concerti notturni

29/04/2019 milanodabere.it 08:33 372
Piano City: i concerti notturni e le albe

29/04/2019 mincioedintorni.com 11:02 373
PIANO CITY MILANO 17 18 19 MAGGIO 2019: IL PROGRAMMA DEI CONCERTI NOTTURNI E DELLE ALBE

29/04/2019 ansa.it 15:43 375
Ad Autotrasporti Viganò la logistica di Pianocity Milano 2019

30/04/2019 mentelocale.it 376
Mengoni, Metallica, Knopfler, Kravitz, PianoCity, Mi Ami: i concerti top di maggio 2019 a Milano

30/04/2019 corrieredellumbria.corr.it 378
L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee You

30/04/2019 corrierediviterbo.corr.it 379
L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee You

30/04/2019 spettacoli.tiscali.it 380
L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee You

30/04/2019 liberoquotidiano.it 381
L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee You

30/04/2019 FondiNotizie.net 382
Torna il Fondi Music Festival: domenica il concerto "Pianfortissimo" di Eloisa Cascio

30/04/2019 corrieredirieti.corr.it 384
L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee You

30/04/2019 corrierediarezzo.corr.it 385
L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee You

30/04/2019 quotidiano.net 00:27 386
Milano, la BienNoLo nell'ex fabbrica di panettoni: 37 artisti non convenzionali

30/04/2019 giornale online 00:49 388
La Fondazione Adolfo Pini partecipa a Piano City Milano 2019 - Varese Press

30/04/2019 notizieoggi.com 02:35 389
Piano & Yoga: un'esperienza multisensoriale fatta di asana e vibrazioni

30/04/2019 ilpuntostampa.news 09:00 391
A Palazzo Reale di Milano va in scena la terza edizione di Photo Week

30/04/2019 montenapoleoneweb.com 11:29 393
Piano City : 400 concerti animeranno la città di Milano dall'alba al tramonto

30/04/2019 mam-e.it 14:00 394
PIANO CITY MILANO 2019, 10 MOTIVI PER NON MANCARE

30/04/2019 askanews.it 14:13 396
L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee You

30/04/2019 iltempo.it 14:19 397
L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee You

30/04/2019 stream24.ilsole24ore.com 14:20 398
L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee You

30/04/2019 Milano Life 15:53 399
Gli eventi da non perdere a maggio a Milano

30/04/2019 milanotoday.it 17:06 402
Piano City, i concerti all'alba a San Siro e a Santa Maria delle Grazie

30/04/2019 makemefeed.com 17:06 403
Piano City, i concerti all'alba a San Siro e a Santa Maria delle Grazie

30/04/2019 e20express 18:10 404
Dal 17 al 19 maggio oltre 50 ore di musica per Piano City Milano, il festival sulle note dei pianoforti. In programma un ricco calendario di concerti notturni e di albe musicali

01/05/2019 milano.corriere.it 06:16 406
Panettoni e installazioni, a Nolo la riqualificazione passa attraverso l'arte

01/05/2019 exibart.com 09:34 408
La carica di BienNoLo. Svelati artisti e attività della manifestazione milanese che debutta di venerdì 17

01/05/2019 elledecor.it 19:11 409
Tutto il programma di Biennolo 2019

02/05/2019 Radio Monte Carlo 03:04 411
Piano City Milano 2019: gli appuntamenti da non perdere

02/05/2019 ilfaroonline.it 05:20 413
"Pianfortissimo", a Fondi l'esibizione della pianista Eloisa Cascio

02/05/2019 ilfaroonline.it 09:22 415
?Pianfortissimo?, a Fondi l'esibizione della pianista Eloisa Cascio

02/05/2019 e20express 15:02 417
Torna OnDance, la festa della danza di Roberto Bolle, e raddoppia per la prima volta a Napoli. Main sponsor Bmw e Intesa Sanpaolo

02/05/2019 living.corriere.it 16:18 421
BienNoLo, l'arte di quartiere che combatte la paura

02/05/2019 AdvExpress.it 16:20 423
Torna OnDance, la festa della danza di Roberto Bolle, e raddoppia per la prima volta a Napoli. Main sponsor Bmw e Intesa Sanpaolo

02/05/2019 Musica Jazz 16:25 427
Piano City Milano: dal 17 al 19 maggio

02/05/2019 ilnazionale.it 16:33 433
Arriva il Festival della Primavera, alla Fondazione Ferrero di Alba

02/05/2019 Cinquew News 16:43 436
Laura Bortolotto, promessa del violino, con Matteo Andri, in concerto alla Fondazione Ferrero

02/05/2019 targatocn.it 17:15 439
Arriva il Festival della Primavera, alla Fondazione Ferrero di Alba

02/05/2019 Controluce Notizia 17:46 442
Palazzo Reale, Milano | Lelli e Masotti. MUSICHE | 24 maggio - 23 giugno 2019

02/05/2019 artribune.com 19:00 444
Nasce la prima edizione di BienNoLo, la biennale del quartiere NoLo di Milano

03/05/2019 sardegnalive.net 446
Al via la quarta edizione di ?Musicanova?

03/05/2019 milano.mentelocale.it 447
Il Sabato di Lambrate, festa di quartiere (Piano City 2019 edition)

03/05/2019 suonare.it 08:32 448
Milano, nel quartiere di Baggio finalmente è arrivata la primavera

03/05/2019 unionesarda.it 16:01 449
Conservatorio

04/05/2019 ilgiornale.it 06:00 450
Dai big in piazza Duomo ai concerti all'alba Il mese dei mega eventi

04/05/2019 saporinews.com 07:56 452
Campari Soda porta l'aperitivo a Piano City Milano 2019

04/05/2019 mymi.it 16:20 454
Lelli e Masotti. Musiche

04/05/2019 LeNews.info 22:39 455
Piano City Milano 2019 il 17-19 maggio inonderà di musica la città

05/05/2019 Conosci Milano 00:01 458
Piano City Milano dal 17 al 19 maggio l'ottava edizione

05/05/2019 Gilt Magazine 18:35 464
Maggio, a tutto Food!

06/05/2019 milano.corriere.it 466
Georges Simenon torna a Milano

06/05/2019 Events News24.com 469
17 18 19 MAGGIO 2019 - PIANO CITY MILANO 2019

06/05/2019 TPI 00:44 471
Europe City Milano | il primo festival per immaginare l'Europa di domani

06/05/2019 milanotoday.it 14:45 473
Musica in cantiere

06/05/2019 Logos News 17:08 474
'Piano City Milano 2019'

06/05/2019 mincioedintorni.com 17:21 476
PIANO CITY MILANO: 17 18 19 MAGGIO, IL LUOGO DOVE LA MUSICA INCONTRA IL SOCIALE. Aperte le prenotazioni per i concerti a posti limitati

06/05/2019 Udite udite! 21:28 478
Piano City Milano 2019 - Il luogo dove la musica incontra il sociale. Al via da oggi le prenotazioni per i concerti a posti limitati

07/05/2019 Varesenews.it 480
7 concerti in 2 giorni: Piano City coinvolge anche Busto

07/05/2019 milanodabere.it 10:18 481
Nasce LaFil - Filarmonica di Milano

07/05/2019 QuiComo 10:26 482
Cernobbio, Villa Erba: presentato il piano triennale di investimenti dopo un 2018 positivo

07/05/2019 sempionenews.it 13:13 485
Piano City Milano: Il pianoforte protagonista al Teatro Sociale

07/05/2019 FoxLife 13:37 486
PianoCity: programma, eventi e novità dell'edizione 2019 del festival dedicata alla musica da pianoforte

07/05/2019 logosnews.it 14:45 487
'Marilyn in jazz' in scena a Vigevano

07/05/2019 milanodabere.it 15:59 489
Adunata nazionale degli Alpini, informazioni e traffico

07/05/2019 e20express 16:05 490
Assemblea Soci di Villa Erba Spa: approvato dai Soci il bilancio di esercizio 2018 con un risultato positivo e presentato il piano degli investimenti. Avviato l'aumento di capitale di 2 milioni di euro

07/05/2019 Musica est 16:38 493
Ginevra Costantini Negri - intervista alla giovane artista insignita Alfiere della Repubblica dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella

07/05/2019 malpensa24.it 18:00 495
Buona la prima, Piano City arriva a Busto

07/05/2019 Music Attitude 22:03 497
Radio Italia Live - Il concerto, presentata la settima edizione del grande evento gratuito di Radio Italia

08/05/2019 fattitaliani.it 499
Roberta Di Mario, il 10 maggio esce nuovo singolo "Leda And The Swan" della pianista e compositrice

08/05/2019 primapress.it 501
Roberta Di Mario da venerdì 10 il nuovo singolo ?Leda And The Swan?

08/05/2019 ragusaoggi.it 502
Al Teatro Donnafugata l'atteso "Premio Ibla Classica International 2019"

08/05/2019 9colonne.it 00:01 503
ROBERTA DI MARIO PRONTA

08/05/2019 askanews.it 00:14 505
"Leda And The Swan", il nuovo singolo di Roberta Di Mario

08/05/2019 giornaleibleo.it 00:14 506
Al Teatro Donnafugata il Premio Ibla Classica International

08/05/2019 Milanodabere.it 00:18 507
Apple Music Live: Piazza Liberty, omaggio a PianoCity

08/05/2019 lopinionista.it 00:44 508
Roberta Di Mario, "Leda and the Swan": il singolo che anticipa "Disarm"

08/05/2019 assesempione.info 07:18 510
Piano City Milano: Il pianoforte protagonista al Teatro Sociale

08/05/2019 sempionenews.it 07:47 511
Al via Piano Milano City a Busto Arsizio

08/05/2019 mymi.it 10:13 512
Piano City Milano 2019

08/05/2019 fuoridalcomune.it 10:27 514
Ciro Caravano in concerto per Piano City 2019 a Pioltello

08/05/2019 spettacolomusicasport.com 11:52 515
ROBERTA DI MARIO: il 10 maggio esce il nuovo singolo "Leda And The Swan", che anticipa il disco "Disarm"

08/05/2019 affaritaliani.it 13:51 517
Roberta Di Mario, nuovo singolo: 'Leda and the swan'. E a Piano City 2019...

08/05/2019 spettacolomusicasport.com 13:53 518
PIANO CITY MILANO 2019: giovedì 16 maggio anteprima all'Apple Music Live, Piazza Liberty con dieci pianisti che suoneranno nell'ottava edizione

08/05/2019 Be Star 13:53 519
Roberta Di Mario - Pianocity - Nuovo singolo

08/05/2019 RagusaNews 13:54 521
Nicolò Cafaro e Chica Nagata in concerto a Ragusa Ragusa

08/05/2019 QUOTIDIANO DI RAGUSA 14:24 523
Ragusa, due grandi ospiti Ibla Classica International

08/05/2019 Periodico Italiano Daily 14:47 525
Roberta Di Mario: ""Leda And The Swan" il nuovo singolo

08/05/2019 e20express 16:17 526
Piano City Milano 2019: giovedì 16 maggio anteprima nello store Apple Piazza Liberty con un live di undici pianisti

08/05/2019 Udite udite! 16:19 528
Piano City Milano 2019 - giovedì 16 maggio anteprima all'Apple Music Live - Piazza Liberty con dieci pianisti che suoneranno nell'ottava edizione!

08/05/2019 askanews.it 16:20 530
Bergamo Festival Fare la Pace affronta il tema del popolo sovrano

08/05/2019 mincioedintorni.com 16:55 532
ROBERTA DI MARIO: ESCE IL SINGOLO 'Leda And The Swan'. Il 16 e 18 maggio al PIANO CITY MILANO

09/05/2019 Unione Milano 534
Piano City Milano: sabato 18 maggio le iniziative con le associazioni Vivi La Mac Mahon e Dintorni e PortaRomanaBella

09/05/2019 allmusicitalia.it 00:46 535
3° appuntamento con Apple Music Live - Piano City Milano con Dardust, Boosta e molti altri

09/05/2019 artribune.com 00:49 536
Europe City Milano

09/05/2019 lastampa.it 03:33 538
Apple Music Live: in Piazza Liberty arriva Piano City Milano con Dardust, Boosta e tanti altri

09/05/2019 mymi.it 08:56 540
Apple Music Live: Piazza Liberty per Piano City Milano

09/05/2019 Radio Monte Carlo 09:46 541
Piano City Milano 2019: gli appuntamenti da non perdere

09/05/2019 adnkronos.com 11:59 542
La pianista Roberta Di Mario in 'Leda and swan'

09/05/2019 Megamodo 13:03 543
Volvo Studio Milano ospita la mostra fotografica Layers e i concerti Piano City e JazzMI

09/05/2019 adnkronos.com 13:14 545
La pianista Roberta Di Mario in 'Leda and the swan'

09/05/2019 formulapassion.it 15:00 546
Volvo Studio Milano in viaggio nel mondo dell'arte

09/05/2019 https://spettacolonews.com/feed/ 17:58 547
"Piano City Milano": Oltre 50 ore di musica e più di 450 concerti gratuiti

09/05/2019 musicadalpalco 18:21 548
PIANO CITY MILANO: anteprima all'Apple Music Live #PCM19

09/05/2019 corrierequotidiano.it 23:34 549
Musica: una ballad racconta il mito, è 'Leda and the swan' di Roberta Di Mario

10/05/2019 mag.sky.it 550
Apple Music Live Piazza Liberty anteprima Piano City Milano

10/05/2019 sevenpress.com 552
IL VOLVO STUDIO MILANO ENTRA NELLA SUA DIMENSIONE PIÙ METROPOLITANA CON LA MOSTRA FOTOGRAFICA LAYERS E I CONCERTI DI PIANO CITY E JAZZMI

10/05/2019 Il Giorno.it (ed. Como) 554
Como si trasforma in Piano City per un fine settimana

10/05/2019 Artevarese 00:03 555
Appuntamenti dal 10 maggio 2019

10/05/2019 fuoridalcomune.it 00:18 558
Piano City segrate: connubio tra repertorio classico e modernità

10/05/2019 milanopost.info 04:05 559
Apple Music Live: Piazza Liberty

10/05/2019 style.corriere.it 06:12 560
Look da teatro: cosa indossare e cosa evitare

10/05/2019 Udite udite! 10:59 562
Giulia Malaspina live a Milano con due speciali appuntamenti - domenica 19 maggio alla Camera del Lavoro di Lambrate e domenica 26 maggio al Blue Note

10/05/2019 amica.it 11:53 564
Apple Music Live: il terzo appuntamento è con Piano City

10/05/2019 mymi.it 13:47 565
La Fondazione Adolfo Pini per Piano City Milano

10/05/2019 it.finance.yahoo.com 17:00 566
ItaliaCamp nel club delle società in crescita "double digit"

10/05/2019 Domanipress 18:10 567
Roberta di Mario: «Il processo legato all'ispirazione è sicuramente un momento di seduzione»

10/05/2019 Indie-Rock.it 19:05 569
Le news di oggi: Ex:Re, Thom Yorke, Purple Mountains, Ben Gibbard, Piano City

10/05/2019 economymag.it 19:23 570
ItaliaCamp entra nel club delle societa? in crescita "double digit"

11/05/2019 bresciaoggi.it 571
Pianocity riempie Milano di musica

11/05/2019 bresciaoggi.it 572
Anzovino, tra Piano City e il Giappone

11/05/2019 lagazzettadelmezzogiorno.it 573
Anzovino, tra Piano City e il Giappone

11/05/2019 lasicilia.it 574
Anzovino, tra Piano City e il Giappone

11/05/2019 spettacoli.tiscali.it 575
Anzovino, tra Piano City e il Giappone

11/05/2019 ilfriuli.it 576
Remo Anzovino protagonista a Milano e in Giappone

11/05/2019 notizieoggi.com 02:35 578
Apple Music Live: il terzo appuntamento è con Piano City

11/05/2019 milanopost.info 03:55 579
Jazz: GIULIA MALASPINA due speciali appuntamenti live a Milano

11/05/2019 Collezione da Tiffany 05:00 581
BienNolo 2019, EPTACAIDECAFOBIA, la biennale d'arte contemporanea di Milano

11/05/2019 italiavola.com 07:25 583
HILTON MILAN E PIANO CITY INSIEME PER UNA SERATA ALL'INSEGNA DELLA BUONA MUSICA

11/05/2019 mymi.it 10:01 584
Il Sabato di Lambrate - 32° edizione

11/05/2019 MSN 11:33 585
Anzovino, tra Piano City e il Giappone

11/05/2019 milano.virgilio.it 11:36 586
Pianocity riempie Milano di musica

11/05/2019 milano.virgilio.it 11:37 587
Pianocity riempie Milano di musica

11/05/2019 ansa.it 11:42 588
Anzovino, tra Piano City e il Giappone

11/05/2019 ilgiornaledivicenza.it 11:44 589
Pianocity riempie Milano di musica

11/05/2019 ansa.it 11:46 590
Anzovino, tra Piano City e il Giappone

11/05/2019 ansa.it 11:46 591
Pianocity riempie Milano di musica

11/05/2019 ilgiornaledivicenza.it 13:33 592
Anzovino, tra Piano City e il Giappone

11/05/2019 ansa.it 13:46 593
Musica: Anzovino, ambassador a Piano City e poi il Giappone

11/05/2019 corrierequotidiano.it 23:24 594
Musica: Anzovino, ambassador a Piano City e poi il Giappone

12/05/2019 Events News24.com 595
PIANO CITY MILANO 2019: giovedì 16 maggio 2019 anteprima all'Apple Music Live: Piazza Liberty con dieci pianisti che suoneranno nell'ottava edizione!

12/05/2019 Vivimilano.it 00:48 597
Il meglio della settimana 13-19 maggio

12/05/2019 milanopost.info 05:45 598
La compositrice e pianista Giuseppina Torre in concerto a Milano

12/05/2019 Stravizzi 08:00 599
Giulia Malaspina live a Milano Alla Camera del Lavoro di Lambrate

12/05/2019 milano.corriere.it 08:50 601
La rinascita di Figino grazie al maxi piano di housing sociale

12/05/2019 smtvsanmarino.sm 09:04 603
Remo Anzovino, tra Piano City e il Giappone

12/05/2019 MilanoSparklingMetropolis 09:19 604
NEW!! APRITIMODA TORNA A MILANO L'EVENTO CHE APRE AL PUBBLICO I LUOGHI PIÙ ESCLUSIVI DELLA MODA SABATO 18 e DOMENICA 9 MAGGIO

12/05/2019 messaggeroveneto.gelocal.it 09:23 606
Anzovino dall'altra parte del mondo: la nuova sfida è stregare il Giappone

12/05/2019 tecnologia 10:44 608
SPETTACOLI CINEMA MUSICA CULTURA

12/05/2019 sempionenews.it 11:51 622
Varese: ospita per la prima volta "Piano City 2019"

13/05/2019 Varesenews.it 623
Piano City Milano arriva a Varese e porta Boosta, Bove e Longo

13/05/2019 nerospinto.it 624
Tre giorni di musica con Piano City Milano

13/05/2019 Conosci Milano 00:07 625
BienNoLo: la biennale d'arte contemporanea di NoLo

13/05/2019 mbnews.it 00:42 626
L'artista monzese Giulia Malaspina in concerto al Blue Note di Milano

13/05/2019 mitomorrow.it 07:00 628
Piano City Milano, pura magia

13/05/2019 logosnews.it 08:59 629
Bob Mintzer e Jazz Company

13/05/2019 indie-zone.it 11:05 630
Guida Settimanale ai Concerti Milanesi dal 13 al 19 maggio

13/05/2019 formiche.net 11:32 635
Per Italia Camp un bilancio a doppia cifra al servizio dell'innovazione

13/05/2019 mymi.it 14:11 636
Danilo Rea per Piano City Milano 2019 - Closing

13/05/2019 mymi.it 14:52 637
Le Notti e le Albe di Piano City Milano 2019

13/05/2019 vanityfair.it 15:53 638
Humanitas San Pio X: Musica per le tue mani, la maratona della musica in salute

13/05/2019 milano.virgilio.it 16:08 639
Piano City Milano arriva a Varese e porta Boosta, Bove e Longo

13/05/2019 Varese7Press.it 16:18 640
Piano City arriva a Varese con un concerto di Boosta dei Subsonica

13/05/2019 sempionenews.it 17:06 641
"Piano City Milano 2019" @ Giardini Estensi

13/05/2019 mincioedintorni.com 17:11 642
PIANO CITY MILANO 2019: dal 17 al 19 maggio la colonna sonora della città che cambia. I CONCERTI DEI GIOVANI TALENTI

13/05/2019 Time Magazine 18:42 644
Piano City Milano è colonna sonora della città che cambia

13/05/2019 mincioedintorni.com 19:14 645
PIANO CITY MILANO 2019: MARTIN KOHLSTEDT IN CONCERTO SABATO 18 MAGGIO

14/05/2019 milano.mentelocale.it 646
Concerti Alla Zingarese, con pianoforte e archi - BrahmsaMilano

14/05/2019 milano.fanpage.it 647
Al via Piano City Milano 2019: oltre 450 concerti gratuiti in città dal 17 al 19 maggio

14/05/2019 d.repubblica.it 648
Apple Music Live per Piano City Milano

14/05/2019 prealpina.it 649
Giardini Estensi: pianoforte davanti alla fontana

14/05/2019 Corriere.it 650
Ginevra, pianista 18enne e alfiere della Repubblica: «Racconto la musica italiana»

14/05/2019 ComoCity 00:51 652
Piano City Milano torna a Como. Formula sempre molto ricca e varia, la città invasa dalla musica - Como e Lago di Como

14/05/2019 Osservatore Meneghino 07:41 653
Musica per le tue mani: maratona della musica in salute

14/05/2019 triesteallnews.it 08:01 654
Cronache di un artista emergente nel terzo millennio. L'intervista a Igor Longhi.

14/05/2019 youmark.it 08:35 657
Con Piano City, Milano si trasforma in una grande sala da concerto. 400 concerti in programma a cura di h+ e (hfilms)

14/05/2019 affaritaliani.it 08:49 658
Piano City, concerto nel giardino di via Scaldasole

14/05/2019 Concerti 09:25 659
Dardust: 'Grazie a Tommaso Paradiso ho realizzato il mio sogno'

14/05/2019 Musica Jazz.it 09:35 661
Time Out: festival e concerti dal 14 al 21 maggio

14/05/2019 Radio Bicocca 10:25 663
Piano City Milano: musica dall'alba al tramonto

14/05/2019 d.repubblica.it 11:14 664
Apple Music Live per Piano City Milano

14/05/2019 monzatoday.it 11:21 665
Piano City, concerti gratuiti al parco di Monza e in città

14/05/2019 monzatoday.it 11:21 666
Piano City, concerti gratuiti al parco di Monza e in città

14/05/2019 spettacolomusicasport.com 11:32 667
PIANO CITY MILANO 2019: i concerti dei giovani talenti in programma venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio

14/05/2019 monzatoday.it 11:38 669
Piano City nel Parco di Monza, concerto gratuito ai Giardini Reali

14/05/2019 vanityfair.it 14:22 670
Piano City Milano, la musica arriva in città

14/05/2019 internimagazine.it 15:00 672
Milano Piano City 2019

14/05/2019 makemefeed.com 15:41 673
ATM Mobility Partner di Piano City Milano 2019

14/05/2019 e20express 15:55 674
Villa Erba ospita Piano City

14/05/2019 Corriere.it 16:01 675
Milano, Ginevra Costantini all'Apple Store per Piano City: «È dovere dei giovani diffondere la musica italiana»

14/05/2019 il Cittadino 16:24 677
La musica "corre" sui tasti: San Donato diventa città del pianoforte

14/05/2019 Milano AllNews 17:25 678
Piano City Milano: ATM Mobility Partner

14/05/2019 thewaymagazine.it 18:38 679
Piano City, a Milano tre giorni di esprienze indimenticabili aperte a tutti

14/05/2019 thewaymagazine.it 18:38 683
Fine Living People

14/05/2019 Aise - Agenzia Internazionale Stampa Estero 19:38 687
UN GIOVANE TALENTO ALL'IIC DI AMBURGO: IL RECITAL DEL PIANISTA FRANCESCO MAZZONETTO

14/05/2019 Aise - Agenzia Internazionale Stampa Estero 20:12 688
UN GIOVANE TALENTO ALL'IIC DI AMBURGO: IL RECITAL DEL PIANISTA FRANCESCO MAZZONETTO

14/05/2019 mbnews.it 22:20 689
Monza, ai Giardini della Reggia concerto gratuito per Piano City Milano

15/05/2019 touringclub.it 690
Che cosa fare il weekend del 18-19 maggio in tutta Italia

15/05/2019 spettacoliecultura.ilmessaggero.it 695
Piano City, Milano si trasforma in una sala da concerto

15/05/2019 Events News24.com 697
La pianista e compositrice siciliana GIUSEPPINA TORRE vince l'edizione 2019 degli Akademia Executive Award (Ambient/Instrumental) e SABATO 18 MAGGIO sarà in concerto a MILANO (Cast

15/05/2019 spettacolomusicasport.com 699
La pianista e compositrice siciliana GIUSEPPINA TORRE vince l'edizione 2019 degli Akademia Executive Award (Ambient/Instrumental) e sabato 18 maggio si esibirà a PIANO CITY MILANO

15/05/2019 milano.mentelocale.it 700
Ritmo in bianco e nero, mostra fotografica di Francesco Mion

15/05/2019 milano.virgilio.it 701
Piano City 2019, non solo classica: ecco il programma dei concerti, dai Beatles all'elettronica al jazz

15/05/2019 informazione.it 00:13 702
FOTOGRAFIA: IN MOSTRA ALL'HUBBASTANZA "RITMO IN BIANCO E NERO", L'ARMONIA DEL...

15/05/2019 milanoweekend.it 00:49 704
Eventi Milano weekend 17- 19 maggio: Piano City, Orticola, e Cortili aperti

15/05/2019 gazzettadiparma.it 03:08 705
Di Mario protagonista a Milano

15/05/2019 iodonna.it 05:00 707
A Milano è tempo di Piano City: ecco le donne protagoniste

15/05/2019 CiaoComo 06:40 709
Piano City intorno al lago: 7 ore di concerti per 50 pianisti

15/05/2019 playmilano.it 07:26 710
Roberta Di Mario, live a Piano City sabato 18 maggio

15/05/2019 http://www.expartibus.it/ 07:41 711
La Fondazione Adolfo Pini partecipa a 'Piano City Milano 2019'

15/05/2019 ciaocomo.it 08:33 712
Piano City intorno al lago: 7 ore di concerti per 50 pianisti

15/05/2019 agipronews.it 09:11 715
Ippodromo di Milano, Schiavolin (ad Snaitech): "Puntiamo sul rilancio del galoppo"

15/05/2019 youmark.it 10:20 716
Piano City Milano 2019 da venerdì 17 a domenica 19 maggio

15/05/2019 Notizie Musica 11:34 718
Piano City Milano 2019, il programma: oltre 450 eventi in tutta la città

15/05/2019 milanotoday.it 11:43 720
Piano City 2019, non solo classica: ecco il programma dei concerti, dai Beatles all'elettronica al jazz

15/05/2019 milanotoday.it 11:43 721
Piano City, non solo classica: dai Beatles all'elettronica al jazz, i concerti "diversi"

Sabato 18 maggio il pianista e compositore tedesco MARTIN KOHLSTEDT si esibirà a PIANO CITY MILANO 2019

PIANO CITY MILANO

400 articoli

Musica protagonista nei chiostri

LINK: https://www.publicnow.com/view/C1D91D337989D3DC72747203317A63F0C76EE68A

01/04/2019 | News release | Distributed by Public on 01/04/2019 15:58 Musica protagonista nei chiostri La Rassegna primaverile Clara Wieck Schumann (1819-2019), ideata dallo Studium Musicale d'Ateneo, intende celebrare, con otto concerti, la figura della grande pianista e compositrice nel bicentenario della nascita. In programma composizioni di Clara (Soirées musicales op. 6, Lieder op. 12 e op. 13, Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 20, Romanze per pianoforte op. 21, Romanze per violino e pianoforte op. 22, Sonata in sol minore) e opere a lei dedicate o culturalmente correlate. Nei due Dialoghi in forma di Concerto, l'11 aprile e il 9 maggio in Aula Magna alle ore 20.30, il professor Enrico Reggiani, direttore dello Studium, insieme ad affermati musicisti professionisti, si propone di far rivivere, in un'inedita forma di concerto cultural-musicale, il salotto ottocentesco che è stato il fertile humus per la nascita di quei capolavori. Nel primo, Bei den Schumanns, AnnaQuaranta (pianoforte), Andrea Massimo Grassi (clarinetto), Claudio Massimo Pavolini (viola), Federica Giani (violino) affronteranno alcune composizioni cameristiche di Clara Schumann, Robert Schumann e Johannes Brahms mentre nel secondo, Le dediche a Clara, Luca Schieppati, con talentuose studentesse, esplorerà il suo mondo pianistico. I cinque Lunch Concert, il martedì dalle 12.30 alle 13.30 in Cappella S. Francesco, sono animati da studenti (italiani e international) e laureati membri dello Studium che, accanto al percorso di studi in una delle facoltà dell'Ateneo, hanno una solida formazione musicale. Chiave di DOnna, 12 marzo e Liebesfruhling, Amore di Primavera, 9 aprile sono dedicati al repertorio liederistico; Il Tema di Clara, 26 marzo e Le Romanze degli Schumann, 30 Aprile alla musica pianistica; Omaggi violinistici, 14 maggio, a composizioni per lo strumento a quattro corde. L'ormai consueta partecipazione dell'Ateneo con studenti-pianisti a Piano City Milano, sabato 18maggio, in Aula Magna, alle ore 10, sarà l'evento conclusivo della Rassegna, con un concerto-seminario con il professor Enrico Reggiani e la professoressa Lucia Mor sulla cultura pianistica al tempo di Clara. La musica sarà sempre inserita nella cornice culturale cui appartiene e approfondita nel corso universitario Linguaggi musicali in prospettiva storica del professor Reggiani, il cui secondo semestre è interamente dedicato a Clara e Robert Schumann e aperto a Workshop. Attraverso il prisma della musicologia culturale, si indaga la fitta rete di relazioni che collega ogni composizione e, di conseguenza, il suo ascolto, al sistema delle arti, della letteratura, della filosofia, delle scienze e dello spirito di un'epoca. La Rassegna è patrocinata da Schumann Netzwerk (GR) e Furcht pianoforti ed è in collaborazione con importanti istituzioni: Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Accademia del Ridotto, Associazione culturale «Il Saggiatore musicale», Conservatorio 'Luca Marenzio' diBrescia, Serate Musicali, Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Piano City Milano.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PIANO MILANO CITY: a maggio 2019 Milano sarà la città del pianoforte

LINK: https://www.milanoevents.it/2019/04/01/piano-milano-city-2019/

Agenda MY EVENTS
Scopri il nostro Calendario di Eventi in città

PIANO MILANO CITY: a maggio 2019 Milano sarà la città del pianoforte Di Ester Rizzoli - 1 Aprile 2019 Facebook Twitter Google+ WhatsApp Linkedin PIANO MILANO CITY: l'evento culturale in cui i veri protagonisti sono tutti i cittadini appassionati di musica, giovani talenti e grandi pianisti. Un intenso fine settimana in cui la musica risuonerà nei luoghi più inconsueti della città. Case, cortili, stazioni, tram, barche, musei, parchi e mercati si apriranno al pubblico ospitando decine di concerti: da Mozart a Frank Zappa, da Ellington ai Rolling Stones. Concerti, laboratori e lezioni faranno della musica e del pianoforte i protagonisti di una manifestazione che conferma la vocazione internazionale della nostra città. La manifestazione giunta alla sua ottava edizione che riempie di musica i luoghi più belli e suggestivi di Milano invadendo la città con le note dei pianoforti: Piano City Milano 2019 si svolgerà da venerdì 17 a domenica 19 maggio 2019. Piano City Milano non potrebbeesistere senza la generosità dei tanti milanesi che ogni anno mettono a disposizione case e cortili privati, dando vita a una manifestazione partecipata e inclusiva, diffusa in ogni angolo della città. Insieme ai giovani talenti e ai grandi pianisti, i veri protagonisti sono i cittadini, gli appassionati di musica, gli spettatori che si incontrano intorno al pianoforte. Al momento le iscrizioni sono chiuse. Per ulteriori informazioni sulle candidature è possibile *protected email*. Facebook0 WhatsApp Google+0 Twitter 0

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A maggio torna Piano City Milano

LINK: https://www.virgilio.it/italia/milano/notizielocali/a_maggio_torna_piano_city_milano-58419709.html



A maggio torna Piano City Milano Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio torna PIANO CITY MILANO , il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. Oltre 50 ore di...

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ecco Piano City Milano: festival di pianoforte che trasforma la città in una grande sala da concerto

LINK: https://www.wemusic.it/ecco-piano-city-milano-festival-di-pianoforte-che-trasforma-la-citta-in-una-grande-sala-da-concerto/



redazione@wemusic.it Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna Piano City Milano , il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruoterà anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Centinaia le candidature ricevute da pianisti di tutto il mondo per questa ottava edizione di Piano City Milano, confermando una tendenza sempre in crescita negli ultimi anni. Già l'anno scorso i 480 concerti complessivi distribuiti in 150 luoghi della città avevano coinvolto oltre 100.000 spettatori. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini,Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù che negli anni passati ha collezionato un grande successo mediatico e di pubblico. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Piano City Milano ha voluto essere un volano e il simbolo di tale apertura e della riappropriazione della città da parte dei cittadini attraverso la musica, aprendo case, strade, piazze e luoghi che abitualmente non ospitano musica arrivando a oggi a centinaia di concerti di piano solo, totalmente gratuiti, con musicisti milanesi e internazionali. Una scommessa giocata a quattro mani con il Comune di Milano e l'Associazione Piano City Milano. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre credutonel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Una scommessa che ha incontrato l'entusiasmo e il sostegno dell'intero tessuto culturale e sociale della città: musicisti, aziende, media, istituzioni, associazioni che oggi vede Piano City Milano come uno degli eventi diffusi più amati dai cittadini di Milano, e non solo. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Dal 17 al 19 maggio torna Piano City Milano: oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno la città. Direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini

LINK: http://www.adcgroup.it/e20-express/portfolio-eventi/pubblico/dal-17-al-19-maggio-torna-piano-city-milano-oltre-50-ore-di-musica-e-400-concer...



02/04/2019 15:48 Evento pubblicoDal 17 al 19 maggio torna Piano City Milano: oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno la città. Direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini Il festival di pianoforte, progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù, aprirà quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri alla musica e ruoterà su due perni principali: il Piano Center della Gam per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri.Un festival aperto e partecipativo che ruoterà anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Centinaia le candidature ricevute da pianisti di tutto il mondo per questa ottava edizione di Piano City Milano, confermando una tendenza sempre in crescita negli ultimi anni. Già l'anno scorso i 480 concerti complessivi distribuiti in 150 luoghi della città avevano coinvolto oltre 100.000 spettatori. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù che negli anni passati ha collezionato un grande successo mediatico e di pubblico. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che èoggi. Piano City Milano ha voluto essere un volano e il simbolo di tale apertura e della riappropriazione della città da parte dei cittadini attraverso la musica, aprendo case, strade, piazze e luoghi che abitualmente non ospitano musica arrivando a oggi a centinaia di concerti di piano solo, totalmente gratuiti, con musicisti milanesi e internazionali. Una scommessa giocata a quattro mani con il Comune di Milano e l'Associazione Piano City Milano. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Una scommessa che ha incontrato l'entusiasmo e il sostegno dell'intero tessuto culturale e sociale della città: musicisti, aziende, media, istituzioni, associazioni che oggi vede Piano City Milano come uno degli eventi diffusi più amati dai cittadini di Milano, e non solo.Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. CB

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Per Piano city Milano diventa un concerto

LINK: https://www.lastampa.it/2019/04/02/milano/per-piano-city-milano-diventa-un-concerto-3LrSfMFavyMZIr2YVp9oHI/pagina.html

Per Piano city Milano diventa un concerto Performance gratuite in quartieri, case, terrazze e parchi della città Leggi anche Condividi Scopri Top News Pubblicato il 02/04/2019 Ultima modifica il 02/04/2019 alle ore 17:36 francesco rigatelli milano Con Piano city Milano si trasforma in una sala concerti. Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio torna il festival che dal 2012 mette in musica la città. Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Due i perni del festival il Piano center della Gam per i concerti diurni e quello della Palazzina Liberty per quelli notturni. Centinaia le candidature ricevute da pianisti di tutto il mondo per questa ottava edizione, confermando una tendenza sempre in crescita negli ultimi anni. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano city è un progetto dell'omonima associazione con il Comune di Milano, a cura diPonderosa Music & Art e Accapiù.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A maggio torna Piano City Milano

LINK: https://www.radiolombardia.it/2019/04/02/a-maggio-torna-piano-city-milano/



A maggio torna Piano City Milano Da Telegram Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruoterà anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Centinaia le candidature ricevute da pianisti di tutto il mondo per questa ottava edizione di Piano City Milano, confermando una tendenza sempre in crescita negli ultimi anni. Già l'anno scorso i 480 concerti complessivi distribuiti in 150 luoghi della città avevano coinvolto oltre 100.000 spettatori. La direzione artistica è affidata a RicciardaBelgiojoso e Titti Santini. TAG

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

citynews
MILANOTODAY

"Piano City Milano": concerti, iniziative ed eventi in città dal 17 al 19 maggio

LINK: http://www.milanotoday.it/eventi/piano-city-milano-2019-concerti.html

"Piano City Milano": concerti, iniziative ed eventi in città dal 17 al 19 maggio Dove Milano Indirizzo non disponibile Quando Dal 17/04/2019 al 19/04/2019 10-23 Prezzo Gratis Altre Informazioni Sito web pianocitymilano.it Redazione 02 aprile 2019 17:38 Da venerdì 17 a domenica 19 maggio torna Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruoterà anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Il Festival Centinaia le candidature ricevute da pianisti di tutto il mondo per questa ottava edizione di Piano City Milano, confermando una tendenza semprein crescita negli ultimi anni. Già l'anno scorso i 480 concerti complessivi distribuiti in 150 luoghi della città avevano coinvolto oltre 100.000 spettatori. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù che negli anni passati ha collezionato un grande successo mediatico e di pubblico. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Piano City Milano ha voluto essere un volano e il simbolo di tale apertura e della riappropriazione della città da parte dei cittadini attraverso la musica, aprendo case, strade, piazze e luoghi che abitualmente non ospitano musica arrivando a oggi a centinaia di concerti di piano solo, totalmente gratuiti, con musicisti milanesi einternazionali. Una scommessa giocata a quattro mani con il Comune di Milano e l'Associazione Piano City Milano. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Una scommessa che ha incontrato l'entusiasmo e il sostegno dell'intero tessuto culturale e sociale della città: musicisti, aziende, media, istituzioni, associazioni che oggi vede Piano City Milano come uno degli eventi diffusi più amati dai cittadini di Milano, e non solo. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. Per scoprire il programma completo visitare il sito dedicato.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

"Piano City Milano": concerti, iniziative ed eventi in città dal 17 al 19 maggio

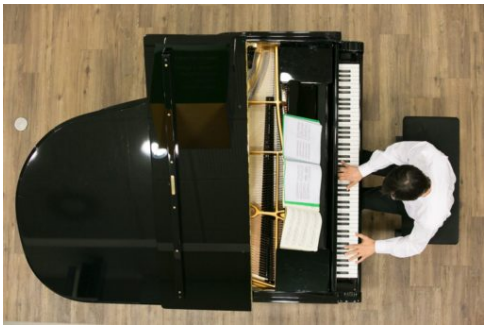
LINK: https://www.makemefeed.com/2019/04/02/piano-city-milano-concerti-iniziative-ed-eventi-in-citta-dal-17-al-19-maggio-7773633.html?rss=milano

"Piano City Milano": concerti, iniziative ed eventi in città dal 17 al 19 maggio Pubblicata il: 2/04/2019 Fonte: WWW.MILANOTODAY.IT "Piano City Milano": concerti, iniziative ed eventi | 17-19 maggio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano: la nuova edizione dal 17 al 19 maggio 2019

LINK: https://www.webl0g.net/2019/04/02/piano-city-milano-dal-17-al-19-maggio-2019/



Piano City Milano: la nuova edizione dal 17 al 19 maggio 2019 Redazione / 12 hours ago 2 Aprile 2019 È in calendario da venerdì 17 a domenica 19 maggio 2019 l'appuntamento con Piano City Milano, festival di pianoforte che dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno Milano avendo come centri due luoghi principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Centinaia le candidature ricevute da pianisti di tutto il mondo per questa ottava edizione, confermando una tendenza sempre in crescita negli ultimi anni. Già l'anno scorso i 480 concerti complessivi distribuiti in 150 luoghi della città avevano coinvolto oltre 100mila spettatori. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù che negli annipassati ha collezionato un grande successo mediatico e di pubblico. Condividi:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Milano a regola d'arte e di design. È primavera e Milanofiorisce di proposte

LINK: https://www.leggo.it/pay/milano_pay/milano_a_regola_d_arte_e_di_design_e_primavera_e_milano_fiorisce_di_proposte-4403761.html

X Milano a regola d'arte e di design. È primavera e Milano fiorisce di proposte Milano a regola d'arte e di design. È primavera e Milano fiorisce di proposte artistiche. Arte, cultura, musica, design: fino alla fine di maggio proposte fino all'ultimo respiro. In questi giorni Milano vive la Art Week, palinsesto di arte contemporanea che fa da sottofondo al Miart, la Fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea che dal 5 al 7 aprile si tiene al padiglione 3 di Fieramilanocity. Partecipano 185 gallerie da 18 Paesi. Opera emblematica è l'installazione A Friend ai Caselli daziari di Porta Venezia. Realizzata dall'artista ghanese Ibrahim Mahama per Fondazione Trussardi, direttore Massimiliano Gioni, ricopre con sacchi di juta i due palazzi e innesca una riflessione sul concetto soglia: pubblico/privato e dentro/fuori. Cresce l'attesa del Salone del Mobile (9-14 aprile), che promette dieci giorni caldi. Dall'università Statale alla zona di Brera, dai Navigli a via Tortona, oltre alclassico Salone del Design in Fiera Rho Pero, è tutto un cantiere di preparazione per eventi a cielo aperto. Poi l'attenzione si sposterà a Leonardo da Vinci. Il 2 maggio ricorrono i 500 anni dalla morte e Milano lo ricorda degnamente, visto che qui visse per oltre 20 anni alla corte di Ludovico il Moro. Dall'arte alla musica, con Piano City: 480 concerti all'aperto dal 17 al 19 maggio (sperando nel bel tempo). Architetti protagonisti dal 21 al 26 a maggio con la Milano Arch Week, settimana di eventi dedicata all'architettura. (P.Pas.) riproduzione riservata ®

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano 2019: dal 17 al 19 maggio torna il festival di pianoforte

LINK: https://www.radiowebitalia.it/134205/festival/piano-city-milano-2019-dal-17-al-19-maggio-torna-il-festival-di-pianoforte.html



Piano City Milano 2019: dal 17 al 19 maggio torna il festival di pianoforte Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruoterà anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Centinaia le candidature ricevute da pianisti di tutto il mondo per questa ottava edizione di Piano City Milano, confermando una tendenza sempre in crescita negli ultimi anni. Già l'anno scorso i 480 concerti complessivi distribuiti in 150 luoghi della città avevano coinvolto oltre 100.000 spettatori. Con la direzioneartistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù che negli anni passati ha collezionato un grande successo mediatico e di pubblico. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Piano City Milano ha voluto essere un volano e il simbolo di tale apertura e della riappropriazione della città da parte dei cittadini attraverso la musica, aprendo case, strade, piazze e luoghi che abitualmente non ospitano musica arrivando a oggi a centinaia di concerti di piano solo, totalmente gratuiti, con musicisti milanesi e internazionali. Una scommessa giocata a quattro mani con il Comune di Milano e l'Associazione Piano City Milano. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela CattaneoDiaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Una scommessa che ha incontrato l'entusiasmo e il sostegno dell'intero tessuto culturale e sociale della città: musicisti, aziende, media, istituzioni, associazioni che oggi vede Piano City Milano come uno degli eventi diffusi più amati dai cittadini di Milano, e non solo. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano 2019: dal 17 al 19 Maggio

LINK: https://www.lifestar.it/2019/04/03/67778/piano-city-milano-2019-dal-17-al-19-maggio/

WhatsApp Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruoterà anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Centinaia le candidature ricevute da pianisti di tutto il mondo per questa ottava edizione di Piano City Milano, confermando una tendenza sempre in crescita negli ultimi anni. Già l'anno scorso i 480 concerti complessivi distribuiti in 150 luoghi della città avevano coinvolto oltre 100.000 spettatori. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano CityMilano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù che negli anni passati ha collezionato un grande successo mediatico e di pubblico.
Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Piano City Milano ha voluto essere un volano e il simbolo di tale apertura e della riappropriazione della città da parte dei cittadini attraverso la musica, aprendo case, strade, piazze e luoghi che abitualmente non ospitano musica arrivando a oggi a centinaia di concerti di piano solo, totalmente gratuiti, con musicisti milanesi e internazionali. Una scommessa giocata a quattro mani con il Comune di Milano e l'Associazione Piano City Milano. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progettoe costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Una scommessa che ha incontrato l'entusiasmo e il sostegno dell'intero tessuto culturale e sociale della città: musicisti, aziende, media, istituzioni, associazioni che oggi vede Piano City Milano come uno degli eventi diffusi più amati dai cittadini di Milano, e non solo. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO

LINK: https://spettacolomusicasport.com/2019/04/03/venerdi-17-sabato-18-e-domenica-19-maggio-2019-torna-piano-city-milano/



Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO 3 aprile 2019 francy279 Musica Lascia un commento Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruoterà anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Centinaia le candidature ricevute da pianisti di tutto il mondo per questa ottava edizione di Piano City Milano, confermando una tendenza sempre in crescita negli ultimi anni. Già l'anno scorso i 480 concerti complessivi distribuiti in 150 luoghi della città avevanocoinvolto oltre 100.000 spettatori. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù che negli anni passati ha collezionato un grande successo mediatico e di pubblico. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Piano City Milano ha voluto essere un volano e il simbolo di tale apertura e della riappropriazione della città da parte dei cittadini attraverso la musica, aprendo case, strade, piazze e luoghi che abitualmente non ospitano musica arrivando a oggi a centinaia di concerti di piano solo, totalmente gratuiti, con musicisti milanesi e internazionali. Una scommessa giocata a quattro mani con il Comune di Milano e l'Associazione Piano City Milano. Fra ifondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Una scommessa che ha incontrato l'entusiasmo e il sostegno dell'intero tessuto culturale e sociale della città: musicisti, aziende, media, istituzioni, associazioni che oggi vede Piano City Milano come uno degli eventi diffusi più amati dai cittadini di Milano, e non solo. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. Annunci

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Museo Filangieri, si svela il mondo sotterraneo | Napoli Post | Notizie, politica, cronaca, turismo e cultura in Campania

LINK: http://www.napolipost.com/museo-filangieri-si-svela-il-mondo-sotterraneo/



0°C Can't get any data. , Museo Filangieri, si svela il mondo sotterraneo E' prevista per venerdì 5 aprile alle ore 17,30 al Museo Filangieri a Napoli la presentazione evento di Tematiche del sottosuolo nella letteratura e cultura italiane, numero monografico della "Rivista di Studi Italiani" diretta da Anthony Verna. Proiezioni, reading e interventi illustreranno il mondo sotterraneo, e le sue rielaborazioni culturali, nella letteratura e nel teatro contemporanei, passando per i canti di Orfeo, i riti di sangue, i bassifondi sociali degli autori dialettali, degli Scapigliati, dei paesi 'esotici'. Dal mito platonico della caverna alle Memorie del sottosuolo di Dostoevskiji i luoghi occulti, nascosti, profondi, che siano geograficamente determinati o zone periferiche e inaccessibili della mente, o ancora del corpo sociale, accolgono la vita autentica, per quanto squallida, dolorosa, opprimente. Vedremo ancora i recessi urbani di Milano e soprattutto di Napoli, con testi di Erri de Lucaed Enrico Bernard. L'attrice Imma Piro leggerà brani da Era l'anno del sole quieto di Carlo Bernari e Tufo di Erri De Luca. Sarà proiettata una clip del docufilm La notte e il sole di Paolo Jorio e una scena del dramma La voragine di Enrico Bernard. Introducono: Paolo Jorio e Anthony Verna. Modera: Daniela Bombara Intervengono: Raimondo Di Maio, Alberto Granese, Carmen Lucia, Paola Nigro, Armando Rotondi, Vincenzo Salerno. Sabato 6 aprile giornata dedicata a Piano City con ingresso libero e biglietto speciale di euro 3,00 per la visita nelle altre sale del Museo. Programma nutrito che vedrà alternarsi numerosi artisti, ecco il programma Alle ore 11.00 : Teresa Desiderio e Andrea Emanuele - musica classica, 20 dita, Bhrams Variazioni su un tema di Schumann op 23, Schubert Allegro D947 Le Benssturhe, Satie Trois Morceaux en forme de poire; alle ore 12.00 : Francesca e Maria Musti - genere classico, 20 dita, musiche di Mel Bonis e Leopoldine Blahetka; alle ore 16.00 : Liceomusicale di Margherita di Savoia a cura di Astarita, Gison, Stano - Giovanni Garofalo, Daniele Michelini, Andrea Longo, Francesco Bakiu, Andrea Russo; alle ore 17.30 : Dorella Sarlo - musica classica, Mozart, Sonata in si bem. Magg. K 570, F. Schubert, Valses nobles D. 969, R. Schumann, Drei Fantasiestucke op. 111. Commenti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Funivie Oropa. Torna Binetti con il suo pianoforte per "Emozioni Sovrapposte"

LINK: https://www.bitquotidiano.it/funivie-oropa-torna-binetti-con-il-suo-pianoforte-per-emozioni-sovrapposte/



Arte & Cultura Il pianista e compositore Roberto Binetti, dopo il successo dello scorso luglio, torna ad emozionare il pubblico delle Funivie Oropa con un nuovo concerto per pianoforte ed incursioni elettroniche, "Emozioni Sovrapposte". L'esibizione a ingresso libero si svolgerà domenica prossima 7 aprile dalle ore 14 presso la località Oropasport, anfiteatro naturale all'uscita della funivia. Binetti suonerà le sue musiche originali e alcuni brani del nuovo CD "Tempo" composto insieme al percussionista Ale Pacho Rossi. Roberto Binetti, pianista, arrangiatore e compositore, ha suonato in RAI e Mediaset con diversi conduttori tra cui Pippo Baudo e Mike Bongiorno, collaborando con i Maestri Peppe Vessicchio e Pippo Caruso. Ha partecipato a progetti discografici e live suonando con artisti quali Gloria Gaynor, Rossana Casale, Alex Baroni, Fausto Leali e molti altri. Ha composto musiche per teatro, tra cui alcune musiche dello spettacolo teatrale di Ale & Franz "Tanti Lati Latitanti". Dal2005 collabora con il Coro Ensemble Vocale Ambrosiano Onlus per registrazioni discografiche, concerti e manifestazioni culturali a scopo benefico, in Italia e all'estero. Nel 2015 ha pubblicato per Egea Music il CD "Universo Fantasia", un progetto per pianoforte di musiche originali e che aveva suonato, davanti ad un pubblico numeroso, lo scorso luglio esibendosi su una piattaforma galleggiante nel lago del Mucrone. Attualmente partecipa con successo a concerti live e festival (Piano City, Spirit de Milan, Oltrefestival, Eataly) solo o con band di propria formazione e suona in varie formazioni con altri musicisti di rilievo. A settembre 2018 è stato pubblicato il suo secondo CD Tempo distribuito da Egea Music con musiche originali per piano e percussioni, in collaborazione con il rinomato percussionista Ale Pacho Rossi. Per maggiori info consultare la pagina facebook delle Funivie Oropa o l'evento a questo link:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Funivie Oropa, posticipato al 5 maggio il concerto di Binetti

LINK: https://www.ilbiellese.it/attualita/funivie-oropa-posticipato-al-5-maggio-il-concerto-di-binetti/



Funivie Oropa, posticipato al 5 maggio il concerto di Binetti Da Redazione - 5 aprile 2019 22:03 38 0 Il pianista e compositore Roberto Binetti, dopo il successo dello scorso luglio, torna ad emozionare il pubblico delle Funivie Oropa con un nuovo concerto per pianoforte ed incursioni elettroniche "Emozioni Sovrapposte". Il concerto a ingresso libero, inizialmente previsto per domenica 7 aprile, è stato posticipato a domenica 5 maggio dalle ore 14 presso la località Oropasport, anfiteatro naturale all'uscita della funivia. Binetti suonerà le sue musiche originali ed alcuni brani del nuovo CD Tempo composto insieme al percussionista Ale Pacho Rossi. Roberto Binetti, pianista, arrangiatore e compositore, ha suonato in RAI e Mediaset con diversi conduttori tra cui Pippo Baudo e Mike Bongiorno, collaborando con i Maestri Peppe Vessicchio e Pippo Caruso. Ha partecipato a progetti discografici e live suonando con artisti quali Gloria Gaynor, Rossana Casale, Alex Baroni, Fausto Leali e moltialtri. Ha composto musiche per teatro, tra cui alcune musiche dello spettacolo teatrale di Ale & Franz Tanti Lati Latitanti. Dal 2005 collabora con il Coro Ensemble Vocale Ambrosiano Onlus per registrazioni discografiche, concerti e manifestazioni culturali a scopo benefico, in Italia e all'estero, Nel 2015 ha pubblicato per Egea Music il CD Universo Fantasia, un progetto per pianoforte di musiche originali e che aveva suonato, davanti ad un pubblico numeroso, lo scorso luglio esibendosi su una piattaforma sul lago del mucrone. Attualmente partecipa con successo a concerti live e festival (Piano City, Spirit de Milan, Oltrefestival, Eataly) solo o con band di propria formazione e suona in varie band con altri musicisti di rilievo. A settembre 2018 è stato pubblicato il suo secondo CD Tempo distribuito da Egea Music con musiche originali per piano e percussioni, in collaborazione con il rinomato percussionista Ale Pacho Rossi. Per maggiori info consultare la pagina facebook dellefunivie oropa o l'evento a questo link: https://www.facebook.com/events/423734611724395/

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano Il festival di pianoforte che trasforma la città in una

LINK: http://www.stravizzi.it/2019/04/05/piano-city-milano-il-festival/



Piano City Milano Il festival di pianoforte che trasforma la città in una grande sala da concerto Autore: Redazione 5 Aprile 2019 La colonna sonora della città che cambia in programmazione il 17 18 e 19 maggio Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna Piano City Milano , il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruoterà anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Candidature da tutto il mondo Centinaia le candidature ricevute da pianisti di tutto il mondo per questa ottava edizione di Piano City Milano, confermando una tendenza sempre increscita negli ultimi anni. Già l'anno scorso i 480 concerti complessivi distribuiti in 150 luoghi della città avevano coinvolto oltre 100.000 spettatori. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù che negli anni passati ha collezionato un grande successo mediatico e di pubblico. Nasce nel 2012 Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Piano City Milano ha voluto essere un volano e il simbolo di tale apertura e della riappropriazione della città da parte dei cittadini attraverso la musica, aprendo case, strade, piazze e luoghi che abitualmente non ospitano musica arrivando a oggi a centinaia di concerti di piano solo, totalmente gratuiti, con musicistimilanesi e internazionali. Una scommessa giocata a quattro mani con il Comune di Milano e l'Associazione Piano City Milano . I fondatori Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Una scommessa che ha incontrato l'entusiasmo e il sostegno dell'intero tessuto culturale e sociale della città: musicisti, aziende, media, istituzioni, associazioni che oggi vede Piano City Milano come uno degli eventi diffusi più amati dai cittadini di Milano, e non solo. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. Le foto presenti su Stravizzi.com sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario allapubblicazione, non avranno che da segnalarlo alla nostra redazione italiana - indirizzo e-mail redazione@stravizzi.it, che provvederà prontamente alla loro rimozione .

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

"Emozioni Sovrapposte", Roberto Binetti torna a Oropasport con un concerto

LINK: http://www.newsbiella.it/2019/04/05/leggi-notizia/argomenti/rock-cafe/articolo/emozioni-sovrapposte-roberto-binetti-torna-a-oropasport-con-u...



"Emozioni Sovrapposte", Roberto Binetti torna a Oropasport con un concerto Il pianista e compositore Roberto Binetti, dopo il successo dello scorso luglio, torna ad emozionare il pubblico delle Funivie Oropa con un nuovo concerto per pianoforte ed incursioni elettroniche "Emozioni Sovrapposte". Il concerto a ingresso libero si svolgerà domenica 7 aprile dalle 19 in località Oropasport, anfiteatro naturale all'uscita della funivia. Binetti suonerà le sue musiche originali ed alcuni brani del nuovo CD Tempo composto insieme al percussionista Ale Pacho Rossi. Roberto Binetti, pianista, arrangiatore e compositore, ha suonato in RAI e Mediaset con diversi conduttori tra cui Pippo Baudo e Mike Bongiorno, collaborando con i Maestri Peppe Vessicchio e Pippo Caruso. Ha partecipato a progetti discografici e live suonando con artisti quali Gloria Gaynor, Rossana Casale, Alex Baroni, Fausto Leali e molti altri. Ha composto musiche per teatro, tra cui alcune musiche dello spettacolo teatrale di Ale& Franz Tanti Lati Latitanti. Dal 2005 collabora con il Coro Ensemble Vocale Ambrosiano Onlus per registrazioni discografiche, concerti e manifestazioni culturali a scopo benefico, in Italia e all'estero. Nel 2015 ha pubblicato per Egea Music il CD Universo Fantasia, un progetto per pianoforte di musiche originali e che aveva suonato, davanti ad un pubblico numeroso, lo scorso luglio esibendosi su una piattaforma sul lago del mucrone. Attualmente partecipa con successo a concerti live e festival (Piano City, Spirit de Milan, Oltrefestival, Eataly) solo o con band di propria formazione e suona in varie band con altri musicisti di rilievo. A settembre 2018 è stato pubblicato il suo secondo CD Tempo distribuito da Egea Music con musiche originali per piano e percussioni, in collaborazione con il rinomato percussionista Ale Pacho Rossi. Redazione B.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Eventi Napoli e Campania: Agenda del Weekend 5 - 7 aprile

LINK: https://www.senzalinea.it/giornale/eventi-napoli-e-campania-agenda-del-weekend-5-7-aprile/



Marilena Matteoni 28 minuti ago Eventi Napoli Map Fair Venerdì 5 e sabato 6 aprile Mostra Mercato dedicata alla Cartografia, Atlanti e Libri di Viaggio presso il Grand Hotel Oriente in Via Armando Diaz, 44, 80134 - Napoli. E' presente una sezione speciale dedicata al Regno delle Due Sicilie con libri, curiosità ed altro. Si tratta dell'edizione Napoletana della Mapfair evento organizzato già a Londra, Parigi, Milano e negli Stati Uniti. L'organizzazione dell'evento è dello Studiobibliograficomorghen. Per maggiori info visitate il sito www.napolimapfair.com Inaugurazione Piano City Napoli Da venerdì 5 a domenica 7 aprile Un concerto in prima assoluta a cura di Patrizio Marrone Piano City offrirà alla città di Napoli anche quest'anno l'ormai abituale concertone di Piazza Plebiscito, permettendo al pubblico napoletano e ai tanti turisti che affollano la città partenopea, ad ascoltare e vedere i 21 pianoforti dislocati sotto l'emiciclo del porticato nei suoi 21 spazi ricavati tra lecolonne. Nelle passate edizioni il programma prevedeva composizioni di autori contemporanei scritte appositamente per ventuno pianoforti. L'anno scorso invece, furono proposte pagine celebri dei grandi maestri del passato quali Bach, Beethoven, Ravel. Anche quest'anno saranno tre giovani compositori napoletani, Lorenzo Corrado, Andrea Laudante, Alfredo Giordano Orsini, studenti della scuola di Composizione di Patrizio Marrone, ad elaborare un programma che questa volta verterà sul repertorio operistico di Mozart, Puccini, Bizet, Rossini, in particolare celeberrime ouverture di opere quali Il Flauto Magico, Manon Lescaut, Carmen, La Gazza ladra. I brani trascritti per 21 pianoforti, modificati timbricamente, forgiati con colori pianistici a loro volta arricchiti dalle risonanze del porticato, della piazza, della città, manterranno inalterata la forma originaria, la loro forza comunicativa, l'inattaccabile bellezza. Il programma prevede inoltre l'esecuzione di altri due brani che hannosfidato i secoli: Aria sulla quarta corda di J. S. Bach e la Danza di G. Rossini. Sarà un susseguirsi di emozioni musicali, di melodie immortali e di ritmi trascinanti, che faranno esplodere la Piazza grazie all'entusiasmo dei musicisti, del pubblico, di Piano City Napoli. Novità di questa edizione è la partecipazione dell'Orchestra Regionale di Pianoforti dei Licei Musicali della Campania, composto da 21 studenti selezionati attraverso un bando regionale, che precederanno l'inaugurazione eseguendo musiche di Satie e Mozart, a testimonianza dell'attenzione che da sempre Piano City Napoli ha nei confronti dei giovanissimi musicisti. DIRETTORE Mariano Patti PIANISTI Barbarini Jole, Corrado Lorenzo, Dorti Dora, Ferrara Valeria, Gala Angelo, Gasparri Carol, Giordano Orsini Alfredo, Malatesta Tania, Marrone Patrizio, Marziani Francesco, Monastero Simona, Mormile Carlo, Musella Gennaro, Napolitano Mimmo, Orbinati Carla, Ormando Nicola, Palumbo Marco, Perrella Shana, Russo Massimo, SpinosaMassimo, Trucillo Fausto PROGRAMMA 21 PIANOFORTI W.A.Mozart: Flauto Magico- Ouverture (2 pianoforti) pianisti Dora Dorti, Fausto Trucillo G. Rossini: Danza (4 pianoforti) Trascrizione di Fausto Trucillo, pianisti Dora Dorti, Gennaro Musella, Carla Orbinati, Fausto Trucillo J. S. Bach: Aria sulla quarta corda G. Puccini: Manon Lescaut-

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Intermezzo G.Bizet: Habanera G.Rossini: La gazza ladra-ouverture I 21 giovani campani sono stati selezionati attraverso bando regionale, promosso dal Miur e delegato all'USR campania per la diffusione della Cultura musicale, coreutica e teatrale coordinato dal Liceo "Alfano I" di Salerno a cui hanno aderito più di 400 studenti provenienti dai diversi licei della Campania. I pianisti saranno coordinati da Patrizio Marrone e diretti da Mariano Patti. STUDENTI LICEI CAMPANI: Liceo Alfano I (Salerno): Amato Giuseppe, De Dominicis Ilaria, Di Crescenzo Francesco, Picaro Caterina, Salvati Gaia, Spiotta Teodora Corina Liceo Margherita di Savoia (Napoli): BakiuFrancesco Pio, Diana Luigi, Michelini Daniele, Vitiello Simone Liceo G. Guacci (Benevento): Borzillo Antonietta, Di Pietro Lorenzo Liceo A. Nifo (Sessa Aurunca): Germani Giuseppe, Herta Dorinel Marian Liceo M. Galdi (Cava de' Tirreni): Buonocore Gianluca Liceo A. Gatto (Agropoli): Di Luccia Leonardo Liceo F. Severi (Castellammare di Stabia): Oscurato Marianna Liceo A. Galizia (Nocera Inferiore): Cesarano Davide Liceo A. Rosmini (Palma Campania): Gemito Giampiero Liceo A. Lombardi (Airola): Laurdano Flavia Liceo C. Pisacane (Sapri): Finiziola Giulia Il 5, 6 e 7 aprile 2019 Napoli ospiterà la sesta edizione di Piano City Napoli. I pianoforti risuoneranno in ogni angolo della città con concerti, eventi, appuntamenti nei salotti delle case napoletane (60 House Concert) e nei più bei luoghi storici e culturali: musei, teatri, metropolitane, aeroporto, piazze e palazzi storici (55 location pubbliche). Per un week-end Piano City trasformerà Napoli in una Maratona Pianistica con oltre 250eventi e 700 pianisti. Napoli Città Libro - Salone del Libro e dell'Editoria (II Edizione) Da venerdì 5 a domenica 7 aprile Dopo l'edizione inaugurale del 2018, Napoli Città Libro intensifica il dialogo con la città e la sua cultura mettendo al centro la forza di una radicata tradizione umanistica e intellettuale. Arricchita da format e nuovi contenuti, la seconda edizione del Salone del Libro e dell'Editoria di Napoli torna dal 4 al 7 aprile 2019 e porta i libri nella suggestiva sede di Castel Sant'Elmo, al Vomero. Programma Venerdì 5 aprile 2019 10:00 "Il terzo settore nella deontologia dell'informazione" | Ordine Giornalisti Campania, CSV Napoli, UCSI Campania 10:30 "Libri e lettura per l'inclusione sociale" | a cura di Centro per il libro e la lettura 10:30 "Come si scrive la musica?" | Laboratorio con Antonio Onorato 11:30 "Every Child is my Child" | con Marco Bonini, Andrea Bosca, Tjuna Notarbartolo 11:30 "Le iniziative europee a sostegno del libro tra presente e futuro.Incentivi ed opportunità per gli editori" 15:00 "Esport e Universiadi. Lo sport ai tempi moderni" | don Patrizio Coppola, Gianfranco Coppola, Valter Rosso, Pino Porzio 16:00 "Di cosa è fatta la paura?" | Silvio Perrella 16:00 "Tradurre i best seller, da Isabel Allende ad Arturo Pérez-Reverte"| con Roberta Bovaia, Elena Liverani, Marco Ottaiano 17:00 "MANN: il museo si racconta. Dalla Letteratura alla ricerca, dal giallo ai fumetti" | Con Paolo Giulierini 17:00 "Legalità e contrasto alle mafie" | con Stefano D'Alfonso, Aldo De Chiara, Gaetano Manfredi 17:00 "Ogni scelta è politica" | con Alex Zanotelli e Valentina Furlanetto 18:00 "Il valore del dubbio" | con Gianrico Carofiglio e Mariarosa Mancuso 19:00 "Nome in codice: 'O Mollusco" | con Enrico Ianniello e Lorenzo Marone 19:00 "I poeti dello Specchio: buon compleanno, Elio!" | con Roberto Deidier, Elio Pecora, Giancarlo Pontiggia Sabato 6 aprile 2019 10:00 "Il valore dell'assortimento" | con N. Lohrengel, R. Montroni, R. Calasso, V.Giuntini, G. Russo, D. Guida 10:30 "Alla ricerca del magicombrello" | con Daniela Cologgi e Francesca Carabelli 10:30 "...la più anarchica delle forme letterarie" | Con Giancarlo Alfano, Francesco de Cristofaro 11:30 Anteprima esclusiva del Premio Elsa Morante 2019 | con Maria Franco, Tjuna Notarbartolo 11:30 "Il grande disegno della natura" | con Paco Desiato 11:30 "La lunga storia di un secolo breve" | Con Raffaello Mastrolonardo e Ugo Cundari 12:30 "Come diventare bravi scrittori?" | con Stefano Mauri, Valentina D'Urbano, Lavinia Petti, Ilaria Tuti 12:30 "Omaggio a Giuseppe Galasso" | con Francesco Durante,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Vittoria Fiorelli 14:30 "Napoli ad alta voce" | con Renzo Arbore e Lucio D'Alessandro. Letture di Tiziana de Tora 15:00 L'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e la Repubblica napoletana del 1799 |G.D'Agostino, M.Marotta, A.Martorelli 16:00 "Tra le onde del fantasy" | con Licia Troisi 16:00 "Quando i libri diventano immagini" | con Giancarlo De Cataldo, Titta Fiore 16:00"Timonieri del proprio destino" | con Cinzia Leone 16:00 "Costa a costa, tra avventura e immaginazione" | con Marco Buticchi 17:00 "Da padre e figlio, e ritorno" | con Guido Lombardi 17:00 "Sulla scia delle sirene" | con Elisabetta Moro, Marino Niola 17:00 "Il giornalismo e le nuove sfide della democrazia tra sostenibilità e legalità" | Corso giornalistico 17:00 "Una salvezza a portata di sguardo" | con Daniele Mencarelli e Davide Rondoni 18:00 "Scritture: come leggere la vita (e gli uomini)" | con Francesco Piccolo ed Ester Viola 18:00 "L'ultima musa di Hemingway" | con Andrea di Robilant e Andrea Kerbaker 19:00 "Io sono Napolitano" | con Gigi Di Fiore e Marco Perrillo 19:00 "I poeti dello Specchio" | con Fabrizio Bernini, Maurizio Cucchi e Davide Rondoni Domenica 7 aprile 2019 10:30 "Un'ora con...| con Valeria Giannantonio. Partecipano Antonio Saccone, Donatella Trotta, Paola Villani 10:30 "Ciak! Si gira" | con Laura Sabatino, Francesca Alvino e Anna Masecchia 11:00 "Scrivere perRidere" | con il cast di Made in Sud 11:30 "L'amore è eterno finché..." | con Ester Viola e Generoso Picone 11:30 "Un cinguettio vi seppellirà" | con Michele Serra e Francesco Durante 11:30 "Identità liquide: il viaggio dell'appartenenza" | con Jhumpa Lahiri e Mariarosa Mancuso 12:00 "Nulla è come sembra" | con Vincenzo Salemme e Titta Fiore 12:30 "New York capitale dell'America Latina" | con Roberto Quesada, Augusto Guarino e Marco Ottaiano 12:30 "Navigando in un mare di stelle" | con Sandra Savaglio 12:30 "Al di là dei muri" | con Carlo Greppi e Giovanni De Luna 15:00 "Storie migranti" | con Martina Castigliani, Wazib Abdullah, Carlo Noviello 15:00 "Con mare quieto o in tempesta, continuare a navigare" | con Rita Dalla Chiesa 15:00 "Il peso dell'onore" | con Andrea Tarabbia, Diego De Silva e Silvio Perrella 16:00 "Ma le voleva bene (tanto bene)..." | con Pino Imperatore e Mauretta Capuano 17:00 "Paolo Borsellino. Essendo Stato" | con Ruggero Cappuccio, Giovanni Melillo e Silvio PerrellaIl canto della sirena DecumArt: Teatro e Musica nel centro storico di Napoli presenta "IL CANTO DELLA SIRENA", Fiorenza Calogero & Marcello Vitale in concerto. "Il canto della Sirena" rappresenta tutto cio che Napoli mi ha trasmesso attraverso la sua musica e che e stato fondamentale per la mia formazione artistica e la mia carriera. Seguiro un filo rosso che dalla Villanella cinquecentesca conduce alla moderna canzone d'autore, soffermandomi sui capolavori della Scuola Napoletana del settecento e su Carlo D'Angio, musicista contemporaneo scomparso di recente, che ha lasciato un segno profondo nella mia anima." Fiorenza Fiorenza Calogero: voce e tamburi a cornice Marcello Vitale: chitarra battente ed elaborazioni musicali Musiche di Avitabile, D'Angiò, Fariello, Viviani e della Scuola Napoletana Luogo: Chiesa di S. Aniello a Caponapoli | Vico S.Aniello a Caponapoli 9 Orari: ore 19:00 visita guidata alla Chiesa ore 20.00 inizio concerto prevendita tutte le biglietterie autorizzatecircuito Go2 Prenotazione e ritiro biglietto la sera alla cassa a decumart@gmail.com | 339 623 5295 Degustazione al Buio + Visita guidata al Museo del Sottosuolo Sabato 6 aprile Un modo nuovo ed emozionante di vivere il senso del gusto e dell'olfatto tutto rigorosamente al buio. Sabato 6 Aprile alle ore 21, nella suggestiva location del Museo del Sottosuolo torna a grande richiesta l'evento Degustazione al Buio e visita guidata al Museo. Una esclusiva degustazione di vini pregiati. La degustazione si svolge totalmente al buio ma senza alcun pericolo. Le guide faranno accomodare i partecipanti durante la degustazione al buio. I partecipanti saranno accompagnati dalla nostra guida e dalla nostra Sommelier all'interno delle 3 sale principali dove in ognuna degusteranno un vino

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

diverso, ma sarà all'interno della sala delle riggiole che le luci si spegneranno per esaltare i sensi e assaporare in modo particolare uno dei tre vini. Nel corso della serata la degustazione di vini saràaccompagnata da assaggi di cibo selezionati appositamente per non influenzare le percezioni olfattive e gustative ma si andrà alla scoperta di caratteristiche, dettagli e curiosità delle diverse tipologie dei vini. Varie ricerche affermano che il 70% circa dell'apprendimento umano passa attraverso l'utilizzo della vista. Venendo a mancare, gli altri sensi come udito, tatto, olfatto e gusto suppliscono aumentando le rispettive capacità... insomma un 'esperienza unica da non perdere per gli amanti del vino ma soprattutto per chi ama fare esperienze originali e fuori dai soliti schemi. Un'esperienza unica, che prima incuriosisce, poi stupisce e affascina! Un'occasione, per chi ancora non ne avesse ancora avuto modo di conoscere i segreti del sottosuolo napoletano che risiedono nelle sale del museo un luogo dove si condensano anni e anni di storia. Dagli antichi greci passando dai romani ai primi cristiani fino a quando in epoca moderna in epoca di conflitti bellici la cavità a 25 metrisottoterra di Piazza Cavour 140 rappresentò un rifugio per i napoletani in fuga dall'inferno delle bombe che minacciavano la superficie. Il sottosuolo napoletano, divenendo un vero e proprio rifugio antiaereo, ha ospitato per anni migliaia e migliaia di persone che si sono amate, odiate, sposate, che hanno condiviso passioni politiche, idee e addirittura nascite e morti. Lo spesso tufo di cui sono formate le antiche cisterne, durante la seconda Guerra Mondiale, salvò migliaia di vite umane. Degusteremo i vini dell' Azienda Adele Musella Primo vino Bianco "Tre Percorsi" Secondo Vino Rosè "Ma Crè" Terzo Vino Rosso "Ciaurro " Il tutto accompagnato da ottime stuzzicherie L'evento è a numero chiuso Prenotazione obbligatoria al 328 0115044 Contributo evento + visita guidata € 18 A seguire DJ set Spettacolo Re Sole e la sua corte con visita percorso museale - Caserta Sabato 6 aprile C'era una volta un re..... e c'è ancora, da 4miliardi e mezzo di anni! Il re della nostra corte spaziale è ilSole che elargisce preziosi doni: tiene legati a se gli altri corpi meno massicci, li illumina e li riscalda. La parte principale dello spettacolo è un fantastico viaggio nel Sistema Solare, come se si fosse a bordo di una nave spaziale..... il tutto raccontato con la metafora che il Sole è come un re, e alla sua corte ci sono 8 principi (pianeti) che gli fanno compagnia e riverenza compiendo ordinati e regolari girotondi. I principi sono molto diversi tra loro e gareggiano: chi sarà il più grande? e il più freddo? e il più caldo? e il più veloce? Molti dei principi (pianeti) sono affiancati da damigelle (lune), che seguono sempre il proprio principe. E poi ecco i cavalieri - ambasciatori (comete) che portano i messaggi più importanti (molecole organiche) fino alla periferia della corte. E lo sterminato popolo degli asteroidi, piccoli, brutti, storti e sporchi. Appuntamento: ore 19 (adatto a spettatori tra i 4 e i 12 anni) Dettagli sul sito web www.planetariodicaserta.it a questo linkdiretto: http://www.planetariodicaserta.it/wp-content/uploads/resole.pdf Dalle 18.30 sarà possibile visitare gratuitamente il percorso museale recentemente inaugurato: http://www.planetariodicaserta.it/percorso-museale/ Per prenotare posti singoli per spettacoli per il pubblico (senza maggiorazione di prezzo del biglietto) è necessario seguire le indicazioni riportate nella pagina: http://www.planetariodicaserta.it/calendario-spettacoli/ La prenotazione non è indispensabile: il biglietto potrà essere acquistato in biglietteria in sede da 30 min prima dell'inizio dello spettacolo. L'orario di inizio di ogni spettacolo sarà rispettato con puntualità: per esigenze di sicurezza non sarà possibile ammettere in cupola i ritardatari a spettacolo iniziato. Durata dello spettacolo: 1h10min circa. Il Planetario di Caserta è una struttura educativa di proprietà del Comune di Caserta, all'avanguardia in Italia per qualità e portato innovativo della didattica sviluppata e per la tecnologiaimpiegata. Da settembre 2012, il Planetario è gestito da una Associazione Temporanea di Scopo costituita tra tre scuole

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

pubbliche casertane (ITS "Buonarroti" capofila, IC "Vanvitelli" e IC "Ruggiero - 3 Circolo"). Per raggiungere il planetario: Neapolitan Jazz a Palazzo Venezia: Aperitivo, Concerto e Visita Sabato 6 aprile Sabato 6 aprile alle 21:30 i Quartieri Jazz di Mario Romano tornano nelle suggestive atmosfere di Palazzo Venezia con i loro album "E Strade ca portano a Mare" e "Le 4 giornate di Napoli". PALAZZO VENEZIA - "Arte nell'Arte" è il tema ormai ricorrente dei concerti della Band Napoletana in giro per la città, un connubio che riscuote sempre più consenso da critica e pubblico. La scelta della location stavolta ricade sulla Casina Pompeiana di Palazzo Venezia. Si tratta di un edificio storico situato a Spaccanapoli, che ha vissuto molte vicissitudini nel corso della sua vita, ed è la testimonianza di un insieme di relazioni politiche ed economiche che mettevano inrisalto l'allora repubblica di Venezia con la città Napoli. L'edificio, oggi visitabile come appartamento storico, offre anche mostre di arti minori (presepi, porcellane, pitture ecc.). Citato spesso dal filosofo Benedetto Croce, in quanto confinante con Palazzo Filomarino (dove abitava), che lo chiamava il "Napoletano Palazzo di Venezia", l'edificio nasconde uno splendido giardino pensile. Gli stessi giardini ospitano anche una piccola cappella denominata "Grotta della Madonnina". La Casina Pompeiana fu aggiunta in epoca neoclassica. LA BAND - Ad accompagnare la chitarra manouche di Mario Romano (Quartieri Spagnoli), Alberto Santaniello (Arenaccia) alla chitarra classica e Ciro Imperato (Santa Maria Capua Vetere) al basso, talenti anch'essi provenienti dai quartieri popolari della città e provincia, e che nel loro sound frizzante e sanguigno riproducono colori e umori di una magica realtà. Dove parcheggiare: 1. Garage Pisani Assunta: Via Tommaso Senise, 12/13 (nei pressi di P.zza delGesù) tel. 081/552 2020 2. Garage Ecumano: Via S. Giovanni Maggiore Pignatelli, 41 (nei pressi di Via Mezzocannone) tel. 081/5802152 Sito: http://parking.ecumano.it/ FORMULA DELLA SERATA La serata prevede uno stuzzicante aperitivo di benvenuto, a seguire il concerto ed infine una visita guidata a Palazzo Venezia, un tempo centro nevralgico per la città , in seguito vittima di un lungo e silenzioso degrado. La struttura oggi è stata riportata a nuova vita grazie all'impegno di Gennaro Buccino... Dove: Palazzo Venezia in via Benedetto Croce, 19 Napoli Prezzo biglietto: aperitivo, concerto e visita guidata 20 euro Contatti e informazioni: info e prenotazioni 340.489.38.36 mail: quartierijazz@live.it Sito ufficiale: http://www.quartierijazz.com Visita guidata al Complesso Monumentale di Regina Coeli: la Chiesa e il Monastero Sabato 6 aprile Nella città di Napoli la Meraviglia spesso abita luoghi nascosti, ignoti alla massa, arroccati tra i vicoli del centro antico. Il Complesso Monumentaledi Regina Coeli, concentrato di arte barocca, è uno di questi. Sconosciuto ai più, gelosamente celato nel dedalo dei Decumani, custodisce al suo interno insospettabili, vasti ambienti di bellezza rara. Il 6 aprile prossimo questa perla d'arte e d'architettura apre le porte a TOURNARRA'. Ne scopriremo storie e segreti grazie a un'emozionante visita guidata nel corso della quale esploreremo gli ambienti del magnifico Complesso Conventuale: la chiesa di Santa Maria Regina Coeli, l'arioso Chiostro immerso nel verde, l'antica Farmacia, il Refettorio, il presepe e il Parlatorio. La chiesa con facciata cinquecentesca ha un ingresso monumentale con scalone a doppia rampa e pronao arricchito da affreschi dai colori sgargianti di scuola fiamminga. L'interno, in un tripudio di marmi policromi, offre, tra le altre meraviglie, la visione di opere di Luca Giordano, Micco Spadaro, Lorenzo Vaccaro e altri illustri artisti. Vi sono inoltre conservate rarità come la scarabattola con Maria Bambina e itondi realizzati su disegni del Sanmartino. Bellissimo il grandioso Refettorio delle monache con volta e pareti completamente e riccamente decorate con motivi floreali. Sorprendente il Parlatorio detto anche 'Salottino Imperiale'. La visita guidata del 6 aprile al Complesso di Regina Coeli sarà un'esperienza unica, del tutto nuova, che vi lascerà

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

senza fiato. SOLO PRENOTAZIONI TELEFONICHE Associazione Culturale TOURNARRA' tel. 349 53 52 046 Orario: 10.30 (appuntamento alle 10.00) Contributo organizzativo: 8 euro Visita al Real Sito di Carditello, luogo di nascita della mozzarella di bufala Domenica 7 aprile La visita guidata all'interno del Real Sito di Carditello sarà a cura degli operatori della Cooperativa Sociale "Il Cardo". Questa associazione, dapprima denominata "Agenda 21 Carditello e i Regi Lagni" promosse allo Stato una riqualifica del Sito, che versava in uno stato di totale abbandono. Dal 2016 il complesso monumentale è gestito dalla Fondazione Real Sito di Carditello.Attraverso i meravigliosi affreschi che ornano gli interni, si può rivivere l'importanza della Campania Felix, la bellezza del territorio e la riscoperta e l'innovazione dell'artigianato che fu introdotta dai Borbone nel lontano 1700. La struttura, da capanno di caccia e allevamento dei cavalli di razza reale con Carlo di Borbone, divenne, grazie al figlio Ferdinando IV, azienda agricola, e iniziò la produzione di pane, foraggi e canapa. Inoltre, Carditello, divenne il primo vero e proprio caseificio sperimentale, grazie ad allevamento di bufale, fino ad allora utilizzate come animali da traino. Fu proprio Ferdinando a nominare per la prima volta la parola "mozzarella" in una lettera a Lucia Migliaccio, sua seconda moglie, nei primi del 1800. L'azienda agricola "Ponteré" è un'allevamento di Bufale Biologico con una tradizione centenaria, luogo ideale per scoprire la storia e l'evoluzione della mozzarella di bufala. Programma 10.30 ritrovo presso il Real Sito di Carditello11.00 ingresso e inizio della visita guidata 13.00 spostamento con mezzi propri all'azienda agricola Ponteré a Cancello ed Arnone 13.30 pausa pranzo 14.30 visita guidata all'allevamento biologico. Orario di ritrovo: 10.30 Luogo di ritrovo: Real Sito di Carditello Durata: dalle 10.30 alle 16.30 Limite partecipanti: 50 persone Costo di partecipazione: gratuito, ingresso al Real Sito di Carditello da pagare in loco Costo pranzo facoltativo presso l'azienda agricola "Ponteré" 16€ Soci | 20€ non Soci Per info e prenotazioni: https://yallers.com/eventi/carditelloopenday/ Assalto al Castello - Benevento Domenica 7 aprile Domenica a Puglianello, borgo in provincia di Benevento, andrà in scena l'"Assalto al Castello", rievocazione storica dell'evento avvenuto il 25 novembre 1462, da parte del re Ferrante d'Aragona e la resa della feudataria Giovanna da Celano. Un'esperienza unica, affascinante che porterà tutti i presenti indietro nel tempo, a quel lontano giorno del 1462: il corteo, gliarchibugieri e i balestrieri, il mangiafuoco e il giullare, il banchetto, i canti e le danze, la narrazione teatralizzata della storia: una completa immersione in suoni, colori, sapori, racconti, giochi, costumi con suggestioni ed emozioni indimenticabili. "La manifestazione, promossa dal Comune di Puglianello - spiega il sindaco Francesco Maria Rubano - nasce con l'intento di valorizzare la memoria e l'identità del territorio attraverso l'ideazione, la progettazione e l'attuazione di iniziative culturali, in particolare di rievocazioni medioevali, eseguite in modo filologicamente accurato. Ed è soltanto una delle tante kermesse che l'Amministrazione si onora di allestire per la promozione delle bellezze storiche del Paese ed incentivare il turismo intellettuale, culturale ed eno-gastronomico che funzioni anche da vetrina per la nostra comunità. Ringrazio il presidente del Consiglio comunale di Puglianello nonché delegato al Turismo e agli Eventi Sebastiano Puzella, per avercoordinato l'organizzazione insieme al resto della compagine amministrativa. Un ringraziamento altrettanto doveroso a Laura Di Giugno per la fattiva e fondamentale collaborazione che da anni presta all'amministrazione attraverso la sua associazione Tempo di Festa". Per partecipare all' evento in costume, si può contattare via mail l'associazione cui è stata affidata l'ideazione e la realizzazione della rievocazione, ovvero Tempo di Festa di Puglianello. info@tempodifesta.it, telefono: +39 3395621901 o facebook: Associazione Tempo di Festa Programma 16:00 - Passaggio dell'Armata Reale per le vie del

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

borgo 16:30 - Pigus lo mago giullaro 17:00 - Corteo storico e narrazione 18:30 - Assalto al castello e consegna del feudo a re Ferrante d'Aragona 19:00 - "Ardentia, il grido di Prometeo" spettacolo del mangiafuoco e spettacolo di danza in onore del re. La Piazza dei Re ed il Castello Magico Domenica 7 aprile ore 10.00 RADIO PUNTO NUOVO e MANI E VULCANI magazine ...ti portano a spasso perNapoli QUARTO APPUNTAMENTO ...dal Caffè Gambrinus al Castel dell'Ovo, percorso simbolo della città di Napoli che racconta la storia di un regno, di una capitale, di una città. La piazza del Plebiscito è sicuramente uno dei momenti più importanti di questo percorso, dove la storia e le vicende dei primi ed illuminati sovrani Borbonici resero Napoli la vera metropoli del '700. La storia del quartiere di Santa Lucia e l'arrivo al borgo marinaro con l'imponente Castel dell'Ovo, rende questo percorso una vera full immersion nella storia più antica di Partenope, il tutto condito con aneddoti e misteri che si intrecciano nella città nata sulla tomba di una sirena, sospesa perennemente tra il mondo infero e le colline circostanti. Visiteremo uno dei castelli più antichi della città di Napoli... Castel dell'Ovo , il castello che si affaccia proprio sul nostro mare, scopriremo la leggenda della sirena Partenope, legata alla fondazione della città. Attraverseremo il suo camminamento, e da unafinestra potremmo forse vedere il piccolo Nicola Pesce che si tuffa per scoprire i tesori nascosti sul fondo del castello. Racconteremo la leggenda del suo famoso uovo, legato alla figura leggendaria del Mago Virgilio, e andremo alla ricerca di dove era nascosto... La visita guidata avrà termine presso le terrazze di Castel dell'Ovo. Si raccomanda di indossare scarpe comode Appuntamento Caffè storico GAMBRINUS Durata 3 ore circa P.s. per coloro che non riescono a vincere i biglietti di RPN è possibile partecipare chiamando al 081 5499953 - 3357851710 Quota di partecipazione 10,00 euro adulti; 5,00 euro bambini + 10 anni. Pizza a Vico - IV edizione Dal 7 al 9 aprile Pizza a Vico cala il poker con una quarta edizione che si annuncia ricca di sorprese. Ha iniziato a scoprire le carte il Comune - che organizza la manifestazione insieme all'Associazione Pizza a Vico - ufficializzando le date (7-8-9 aprile) di un evento sentitissimo in Costiera ma che nel tempo ha richiamato una sempremaggiore partecipazione di pubblico da tutta la Campania e da tutta Italia. Del resto, l'obiettivo di Pizza a Vico anche quest'anno è quello di valorizzare in primis una peculiarità gastronomica del territorio, quale appunto la pizza vicana, puntando però a farne apprezzare anche il valore storico, culturale e sociale. Di conseguenza, chi raggiungerà Vico in quei tre giorni avrà modo di conoscere e apprezzare le bellezze del luogo e, perché no, anche le sue altre prelibatezze. NOVITÀ Stavolta, saranno 25 le pizzerie di Vico che dal 7 al 9 aprile "invaderanno" le strade del centro storico con i loro sapori e profumi ed ovviamente con i loro tranci, simbolo di quella condivisione che è possibile solo e soltanto, per l'appunto, con la pizza vicana che da sempre offre la possibilità di essere "generosi" con i vicini di posto attraverso la ripartizione degli spicchi che in realtà raddoppia il gusto. Pizza a Vico è questo ma anche tanto altro. In questa edizione, ad esempio, verrannotracciati i "percorsi vicani", con la possibilità di conoscere i prodotti enogastronomici migliori di ciascuna delle tredici frazioni di Vico Equense seguendo in pratica l'ubicazione delle pizzerie sul territorio. Parte dell'incasso sarà devoluto per scopi benefici. Formicola Borgo DiVino - Caserta Fino al 28 aprile La manifestazione "Formicola Borgo DiVino" è in programma dal 7 al 28 aprile 2019 in provincia di Caserta. L'evento, finanziato dalla Regione Campania, vede in Formicola un punto di riferimento importante nelle strategie di sviluppo turistico della provincia di Caserta e della Regione. L'evento è rivolto alla promozione del vino Casavecchia, proveniente da un vitigno di origine antichissima nell'insediamento di Trebula Balliensis (Treglia, frazione di Pontelatone), citato da Plinio il Vecchio nel XIV libro della Naturalis Historia e bevuto dai legionari dell'antica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Roma. Fino alla fine dell'Ottocento non si hanno altre notizie. L'evento sarà articolato attraverso unpercorso integrato in grado di mettere in rete tutte le potenzialità del territorio, facendo scoprire ai visitatori i luoghi, il paesaggio, la storia, la cultura, le tradizioni e le tipicità locali, contribuendo così ad accrescere la notorietà del territorio, ma anche a favorire un'economia diretta e indiretta generata dalle presenze attratte dalla manifestazione.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Eventi Napoli e Campania: Agenda del Weekend 5 - 7 aprile

LINK: http://www.senzalinea.it/giornale/eventi-napoli-e-campania-agenda-del-weekend-5-7-aprile/



Marilena Matteoni 31 minuti ago Eventi Napoli Map Fair Venerdì 5 e sabato 6 aprile Mostra Mercato dedicata alla Cartografia, Atlanti e Libri di Viaggio presso il Grand Hotel Oriente in Via Armando Diaz, 44, 80134 - Napoli. E' presente una sezione speciale dedicata al Regno delle Due Sicilie con libri, curiosità ed altro. Si tratta dell'edizione Napoletana della Mapfair evento organizzato già a Londra, Parigi, Milano e negli Stati Uniti. L'organizzazione dell'evento è dello Studiobibliograficomorghen. Per maggiori info visitate il sito www.napolimapfair.com Inaugurazione Piano City Napoli Da venerdì 5 a domenica 7 aprile Un concerto in prima assoluta a cura di Patrizio Marrone Piano City offrirà alla città di Napoli anche quest'anno l'ormai abituale concertone di Piazza Plebiscito, permettendo al pubblico napoletano e ai tanti turisti che affollano la città partenopea, ad ascoltare e vedere i 21 pianoforti dislocati sotto l'emiciclo del porticato nei suoi 21 spazi ricavati tra lecolonne. Nelle passate edizioni il programma prevedeva composizioni di autori contemporanei scritte appositamente per ventuno pianoforti. L'anno scorso invece, furono proposte pagine celebri dei grandi maestri del passato quali Bach, Beethoven, Ravel. Anche quest'anno saranno tre giovani compositori napoletani, Lorenzo Corrado, Andrea Laudante, Alfredo Giordano Orsini, studenti della scuola di Composizione di Patrizio Marrone, ad elaborare un programma che questa volta verterà sul repertorio operistico di Mozart, Puccini, Bizet, Rossini, in particolare celeberrime ouverture di opere quali Il Flauto Magico, Manon Lescaut, Carmen, La Gazza ladra. I brani trascritti per 21 pianoforti, modificati timbricamente, forgiati con colori pianistici a loro volta arricchiti dalle risonanze del porticato, della piazza, della città, manterranno inalterata la forma originaria, la loro forza comunicativa, l'inattaccabile bellezza. Il programma prevede inoltre l'esecuzione di altri due brani che hannosfidato i secoli: Aria sulla quarta corda di J. S. Bach e la Danza di G. Rossini. Sarà un susseguirsi di emozioni musicali, di melodie immortali e di ritmi trascinanti, che faranno esplodere la Piazza grazie all'entusiasmo dei musicisti, del pubblico, di Piano City Napoli. Novità di questa edizione è la partecipazione dell'Orchestra Regionale di Pianoforti dei Licei Musicali della Campania, composto da 21 studenti selezionati attraverso un bando regionale, che precederanno l'inaugurazione eseguendo musiche di Satie e Mozart, a testimonianza dell'attenzione che da sempre Piano City Napoli ha nei confronti dei giovanissimi musicisti. DIRETTORE Mariano Patti PIANISTI Barbarini Jole, Corrado Lorenzo, Dorti Dora, Ferrara Valeria, Gala Angelo, Gasparri Carol, Giordano Orsini Alfredo, Malatesta Tania, Marrone Patrizio, Marziani Francesco, Monastero Simona, Mormile Carlo, Musella Gennaro, Napolitano Mimmo, Orbinati Carla, Ormando Nicola, Palumbo Marco, Perrella Shana, Russo Massimo, SpinosaMassimo, Trucillo Fausto PROGRAMMA 21 PIANOFORTI W.A.Mozart: Flauto Magico- Ouverture (2 pianoforti) pianisti Dora Dorti, Fausto Trucillo G. Rossini: Danza (4 pianoforti) Trascrizione di Fausto Trucillo, pianisti Dora Dorti, Gennaro Musella, Carla Orbinati, Fausto Trucillo J. S. Bach: Aria sulla quarta corda G. Puccini: Manon Lescaut-

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Intermezzo G.Bizet: Habanera G.Rossini: La gazza ladra-ouverture I 21 giovani campani sono stati selezionati attraverso bando regionale, promosso dal Miur e delegato all'USR campania per la diffusione della Cultura musicale, coreutica e teatrale coordinato dal Liceo "Alfano I" di Salerno a cui hanno aderito più di 400 studenti provenienti dai diversi licei della Campania. I pianisti saranno coordinati da Patrizio Marrone e diretti da Mariano Patti. STUDENTI LICEI CAMPANI: Liceo Alfano I (Salerno): Amato Giuseppe, De Dominicis Ilaria, Di Crescenzo Francesco, Picaro Caterina, Salvati Gaia, Spiotta Teodora Corina Liceo Margherita di Savoia (Napoli): BakiuFrancesco Pio, Diana Luigi, Michelini Daniele, Vitiello Simone Liceo G. Guacci (Benevento): Borzillo Antonietta, Di Pietro Lorenzo Liceo A. Nifo (Sessa Aurunca): Germani Giuseppe, Herta Dorinel Marian Liceo M. Galdi (Cava de' Tirreni): Buonocore Gianluca Liceo A. Gatto (Agropoli): Di Luccia Leonardo Liceo F. Severi (Castellammare di Stabia): Oscurato Marianna Liceo A. Galizia (Nocera Inferiore): Cesarano Davide Liceo A. Rosmini (Palma Campania): Gemito Giampiero Liceo A. Lombardi (Airola): Laurdano Flavia Liceo C. Pisacane (Sapri): Finiziola Giulia Il 5, 6 e 7 aprile 2019 Napoli ospiterà la sesta edizione di Piano City Napoli. I pianoforti risuoneranno in ogni angolo della città con concerti, eventi, appuntamenti nei salotti delle case napoletane (60 House Concert) e nei più bei luoghi storici e culturali: musei, teatri, metropolitane, aeroporto, piazze e palazzi storici (55 location pubbliche). Per un week-end Piano City trasformerà Napoli in una Maratona Pianistica con oltre 250eventi e 700 pianisti. Napoli Città Libro - Salone del Libro e dell'Editoria (II Edizione) Da venerdì 5 a domenica 7 aprile Dopo l'edizione inaugurale del 2018, Napoli Città Libro intensifica il dialogo con la città e la sua cultura mettendo al centro la forza di una radicata tradizione umanistica e intellettuale. Arricchita da format e nuovi contenuti, la seconda edizione del Salone del Libro e dell'Editoria di Napoli torna dal 4 al 7 aprile 2019 e porta i libri nella suggestiva sede di Castel Sant'Elmo, al Vomero. Programma Venerdì 5 aprile 2019 10:00 "Il terzo settore nella deontologia dell'informazione" | Ordine Giornalisti Campania, CSV Napoli, UCSI Campania 10:30 "Libri e lettura per l'inclusione sociale" | a cura di Centro per il libro e la lettura 10:30 "Come si scrive la musica?" | Laboratorio con Antonio Onorato 11:30 "Every Child is my Child" | con Marco Bonini, Andrea Bosca, Tjuna Notarbartolo 11:30 "Le iniziative europee a sostegno del libro tra presente e futuro.Incentivi ed opportunità per gli editori" 15:00 "Esport e Universiadi. Lo sport ai tempi moderni" | don Patrizio Coppola, Gianfranco Coppola, Valter Rosso, Pino Porzio 16:00 "Di cosa è fatta la paura?" | Silvio Perrella 16:00 "Tradurre i best seller, da Isabel Allende ad Arturo Pérez-Reverte"| con Roberta Bovaia, Elena Liverani, Marco Ottaiano 17:00 "MANN: il museo si racconta. Dalla Letteratura alla ricerca, dal giallo ai fumetti" | Con Paolo Giulierini 17:00 "Legalità e contrasto alle mafie" | con Stefano D'Alfonso, Aldo De Chiara, Gaetano Manfredi 17:00 "Ogni scelta è politica" | con Alex Zanotelli e Valentina Furlanetto 18:00 "Il valore del dubbio" | con Gianrico Carofiglio e Mariarosa Mancuso 19:00 "Nome in codice: 'O Mollusco" | con Enrico Ianniello e Lorenzo Marone 19:00 "I poeti dello Specchio: buon compleanno, Elio!" | con Roberto Deidier, Elio Pecora, Giancarlo Pontiggia Sabato 6 aprile 2019 10:00 "Il valore dell'assortimento" | con N. Lohrengel, R. Montroni, R. Calasso, V.Giuntini, G. Russo, D. Guida 10:30 "Alla ricerca del magicombrello" | con Daniela Cologgi e Francesca Carabelli 10:30 "...la più anarchica delle forme letterarie" | Con Giancarlo Alfano, Francesco de Cristofaro 11:30 Anteprima esclusiva del Premio Elsa Morante 2019 | con Maria Franco, Tjuna Notarbartolo 11:30 "Il grande disegno della natura" | con Paco Desiato 11:30 "La lunga storia di un secolo breve" | Con Raffaello Mastrolonardo e Ugo Cundari 12:30 "Come diventare bravi scrittori?" | con Stefano Mauri, Valentina D'Urbano, Lavinia Petti, Ilaria Tuti 12:30 "Omaggio a Giuseppe Galasso" | con Francesco Durante,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Vittoria Fiorelli 14:30 "Napoli ad alta voce" | con Renzo Arbore e Lucio D'Alessandro. Letture di Tiziana de Tora 15:00 L'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e la Repubblica napoletana del 1799 |G.D'Agostino, M.Marotta, A.Martorelli 16:00 "Tra le onde del fantasy" | con Licia Troisi 16:00 "Quando i libri diventano immagini" | con Giancarlo De Cataldo, Titta Fiore 16:00"Timonieri del proprio destino" | con Cinzia Leone 16:00 "Costa a costa, tra avventura e immaginazione" | con Marco Buticchi 17:00 "Da padre e figlio, e ritorno" | con Guido Lombardi 17:00 "Sulla scia delle sirene" | con Elisabetta Moro, Marino Niola 17:00 "Il giornalismo e le nuove sfide della democrazia tra sostenibilità e legalità" | Corso giornalistico 17:00 "Una salvezza a portata di sguardo" | con Daniele Mencarelli e Davide Rondoni 18:00 "Scritture: come leggere la vita (e gli uomini)" | con Francesco Piccolo ed Ester Viola 18:00 "L'ultima musa di Hemingway" | con Andrea di Robilant e Andrea Kerbaker 19:00 "Io sono Napolitano" | con Gigi Di Fiore e Marco Perrillo 19:00 "I poeti dello Specchio" | con Fabrizio Bernini, Maurizio Cucchi e Davide Rondoni Domenica 7 aprile 2019 10:30 "Un'ora con...| con Valeria Giannantonio. Partecipano Antonio Saccone, Donatella Trotta, Paola Villani 10:30 "Ciak! Si gira" | con Laura Sabatino, Francesca Alvino e Anna Masecchia 11:00 "Scrivere perRidere" | con il cast di Made in Sud 11:30 "L'amore è eterno finché..." | con Ester Viola e Generoso Picone 11:30 "Un cinguettio vi seppellirà" | con Michele Serra e Francesco Durante 11:30 "Identità liquide: il viaggio dell'appartenenza" | con Jhumpa Lahiri e Mariarosa Mancuso 12:00 "Nulla è come sembra" | con Vincenzo Salemme e Titta Fiore 12:30 "New York capitale dell'America Latina" | con Roberto Quesada, Augusto Guarino e Marco Ottaiano 12:30 "Navigando in un mare di stelle" | con Sandra Savaglio 12:30 "Al di là dei muri" | con Carlo Greppi e Giovanni De Luna 15:00 "Storie migranti" | con Martina Castigliani, Wazib Abdullah, Carlo Noviello 15:00 "Con mare quieto o in tempesta, continuare a navigare" | con Rita Dalla Chiesa 15:00 "Il peso dell'onore" | con Andrea Tarabbia, Diego De Silva e Silvio Perrella 16:00 "Ma le voleva bene (tanto bene)..." | con Pino Imperatore e Mauretta Capuano 17:00 "Paolo Borsellino. Essendo Stato" | con Ruggero Cappuccio, Giovanni Melillo e Silvio PerrellaIl canto della sirena DecumArt: Teatro e Musica nel centro storico di Napoli presenta "IL CANTO DELLA SIRENA", Fiorenza Calogero & Marcello Vitale in concerto. "Il canto della Sirena" rappresenta tutto cio che Napoli mi ha trasmesso attraverso la sua musica e che e stato fondamentale per la mia formazione artistica e la mia carriera. Seguiro un filo rosso che dalla Villanella cinquecentesca conduce alla moderna canzone d'autore, soffermandomi sui capolavori della Scuola Napoletana del settecento e su Carlo D'Angio, musicista contemporaneo scomparso di recente, che ha lasciato un segno profondo nella mia anima." Fiorenza Fiorenza Calogero: voce e tamburi a cornice Marcello Vitale: chitarra battente ed elaborazioni musicali Musiche di Avitabile, D'Angiò, Fariello, Viviani e della Scuola Napoletana Luogo: Chiesa di S. Aniello a Caponapoli | Vico S.Aniello a Caponapoli 9 Orari: ore 19:00 visita guidata alla Chiesa ore 20.00 inizio concerto prevendita tutte le biglietterie autorizzatecircuito Go2 Prenotazione e ritiro biglietto la sera alla cassa a decumart@gmail.com | 339 623 5295 Degustazione al Buio + Visita guidata al Museo del Sottosuolo Sabato 6 aprile Un modo nuovo ed emozionante di vivere il senso del gusto e dell'olfatto tutto rigorosamente al buio. Sabato 6 Aprile alle ore 21, nella suggestiva location del Museo del Sottosuolo torna a grande richiesta l'evento Degustazione al Buio e visita guidata al Museo. Una esclusiva degustazione di vini pregiati. La degustazione si svolge totalmente al buio ma senza alcun pericolo. Le guide faranno accomodare i partecipanti durante la degustazione al buio. I partecipanti saranno accompagnati dalla nostra guida e dalla nostra Sommelier all'interno delle 3 sale principali dove in ognuna degusteranno un vino

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

diverso, ma sarà all'interno della sala delle riggiole che le luci si spegneranno per esaltare i sensi e assaporare in modo particolare uno dei tre vini. Nel corso della serata la degustazione di vini saràaccompagnata da assaggi di cibo selezionati appositamente per non influenzare le percezioni olfattive e gustative ma si andrà alla scoperta di caratteristiche, dettagli e curiosità delle diverse tipologie dei vini. Varie ricerche affermano che il 70% circa dell'apprendimento umano passa attraverso l'utilizzo della vista. Venendo a mancare, gli altri sensi come udito, tatto, olfatto e gusto suppliscono aumentando le rispettive capacità... insomma un 'esperienza unica da non perdere per gli amanti del vino ma soprattutto per chi ama fare esperienze originali e fuori dai soliti schemi. Un'esperienza unica, che prima incuriosisce, poi stupisce e affascina! Un'occasione, per chi ancora non ne avesse ancora avuto modo di conoscere i segreti del sottosuolo napoletano che risiedono nelle sale del museo un luogo dove si condensano anni e anni di storia. Dagli antichi greci passando dai romani ai primi cristiani fino a quando in epoca moderna in epoca di conflitti bellici la cavità a 25 metrisottoterra di Piazza Cavour 140 rappresentò un rifugio per i napoletani in fuga dall'inferno delle bombe che minacciavano la superficie. Il sottosuolo napoletano, divenendo un vero e proprio rifugio antiaereo, ha ospitato per anni migliaia e migliaia di persone che si sono amate, odiate, sposate, che hanno condiviso passioni politiche, idee e addirittura nascite e morti. Lo spesso tufo di cui sono formate le antiche cisterne, durante la seconda Guerra Mondiale, salvò migliaia di vite umane. Degusteremo i vini dell' Azienda Adele Musella Primo vino Bianco "Tre Percorsi" Secondo Vino Rosè "Ma Crè" Terzo Vino Rosso "Ciaurro " Il tutto accompagnato da ottime stuzzicherie L'evento è a numero chiuso Prenotazione obbligatoria al 328 0115044 Contributo evento + visita guidata € 18 A seguire DJ set Spettacolo Re Sole e la sua corte con visita percorso museale - Caserta Sabato 6 aprile C'era una volta un re..... e c'è ancora, da 4miliardi e mezzo di anni! Il re della nostra corte spaziale è ilSole che elargisce preziosi doni: tiene legati a se gli altri corpi meno massicci, li illumina e li riscalda. La parte principale dello spettacolo è un fantastico viaggio nel Sistema Solare, come se si fosse a bordo di una nave spaziale..... il tutto raccontato con la metafora che il Sole è come un re, e alla sua corte ci sono 8 principi (pianeti) che gli fanno compagnia e riverenza compiendo ordinati e regolari girotondi. I principi sono molto diversi tra loro e gareggiano: chi sarà il più grande? e il più freddo? e il più caldo? e il più veloce? Molti dei principi (pianeti) sono affiancati da damigelle (lune), che seguono sempre il proprio principe. E poi ecco i cavalieri - ambasciatori (comete) che portano i messaggi più importanti (molecole organiche) fino alla periferia della corte. E lo sterminato popolo degli asteroidi, piccoli, brutti, storti e sporchi. Appuntamento: ore 19 (adatto a spettatori tra i 4 e i 12 anni) Dettagli sul sito web www.planetariodicaserta.it a questo linkdiretto: http://www.planetariodicaserta.it/wp-content/uploads/resole.pdf Dalle 18.30 sarà possibile visitare gratuitamente il percorso museale recentemente inaugurato: http://www.planetariodicaserta.it/percorso-museale/ Per prenotare posti singoli per spettacoli per il pubblico (senza maggiorazione di prezzo del biglietto) è necessario seguire le indicazioni riportate nella pagina: http://www.planetariodicaserta.it/calendario-spettacoli/ La prenotazione non è indispensabile: il biglietto potrà essere acquistato in biglietteria in sede da 30 min prima dell'inizio dello spettacolo. L'orario di inizio di ogni spettacolo sarà rispettato con puntualità: per esigenze di sicurezza non sarà possibile ammettere in cupola i ritardatari a spettacolo iniziato. Durata dello spettacolo: 1h10min circa. Il Planetario di Caserta è una struttura educativa di proprietà del Comune di Caserta, all'avanguardia in Italia per qualità e portato innovativo della didattica sviluppata e per la tecnologiaimpiegata. Da settembre 2012, il Planetario è gestito da una Associazione Temporanea di Scopo costituita tra tre scuole

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

pubbliche casertane (ITS "Buonarroti" capofila, IC "Vanvitelli" e IC "Ruggiero - 3 Circolo"). Per raggiungere il planetario: Neapolitan Jazz a Palazzo Venezia: Aperitivo, Concerto e Visita Sabato 6 aprile Sabato 6 aprile alle 21:30 i Quartieri Jazz di Mario Romano tornano nelle suggestive atmosfere di Palazzo Venezia con i loro album "E Strade ca portano a Mare" e "Le 4 giornate di Napoli". PALAZZO VENEZIA - "Arte nell'Arte" è il tema ormai ricorrente dei concerti della Band Napoletana in giro per la città, un connubio che riscuote sempre più consenso da critica e pubblico. La scelta della location stavolta ricade sulla Casina Pompeiana di Palazzo Venezia. Si tratta di un edificio storico situato a Spaccanapoli, che ha vissuto molte vicissitudini nel corso della sua vita, ed è la testimonianza di un insieme di relazioni politiche ed economiche che mettevano inrisalto l'allora repubblica di Venezia con la città Napoli. L'edificio, oggi visitabile come appartamento storico, offre anche mostre di arti minori (presepi, porcellane, pitture ecc.). Citato spesso dal filosofo Benedetto Croce, in quanto confinante con Palazzo Filomarino (dove abitava), che lo chiamava il "Napoletano Palazzo di Venezia", l'edificio nasconde uno splendido giardino pensile. Gli stessi giardini ospitano anche una piccola cappella denominata "Grotta della Madonnina". La Casina Pompeiana fu aggiunta in epoca neoclassica. LA BAND - Ad accompagnare la chitarra manouche di Mario Romano (Quartieri Spagnoli), Alberto Santaniello (Arenaccia) alla chitarra classica e Ciro Imperato (Santa Maria Capua Vetere) al basso, talenti anch'essi provenienti dai quartieri popolari della città e provincia, e che nel loro sound frizzante e sanguigno riproducono colori e umori di una magica realtà. Dove parcheggiare: 1. Garage Pisani Assunta: Via Tommaso Senise, 12/13 (nei pressi di P.zza delGesù) tel. 081/552 2020 2. Garage Ecumano: Via S. Giovanni Maggiore Pignatelli, 41 (nei pressi di Via Mezzocannone) tel. 081/5802152 Sito: http://parking.ecumano.it/ FORMULA DELLA SERATA La serata prevede uno stuzzicante aperitivo di benvenuto, a seguire il concerto ed infine una visita guidata a Palazzo Venezia, un tempo centro nevralgico per la città , in seguito vittima di un lungo e silenzioso degrado. La struttura oggi è stata riportata a nuova vita grazie all'impegno di Gennaro Buccino... Dove: Palazzo Venezia in via Benedetto Croce, 19 Napoli Prezzo biglietto: aperitivo, concerto e visita guidata 20 euro Contatti e informazioni: info e prenotazioni 340.489.38.36 mail: quartierijazz@live.it Sito ufficiale: http://www.quartierijazz.com Visita guidata al Complesso Monumentale di Regina Coeli: la Chiesa e il Monastero Sabato 6 aprile Nella città di Napoli la Meraviglia spesso abita luoghi nascosti, ignoti alla massa, arroccati tra i vicoli del centro antico. Il Complesso Monumentaledi Regina Coeli, concentrato di arte barocca, è uno di questi. Sconosciuto ai più, gelosamente celato nel dedalo dei Decumani, custodisce al suo interno insospettabili, vasti ambienti di bellezza rara. Il 6 aprile prossimo questa perla d'arte e d'architettura apre le porte a TOURNARRA'. Ne scopriremo storie e segreti grazie a un'emozionante visita guidata nel corso della quale esploreremo gli ambienti del magnifico Complesso Conventuale: la chiesa di Santa Maria Regina Coeli, l'arioso Chiostro immerso nel verde, l'antica Farmacia, il Refettorio, il presepe e il Parlatorio. La chiesa con facciata cinquecentesca ha un ingresso monumentale con scalone a doppia rampa e pronao arricchito da affreschi dai colori sgargianti di scuola fiamminga. L'interno, in un tripudio di marmi policromi, offre, tra le altre meraviglie, la visione di opere di Luca Giordano, Micco Spadaro, Lorenzo Vaccaro e altri illustri artisti. Vi sono inoltre conservate rarità come la scarabattola con Maria Bambina e itondi realizzati su disegni del Sanmartino. Bellissimo il grandioso Refettorio delle monache con volta e pareti completamente e riccamente decorate con motivi floreali. Sorprendente il Parlatorio detto anche 'Salottino Imperiale'. La visita guidata del 6 aprile al Complesso di Regina Coeli sarà un'esperienza unica, del tutto nuova, che vi lascerà

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

senza fiato. SOLO PRENOTAZIONI TELEFONICHE Associazione Culturale TOURNARRA' tel. 349 53 52 046 Orario: 10.30 (appuntamento alle 10.00) Contributo organizzativo: 8 euro Visita al Real Sito di Carditello, luogo di nascita della mozzarella di bufala Domenica 7 aprile La visita guidata all'interno del Real Sito di Carditello sarà a cura degli operatori della Cooperativa Sociale "Il Cardo". Questa associazione, dapprima denominata "Agenda 21 Carditello e i Regi Lagni" promosse allo Stato una riqualifica del Sito, che versava in uno stato di totale abbandono. Dal 2016 il complesso monumentale è gestito dalla Fondazione Real Sito di Carditello.Attraverso i meravigliosi affreschi che ornano gli interni, si può rivivere l'importanza della Campania Felix, la bellezza del territorio e la riscoperta e l'innovazione dell'artigianato che fu introdotta dai Borbone nel lontano 1700. La struttura, da capanno di caccia e allevamento dei cavalli di razza reale con Carlo di Borbone, divenne, grazie al figlio Ferdinando IV, azienda agricola, e iniziò la produzione di pane, foraggi e canapa. Inoltre, Carditello, divenne il primo vero e proprio caseificio sperimentale, grazie ad allevamento di bufale, fino ad allora utilizzate come animali da traino. Fu proprio Ferdinando a nominare per la prima volta la parola "mozzarella" in una lettera a Lucia Migliaccio, sua seconda moglie, nei primi del 1800. L'azienda agricola "Ponteré" è un'allevamento di Bufale Biologico con una tradizione centenaria, luogo ideale per scoprire la storia e l'evoluzione della mozzarella di bufala. Programma 10.30 ritrovo presso il Real Sito di Carditello11.00 ingresso e inizio della visita guidata 13.00 spostamento con mezzi propri all'azienda agricola Ponteré a Cancello ed Arnone 13.30 pausa pranzo 14.30 visita guidata all'allevamento biologico. Orario di ritrovo: 10.30 Luogo di ritrovo: Real Sito di Carditello Durata: dalle 10.30 alle 16.30 Limite partecipanti: 50 persone Costo di partecipazione: gratuito, ingresso al Real Sito di Carditello da pagare in loco Costo pranzo facoltativo presso l'azienda agricola "Ponteré" 16€ Soci | 20€ non Soci Per info e prenotazioni: https://yallers.com/eventi/carditelloopenday/ Assalto al Castello - Benevento Domenica 7 aprile Domenica a Puglianello, borgo in provincia di Benevento, andrà in scena l'"Assalto al Castello", rievocazione storica dell'evento avvenuto il 25 novembre 1462, da parte del re Ferrante d'Aragona e la resa della feudataria Giovanna da Celano. Un'esperienza unica, affascinante che porterà tutti i presenti indietro nel tempo, a quel lontano giorno del 1462: il corteo, gliarchibugieri e i balestrieri, il mangiafuoco e il giullare, il banchetto, i canti e le danze, la narrazione teatralizzata della storia: una completa immersione in suoni, colori, sapori, racconti, giochi, costumi con suggestioni ed emozioni indimenticabili. "La manifestazione, promossa dal Comune di Puglianello - spiega il sindaco Francesco Maria Rubano - nasce con l'intento di valorizzare la memoria e l'identità del territorio attraverso l'ideazione, la progettazione e l'attuazione di iniziative culturali, in particolare di rievocazioni medioevali, eseguite in modo filologicamente accurato. Ed è soltanto una delle tante kermesse che l'Amministrazione si onora di allestire per la promozione delle bellezze storiche del Paese ed incentivare il turismo intellettuale, culturale ed eno-gastronomico che funzioni anche da vetrina per la nostra comunità. Ringrazio il presidente del Consiglio comunale di Puglianello nonché delegato al Turismo e agli Eventi Sebastiano Puzella, per avercoordinato l'organizzazione insieme al resto della compagine amministrativa. Un ringraziamento altrettanto doveroso a Laura Di Giugno per la fattiva e fondamentale collaborazione che da anni presta all'amministrazione attraverso la sua associazione Tempo di Festa". Per partecipare all' evento in costume, si può contattare via mail l'associazione cui è stata affidata l'ideazione e la realizzazione della rievocazione, ovvero Tempo di Festa di Puglianello. info@tempodifesta.it, telefono: +39 3395621901 o facebook: Associazione Tempo di Festa Programma 16:00 - Passaggio dell'Armata Reale per le vie del

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

borgo 16:30 - Pigus lo mago giullaro 17:00 - Corteo storico e narrazione 18:30 - Assalto al castello e consegna del feudo a re Ferrante d'Aragona 19:00 - "Ardentia, il grido di Prometeo" spettacolo del mangiafuoco e spettacolo di danza in onore del re. La Piazza dei Re ed il Castello Magico Domenica 7 aprile ore 10.00 RADIO PUNTO NUOVO e MANI E VULCANI magazine ...ti portano a spasso perNapoli QUARTO APPUNTAMENTO ...dal Caffè Gambrinus al Castel dell'Ovo, percorso simbolo della città di Napoli che racconta la storia di un regno, di una capitale, di una città. La piazza del Plebiscito è sicuramente uno dei momenti più importanti di questo percorso, dove la storia e le vicende dei primi ed illuminati sovrani Borbonici resero Napoli la vera metropoli del '700. La storia del quartiere di Santa Lucia e l'arrivo al borgo marinaro con l'imponente Castel dell'Ovo, rende questo percorso una vera full immersion nella storia più antica di Partenope, il tutto condito con aneddoti e misteri che si intrecciano nella città nata sulla tomba di una sirena, sospesa perennemente tra il mondo infero e le colline circostanti. Visiteremo uno dei castelli più antichi della città di Napoli... Castel dell'Ovo , il castello che si affaccia proprio sul nostro mare, scopriremo la leggenda della sirena Partenope, legata alla fondazione della città. Attraverseremo il suo camminamento, e da unafinestra potremmo forse vedere il piccolo Nicola Pesce che si tuffa per scoprire i tesori nascosti sul fondo del castello. Racconteremo la leggenda del suo famoso uovo, legato alla figura leggendaria del Mago Virgilio, e andremo alla ricerca di dove era nascosto... La visita guidata avrà termine presso le terrazze di Castel dell'Ovo. Si raccomanda di indossare scarpe comode Appuntamento Caffè storico GAMBRINUS Durata 3 ore circa P.s. per coloro che non riescono a vincere i biglietti di RPN è possibile partecipare chiamando al 081 5499953 - 3357851710 Quota di partecipazione 10,00 euro adulti; 5,00 euro bambini + 10 anni. Pizza a Vico - IV edizione Dal 7 al 9 aprile Pizza a Vico cala il poker con una quarta edizione che si annuncia ricca di sorprese. Ha iniziato a scoprire le carte il Comune - che organizza la manifestazione insieme all'Associazione Pizza a Vico - ufficializzando le date (7-8-9 aprile) di un evento sentitissimo in Costiera ma che nel tempo ha richiamato una sempremaggiore partecipazione di pubblico da tutta la Campania e da tutta Italia. Del resto, l'obiettivo di Pizza a Vico anche quest'anno è quello di valorizzare in primis una peculiarità gastronomica del territorio, quale appunto la pizza vicana, puntando però a farne apprezzare anche il valore storico, culturale e sociale. Di conseguenza, chi raggiungerà Vico in quei tre giorni avrà modo di conoscere e apprezzare le bellezze del luogo e, perché no, anche le sue altre prelibatezze. NOVITÀ Stavolta, saranno 25 le pizzerie di Vico che dal 7 al 9 aprile "invaderanno" le strade del centro storico con i loro sapori e profumi ed ovviamente con i loro tranci, simbolo di quella condivisione che è possibile solo e soltanto, per l'appunto, con la pizza vicana che da sempre offre la possibilità di essere "generosi" con i vicini di posto attraverso la ripartizione degli spicchi che in realtà raddoppia il gusto. Pizza a Vico è questo ma anche tanto altro. In questa edizione, ad esempio, verrannotracciati i "percorsi vicani", con la possibilità di conoscere i prodotti enogastronomici migliori di ciascuna delle tredici frazioni di Vico Equense seguendo in pratica l'ubicazione delle pizzerie sul territorio. Parte dell'incasso sarà devoluto per scopi benefici. Formicola Borgo DiVino - Caserta Fino al 28 aprile La manifestazione "Formicola Borgo DiVino" è in programma dal 7 al 28 aprile 2019 in provincia di Caserta. L'evento, finanziato dalla Regione Campania, vede in Formicola un punto di riferimento importante nelle strategie di sviluppo turistico della provincia di Caserta e della Regione. L'evento è rivolto alla promozione del vino Casavecchia, proveniente da un vitigno di origine antichissima nell'insediamento di Trebula Balliensis (Treglia, frazione di Pontelatone), citato da Plinio il Vecchio nel XIV libro della Naturalis Historia e bevuto dai legionari dell'antica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Roma. Fino alla fine dell'Ottocento non si hanno altre notizie. L'evento sarà articolato attraverso unpercorso integrato in grado di mettere in rete tutte le potenzialità del territorio, facendo scoprire ai visitatori i luoghi, il paesaggio, la storia, la cultura, le tradizioni e le tipicità locali, contribuendo così ad accrescere la notorietà del territorio, ma anche a favorire un'economia diretta e indiretta generata dalle presenze attratte dalla manifestazione.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Rinviato il concerto di Binetti a Oropasport: "Emozioni Sovrapposte" sarà il 5 maggio

LINK: http://www.newsbiella.it/2019/04/05/leggi-notizia/argomenti/rock-cafe/articolo/rinviato-il-concerto-di-binetti-a-oropasport-emozioni-sovrapp...



Rinviato il concerto di Binetti a Oropasport: "Emozioni Sovrapposte" sarà il 5 maggio Le previsioni meteo non sono adatte per un concerto all'aperto, per questo è stata presa la decisione di spostarlo a maggio nella speranza di trovare cielo limpido e temperature più elevate Il pianista e compositore Roberto Binetti, dopo il successo dello scorso luglio, torna ad emozionare il pubblico delle Funivie Oropa con un nuovo concerto per pianoforte ed incursioni elettroniche "Emozioni Sovrapposte". Poiché le previsioni meteo non sono adatte per un concerto all'aperto, la data è stata spostata da domenica 7 aprile a domenica 5 maggio. Il programma inoltre rimarrà invariato: l'esibizione inizierà alle ore 14 in località Oropasport, anfiteatro naturale all'uscita della funivia. Binetti suonerà le sue musiche originali ed alcuni brani del nuovo CD Tempo composto insieme al percussionista Ale Pacho Rossi. Roberto Binetti, pianista, arrangiatore e compositore, ha suonato in RAI e Mediaset condiversi conduttori tra cui Pippo Baudo e Mike Bongiorno, collaborando con i Maestri Peppe Vessicchio e Pippo Caruso. Ha partecipato a progetti discografici e live suonando con artisti quali Gloria Gaynor, Rossana Casale, Alex Baroni, Fausto Leali e molti altri. Ha composto musiche per teatro, tra cui alcune musiche dello spettacolo teatrale di Ale & Franz Tanti Lati Latitanti. Dal 2005 collabora con il Coro Ensemble Vocale Ambrosiano Onlus per registrazioni discografiche, concerti e manifestazioni culturali a scopo benefico, in Italia e all'estero. Nel 2015 ha pubblicato per Egea Music il CD Universo Fantasia, un progetto per pianoforte di musiche originali e che aveva suonato, davanti ad un pubblico numeroso, lo scorso luglio esibendosi su una piattaforma sul lago del mucrone. Attualmente partecipa con successo a concerti live e festival (Piano City, Spirit de Milan, Oltrefestival, Eataly) solo o con band di propria formazione e suona in varie band con altri musicisti di rilievo. Asettembre 2018 è stato pubblicato il suo secondo CD Tempo distribuito da Egea Music con musiche originali per piano e percussioni, in collaborazione con il rinomato percussionista Ale Pacho Rossi. a.z.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BINETTI IN CONCERTO PER LE FUNIVIE OROPA

LINK: http://www.biellacronaca.it/binetti-in-concerto-per-le-funivie-oropa/



BINETTI IN CONCERTO PER LE FUNIVIE OROPA redazione@biellacronaca.it - Apr 05, 2019 Il pianista e compositore Roberto Binetti, dopo il successo dello scorso luglio, torna ad emozionare il pubblico delle Funivie Oropa con un nuovo concerto per pianoforte ed incursioni elettroniche "Emozioni Sovrapposte" Il concerto a ingresso libero si svolgerà domenica 7 Aprile 2019 dalle ore 14:00 presso la località Oropasport, anfiteatro naturale all'uscita della funivia. Binetti suonerà le sue musiche originali ed alcuni brani del nuovo CD Tempo composto insieme al percussionista Ale Pacho Rossi. Roberto Binetti, pianista, arrangiatore e compositore, ha suonato in RAI e Mediaset con diversi conduttori tra cui Pippo Baudo e Mike Bongiorno, collaborando con i Maestri Peppe Vessicchio e Pippo Caruso. Ha partecipato a progetti discografici e live suonando con artisti quali Gloria Gaynor, Rossana Casale, Alex Baroni, Fausto Leali e molti altri. Ha composto musiche per teatro, tra cui alcune musiche dellospettacolo teatrale di Ale & Franz Tanti Lati Latitanti. Dal 2005 collabora con il Coro Ensemble Vocale Ambrosiano Onlus per registrazioni discografiche, concerti e manifestazioni culturali a scopo benefico, in Italia e all'estero, Nel 2015 ha pubblicato per Egea Music il CD Universo Fantasia, un progetto per pianoforte di musiche originali e che aveva suonato, davanti ad un pubblico numeroso, lo scorso luglio esibendosi su una piattaforma sul lago del mucrone. Attualmente partecipa con successo a concerti live e festival (Piano City, Spirit de Milan, Oltrefestival, Eataly) solo o con band di propria formazione e suona in varie band con altri musicisti di rilievo. A settembre 2018 è stato pubblicato il suo secondo CD Tempo distribuito da Egea Music con musiche originali per piano e percussioni, in collaborazione con il rinomato percussionista Ale Pacho Rossi.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Amadeus

Piano City Napoli: in prima esecuzione "Coreofonia" di Orazio Sciortino

LINK: https://www.belviveremedia.com/amadeus/amadeus-news/piano-city-napoli-in-prima-esecuzione-coreofonia-di-orazio-sciortino



Piano City Napoli: in prima esecuzione "Coreofonia" di Orazio Sciortino by Redazione On Line Apr 06, 2019 Nell'ambito della rassegna Piano City la prima esecuzione di "Coreofonia" di Orazio Sciortino, scena per danzatore e pianoforte, un brano sulla percezione del gesto come suono. Il gesto di un danzatore messo in relazione con un altro, a distanza di un dato intervallo di tempo, assume un'articolazione formale paragonabile alla struttura di una composizione musicale. La contemplazione, l'attesa, il respiro, la fraseologia dei movimenti di un danzatore si riflettono, si abbracciano con la polifonia fitta della scrittura pianistica. Inscindibile il rapporto tra i due interpreti che non rappresentano il tempo, non lo descrivono, ma lo plasmano, uno con il gesto pianistico, l'altro con il corpo. La coreofonia si compie quando il danzatore diventa a sua volta pianista; le mani dell'uno si fondono nelle mani e nel suono dell'altro. Ad interpretarlo saranno il pianista Francesco Libetta eil ballerino Giulio Galimberti, con la coreografia di Stefania Ballone, una mini-compagnia a tutti gli effetti che lavora sui confini tra le discipline. Ognuno si affaccia, in qualcosa, oltre il limite della propria tradizione professionale principale. "Coreofonia", dopo la prima napoletana, sarà inserita in un tour del Duo Libetta-Galimberti che toccherà, tra le altre, Bari, Taranto, Milano e Martina Franca.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano & Yoga: un'esperienza multisensoriale fatta di asana e vibrazioni

LINK: http://notizieoggi.com/2019/04/06/piano-yoga-unesperienza-multisensoriale-fatta-di-asana-e-vibrazioni-3/

Piano & Yoga: un'esperienza multisensoriale fatta di asana e vibrazioni 6 Aprile 2019 Manuela Barbieri Piano & Yoga: un'esperienza multisensoriale fatta di asana e vibrazioni Manuela Barbieri A fine maggio a Piano City Milano Lo yoga si fonde alle sonorità del pianoforte in un'esperienza multisensoriale immersiva, dove ascolto, respiro e concentrazione sono il fulcro. A introdurci in questo mondo fatto di asana e vibrazioni è l'ex atleta Anna Laura Marone, ideatrice del format Piano & Yoga. Una pausa meditativa per riequilibrare i muscoli e ristorare la mente. Quando hai iniziato a suonare il pianoforte? E come è nata questa idea? Il pianoforte mi accompagna fin da bimba. Avevo sette anni e abitavo a Napoli, quando ho iniziato a giocare con quei tasti bianchi e neri. Nel 2000, rientrata a Torino con la famiglia, il gioco si è trasformato in percorso accademico e da lì è iniziata la trafila: teoria e solfeggio, quinto anno di conservatorio, armonia complementare, storia della musica,ottavo anno di conservatorio, fino al diploma. Questo rigido percorso che mi ha costretta a lunghe ore di studio smaltite da sola nella mia cameretta, tra sacrifici e rinunce, non l'ho così tanto amato. Nel 2011 mi sono diplomata e ho chiuso definitivamente qual coperchio con nessuna intenzione di ritornare sull'argomento. A 29 anni quel coperchio invece l'ho riaperto. Ricordo ancora quel giorno: era una di quelle giornate in cui sei triste e delusa per mille motivi, o forse nessuno (smarrita?!). In fondo quello strumento mi sembrava familiare, mi sono seduta e mi sono messa a suonare qualcosa di semplice. In un istante la prospettiva è cambiata. Il pianoforte era dalla mia parte e mi permetteva di esprimermi, ascoltarmi, emozionarmi, prendermi un momento, respirare, riequilibrarmi. Un mese dopo, ho conosciuto Giulia, insegnante di yoga, e con lei ho deciso di sperimentare un nuovo accostamento: Piano & Yoga appunto. Funzionava. Insieme abbiamo capito che i due mondi dialogavanoperfettamente, sprigionando un'infinità di emozioni da rimanere senza fiato. Nel mio intimo, ho scoperto che il pianoforte non è solo un percorso accademico, ma una possibilità di espressione. Chi, insieme a te, guida gli yogi o gli aspiranti tali in questo viaggio attraverso le vibrazioni del tuo strumento a corde? Piano & Yoga, come ho spiegato, è nato a Torino con Giulia Cittaro di Semi di Yug, ma l'intenzione è quella di replicare l'evento su più città e anche con altre insegnanti di yoga. La voce del maestro guida gli yogi nelle posture, alternandole a momenti di solo pianoforte. Il risultato è una perfetta fusione tra vibrazioni, ascolto e movimenti del corpo. Tutti i sensi vengono coinvolti in un trionfo di emozioni. Come si svolge una lezione di yoga col pianoforte? L'insegnante mette gli yogi a proprio agio con la voce e li accompagna nelle prime posture introduttive. Guida la meditazione con l'obiettivo di liberare la mente e concentrare l'attenzione sulla musica. Segueun'introduzione calma di solo pianoforte, poi posture calme alternate a movimenti più dinamici. Il pianoforte si mischia con vibrazioni e melodie altrettanto contrastanti, talvolta destabilizzando, per poi riequilibrare le emozioni. Il finale è di grande impatto e particolarmente emotivo. Da atleta quale sei stata, secondo te lo yoga è utile anche per completare l'allenamento e migliorare le proprie performance sportive? Gli anni di pianoforte hanno accompagnato e scandito in maniera metodica gli anni di agonismo nell'atletica leggera. Forse non è un caso che la mia specialità fosse una gara ritmica come quella dei 400 metri a ostacoli. Trovo che lo yoga sia complementare e fortemente impattante sul completamento dell'allenamento, sia da un punto di vista fisico che mentale. La visione più dinamica dello yoga consente di riequilibrare i muscoli e prepararli agli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

stress successivi, allungandoli, rendendoli più flessibili ed elastici. La parte più meditativa permette invece il ristoromentale, la coccola, la pausa meditativa, il riequilibrio consapevole con il proprio stato d'animo per prepararsi alla prossima performance. Attualmente dove si può praticare Piano & Yoga? Piano & Yoga è un progetto in fase embrionale e stiamo lavorando affinché possa diventare un appuntamento fisso. Attualmente abbiamo in cantiere nuovi incontri-eventi che si snocciolerannno nel corso delle prossime settimane. L'intenzione, come dicevo, è quella di esportare il progetto in diverse città italiane in contesti e location di grande impatto per una suggestione ancora più completa. La novità più importante è che il format Piano & Yoga, a fine maggio, approderà a Milano in occasione di Piano City Milano. Le nostre lettrici come possono fare per contattarti e rimanere aggiornati sui prossimi appuntamenti di Piano & Yoga? Work in progress: sulla neonata pagina facebook. A breve saranno disponibili tutti gli aggiornamenti sui prossimi eventi. La mia ambizione è quella di allargare il progettodi "accostamento del pianoforte" ad altre realtà: design, fotografia, street-culture e molto altro ancora. Testo Manuela Barbieri - 30 marzo 2019 Tags Anna Laura Marone , eventi yoga , Piano & Yoga , Piano City Milano , yoga Condividi Facebook Twitter Tumblr Google+ Pinterest Potrebbe interessarti anche Torna su [Fonte articolo: Amica]

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Apnee notturne, un campanello d'allarme soprattutto per gli uomini

LINK: http://www.meteoweb.eu/2019/04/apnee-notturne-2/1247328/



Apnee notturne, un campanello d'allarme soprattutto per gli uominiApnee notturne, una patologia poco conosciuta e spesso sottovalutata: se non correttamente diagnosticata e trattata, può avere conseguenze gravi da Filomena Fotia 8 Aprile 2019 12:20 A cura di Filomena Fotia 8 Aprile 2019 12:20 Sette italiani su 10 sarebbero a rischio OSAS, acronimo di sindrome delle apnee ostruttive del sonno, più comunemente dette 'apnee notturne'. Una patologia ancora poco conosciuta e spesso sottovalutata, ma che, se non correttamente diagnosticata e trattata, può avere conseguenze gravi per la nostra salute. Per questo Philips, ha lanciato alla fine dello scorso anno una campagna di awareness per sensibilizzare i cittadini sulla patologia e invitarli a scoprire con un test se fossero o meno a rischio di soffrire di apnee del sonno. Quale situazione emerge quindi nel nostro Paese? Dei quasi 70mila italiani che hanno compilato il test (di cui 69% uomini, 58% over 50) il 70% è ad alto rischio disoffrire della patologia responsabile di fastidiosi disturbi come mal di testa, sonnolenza diurna, irritabilità e scarsa concentrazione. Di questi, l'80% sono uomini, oltre la metà over 50. Ma un segnale arriva anche sul fronte femminile: delle quasi 21 mila donne che hanno risposto al questionario, infatti, ben il 44% è a rischio e il fattore età diventa in questo caso ancora più preponderante con l'82% che hanno superato i 50 anni. Esistono però alcuni indicatori sentinella che possono essere monitorati e che vanno tenuti in considerazione per iniziare a riconoscere i sintomi dell'apnea e decidere di rivolgersi a uno specialista per una diagnosi: primo tra tutti un forte russamento, che incide per il 71% del campione valutato a rischio (4 su 5 russatori a rischio sono uomini), ancor più se inframezzato da episodi di interruzione del respiro, avvertiti per il 58% dei rispondenti a rischio. Non solo la notte, ma anche il giorno può evidenziare sintomi come la stanchezza diurnasegnalata dal 60%, o l'ipertensione che incide per quasi la metà delle persone a rischio. 'Questa campagna si è appena conclusa e ci ha permesso di raggiungere moltissime persone sensibilizzandole sull'importanza di riconoscere e curare l'apnea del sonno. Ma l'impegno di Philips non si ferma qui, anzi.', dichiara Simona Comandè, CEO di Philips Italia, Israele e Grecia. 'Se il nostro ruolo è quello di connettere persone, dati e tecnologia, il percorso nell'ambito dell'OSAS ci porta ora a creare delle partnership con i principali attori del sistema sanitario, dai clinici alle associazioni scientifiche, fino alle istituzioni. L'obiettivo è quello di dare ai cittadini un ambiente integrato e pronto a rispondere alle loro esigenze di cura'. Nell'ambito della campagna di Philips 'Non è sempre colpa loro!', on air da novembre 2018 a marzo 2019, si è inserita anche l'iniziativa 'Concert for a Dream', un concerto sperimentale e fuori dagli schemi https://youtu.be/xOcvTTziuIY. Nell'elegantecornice del Circolo Filologico Milanese, Cesare Picco, al pianoforte, e Saturnino Celani al basso, si sono esibiti in virtuosismi per accompagnare tra le braccia di Morfeo i fortunati ospiti dell'evento, nato dalla collaborazione con Piano City Milano. Un suggestivo sleep concert dove i due artisti hanno celebrato con le

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

loro note l'importanza di un sonno di qualità per vivere meglio. Un'esperienza unica, un esperimento sociale attraverso il quale Philips ha posto ancora una volta l'attenzione su una patologia con importanti ripercussioni sulla salute e la qualità della vita di circa 6 milioni di italiani.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Quindici anni di Fuorisalone.it

LINK: https://www.ilfoglio.it/societa/2019/04/08/news/quindici-anni-di-fuorisalone-it-248116/



Società Quindici anni di Fuorisalone.it Da lunedì 8 aprile a domenica 14 le strade di Milano germogliano, e anche se del design te ne frega poco non puoi mancare: "Si creano esperienze". Chiacchierata con Cristian Confalonieri, uno dei due creatori della guida alla Milano Design Week 8 Aprile 2019 alle 12:40 Milano, inaugurazione in Piazza Duomo dell'installazione per il Fuorisalone Up 5&6 di Gaetano Pesce (foto LaPresse) La primavera a Milano sboccia ufficialmente durante la settimana dedicata al design. Da lunedì 8 aprile a domenica 14 le strade di Milano germoglieranno, e anche se del design te ne frega poco non puoi mancare, il richiamo è un boato, ti costringe ad alzarti dal divano e uscire. E per avere almeno una strategia di movimento, in questa invasione, devi farti prendere per mano dalla pagina del Fuorisalone.it . Quella che è diventata la guida ufficiale della Milano Design Week, in apertura ti inchioda con i numeri: 7 giorni, 1.213 eventi, 20 percorsi. E la piattaformaoggi compie 15 anni, da quell'intuizione originaria di Cristian Confalonieri e Paolo Casati, direttori creativi di Studiolabo, agenzia milanese che si occupa di design della comunicazione. Prendiamo l'anniversario come spunto per parlare con Cristian Confalonieri di questa esperienza che ha segnato l'identità stessa di Milano. Partiamo dalle origini. Quello che chiamiamo Fuorisalone nasce formalmente negli anni Settanta. Alcune aziende importanti del settore iniziano a rifiutare le imposizioni di forma del Salone del Mobile e invitano i loro clienti direttamente: mostrano quello che vogliono, non necessariamente il prodotto nuovo, si inventano un modo per intrattenerli. L'obiettivo è sempre vendere, l'intenzione è sempre lo spot, ma con la fisicità, il tema e il luogo. Poi arriva la vostra piattaforma. Siamo degli studenti del Politecnico, è il 2002, il computer è ormai diffuso, allora cerchiamo online: cosa c'è domani al Fuorisalone? Non troviamo niente. Dovevi per forzaconsultare la guida cartacea. Gli editori non si erano posti il problema del digitale e avevano lasciato il dominio incustodito. Uno di noi prende la carta di credito e se lo compra: fuorisalone.it. All'inizio è una sorta di blog, una cosa amatoriale, ma con il potere dei dati, gli unici ad averli. Sapevamo in tempo reale dove fossero o si spostassero gli eventi. La guida cartacea andava in stampa a marzo e poi lì restava. Noi eravamo l'innovazione. Che nasce sempre dal piccolo. E inaspettata. Allestimento per il Fuorisalone all'Università La Statale di Milano Il sito è una piattaforma open. Gli eventi si caricano da soli e noi facciamo da supervisore. È una cosa che tutti ci invidiano ma che nessuno copia, perché la spontaneità non si può copiare. E nemmeno comprare. Il Salone del Mobile è il più importante del mondo, e senza il Salone non ci può essere il Fuorisalone. E Milano è il luogo, perché è la capitale del design. Qui c'è sempre stata l'intera 'filiera': chi lo pensava,lo produceva, lo comunicava, lo vendeva, lo comprava. La crisi del design è semplice: manca la clientela. Il ceto medio va all'Ikea, i grandi ricchi non stanno in Italia. Sono americani, russi, arabi. I cinesi stanno imparando a capirlo. Milano è imprescindibile. Milano è piccola, è grande come un quartiere di Pechino, è una metropoli solo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

a livello concettuale, ma questa è la sua forza. Qui puoi dire che tutta la città si riempie di design. E poi c'è la sua grande generosità. Come già detto, solo a Milano potrebbe resistere un esperienza spontanea e libera come quella del Fuorisalone. O come Piano City, o Book City, tutti modelli poco sostenibili economicamente, ma modelli che diventano il suo spirito. Uno spirito che si incarna in tutti quelli che ci vivono. E non parlo solo di milanesi di nascita, che sono un assoluta minoranza. C'è qualcosa di diverso a Milano. Che sa accogliere, assecondare, guidare. La gestione del sito. Le richieste più assurde. In tutta questospontaneità ti rendi conto che esiste un ruolo sociale. Arrivano telefonate del tipo: Dove posso parcheggiare? C'è un asilo per lasciare il bambino? Al dunque, il clima è da festa paesana. Il linguaggio pop di questa settimana arriva a chiunque. Mentre per il Salone del Mobile hai un biglietto, il concetto di Fiera, e devi pure capirci qualcosa, il Fuorisalone ti senti in diritto di criticarlo perché ti viene addosso. Non serve essere esperti di nulla. Non c'è barriera. Poi c'è chi lo odia perché non trova parcheggio. Chi lo ama perché c'è tanta gente.
Più che sul prodotto, questo amore/odio si concentra sull'invasione. Le critiche sul prodotto però ci sono: le più grosse sono sulla qualità, che si dice abbassata. E vengono sia dall'uomo della strada che dai grandi magazine del settore. Io prima ci pensavo, mi facevo domande, ma oggi la questione l'ho risolta: a queste persone rispondo che nel momento in cui sposi libertà e spontaneità, la qualità non è più un metro di giudizio. Ma c'è un criterio per dire: questa cosa è da Fuorisalone? Un evento su cinque, così a spanne, è da Fuorisalone. La punta è Cartier che occupa l'Arco della Pace, per farti un esempio. Ma vale pure l'azienda che non c'entra nulla col design, che però si inventa un'installazione, come la Panasonic l'anno scorso: una bolla dentro l'Accademia di Brera. Entravi in questa palla dove venivano spruzzati fumi e luci. Si creano esperienze, in questo caso sensoriali. Ma qui servono tanti soldi. Tutti gli altri eventi, quelli un po' 'imbucati', possono comunque piacere. E creano l'evento. E poi c'è il sacro indotto. Ristoratori e alberghi, su tutti. Abbiamo però ripulito dai paninari improvvisati, quelli tipo salamelle. Il Comune ha legiferato per vietarli, così come è vietato il volantinaggio, o qualsiasi altra bancarella. Era necessario. Non si può aggiungere caos alla spontaneità. La speculazione alla lunga indebolisce questo grande evento che ne contiene 1200. Già ci sono gli affittiche esplodono, anche degli spazi offerti agli espositori. C'è gente che se ne va in vacanza quella settimana per affittare l'appartamento. Perché fai quello che fai? Dove nasce l'attrazione? Io non so fare niente con le mani. Non ho mai fatto niente, di manuale. Ho sempre agito con tutto ciò che era mediato da un monitor. Siti web, programmazione, codici, mi sono accorto subito di essere veloce a capire e imparare questi linguaggi. Per me è naturale stare attaccatto a un monitor. E in ogni esperienza arrivo fin dove posso, quindi abbandono e cambio ossessione. Mi costringo a mettermi alla prova. Ora sono alla fase game designer. Da questa nuova immersione nasce il gioco da tavola del Fuorisalone: the board game of Milano design week. In questo caso non c'è più un monitor che medita, ma pensare un gioco e programmare un computer sono la stessa cosa. E il design è anche dove non te lo aspetti. Ci siamo detti: Cosa fare di questi quindici anni compiuti? E abbiamo riprodotto in ungioco in scatola l'esperienza che le persone vivono durante il Fuorisalone. Quell'ansia di non riuscire a vedere tutto. Detto in modo molto ma molto basico, devi vedere più eventi possibili, e si fanno punti di conseguenza. Abbiamo un partner, in questo caso la Cranio Creation, come sempre, perché non siamo quelli che pensano di saper fa tutto. Fa parte del nostro progetto annuale, quello che non ha previsione di guadagno. Il gioco, in tutti in sensi. Tre anni fa vi siete inventati anche il Brera Design Days, che si svolge a ottobre. Non c'era un momento così. Sono incontri senza niente di spettacolare, non c'è nulla da vedere. Solo chiacchere.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Intelligenza artificiale, design thinking, grafica. Profondamente impalpabile. Tornando a quello che si palpa. Il materiale che ha rivoluzionato il design è la plastica. Il prossimo quale sarà? Le nanotecnologie, dei materiali che si riformano da soli. Tipo il fenix, che lo incidi, e se poi lo scaldi con un ferro da stiro si riforma, sichiude il taglio. O quei rivestimenti e ceramiche che in base alla luce cambiano colore. Materiali vivi. Una specie di pelle. Che entrano in relazione con l'ambiente. A differenza della plastica, isolata dal contesto. Sono la parte solida che si affianca all'intelligenza artificiale, che cambia il tuo modo di interagire con il mondo.
Per i profani, che associano la parola all'oggetto che sintetizza funzionalità ed estetica: come si coniuga il design a un forma astratta come la comunicazione? Il design è soprattutto progettazione. Processo produttivo, non prodotto finale. La facoltà universitaria infatti prima si chiamava Disegno Industriale: disegno pensato per una produzione industriale. Il design non scappa dalla produzione in serie. È un modo di pensare. Il designer non vuole semplificare, che significare togliere; fa un progetto della complessità, che deve però relazionarsi in maniera semplice. La lampada che ti fai con le tue mani non è design, l'oggetto è figliodell'artigiano, o dell'artista, ruoli che poi si confondono e si rubano la scena. Non c'entra nemmeno con lo stilista, come viene facile associare. La moda passa, il design è per sempre.
Condividi le tue opinioni su Il Foglio Testo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Quindici anni di Fuorisalone.it

LINK: http://notizie-veloci.blogspot.com/2019/04/quindici-anni-di-fuorisaloneit.html



0 lunedì 8 aprile 2019 Edit this post La primavera a Milano sboccia ufficialmente durante la settimana dedicata al design. Da lunedì 8 aprile a domenica 14 le strade di Milano g... La primavera a Milano sboccia ufficialmente durante la settimana dedicata al design. Da lunedì 8 aprile a domenica 14 le strade di Milano germoglieranno, e anche se del design te ne frega poco non puoi mancare, il richiamo è un boato, ti costringe ad alzarti dal divano e uscire. E per avere almeno una strategia di movimento, in questa invasione, devi farti prendere per mano dalla pagina del Fuorisalone.it. Quella che è diventata la guida ufficiale della Milano Design Week, in apertura ti inchioda con i numeri: 7 giorni, 1.213 eventi, 20 percorsi. E la piattaforma oggi compie 15 anni, da quell'intuizione originaria di Cristian Confalonieri e Paolo Casati, direttori creativi di Studiolabo, agenzia milanese che si occupa di design della comunicazione. Prendiamo l'anniversario come spunto per parlare conCristian Confalonieri di questa esperienza che ha segnato l'identità stessa di Milano. Partiamo dalle origini. Quello che chiamiamo Fuorisalone nasce formalmente negli anni Settanta. Alcune aziende importanti del settore iniziano a rifiutare le imposizioni di forma del Salone del Mobile e invitano i loro clienti direttamente: mostrano quello che vogliono, non necessariamente il prodotto nuovo, si inventano un modo per intrattenerli. L'obiettivo è sempre vendere, l'intenzione è sempre lo spot, ma con la fisicità, il tema e il luogo. Poi arriva la vostra piattaforma. Siamo degli studenti del Politecnico, è il 2002, il computer è ormai diffuso, allora cerchiamo online: cosa c'è domani al Fuorisalone? Non troviamo niente. Dovevi per forza consultare la guida cartacea. Gli editori non si erano posti il problema del digitale e avevano lasciato il dominio incustodito. Uno di noi prende la carta di credito e se lo compra: fuorisalone.it. All'inizio è una sorta di blog, una cosa amatoriale, macon il potere dei dati, gli unici ad averli. Sapevamo in tempo reale dove fossero o si spostassero gli eventi. La guida cartacea andava in stampa a marzo e poi lì restava. Noi eravamo l'innovazione. Che nasce sempre dal piccolo. E inaspettata. Il sito è una piattaforma open. Gli eventi si caricano da soli e noi facciamo da supervisore. È una cosa che tutti ci invidiano ma che nessuno copia, perché la spontaneità non si può copiare. E nemmeno comprare. Il Salone del Mobile è il più importante del mondo, e senza il Salone non ci può essere il Fuorisalone. E Milano è il luogo, perché è la capitale del design. Qui c'è sempre stata l'intera 'filiera': chi lo pensava, lo produceva, lo comunicava, lo vendeva, lo comprava. La crisi del design è semplice: manca la clientela. Il ceto medio va all'Ikea, i grandi ricchi non stanno in Italia. Sono americani, russi, arabi. I cinesi stanno imparando a capirlo. Milano è imprescindibile. Milano è piccola, è grande come un quartiere di Pechino, èuna metropoli solo a livello concettuale, ma questa è la sua forza. Qui puoi dire che tutta la città si riempie di design. E poi c'è la sua grande generosità. Come già detto, solo a Milano potrebbe resistere un esperienza spontanea e libera come quella del Fuorisalone. O come Piano City, o Book City, tutti modelli poco sostenibili economicamente, ma modelli che

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

diventano il suo spirito. Uno spirito che si incarna in tutti quelli che ci vivono. E non parlo solo di milanesi di nascita, che sono un assoluta minoranza. C'è qualcosa di diverso a Milano. Che sa accogliere, assecondare, guidare. La gestione del sito. Le richieste più assurde. In tutta questo spontaneità ti rendi conto che esiste un ruolo sociale. Arrivano telefonate del tipo: Dove posso parcheggiare? C'è un asilo per lasciare il bambino? Al dunque, il clima è da festa paesana. Il linguaggio pop di questa settimana arriva a chiunque. Mentre per il Salone del Mobile hai un biglietto, il concetto di Fiera, e devi purecapirci qualcosa, il Fuorisalone ti senti in diritto di criticarlo perché ti viene addosso. Non serve essere esperti di nulla. Non c'è barriera. Poi c'è chi lo odia perché non trova parcheggio. Chi lo ama perché c'è tanta gente. Più che sul prodotto, questo amore/odio si concentra sull'invasione. Le critiche sul prodotto però ci sono: le più grosse sono sulla qualità, che si dice abbassata. E vengono sia dall'uomo della strada che dai grandi magazine del settore. Io prima ci pensavo, mi facevo domande, ma oggi la questione l'ho risolta: a queste persone rispondo che nel momento in cui sposi libertà e spontaneità, la qualità non è più un metro di giudizio. Ma c'è un criterio per dire: questa cosa è da Fuorisalone? Un evento su cinque, così a spanne, è da Fuorisalone. La punta è Cartier che occupa l'Arco della Pace, per farti un esempio. Ma vale pure l'azienda che non c'entra nulla col design, che però si inventa un'installazione, come la Panasonic l'anno scorso: una bolla dentrol'Accademia di Brera. Entravi in questa palla dove venivano spruzzati fumi e luci. Si creano esperienze, in questo caso sensoriali. Ma qui servono tanti soldi. Tutti gli altri eventi, quelli un po' 'imbucati', possono comunque piacere. E creano l'evento. E poi c'è il sacro indotto. Ristoratori e alberghi, su tutti. Abbiamo però ripulito dai paninari improvvisati, quelli tipo salamelle. Il Comune ha legiferato per vietarli, così come è vietato il volantinaggio, o qualsiasi altra bancarella. Era necessario. Non si può aggiungere caos alla spontaneità. La speculazione alla lunga indebolisce questo grande evento che ne contiene 1200. Già ci sono gli affitti che esplodono, anche degli spazi offerti agli espositori. C'è gente che se ne va in vacanza quella settimana per affittare l'appartamento. Perché fai quello che fai? Dove nasce l'attrazione? Io non so fare niente con le mani. Non ho mai fatto niente, di manuale. Ho sempre agito con tutto ciò che era mediato da un monitor. Sitiweb, programmazione, codici, mi sono accorto subito di essere veloce a capire e imparare questi linguaggi. Per me è naturale stare attaccatto a un monitor. E in ogni esperienza arrivo fin dove posso, quindi abbandono e cambio ossessione. Mi costringo a mettermi alla prova. Ora sono alla fase game designer. Da questa nuova immersione nasce il gioco da tavola del Fuorisalone: the board game of Milano design week. In questo caso non c'è più un monitor che medita, ma pensare un gioco e programmare un computer sono la stessa cosa. E il design è anche dove non te lo aspetti. Ci siamo detti: Cosa fare di questi quindici anni compiuti? E abbiamo riprodotto in un gioco in scatola l'esperienza che le persone vivono durante il Fuorisalone. Quell'ansia di non riuscire a vedere tutto. Detto in modo molto ma molto basico, devi vedere più eventi possibili, e si fanno punti di conseguenza. Abbiamo un partner, in questo caso la Cranio Creation, come sempre, perché non siamo quelli che pensano disaper fa tutto. Fa parte del nostro progetto annuale, quello che non ha previsione di guadagno. Il gioco, in tutti in sensi. Tre anni fa vi siete inventati anche il Brera Design Days, che si svolge a ottobre. Non c'era un momento così. Sono incontri senza niente di spettacolare, non c'è nulla da vedere. Solo chiacchere. Intelligenza artificiale, design thinking, grafica. Profondamente impalpabile. Tornando a quello che si palpa. Il materiale che ha rivoluzionato il design è la plastica. Il prossimo quale sarà? Le nanotecnologie, dei materiali che si riformano da soli. Tipo il fenix, che lo incidi, e se poi lo scaldi con un ferro da stiro si riforma, si chiude il taglio. O quei rivestimenti e ceramiche

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

che in base alla luce cambiano colore. Materiali vivi. Una specie di pelle. Che entrano in relazione con l'ambiente. A differenza della plastica, isolata dal contesto. Sono la parte solida che si affianca all'intelligenza artificiale, che cambia il tuo modo di interagire con ilmondo.
Per i profani, che associano la parola all'oggetto che sintetizza funzionalità ed estetica: come si coniuga il design a un forma astratta come la comunicazione? Il design è soprattutto progettazione. Processo produttivo, non prodotto finale. La facoltà universitaria infatti prima si chiamava Disegno Industriale: disegno pensato per una produzione industriale. Il design non scappa dalla produzione in serie. È un modo di pensare. Il designer non vuole semplificare, che significare togliere; fa un progetto della complessità, che deve però relazionarsi in maniera semplice. La lampada che ti fai con le tue mani non è design, l'oggetto è figlio dell'artigiano, o dell'artista, ruoli che poi si confondono e si rubano la scena. Non c'entra nemmeno con lo stilista, come viene facile associare. La moda passa, il design è per sempre.
by via Il Foglio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Apnee ostruttive del sonno: 70mila gli italiani intervistati , il 70% è a rischio

LINK: http://www.tecnomedicina.it/apnee-ostruttive-del-sonno-70mila-gli-italiani-intervistati-il-70-e-a-rischio/

class="post-title entry-title" >Apnee ostruttive del sonno: 70mila gli italiani intervistati , il 70% è a rischio Redazione 8 Aprile 2019 Apnee ostruttive del sonno: 70mila gli italiani intervistati , il 70% è a rischio2019-04-08T13:23:19+02:00 Comunicazione e prevenzione 7 italiani su 10 sarebbero a rischio OSAS, acronimo di sindrome delle apnee ostruttive del sonno, più comunemente dette 'apnee notturne'. Una patologia ancora poco conosciuta e spesso sottovalutata, ma che, se non correttamente diagnosticata e trattata, può avere conseguenze gravi per la nostra salute. Per questo Philips, ha lanciato alla fine dello scorso anno una campagna di awareness per sensibilizzare i cittadini sulla patologia e invitarli a scoprire con un test se fossero o meno a rischio di soffrire di apnee del sonno. Quale situazione emerge quindi nel nostro Paese? Dei quasi 70mila italiani che hanno compilato il test il 70% è ad alto rischio di soffrire della patologia responsabile di fastidiosi disturbicome mal di testa, sonnolenza diurna, irritabilità e scarsa concentrazione. Di questi, l'80% sono uomini, oltre la metà over 50. Ma un segnale arriva anche sul fronte femminile: delle quasi 21mila donne che hanno risposto al questionario, infatti, ben il 44% è a rischio e il fattore età diventa in questo caso ancora più preponderante con l'82% che hanno superato i 50 anni. Esistono però alcuni indicatori sentinella che possono essere monitorati e che vanno tenuti in considerazione per iniziare a riconoscere i sintomi dell'apnea e decidere di rivolgersi a uno specialista per una diagnosi: primo tra tutti un forte russamento, che incide per il 71% del campione valutato a rischio, ancor più se inframezzato da episodi di interruzione del respiro, avvertiti per il 58% dei rispondenti a rischio. Non solo la notte, ma anche il giorno può evidenziare sintomi come la stanchezza diurna segnalata dal 60%, o l'ipertensione che incide per quasi la metà delle persone a rischio. 'Questa campagna siè appena conclusa e ci ha permesso di raggiungere moltissime persone sensibilizzandole sull'importanza di riconoscere e curare l'apnea del sonno. Ma l'impegno di Philips non si ferma qui, anzi.', dichiara Simona Comandè, CEO di Philips Italia, Israele e Grecia. 'Se il nostro ruolo è quello di connettere persone, dati e tecnologia, il percorso nell'ambito dell'OSAS ci porta ora a creare delle partnership con i principali attori del sistema sanitario, dai clinici alle associazioni scientifiche, fino alle istituzioni. L'obiettivo è quello di dare ai cittadini un ambiente integrato e pronto a rispondere alle loro esigenze di cura'. Nell'ambito della campagna di Philips 'Non è sempre colpa loro!', on air da novembre 2018 a marzo 2019, si è inserita anche l'iniziativa 'Concert for a Dream', un concerto sperimentale e fuori dagli schemi. Nell'elegante cornice del Circolo Filologico Milanese, Cesare Picco, al pianoforte, e Saturnino Celani al basso, si sono esibiti in virtuosismi peraccompagnare tra le braccia di Morfeo i fortunati ospiti dell'evento, nato dalla collaborazione con Piano City Milano. Un suggestivo sleep concert dove i due artisti hanno celebrato con le loro note l'importanza di un sonno di qualità per vivere meglio. Un'esperienza unica, un esperimento sociale attraverso il quale Philips ha posto ancora una volta l'attenzione su una patologia con importanti ripercussionisulla salute e la qualità della vita di circa 6 milioni di italiani.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Apnee notturne patologia sottovalutata,rischio soprattutto per uomini

LINK: https://it.notizie.yahoo.com/apnee-notturne-patologia-sottovalutata-rischio-soprattutto-per-uomini-224419051.html



Apnee notturne patologia sottovalutata,rischio soprattutto per uomini Cro-Mpd Askanews 8 aprile 2019 Reblogga Condividi Invia un tweet Condividi Roma, 9 apr. (askanews) - Sette italiani su dieci sarebbero a rischio OSAS, acronimo di sindrome delle apnee ostruttive del sonno, più comunemente dette 'apnee notturne'. Una patologia ancora poco conosciuta e spesso sottovalutata, ma che, se non correttamente diagnosticata e trattata, può avere conseguenze gravi per la nostra salute. Per questo Philips, ha lanciato alla fine dello scorso anno una campagna di awareness per sensibilizzare i cittadini sulla patologia e invitarli a scoprire con un test se fossero o meno a rischio di soffrire di apnee del sonno. Quale situazione emerge quindi nel nostro Paese? Dei quasi 70mila italiani che hanno compilato il test (di cui 69% uomini, 58% over 50) il 70% è ad alto rischio di soffrire della patologia responsabile di fastidiosi disturbi come mal di testa, sonnolenza diurna, irritabilità e scarsaconcentrazione. Di questi, l'80% sono uomini, oltre la metà over 50. Ma un segnale arriva anche sul fronte femminile: delle quasi 21 mila donne che hanno risposto al questionario, infatti, ben il 44% è a rischio e il fattore età diventa in questo caso ancora più preponderante con l'82% che hanno superato i 50 anni. Esistono però alcuni indicatori sentinella che possono essere monitorati e che vanno tenuti in considerazione per iniziare a riconoscere i sintomi dell'apnea e decidere di rivolgersi a uno specialista per una diagnosi: primo tra tutti un forte russamento, che incide per il 71% del campione valutato a rischio (4 su 5 russatori a rischio sono uomini), ancor più se inframezzato da episodi di interruzione del respiro, avvertiti per il 58% dei rispondenti a rischio. Non solo la notte, ma anche il giorno può evidenziare sintomi come la stanchezza diurna segnalata dal 60%, o l'ipertensione che incide per quasi la metà delle persone a rischio. "Questa campagna si è appena conclusae ci ha permesso di raggiungere moltissime persone sensibilizzandole sull'importanza di riconoscere e curare l'apnea del sonno. Ma l'impegno di Philips non si ferma qui, anzi - dichiara Simona Comandè, CEO di Philips Italia, Israele e Grecia - se il nostro ruolo è quello di connettere persone, dati e tecnologia, il percorso nell'ambito dell'OSAS ci porta ora a creare delle partnership con i principali attori del sistema sanitario, dai clinici alle associazioni scientifiche, fino alle istituzioni. L'obiettivo è quello di dare ai cittadini un ambiente integrato e pronto a rispondere alle loro esigenze di cura". Nell'ambito della campagna di Philips "Non è sempre colpa loro!", on air da novembre 2018 a marzo 2019, si è inserita anche l'iniziativa "Concert for a Dream", un concerto sperimentale e fuori dagli schemi https://youtu.be/xOcvTTziuIY. Nell'elegante cornice del Circolo Filologico Milanese, Cesare Picco, al pianoforte, e Saturnino Celani al basso, si sono esibiti in virtuosismiper accompagnare tra le braccia di Morfeo i fortunati ospiti dell'evento, nato dalla collaborazione con Piano City Milano. Un suggestivo sleep concert dove i due artisti hanno celebrato con le

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

loro note l'importanza di un sonno di qualità per vivere meglio.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Apnee notturne patologia sottovalutata,rischio soprattutto per uomini

LINK: http://www.askanews.it/cronaca/2019/04/09/apnee-notturne-patologia-sottovalutatarischio-soprattutto-per-uomini-pn_20190409_00002/

Martedì 9 aprile 2019 - 00:42 Apnee notturne patologia sottovalutata,rischio soprattutto per uomini Settantamila italiani intervistati per Campagna Philips Roma, 9 apr. (askanews) - Sette italiani su dieci sarebbero a rischio OSAS, acronimo di sindrome delle apnee ostruttive del sonno, più comunemente dette 'apnee notturne'. Una patologia ancora poco conosciuta e spesso sottovalutata, ma che, se non correttamente diagnosticata e trattata, può avere conseguenze gravi per la nostra salute. Per questo Philips, ha lanciato alla fine dello scorso anno una campagna di awareness per sensibilizzare i cittadini sulla patologia e invitarli a scoprire con un test se fossero o meno a rischio di soffrire di apnee del sonno. Quale situazione emerge quindi nel nostro Paese? Dei quasi 70mila italiani che hanno compilato il test (di cui 69% uomini, 58% over 50) il 70% è ad alto rischio di soffrire della patologia responsabile di fastidiosi disturbi come mal di testa, sonnolenza diurna, irritabilità escarsa concentrazione. Di questi, l'80% sono uomini, oltre la metà over 50. Ma un segnale arriva anche sul fronte femminile: delle quasi 21 mila donne che hanno risposto al questionario, infatti, ben il 44% è a rischio e il fattore età diventa in questo caso ancora più preponderante con l'82% che hanno superato i 50 anni. Esistono però alcuni indicatori sentinella che possono essere monitorati e che vanno tenuti in considerazione per iniziare a riconoscere i sintomi dell'apnea e decidere di rivolgersi a uno specialista per una diagnosi: primo tra tutti un forte russamento, che incide per il 71% del campione valutato a rischio (4 su 5 russatori a rischio sono uomini), ancor più se inframezzato da episodi di interruzione del respiro, avvertiti per il 58% dei rispondenti a rischio. Non solo la notte, ma anche il giorno può evidenziare sintomi come la stanchezza diurna segnalata dal 60%, o l'ipertensione che incide per quasi la metà delle persone a rischio. "Questa campagna si è appenaconclusa e ci ha permesso di raggiungere moltissime persone sensibilizzandole sull'importanza di riconoscere e curare l'apnea del sonno. Ma l'impegno di Philips non si ferma qui, anzi - dichiara Simona Comandè, CEO di Philips Italia, Israele e Grecia - se il nostro ruolo è quello di connettere persone, dati e tecnologia, il percorso nell'ambito dell'OSAS ci porta ora a creare delle partnership con i principali attori del sistema sanitario, dai clinici alle associazioni scientifiche, fino alle istituzioni. L'obiettivo è quello di dare ai cittadini un ambiente integrato e pronto a rispondere alle loro esigenze di cura". Nell'ambito della campagna di Philips "Non è sempre colpa loro!", on air da novembre 2018 a marzo 2019, si è inserita anche l'iniziativa "Concert for a Dream", un concerto sperimentale e fuori dagli schemi https://youtu.be/xOcvTTziuIY. Nell'elegante cornice del Circolo Filologico Milanese, Cesare Picco, al pianoforte, e Saturnino Celani al basso, si sono esibiti invirtuosismi per accompagnare tra le braccia di Morfeo i fortunati ospiti dell'evento, nato dalla collaborazione con Piano City Milano. Un suggestivo sleep concert dove i due artisti hanno celebrato con le loro note l'importanza di un sonno di qualità per vivere meglio. CONDIVIDI SU:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Apnee notturne patologia sottovalutata,rischio soprattutto per uomini

LINK: http://www.askanews.it/cronaca/2019/04/09/apnee-notturne-patologia-sottovalutatarischio-soprattutto-per-uomini-pn_20190409_00002



Salute Martedì 9 aprile 2019 - 00:42 Apnee notturne patologia sottovalutata,rischio soprattutto per uomini Settantamila italiani intervistati per Campagna Philips Roma, 9 apr. (askanews) - Sette italiani su dieci sarebbero a rischio OSAS, acronimo di sindrome delle apnee ostruttive del sonno, più comunemente dette 'apnee notturne'. Una patologia ancora poco conosciuta e spesso sottovalutata, ma che, se non correttamente diagnosticata e trattata, può avere conseguenze gravi per la nostra salute. Per questo Philips, ha lanciato alla fine dello scorso anno una campagna di awareness per sensibilizzare i cittadini sulla patologia e invitarli a scoprire con un test se fossero o meno a rischio di soffrire di apnee del sonno. Quale situazione emerge quindi nel nostro Paese? Dei quasi 70mila italiani che hanno compilato il test (di cui 69% uomini, 58% over 50) il 70% è ad alto rischio di soffrire della patologia responsabile di fastidiosi disturbi come mal di testa, sonnolenza diurna,irritabilità e scarsa concentrazione. Di questi, l'80% sono uomini, oltre la metà over 50. Ma un segnale arriva anche sul fronte femminile: delle quasi 21 mila donne che hanno risposto al questionario, infatti, ben il 44% è a rischio e il fattore età diventa in questo caso ancora più preponderante con l'82% che hanno superato i 50 anni. Esistono però alcuni indicatori sentinella che possono essere monitorati e che vanno tenuti in considerazione per iniziare a riconoscere i sintomi dell'apnea e decidere di rivolgersi a uno specialista per una diagnosi: primo tra tutti un forte russamento, che incide per il 71% del campione valutato a rischio (4 su 5 russatori a rischio sono uomini), ancor più se inframezzato da episodi di interruzione del respiro, avvertiti per il 58% dei rispondenti a rischio. Non solo la notte, ma anche il giorno può evidenziare sintomi come la stanchezza diurna segnalata dal 60%, o l'ipertensione che incide per quasi la metà delle persone a rischio. "Questa campagnasi è appena conclusa e ci ha permesso di raggiungere moltissime persone sensibilizzandole sull'importanza di riconoscere e curare l'apnea del sonno. Ma l'impegno di Philips non si ferma qui, anzi - dichiara Simona Comandè, CEO di Philips Italia, Israele e Grecia - se il nostro ruolo è quello di connettere persone, dati e tecnologia, il percorso nell'ambito dell'OSAS ci porta ora a creare delle partnership con i principali attori del sistema sanitario, dai clinici alle associazioni scientifiche, fino alle istituzioni. L'obiettivo è quello di dare ai cittadini un ambiente integrato e pronto a rispondere alle loro esigenze di cura". Nell'ambito della campagna di Philips "Non è sempre colpa loro!", on air da novembre 2018 a marzo 2019, si è inserita anche l'iniziativa "Concert for a Dream", un concerto sperimentale e fuori dagli schemi https://youtu.be/xOcvTTziuIY. Nell'elegante cornice del Circolo Filologico Milanese, Cesare Picco, al pianoforte, e Saturnino Celani al basso, si sonoesibiti in virtuosismi per accompagnare tra le braccia di Morfeo i fortunati ospiti dell'evento, nato dalla collaborazione con Piano City Milano. Un suggestivo sleep concert dove i due artisti hanno celebrato con le

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

loro note l'importanza di un sonno di qualità per vivere meglio.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Aspettando il festival chitarristico, un concerto a Villa Calcaterra

LINK: https://www.varesenews.it/2019/04/aspettando-festival-chitarristico-un-concerto-villa-calcaterra/810927/



Aspettando il festival chitarristico, un concerto a Villa Calcaterra La serata di venerdì è organizzata dall'Associazione Culturale Musikademia con l'Associazione Mandolinisti Bustesi e l'Istituto Superiore di Studi Musicali Puccini di Gallarate conservatorio puccini mandolinisti bustesi musikademia weekend busto arsizio Venerdì 12 aprile alle ore 21.00, presso la Sala del Camino di Villa Calcaterra, una serata dedicata alla chitarra classica: un concerto con i migliori studenti dell'Istituto Superiore di Studi Musicale Puccini di Gallarate, in attesa di un importate appuntamento, il Festival Chitarristico Internazionale Bustese, che giunge quest'anno alla sua 35° edizione. La serata di venerdì è organizzata dall'Associazione Culturale Musikademia, con il Patrocinio dell'Amministrazione comunale, in collaborazione con l'Associazione Mandolinisti Bustesi e l'Istituto Superiore di Studi Musicali Puccini di Gallarate. Si esibiranno Jacopo Signorino, Matteo Vigato, Riccardo Cerutti,Samuele Fontana e Nicholas Nebuloni, alcuni di loro già vincitori di concorsi chitarristici, con musiche di Sor, Tansman, Diabelli, Dyens, Coste e Rodrigo. Se il concerto "Aspettando il 35° Festival Chitarristico Internazionale Bustese" è da un lato un'occasione per accendere i riflettori sulle iniziative in arrivo nei prossimi mesi, in particolare preparando gli appassionati delle "sei corde" all'ormai tradizionale appuntamento di maggio, dall'altro lato è un'occasione per talentuosi giovani musicisti di esibirsi in una bella cornice. Quella di venerdì è infatti una di alcune occasioni musicali, d'altissimo livello, che l'Associazione Culturale Musikademia sta organizzando in collaborazione con l'ISSM Puccini di Gallarate: a maggio gli studenti pianisti del Conservatorio gallaratese avranno modo di esibirsi in un'importante iniziativa che giunge a Busto Arsizio per la prima volta, Piano City Milano, con 7 concerti nelle giornate di sabato 18 e domenica 19 maggio al Teatro Sociale diBusto Arsizio. "Fare musica, con passione, e fatta bene è uno dei nostri obiettivi - spiega Davide Bontempo, Presidente e Direttore Artistico di Musikademia - e siamo molto felici di collaborare con realtà storiche e importanti del territorio nelle realizzazione di progetti che coinvolgono i giovani, valorizzando il loro talento e offrendo al contempo alla cittadinanza proposte musicali di pregio. Ringrazio l'Assessore alla Cultura Manuela Maffioli, nonché l'amministrazione comunale, che supporta le nostre iniziative. Ce ne saranno molte altre nei prossimi mesi tra cui il Mozart #konzert (Teatro Sociale, 17 maggio), Piano City Milano a Busto Arsizio (Teatro Sociale, 18 e 19 maggio), la Quarta Edizione della Stagione Cameristica (Villa Calcaterra, da Giugno a Ottobre). Per adesso, vi invitiamo venerdì 12 aprile alle ore 21.00 a gustare il magico suono della chitarra. La serata è a ingresso libero". di Redazione redazione@varesenews.it Pubblicato il 09 aprile 2019 Tweet

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Villa Calcaterra dedica una serata alla chitarra classica

LINK: https://www.sempionenews.it/spettacoli/villa-calcaterra-dedica-una-serata-alla-chitarra-classica/



Villa Calcaterra dedica una serata alla chitarra classica "Aspettando il 35° Festival Chitarristico Internazionale Bustese", Venerdì 12 Aprile, Concerto a Villa Calcaterra. Busto Arsizio - Venerdì 12 aprile alle ore 21.00, presso la Sala del Camino di Villa Calcaterra, una serata dedicata alla chitarra classica: un concerto con i migliori studenti dell'Istituto Superiore di Studi Musicale Puccini di Gallarate, in attesa di un importate appuntamento, il Festival Chitarristico Internazionale Bustese, che giunge quest'anno alla sua 35° edizione. La serata di venerdì è organizzata dall'Associazione Culturale Musikademia, con il Patrocinio dell'Amministrazione comunale, in collaborazione con l'Associazione Mandolinisti Bustesi e l'Istituto Superiore di Studi Musicali Puccini di Gallarate. Si esibiranno Jacopo Signorino, Matteo Vigato, Riccardo Cerutti, Samuele Fontana e Nicholas Nebuloni, alcuni di loro già vincitori di concorsi chitarristici, con musiche di Sor, Tansman, Diabelli, Dyens,Coste e Rodrigo. Se il concerto "Aspettando il 35° Festival Chitarristico Internazionale Bustese" è da un lato un'occasione per accendere i riflettori sulle iniziative in arrivo nei prossimi mesi, in particolare preparando gli appassionati delle "sei corde" all'ormai tradizionale appuntamento di maggio, dall'altro lato è un'occasione per talentuosi giovani musicisti di esibirsi in una bella cornice. Quella di venerdì è infatti una di alcune occasioni musicali, d'altissimo livello, che l'Associazione Culturale Musikademia sta organizzando in collaborazione con l'ISSM Puccini di Gallarate: a maggio gli studenti pianisti del Conservatorio gallaratese avranno modo di esibirsi in un'importante iniziativa che giunge a Busto Arsizio per la prima volta, Piano City Milano, con 7 concerti nelle giornate di sabato 18 e domenica 19 maggio al Teatro Sociale di Busto Arsizio. "Fare musica, con passione, e fatta bene è uno dei nostri obiettivi - spiega Davide Bontempo, Presidente e DirettoreArtistico di Musikademia - e siamo molto felici di collaborare con realtà storiche e importanti del territorio nelle realizzazione di progetti che coinvolgono i giovani, valorizzando il loro talento e offrendo al contempo alla cittadinanza proposte musicali di pregio. Ringrazio l'Assessore alla Cultura Manuela Maffioli, nonché l'amministrazione comunale, che supporta le nostre iniziative. Ce ne saranno molte altre nei prossimi mesi tra cui il Mozart #konzert (Teatro Sociale, 17 maggio), Piano City Milano a Busto Arsizio (Teatro Sociale, 18 e 19 maggio), la Quarta Edizione della Stagione Cameristica (Villa Calcaterra, da Giugno a Ottobre). Per adesso, vi invitiamo venerdì 12 aprile alle ore 21.00 a gustare il magico suono della chitarra. La serata è a ingresso libero". ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSIKADEMIA "Arte musica e passione" sono le parole che racchiudono il senso di Musikademia. L'Associazione nasce nel 2013 a Vanzaghello dall'iniziativa di tre giovani con lo scopo di diffondere lacultura in ambito musicale e artistico: è diventata nel corso del tempo un importante punto di riferimento nel territorio, per tutte le persone desiderosi di avvicinarsi al mondo musicale e artistico attraverso un percorso formativo stimolante, in particolare per i giovani delle scuole primarie e secondarie. Permettere di apprendere, comprendere e vivere la musica nei suoi

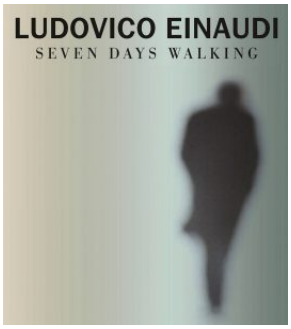
La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

molteplici aspetti sono i mezzi per diffondere una cultura musicale nelle nuove generazioni. Le attività dell'Associazione riguardano principalmente la formazione: Musikademia organizza numerosi corsi di musica all'interno della propria sede e diversi progetti di breve e media durata all'interno delle scuole. Alcuni di questi progetti vengono offerti gratuitamente agli istituti scolastici quali, a mero titolo esemplificativo, il progetto "La musica e gli strumenti musicali" (in cui vengono presentati gli strumenti musicali agli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado), "La musica e i 4 elementi"(col fine di educare i bambini all'ascolto della musica - e non solo - con un approccio esplorativo e sperimentale e di sviluppare la comprensione della musica attraverso la percezione emotiva che essa suscita, per le classi terze/quarte delle scuole primarie), "Che cos'è la musica classica?" (rivolta alle scuole secondarie di primo e secondo grado che fornisce gli strumenti necessari per comprendere un mondo sempre più lontano dai giovani di oggi). Fino ad oggi sono stati (e sono tuttora) coinvolti nell'iniziativa circa una quindicina di plessi (per un totale di circa 5.000 studenti).
Altri progetti più corposi, come "Io Cresco con la Musica®", vengono realizzati grazi al supporto economico delle Amministrazioni Comunali, degli Istituti Scolastici e/o dei genitori. Tutte le attività sono tenute da più di 20 musicisti professionisti che costituiscono il corpo docenti dell'Associazione Culturale Musikademia. Attualmente l'Associazione conta oltre 150 iscritti ai propri corsi svoltipresso la sede di Vanzaghello (MI), Via Cavour, n. 19. A riprova della qualità del lavoro svolto, l'Associazione è convenzionata con il Conservatorio relativamente alla formazione pre-accademica. Presso la sede di Musikademia si sostengono inoltre gli Esami di Certificazione ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music). Tra le proposte di Musikademia che coinvolgono i giovani si citano le iniziative rivolte anche ad un pubblico più vasto come i numerosi concerti dell'orchestra giovanile Youth Musikorchestra, del coro di voci bianche Onda Anomala e degli ensemble Cello Fascination e Guitar Orchestra nonché, per il settore moderno, il corso di Musica Moderna d'Insieme. Tali iniziative hanno un ruolo fondamentale nella crescita artistica e personale dei ragazzi, in quanto offrono la possibilità di confrontarsi con altri giovani musicisti di vari livelli e provenienti da differenti esperienze, oltre che quella di esibirsi in numerosi teatri e iniziative diffuse in tutto ilterritorio. Musikademia organizza inoltre attività concertistiche e di formazione di alto livello, come concerti di musica da camera, concerti con l'Orchestra Alchimia, seminari e corsi di perfezionamento con Maestri di fama internazionale, quali - ad esempio - il M° Emanuele Segre e il Duo Bonfanti. La redazione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LUDOVICO EINAUDI giovedì 11 aprile in concerto a Trieste con il progetto musicale più ambizioso della sua carriera

LINK: http://ildiscorso.it/attualita/ludovico-einaudi-giovedi-11-aprile-in-concerto-a-trieste-con-il-progetto-musicale-piu-ambizioso-della-sua-car...



LUDOVICO EINAUDI giovedì 11 aprile in concerto a Trieste con il progetto musicale più ambizioso della sua carriera Scritto da: Dario Furlan 2019-04-10 in Attualità, HOT, Musica, SLIDER, Trieste e provincia Inserisci un commento LUDOVICO EINAUDI 'SEVEN DAYS WALKING' IL 15 MARZO È USCITO IL PRIMO DI SETTE DISCHI CHE VERRANNO PUBBLICATI NELL'ARCO DI 7 MESI CONSECUTIVI IL NUOVO TOUR MONDIALE PARTITO DALL'ITALIA L'11 APRILE FARÀ TAPPA A TRIESTE, GIÀ SOLDOUT DA MESI GIOVEDÌ 11 APRILE 2019, ore 21:00 TRIESTE, POLITEAMA ROSSETTI CONCERTO SOLDOUT DA MESI È il pianista compositore italiano più amato e acclamato nel mondo, ha suonato nei principali teatri e sale da concerti del globo (da La Scala di Milano alla Royal Albert Hall di Londra, passando naturalmente per l'Arenadi Verona, le Terme di Caracalla, la Sydney Opera House, l'Olympia di Parigi, la Radio City Music Hall a New York e tantissime altre), è stato insignito del titolo di Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana edi Cavaliere dell'Ordine Des Arts et Lettres dal Ministero della Cultura Francese. Stiamo ovviamente parlando di Ludovico Einaudi che, a tre anni e mezzo dall'ultimo lavoro 'Elements', venerdì 15 marzo ha pubblicato il primo disco di 'Seven days walking', il suo progetto musicale più ambizioso e visionario finora realizzato: sette dischi che verranno pubblicati nell'arco di sette mesi consecutivi. In contemporanea all'uscita del primo disco della serie, Ludovico Einaudi presenta dal vivo 'Seven Days Walking' in un tour che nel corso del 2019 toccherà le principali città d'Europa e Stati Uniti. Partito con una serie di teatri italiani che registrano il tutto esaurito già da diversi mesi, per poi approdare in alcune tra le più importanti città europee (Lisbona, Bruxelles, Londra, Monaco, Lucerna, Berlino, Vienna, Parigi) e statunitensi (Washington, Philadelphia, New York, Chicago, San Francisco, San Diego, Los Angeles, etc.), per poi tornare in Italia in estate negli anfiteatri e nelresto d'Europa. L'unica tappa nel Triveneto, di questa prima tranche di concerti, si terrà domani, giovedì 11 aprile al Politeama Rossetti di Trieste, organizzata dall'agenzia VignaPR srl in collaborazione il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia. Anche il concerto di Trieste è soldout da mesi e non ci saranno pertanto biglietti in vendita alle casse. Cosa abbia portato il compositore classico più ascoltato di tutti i tempi nello streaming e nelle classifiche alla concezione di questa nuova impresa, ve lo raccontiamo con le sue parole. L'ispirazione nasce in montagna: 'Nel gennaio dell'anno scorso facevo lunghe passeggiate in mezzo alla neve, seguendo più o meno sempre lo stesso percorso. Nevicava molto e coi pensieri mi perdevo dentro quello stato di tormenta in cui le forme, spogliate dal freddo, avevano perso i loro contorni e colori. Forse quella sensazione di essenza estrema è all'origine di questo album.' Il disco è stato registrato in autunno a Schloss Elmau in Germania enegli Air Studios di Londra. Con Einaudi al pianoforte, Federico Mecozzi al violino e Redi Hasa al violoncello. Riascoltando la registrazione delle prime prove, l'idea si precisa ulteriormente: 'Ogni versione mi sembrava

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

avere un carattere proprio, con sfumature distinte. Associavo il tutto al camminare, all'esperienza di fare e rifare gli stessi percorsi, scoprendo ogni volta nuovi dettagli. E così alla fine ho deciso di inserire tutte le versioni in un percorso di ascolto labirintico, per entrare nei meandri del processo creativo e per capire come un'idea musicale si possa sviluppare in tante direzioni, cambiare ogni volta che viene eseguita e cambiare nuovamente quando viene ascoltata.' 'Seven days walking' è dunque suddiviso in sette episodi, ognuno dei quali è focalizzato su alcuni temi principali, sette variazioni intorno a uno stesso percorso immaginario o sette momenti diversi dello stesso itinerario. Sette album dal Day One al Day Seven che, dopo l'uscita del Day One il 15marzo, verranno pubblicati in digitale a scadenza mensile fino a essere riuniti in cofanetto nell'autunno 2019. LUDOVICO EINAUDI 11 APRILE 2019, ore 21:00 TRIESTE, Politeama Rossetti Prezzi dei biglietti: Platea A € 69,00 + dp Platea B € 65,00 + dp Platea C € 58,00 + dp Prima galleria € 52,00 + dp Seconda galleria € 43,00 + dp Loggione € 30,00 + dp CONCERTO SOLDOUT (biglietti esauriti da mesi!) PER INFORMAZIONI SUL CONCERTO DI TRIESTE: VignaPR - www.vignapr.it - info@vignapr.it VignaPR - Luigi Vignando - tel. (+39) 340 3731626 - luigi.vignando@gmail.com ilRossetti - tel. (+39) 040 3593511 - www.ilrossetti.it - info@ilrossetti.it LUDOVICO EINAUDI / BIOGRAFIA Il pianista e compositore Ludovico Einaudi nasce a Torino il 23 novembre 1955. Deve forse a sua madre, pianista amatoriale, il primo impulso alla musica e a quella che sarebbe diventata una carriera illustre. Inizia gli studi musicali alConservatorio di Torino e si diploma al Conservatorio di Milano con Azio Corghi, perfezionandosi poi con Luciano Berio, di cui diventa assistente, e con Karlheinz Stockhausen. Nel 1982 vince una borsa di studio per il Tanglewood Music Festival, dove entra in contatto con le nuove tendenze del minimalismo americano. Negli anni seguenti compone musiche per balletto, cinema e teatro, come 'Sul filo d'Orfeo' (1984), 'Time out' (1988), 'The wild man' (1991), 'Salgari' (1995) e diversi lavori per orchestra e ensemble che vengono eseguiti alla Scala di Milano, all'Ircam di Parigi, al Lincoln Center di New York. Con l'album 'Stanze' del 1992, che raccoglie sedici composizioni per l'arpa di Cecilia Chailly, inizia 'un viaggio verso l'essenziale, alla ricerca della massima intensità con il minimo indispensabile'. Ma è con 'Le Onde', primo album in solo e ispirato ai racconti di Virginia Woolf, che nel 1996 cattura l'attenzione internazionale, ulteriormente accresciuta dai successivi 'Eden Roc'(1999), in cui ospita un quintetto d'archi e il duduk di Djavan Gasparyan, e da 'I giorni' (2001), un ciclo di ballate per piano ispirate da un viaggio in Mali. In Africa torna due anni dopo, su invito del Festival au Desert. Da quell'esperienza incide 'Diario Mali' insieme al maestro della kora Ballaké Sissoko. La musiche che scrive nel 2002 per il remake del 'Doctor Zhivago' trionfano al New York Film Festival, confermando il crescente prestigio di cui godono le sue colonne sonore, da 'Fuori dal mondo' (2000), 'Luce dei miei occhi' (2001), 'Sotto falso nome' (2004), 'This is England', film (2004) e serie tv (2010), fino a 'Intouchables' (2011), 'Samba' (2014), 'Mommy' (2014, 'The water diviner' (2015) e 'The third murder' (2017). I teatri in cui suona diventano sempre più significativi. I concerti alla Scala di Milano, incisi anche su disco, all'Hangar Bicocca e alla Royal Albert Hall contrassegnano una raggiunta pienezza artistica. Nel nuovo album in studio 'Una mattina' del 2004,la musica di Einaudi si fa più concentrata e introspettiva, mentre nel successivo 'Divenire' si espande nelle sonorità della Royal Liverpool Philharmonic Orchestra. Entrambi i dischi, che già primeggiano le chart di musica classica, irrompono per la prima volta in quelle pop. Sarà l'unico musicista classico a suonare nel primo festival iTunes. Nel lungo tour mondiale che segue, scrive costantemente musica nuova. Nel 2009 escono 'Cloudland' con

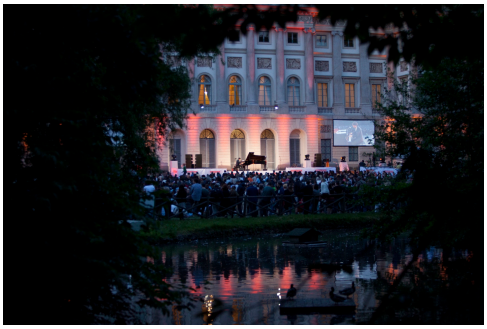
La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Robert e Ronald Lippok, e 'Nightbook', lavoro notturno, interiore, che 'proietta il pianoforte come un'ombra, in tutte le direzioni'. Il concerto culmine delle tournée in Europa e Usa è ancora una volta alla Royal Albert Hall, da cui viene tratto un disco doppio e un dvd. Per due estati consecutive dirige l'Orchestra della Notte della Taranta, producendosi in una visionaria prova di regia musicale che lascia il segno nella musica tradizionale della 'terra nera della tarantola'. Nel 2013 esce 'In a time lapse', una riflessione sul tempo, cheviene registrato in un monastero e 'concepito come una suite o i capitoli di un unico romanzo', in cui convergono intorno al pianoforte archi, percussioni ed elettronica. Molti sono i concerti memorabili del tour mondiale che segue, quelli alla Sidney Opera House e all'Arena di Verona su tutti, ma anche lo speciale concerto 'Piano Africain', per sei pianoforti e altrettanti balafon e marimbe con cui apre Piano City Milano del 2014. Il nuovo 'Elements' scaturisce nel 2015 'dal desiderio di rincominciare da capo, di provare strade diverse'. Tre mesi di registrazioni nello studio di casa nelle Langhe 'mentre fuori esplodeva la primavera' e l'album diventa 'una mappa di pensieri e sentimenti, punti, linee, forme e frammenti di un solo flusso interiore tra mito, Euclide, la tavola periodica, gli scritti di Kandinsky'. Nei tre anni successivi le tournée di 'Elements' riempiono i teatri e le grandi arene del pop nel mondo. Suona la sua 'Elegy for the Arctic', commissionata da Greenpeace, suuna piattaforma galleggiante tra i ghiacci del Mar Glaciale Artico. Sempre nel 2016 comincia l'appuntamento annuale con le 'Dieci Notti' al Teatro Dal Verme di Milano: dieci concerti consecutivi con ospiti ed eventi speciali 'per restituire qualcosa a una città che mi ha dato tanto'. 2019-04-10 Dario Furlan

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Pianocity 2019: i premi Hermès - L'Officiel

LINK: https://www.lofficielitalia.com/musica/pianocity-2019-il-premio-hermes



Pianocity 2019: il premio Hermès Svelati i vincitori del premio 10.04.2019 by L'Officiel Italia Pianoforti che suonano in ogni angolo della città, più di 400 eventi in case private, giardini e sale da concerto, tutto questo è Pianocity. Quest'anno grazie alla collaborazione con Hermès , che ha fatto rientrare Pianocity come parte del progetto di corporate social responsibility della maison francese e della sua Fondazione, a sostegno della cultura e della formazione dei giovani talenti presenti sul territorio, sono stati assegnati due speciali premi Hermès ad Alessandro Viggiano e Thomas Umbaca, che si esibiranno durante Piano City Milano. Oltre ai premi della maison francese è stato assegnato anche il premio Piano City, dedicato alla memoria del maestro Renato Sellani, riconoscimento per giovani talenti, importantissimo a livello nazionale. See also:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Nuova immagine per Piano City Milano

LINK: https://www.mediakey.tv/leggi-news/nuova-immagine-per-piano-city-milano



Nuova immagine per Piano City Milano Piano City, l'evento che per tre giorni trasforma Milano nella piu? grande sala da concerto con oltre 400 appuntamenti e 50 ore di performance, quest'anno si presenta con un'immagine rinnovata. Protagoniste assolute del nuovo progetto grafico sono le persone: tutti coloro che, uniti dalla passione per la musica, rendono Piano City Milano una manifestazione piena di magia e calore. Tributo a chi partecipa, a chi suona e a chi lavora dietro le quinte, l'immagine utilizza colori decisi, tra cui una calda tonalita? di rosso, il bordeaux e una sfumatura scura del turchese, e racconta attraverso quattro scene altrettanti momenti tipici dell'articolato mondo del festival. Ci sono una casa privata che spalanca le sue porte e accoglie gli ospiti per un concerto, la storia di un pianoforte che esce dai luoghi canonici per essere suonato in un parco, la tensione e la concitazione di un pianista che aspetta di esibirsi e un concerto tenuto nelle strade dellacitta? tra la curiosita? e l'entusiasmo dei partecipanti. Perche? con Piano City la musica invade davvero tutta Milano, dai classici luoghi agli spazi piu? inaspettati, e invita tutti a partecipare. La nuova identita? e? disegnata da Zetalab Milano. Piano City Milano e? un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiu?. PIANO CITY MILANO e? nato come un progetto sperimentale, basato sulle contaminazioni sociali, culturali e generazionali, che ha riportato la musica al centro della vita milanese. Oggi e? uno degli appuntamenti piu? attesi dell'anno di quella che e? diventata una metropoli vibrante, contemporanea, europea. 11/04/2019 |

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Una nuova immagine per Piano City Milano. L'evento, in programma dal 17 al 19 maggio, si presenta con un progetto grafico rinnovato per rendere omaggio alle persone

LINK: https://youmark.it/una-nuova-immagine-per-piano-city-milano-levento-in-programma-dal-17-al-19-maggio-si-presenta-con-un-progetto-grafico-rin...



Una nuova immagine per Piano City Milano. L'evento, in programma dal 17 al 19 maggio, si presenta con un progetto grafico rinnovato per rendere omaggio alle persone 11 Aprile 2019 Piano City, l'evento che per tre giorni trasforma Milano nella più grande sala da concerto con oltre 400 appuntamenti e 50 ore di performance, quest'anno si presenta con un'immagine rinnovata. Protagoniste del nuovo progetto grafico sono le persone: tutti coloro che, uniti dalla passione per la musica, rendono Piano City Milano una manifestazione speciale. Tributo a chi partecipa, a chi suona e a chi lavora dietro le quinte, l'immagine utilizza colori decisi, tra cui una calda tonalità di rosso, il bordeaux e una sfumatura scura del turchese, e racconta attraverso quattro scene altrettanti momenti tipici dell'articolato mondo del festival. Ci sono una casa privata che spalanca le sue porte e accoglie gli ospiti per un concerto, la storia di un pianoforte che esce dai luoghi canonici per essere suonato in unparco, la tensione e la concitazione di un pianista che aspetta di esibirsi e un concerto tenuto nelle strade della città tra la curiosità e l'entusiasmo dei partecipanti. La nuova identità è disegnata da Zetalab Milano. Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù ((HFILMS)). Piano City Milano è nato come un progetto sperimentale, basato sulle contaminazioni sociali, culturali e generazionali, che ha riportato la musica al centro della vita milanese. Oggi è uno degli appuntamenti più attesi dell'anno di quella che è diventata una metropoli vibrante, contemporanea, europea.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Nuova immagine per Piano City Milano, progetto curato da Zetalab Milano

LINK: http://www.adcgroup.it/e20-express/news/industry/industry/nuova-immagine-per-piano-city-milano-progetto-curato-da.html



11/04/2019 16:03 IndustryNuova immagine per Piano City Milano, progetto curato da Zetalab Milano L'evento musicale, organizzato da Associazione Piano City Milano con Comune di Milano e il supporto di Ponderosa Music & Art e Accapiu, si terrà dal 17 al 19 maggio e presenta al pubblico dei suoi 400 appuntamenti con un progetto grafico rinnovato. Focus sulle persone: un tributo a chi partecipa, a chi suona e a chi lavora dietro le quinte. Piano City, l'evento che per tre giorni trasforma Milano nella piu grande sala da concerto con oltre 400 appuntamenti e 50 ore di performance, quest'anno si presenta con un'immagine rinnovata. Protagoniste assolute del nuovo progetto grafico sono le persone: tutti coloro che, uniti dalla passione per la musica, rendono Piano City Milano una manifestazione piena di magia e calore. Tributo a chi partecipa, a chi suona e a chi lavora dietro le quinte, l'immagine utilizza colori decisi, tra cui una calda tonalita di rosso, il bordeaux e una sfumaturascura del turchese, e racconta attraverso quattro scene altrettanti momenti tipici dell'articolato mondo del festival. Ci sono una casa privata che spalanca le sue porte e accoglie gli ospiti per un concerto, la storia di un pianoforte che esce dai luoghi canonici per essere suonato in un parco, la tensione e la concitazione di un pianista che aspetta di esibirsi e un concerto tenuto nelle strade della citta tra la curiosita e l'entusiasmo dei partecipanti. Perche con Piano City la musica invade davvero tutta Milano, dai classici luoghi agli spazi piu inaspettati, e invita tutti a partecipare. La nuova identita e disegnata da Zetalab Milano. Piano City Milano e un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiu. Piano City Milano e nato come un progetto sperimentale, basato sulle contaminazioni sociali, culturali e generazionali, che ha riportato la musica al centro della vita milanese. Oggi e uno degli appuntamentipiu attesi dell'anno di quella che e diventata una metropoli vibrante, contemporanea, europea. CB

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Le persone al centro della nuova immagine di Piano City Milano

LINK: https://www.goldenbackstage.com/2019/04/le-persone-al-centro-della-nuova.html



Le persone al centro della nuova immagine di Piano City Milano Piano City, l'evento che per tre giorni trasforma Milano nella piu grande sala da concerto con oltre 400 appuntamenti e 50 ore di performance, quest'anno si presenta con un'immagine rinnovata. La nuova identita grafica porta la firma di Zetalab Milano Protagoniste del nuovo progetto grafico multisoggetto sono le persone che, unite dalla passione per la musica, rendono Piano City Milano una manifestazione ricca di magia e calore. Tributo a chi partecipa, a chi suona e a chi lavora dietro le quinte, l'immagine utilizza colori decisi, tra cui una calda tonalita di rosso, il bordeaux e una sfumatura scura del turchese, e racconta attraverso quattro scene altrettanti momenti tipici dell'articolato mondo del festival. Ci sono una casa privata che spalanca le sue porte e accoglie gli ospiti per un concerto, la storia di un pianoforte che esce dai luoghi canonici per essere suonato in un parco, la tensione e la concitazione diun pianista che aspetta di esibirsi e un concerto tenuto nelle strade della citta tra la curiosita e l'entusiasmo dei partecipanti. Perche con Piano City la musica invade davvero tutta Milano, dai classici luoghi agli spazi piu inaspettati, e invita tutti a partecipare. La nuova identita e disegnata da Zetalab Milano. Piano City Milano e un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiu.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano & Yoga: un'esperienza multisensoriale fatta di asana e vibrazioni

LINK: http://notizieoggi.com/2019/04/15/piano-yoga-unesperienza-multisensoriale-fatta-di-asana-e-vibrazioni-6/

Piano & Yoga: un'esperienza multisensoriale fatta di asana e vibrazioni 15 Aprile 2019 Manuela Barbieri Piano & Yoga: un'esperienza multisensoriale fatta di asana e vibrazioni Manuela Barbieri A fine maggio a Piano City Milano Lo yoga si fonde alle sonorità del pianoforte in un'esperienza multisensoriale immersiva, dove ascolto, respiro e concentrazione sono il fulcro. A introdurci in questo mondo fatto di asana e vibrazioni è l'ex atleta Anna Laura Marone, ideatrice del format Piano & Yoga. Una pausa meditativa per riequilibrare i muscoli e ristorare la mente. Quando hai iniziato a suonare il pianoforte? E come è nata questa idea? Il pianoforte mi accompagna fin da bimba. Avevo sette anni e abitavo a Napoli, quando ho iniziato a giocare con quei tasti bianchi e neri. Nel 2000, rientrata a Torino con la famiglia, il gioco si è trasformato in percorso accademico e da lì è iniziata la trafila: teoria e solfeggio, quinto anno di conservatorio, armonia complementare, storia della musica,ottavo anno di conservatorio, fino al diploma. Questo rigido percorso che mi ha costretta a lunghe ore di studio smaltite da sola nella mia cameretta, tra sacrifici e rinunce, non l'ho così tanto amato. Nel 2011 mi sono diplomata e ho chiuso definitivamente qual coperchio con nessuna intenzione di ritornare sull'argomento. A 29 anni quel coperchio invece l'ho riaperto. Ricordo ancora quel giorno: era una di quelle giornate in cui sei triste e delusa per mille motivi, o forse nessuno (smarrita?!). In fondo quello strumento mi sembrava familiare, mi sono seduta e mi sono messa a suonare qualcosa di semplice. In un istante la prospettiva è cambiata. Il pianoforte era dalla mia parte e mi permetteva di esprimermi, ascoltarmi, emozionarmi, prendermi un momento, respirare, riequilibrarmi. Un mese dopo, ho conosciuto Giulia, insegnante di yoga, e con lei ho deciso di sperimentare un nuovo accostamento: Piano & Yoga appunto. Funzionava. Insieme abbiamo capito che i due mondi dialogavanoperfettamente, sprigionando un'infinità di emozioni da rimanere senza fiato. Nel mio intimo, ho scoperto che il pianoforte non è solo un percorso accademico, ma una possibilità di espressione. Chi, insieme a te, guida gli yogi o gli aspiranti tali in questo viaggio attraverso le vibrazioni del tuo strumento a corde? Piano & Yoga, come ho spiegato, è nato a Torino con Giulia Cittaro di Semi di Yug, ma l'intenzione è quella di replicare l'evento su più città e anche con altre insegnanti di yoga. La voce del maestro guida gli yogi nelle posture, alternandole a momenti di solo pianoforte. Il risultato è una perfetta fusione tra vibrazioni, ascolto e movimenti del corpo. Tutti i sensi vengono coinvolti in un trionfo di emozioni. Come si svolge una lezione di yoga col pianoforte? L'insegnante mette gli yogi a proprio agio con la voce e li accompagna nelle prime posture introduttive. Guida la meditazione con l'obiettivo di liberare la mente e concentrare l'attenzione sulla musica. Segueun'introduzione calma di solo pianoforte, poi posture calme alternate a movimenti più dinamici. Il pianoforte si mischia con vibrazioni e melodie altrettanto contrastanti, talvolta destabilizzando, per poi riequilibrare le emozioni. Il finale è di grande impatto e particolarmente emotivo. Da atleta quale sei stata, secondo te lo yoga è utile anche per completare l'allenamento e migliorare le proprie performance sportive? Gli anni di pianoforte hanno accompagnato e scandito in maniera metodica gli anni di agonismo nell'atletica leggera. Forse non è un caso che la mia specialità fosse una gara ritmica come quella dei 400 metri a ostacoli. Trovo che lo yoga sia complementare e fortemente impattante sul completamento dell'allenamento, sia da un punto di vista fisico che mentale. La visione più dinamica dello yoga consente di riequilibrare i muscoli e prepararli agli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

stress successivi, allungandoli, rendendoli più flessibili ed elastici. La parte più meditativa permette invece il ristoromentale, la coccola, la pausa meditativa, il riequilibrio consapevole con il proprio stato d'animo per prepararsi alla prossima performance. Attualmente dove si può praticare Piano & Yoga? Piano & Yoga è un progetto in fase embrionale e stiamo lavorando affinché possa diventare un appuntamento fisso. Attualmente abbiamo in cantiere nuovi incontri-eventi che si snocciolerannno nel corso delle prossime settimane. L'intenzione, come dicevo, è quella di esportare il progetto in diverse città italiane in contesti e location di grande impatto per una suggestione ancora più completa. La novità più importante è che il format Piano & Yoga, a fine maggio, approderà a Milano in occasione di Piano City Milano. Le nostre lettrici come possono fare per contattarti e rimanere aggiornati sui prossimi appuntamenti di Piano & Yoga? Work in progress: sulla neonata pagina facebook. A breve saranno disponibili tutti gli aggiornamenti sui prossimi eventi. La mia ambizione è quella di allargare il progettodi "accostamento del pianoforte" ad altre realtà: design, fotografia, street-culture e molto altro ancora. Testo Manuela Barbieri - 30 marzo 2019 Tags Anna Laura Marone , eventi yoga , Piano & Yoga , Piano City Milano , yoga Condividi Facebook Twitter Tumblr Google+ Pinterest Potrebbe interessarti anche Torna su [Fonte articolo: Amica]

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Santa Margherita, arriva il Festival della Disobbedienza

LINK: https://ilnuovolevante.it/cultura-e-turismo/santa-margherita-arriva-il-festival-della-disobbedienza/



0 commenti Santa Margherita, arriva il Festival della Disobbedienza Sigillo del Festival sarà la consegna del Premio Fernanda Pivano il 28 aprile, che vedrà la presenza di un protagonista d'eccezione della letteratura americana Dal 26 al 28 Aprile, a Santa Margherita Ligure, si terrà il primo Festival della Disobbedienza, tre giorni di letture, musica, talk e performance artistiche in luoghi inconsueti per celebrare tutti coloro che, rompendo gli schemi, hanno creato qualcosa di nuovo e diverso. L'occasione: il ritorno del Premio Fernanda Pivano nel suo luogo d'origine, Santa Margherita Ligure. Intellettuale divergente per eccellenza, in occasione del decennale dalla sua scomparsa, a Santa Margherita Ligure si riuniranno in quei tre giorni protagonisti della scena culturale, musicale e artistica italiana e internazionale. Santa Margherita, arriva il Festival della Disobbedienza Vinicio Capossela, Luca Barcellona, Emiliano Pepe, Dargen D'amico, Emilio Isgrò, Simone Savogin, DiegoPassoni, Teresa Ciabatti, Piero Dorfles, Paolo Pellegrin, sono solo alcuni dei "talenti disobbedienti" presenti a Santa Margherita Ligure per animare un palinsesto all'insegna della creatività fuori dagli schemi. Madrina del festival e capobanda disobbediente la Pina di Radio Deejay. "Mi hanno detto di non fare mai il festival della disobbedienza perché sconveniente per una brava ragazza", spiega la Pina "per questo ho deciso di farlo. Obbedire alla disobbedienza sarebbe così patetico. Bisogna esserlo per amore di ordine diverso. Sin dalle origini, Fernanda Pivano ha voluto riconoscere - attraverso il Premio che porta il suo nome - innovazioni e contributi portati dal pensare "out of the box". Basta scorrere la lista delle personalità che dal 2003 (prima edizione del Premio Pivano) hanno ricevuto questo riconoscimento: Renzo Piano, Jovanotti, Luciano Ligabue, Vasco Rossi, Riccardo Muti, Paolo Mieli, Germano Celant, Mariangela Melato, Roberto D'Agostino, Dori Ghezzi, VinicioCapossela, Andrea De Carlo, Antonio Ricci e Fabio Fazio, solo per nominare gli italiani. La forma è quella del festival diffuso, tra concerti in riva al mare, a reading sulla terrazza di un castello a performance artistiche nelle piazze. Il Premio Fernanda Pivano e il "Festival della Disobbedienza" sono organizzati e prodotti dall'agenzia milanese H+ - agenzia specializzata in eventi diffusi e comunicazione non convenzionale, che vanta tra i suoi format Piano City e Book City- insieme a Michele Concina e in collaborazione col Comune di Santa Margherita Ligure, che si propongono anche di riscoprire con occhi nuovi un territorio, quello della Liguria, e in particolare di questa parte della costa colpita duramente dalla mareggiata. La cura per l'ambiente, infatti sarà uno degli aspetti centrali del Festival. Leggi anche: Lavagna, ecco il 4° Venerdì Letterario Dichiara il Sindaco di Santa Margherita Ligure Paolo Donadoni: «La disobbedienza è la chiave di volta della creatività. SantaMargherita Ligure alza la testa, si guarda intorno, sorride e inizia la sua strada verso il futuro partendo dalle vie, dalle piazze, dalle case che vengono restituite a una dimensione pubblica e sociale dell'arte. Respiriamo il mare. Godiamoci la bellezza della creatività nella bellezza del nostro territorio. Sta arrivando il

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

festival della disobbedienza che ha nella "nostra" Fernanda Pivano un faro imperituro! Sarà diffuso e invasivo: evviva!» Il programma del Festival sarà disponibile sul sito www. festivaldelladisobbedienza.it . L'intero concept grafico è anch'esso creato dall'artista disobbediente Federico Pepe. Fondatore di Le Dictateur ha collaborato con i più importanti artisti della scena italiana e internazionale. Da Pierpaolo Ferrari e Maurizio Cattelan ad Alberto Garutti e Nico Vascellari. Sigillo del Festival sarà la consegna del Premio Fernanda Pivano il 28 aprile, che vedrà la presenza di un protagonista d'eccezione della letteratura americana, a rinnovare quellacontaminazione tra culture che proprio la Pivano ha nutrito e fatto crescere negli anni. A consegnare il Premio Fernanda Pivano sarà il Comitato Scientifico costituito per questa nuova edizione, che comprende, tra gli altri, Enrico Rotelli, Dori Ghezzi, Michele Concina, Marco Nereo Rotelli, Stefano Senardi, Serena Danna, Domenico Procacci, Antonio Ricci, Pino Roveredo, Erica Jong, Maaza Mengiste e Katie Kitamura. Ti potrebbe interessare:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Apnee ostruttive del sonno: 70mila gli italiani intervistati[1], il 70% è a...

LINK: https://www.informazione.it/c/AC9D3B7E-83B3-46B8-A90A-D183A93A8E48/Apnee-ostruttive-del-sonno-70mila-gli-italiani-intervistati1-il-70-e-a-ri...



Apnee ostruttive del sonno: 70mila gli italiani intervistati[1], il 70% è a rischio. o Un campanello d'allarme soprattutto per gli uomini: quasi la totalità (94%) del campione maschile sopra i 50 anni potrebbe soffrire di apnee notturne. È quanto emerge dai dati raccolti da Philips su un campione di quasi 70.000 persone attraverso il test effettuato su www.philips.it/quizapnea[2], nell'ambito della campagna "Non è sempre colpa loro!" ideata per sensibilizzare i cittadini sui sintomi e i rischi della sindrome delle apnee ostruttive del sonno. Milano, 15/04/2019 - 17:35 (informazione.it - comunicati stampa - salute e benessere) - 7 italiani su 10 sarebbero a rischio OSAS, acronimo di sindrome delle apnee ostruttive del sonno, più comunemente dette 'apnee notturne'. Una patologia ancora poco conosciuta e spesso sottovalutata, ma che, se non correttamente diagnosticata e trattata, può avere conseguenze gravi per la nostra salute. Per questo Philips, ha lanciato alla fine dello scorso announa campagna di awareness per sensibilizzare i cittadini sulla patologia e invitarli a scoprire con un test se fossero o meno a rischio di soffrire di apnee del sonno. Quale situazione emerge quindi nel nostro Paese? Dei quasi 70mila italiani che hanno compilato il test (di cui 69% uomini, 58% over 50) il 70% è ad alto rischio di soffrire della patologia responsabile di fastidiosi disturbi come mal di testa, sonnolenza diurna, irritabilità e scarsa concentrazione. Di questi, l'80% sono uomini, oltre la metà over 50. Ma un segnale arriva anche sul fronte femminile: delle quasi 21 mila donne che hanno risposto al questionario, infatti, ben il 44% è a rischio e il fattore età diventa in questo caso ancora più preponderante con l'82% che hanno superato i 50 anni. Esistono però alcuni indicatori sentinella che possono essere monitorati e che vanno tenuti in considerazione per iniziare a riconoscere i sintomi dell'apnea e decidere di rivolgersi a uno specialista per una diagnosi: primo tratutti un forte russamento, che incide per il 71% del campione valutato a rischio (4 su 5 russatori a rischio sono uomini), ancor più se inframezzato da episodi di interruzione del respiro, avvertiti per il 58% dei rispondenti a rischio. Non solo la notte, ma anche il giorno può evidenziare sintomi come la stanchezza diurna segnalata dal 60%, o l'ipertensione che incide per quasi la metà delle persone a rischio. "Questa campagna si è appena conclusa e ci ha permesso di raggiungere moltissime persone sensibilizzandole sull'importanza di riconoscere e curare l'apnea del sonno. Ma l'impegno di Philips non si ferma qui, anzi.", dichiara Simona Comandè, CEO di Philips Italia, Israele e Grecia. "Se il nostro ruolo è quello di connettere persone, dati e tecnologia, il percorso nell'ambito dell'OSAS ci porta ora a creare delle partnership con i principali attori del sistema sanitario, dai clinici alle associazioni scientifiche, fino alle istituzioni. L'obiettivo è quello di dare ai cittadiniun ambiente integrato e pronto a rispondere alle loro esigenze di cura". Nell'ambito della campagna di Philips "Non è sempre colpa loro!", on air da novembre 2018 a marzo 2019, si è inserita anche l'iniziativa "Concert for a Dream",

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

un concerto sperimentale e fuori dagli schemi https://youtu.be/xOcvTTziuIY. Nell'elegante cornice del Circolo Filologico Milanese, Cesare Picco, al pianoforte, e Saturnino Celani al basso, si sono esibiti in virtuosismi per accompagnare tra le braccia di Morfeo i fortunati ospiti dell'evento, nato dalla collaborazione con Piano City Milano. Un suggestivo sleep concert dove i due artisti hanno celebrato con le loro note l'importanza di un sonno di qualità per vivere meglio. Un'esperienza unica, un esperimento sociale attraverso il quale Philips ha posto ancora una volta l'attenzione su una patologia con importanti ripercussioni sulla salute e la qualità della vita di circa 6 milioni di italiani.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Philips sensibilizza i cittadini sui sintomi delle apnee notturne

LINK: https://www.eldomtrade.it/2019/04/16/philips-sensibilizza-i-cittadini-sui-sintomi-delle-apnee-notturne/

Philips sensibilizza i cittadini sui sintomi delle apnee notturne Redazione 16 aprile 2019 Facebook Twitter Google+ Pinterest Linkedin 7 italiani su 10 sarebbero a rischio OSAS, acronimo di sindrome delle apnee ostruttive del sonno, più comunemente dette 'apnee notturne'. Una patologia ancora poco conosciuta e spesso sottovalutata, ma che, se non correttamente diagnosticata e trattata, può avere conseguenze gravi per la nostra salute. Per questo Philips, ha lanciato alla fine dello scorso anno una campagna di awareness per sensibilizzare i cittadini sulla patologia e invitarli a scoprire con un test se fossero o meno a rischio di soffrire di apnee del sonno. Quale situazione emerge quindi nel nostro Paese? Dei quasi 70mila italiani che hanno compilato il test (di cui 69% uomini, 58% over 50) il 70% è ad alto rischio di soffrire della patologia responsabile di fastidiosi disturbi come mal di testa, sonnolenza diurna, irritabilità e scarsa concentrazione. Di questi, l'80% sono uomini,oltre la metà over 50. Ma un segnale arriva anche sul fronte femminile: delle quasi 21 mila donne che hanno risposto al questionario, infatti, ben il 44% è a rischio e il fattore età diventa in questo caso ancora più preponderante con l'82% che hanno superato i 50 anni. Esistono però alcuni indicatori sentinella che possono essere monitorati e che vanno tenuti in considerazione per iniziare a riconoscere i sintomi dell'apnea e decidere di rivolgersi a uno specialista per una diagnosi: primo tra tutti un forte russamento, che incide per il 71% del campione valutato a rischio (4 su 5 russatori a rischio sono uomini), ancor più se inframezzato da episodi di interruzione del respiro, avvertiti per il 58% dei rispondenti a rischio. Non solo la notte, ma anche il giorno può evidenziare sintomi come la stanchezza diurna segnalata dal 60%, o l'ipertensione che incide per quasi la metà delle persone a rischio. «Questa campagna si è appena conclusa e ci ha permesso di raggiungere moltissimepersone sensibilizzandole sull'importanza di riconoscere e curare l'apnea del sonno. Ma l'impegno di Philips non si ferma qui, anzi -, dichiara Simona Comandè, CEO di Philips Italia, Israele e Grecia. - Se il nostro ruolo è quello di connettere persone, dati e tecnologia, il percorso nell'ambito dell'OSAS ci porta ora a creare delle partnership con i principali attori del sistema sanitario, dai clinici alle associazioni scientifiche, fino alle istituzioni. L'obiettivo è quello di dare ai cittadini un ambiente integrato e pronto a rispondere alle loro esigenze di cura». Nell'ambito della campagna di Philips 'Non è sempre colpa loro!', on air da novembre 2018 a marzo 2019, si è inserita anche l'iniziativa 'Concert for a Dream', un concerto sperimentale e fuori dagli schemi. Nell'elegante cornice del Circolo Filologico Milanese, Cesare Picco, al pianoforte, e Saturnino Celani al basso, si sono esibiti in virtuosismi per accompagnare tra le braccia di Morfeo i fortunati ospitidell'evento, nato dalla collaborazione con Piano City Milano. Un suggestivo sleep concert dove i due artisti hanno celebrato con le loro note l'importanza di un sonno di qualità per vivere meglio. Un'esperienza unica, un esperimento sociale attraverso il quale Philips ha posto ancora una volta l'attenzione su una patologia con importanti ripercussioni

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

sulla salute e la qualità della vita di circa 6 milioni di italiani.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ilFRIULI.it

Nasce Piano City Pordenone

LINK: http://www.ilfriuli.it/articolo/spettacoli/nasce-piano-city-pordenone/7/197130



0 Nasce Piano City Pordenone Dal 21 al 23 giugno la città parla la lingua del pianoforte. Si parte con la 'battle' di Andreas Kern e Paul Cibis 17 aprile 2019 Dal 21 al 23 giugno Pordenone si vestirà di musica e di pianoforti con concerti nei luoghi da sempre deputati alle esibizioni così come in spazi più insoliti, nelle abitazioni private e in aree urbane condivi se: nasce Piano City Pordenone, manifestazione che approda anche in Friuli, organizzata dal Comitato Piano City Pordenone in collaborazione con il Comune di Pordenone, che prenderà avvio venerdì 21 con l'appassionante sfida su due strumenti, la Piano Battle di Andreas Kern e Paul Cibis. Il festival nasce da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, sarà un'esplosiva ed energica contaminazione di musica e di concerti, tre giorni in cui Pordenone parlerà la lingua del pianoforte attraverso un fitto programma di appuntamenti che consentirà di esplorare lo strumento a ottantotto tasti nelle sue diverse declinazioni e sonorità.Artisti italiani e internazionali, musicisti ed enfant prodige e soprattutto pianoforti disseminati nel centro storico, saranno protagonisti di una manifestazione che proporrà un'invasione di note e musica, spaziando tra i diversi generi dalla classica, jazz ed elettronica. Dopo Berlino, Milano, Napoli, Palermo, Novi Sad, anche Pordenone entrerà così a far parte di una rete internazionale dedicata al pianoforte. Benché rete internazionale, le differenti edizioni e città mantengono una propria specificità, un unicum che si fonda sul peculiare di ciascun territorio. HOUSE, CITY E FACTORY CONCERT. L'originalità del progetto sta non solo nel portare i concerti nei luoghi più caratteristici della città valorizzandone anche gli scorci più inaspettati, ma anche nell'idea di far incontrare la "domanda" dei pianisti che si candidano, con l'"offerta" delle case dei pordenonesi che decidono di aprire le porte alla musica, riprendendo il concetto classico della musica da camera e proiettandolonella contemporaneità. Da ciò gli House Concert: le case diventano sale da concerto disposte ad accogliere artisti e pubblico di appassionati. I concerti nelle abitazioni si intrecceranno al programma dei City Concert, concerti negli angoli più insoliti di Pordenone, nei suoi palazzi, nelle sue piazze, nelle sale dei Musei e delle gallerie e negli spazi meno usuali in cui risuoneranno le note del pianoforte, trasformando la città in un palcoscenico diffuso. Una delle novità specifiche dell'edizione di Pordenone, sono i Factory Concert: in una città di forte tradizione industriale la musica approderà anche nei luoghi dell'impresa o a vocazione industriale e commerciale. I dettagli degli appuntamenti sono ancora in corso di definizione e saranno resi noti a ridosso della manifestazione; sono in programma concerti con musicisti che arriveranno da tutta Italia e dall'estero, con allievi eccellenti e giovani talenti vincitori di concorsi e anche interpreti di grande rilievo del panoramaitaliano. FESTA DELLA MUSICA MiBAC. Il 21 giugno, solstizio d'estate, si celebra in tutta Italia la Festa della musica, un cartellone di appuntamenti e iniziative sotto l'egida del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, in cui è inserito anche Piano City Pordenone. A inaugurare il festival e celebrare la Festa della musica, sarà l'atteso

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ilFRIULI.it

concerto con i due pianisti Andreas Kern e Paul Cibis che al Capitol saranno protagonisti della scenografica quanto entusiasmante Piano Battle, una vera e propria sfida su due pianoforti gran coda. I musicisti hanno appena concluso il tour negli Stati Uniti della Piano Battle, una competizione in cui a essere coinvolto e a votare è il pubblico. Formatosi ad Hannover, Berlino e Londra, Paul Cibis si è esibito in tutto il mondo, oltre ad essere ospite in molti appuntamenti radiofonici e televisivi per le maggiori emittenti. Ha pubblicato diversi album ed è stato coinvolto in diversi progetti cinematografici. Fortemente coinvolto nella didattica,Cibis ha insegnato al Trinity College of Music di Londra e spesso tiene masterclass in Germania, Cina, Hong Kong, Taiwan e Corea del Sud. Nato in Sud Africa, Andreas Kern ha studiato pianoforte a Colonia e Berlino con Günter Ludwig e Pascal Devoyon. Si è esibito in recital solistici ma anche in formazioni cameristiche in Europa, Canada, Hong Kong, Cina, Giappone, India e Sud Africa. Il suo specifico è di proporre la musica classica in modi non convenzionali collaborando con artisti di altre discipline, come il teatro e la danza. Kern è l'ideatore dell'"arte lounge" programma musicale per il canale TV Arte. Si è esibito con artisti come Mischa Maisky, Renaud Capuçon, Sol Gabetta, Sarah Chang, Vadim Repin, Nils Mönkemeyer, Elina Garanca e Jörg Widmann. Ha ideato Piano City Berlin nel 2010 ed sarà di tutti gli eventi collegati all'anniversario "beethoveniano" del 2020 in Germania. FESTA DEL TERRITORIO. Non solo una manifestazione, ma una rete culturale allargata, Piano City Pordenone èorganizzato dal Comitato Piano City Pordenone, associazione presieduta da Luigi Rosso, e curato dai musicisti Lucia Grizzo, Bruno Cesselli e Gianni Della Libera; è realizzato con il Comune di Pordenone, e gode dei patrocini della Regione Fvg, dei Comuni di Pordenone, Porcia, San Vito, Sacile e Valvasone Arzene. Piano City Pordenone si avvale del sostegno della Fondazione Friuli, e del contributo delle tante realtà private e istituzionali: i partner Teatro Verdi di Pordenone, Unindustria, associazione Sviluppo & Territorio, ConCentro Pordenone With Love, Storica Società Operaia di Pordenone, ProPordenone, associazione la cifra, i privati divenuti veri e propri partner di progetto e di cultura Friulovest Banca, Acqua Dolomia, Pmi, Best Western Plus Park Hotel, Visotto Supermercati, Salamon Immobiliare, gli sponsor tecnici Yamaha, Wasabit, Regìa Comunicazione, MPMusica, Visivart, Gsm. Ad aver sposato da subito il nuovo progetto musicale sono stati importanti istituzioni musicali eassociative, ovvero i due conservatori regionali Conservatorio J. Tomadini di Udine e Conservatorio G. Tartini di Trieste, l'Accademia del Ridotto di Stradella (Pavia) e le manifestazioni "sorelle" Piano City Napoli e Piano City Novi Sad. Hanno aderito al partenariato le tre scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale della Destra Tagliamento degli Istituti comprensivi di Pordenone Torre, San Vito e Sacile; l'associazione Ruffo di Sacile, l'associazione Fadiesis, l'Ensemble Serenissima di Sacile, la scuola Salvador Gandino di Porcia. Sono accanto alla manifestazione, anche diverse realtà associative: l'Accademia Musicale Pordenone, Compagnia dell'anello, Gocne onlus e Asd. Ginnastica Zoppola.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Pordenone, dal 21 al 23 giugno la città parla la lingua del pianoforte

LINK: https://giornalenordest.it/2019/04/17/piano-city-pordenone-dal-21-al-23-giugno-la-citta-parla-la-lingua-del-pianoforte/



Piano City Pordenone, dal 21 al 23 giugno la città parla la lingua del pianoforte in Pordenone 17 Aprile 2019 0 9 Visite Dal 21 al 23 giugno Pordenone si vestirà di musica e di pianoforti con concerti nei luoghi da sempre deputati alle esibizioni così come in spazi più insoliti, nelle abitazioni private e in aree urbane condivi se: nasce Piano City Pordenone, manifestazione che approda anche in Friuli, organizzata dal Comitato Piano City Pordenone in collaborazione con il Comune di Pordenone, che prenderà avvio venerdì 21 con l'appassionante sfida su due strumenti, la Piano Battle di Andreas Kern e Paul Cibis. Il festival nasce da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, sarà un'esplosiva ed energica contaminazione di musica e di concerti, tre giorni in cui Pordenone parlerà la lingua del pianoforte attraverso un fitto programma di appuntamenti che consentirà di esplorare lo strumento a ottantotto tasti nelle sue diverse declinazioni e sonorità. Artisti italiani e internazionali,musicisti ed enfant prodige e soprattutto pianoforti disseminati nel centro storico, saranno protagonisti di una manifestazione che proporrà un'invasione di note e musica, spaziando tra i diversi generi dalla classica, jazz ed elettronica. Dopo Berlino, Milano, Napoli, Palermo, Novi Sad, anche Pordenone entrerà così a far parte di una rete internazionale dedicata al pianoforte. Benché rete internazionale, le differenti edizioni e città mantengono una propria specificità, un unicum che si fonda sul peculiare di ciascun territorio. HOUSE, CITY E FACTORY CONCERT L'originalità del progetto sta non solo nel portare i concerti nei luoghi più caratteristici della città valorizzandone anche gli scorci più inaspettati, ma anche nell'idea di far incontrare la "domanda" dei pianisti che si candidano, con l'"offerta" delle case dei pordenonesi che decidono di aprire le porte alla musica, riprendendo il concetto classico della musica da camera e proiettandolo nella contemporaneità. Da ciò gliHouse Concert: le case diventano sale da concerto disposte ad accogliere artisti e pubblico di appassionati. I concerti nelle abitazioni si intrecceranno al programma dei City Concert, concerti negli angoli più insoliti di Pordenone, nei suoi palazzi, nelle sue piazze, nelle sale dei Musei e delle gallerie e negli spazi meno usuali in cui risuoneranno le note del pianoforte, trasformando la città in un palcoscenico diffuso. Una delle novità specifiche dell'edizione di Pordenone, sono i Factory Concert: in una città di forte tradizione industriale la musica approderà anche nei luoghi dell'impresa o a vocazione industriale e commerciale. I dettagli degli appuntamenti sono ancora in corso di definizione e saranno resi noti a ridosso della manifestazione; sono in programma concerti con musicisti che arriveranno da tutta Italia e dall'estero, con allievi eccellenti e giovani talenti vincitori di concorsi e anche interpreti di grande rilievo del panorama italiano. FESTA DELLA MUSICA MiBAC -LA PIANO BATTLE INAUGURA PIANO CITY Il 21 giugno, solstizio d'estate, si celebra in tutta Italia la Festa della musica, un cartellone di appuntamenti e iniziative sotto l'egida del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, in cui è inserito anche Piano City Pordenone. A

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

inaugurare il festival e celebrare la Festa della musica, sarà l'atteso concerto con i due pianisti Andreas Kern e Paul Cibis che al Capitol saranno protagonisti della scenografica quanto entusiasmante Piano Battle, una vera e propria sfida su due pianoforti gran coda. I musicisti hanno appena concluso il tour negli Stati Uniti della Piano Battle, una competizione in cui a essere coinvolto e a votare è il pubblico. Formatosi ad Hannover, Berlino e Londra, Paul Cibis si è esibito in tutto il mondo, oltre ad essere ospite in molti appuntamenti radiofonici e televisivi per le maggiori emittenti. Ha pubblicato diversi album ed è stato coinvolto in diversi progetti cinematografici. Fortemente coinvolto nella didattica,Cibis ha insegnato al Trinity College of Music di Londra e spesso tiene masterclass in Germania, Cina, Hong Kong, Taiwan e Corea del Sud. Nato in Sud Africa, Andreas Kern ha studiato pianoforte a Colonia e Berlino con Günter Ludwig e Pascal Devoyon. Si è esibito in recital solistici ma anche in formazioni cameristiche in Europa, Canada, Hong Kong, Cina, Giappone, India e Sud Africa. Il suo specifico è di proporre la musica classica in modi non convenzionali collaborando con artisti di altre discipline, come il teatro e la danza. Kern è l'ideatore dell'"arte lounge" programma musicale per il canale TV Arte. Si è esibito con artisti come Mischa Maisky, Renaud Capuçon, Sol Gabetta, Sarah Chang, Vadim Repin, Nils Mönkemeyer, Elina Garanca e Jörg Widmann. Ha ideato Piano City Berlin nel 2010 ed sarà di tutti gli eventi collegati all'anniversario "beethoveniano" del 2020 in Germania. PIANO CITY, FESTA DEL TERRITORIO Non solo una manifestazione, ma una rete culturale allargata, Piano CityPordenone è organizzato dal Comitato Piano City Pordenone, associazione presieduta da Luigi Rosso, e curato dai musicisti Lucia Grizzo, Bruno Cesselli e Gianni Della Libera; è realizzato con il Comune di Pordenone, e gode dei patrocini della Regione Fvg, dei Comuni di Pordenone, Porcia, San Vito, Sacile e Valvasone Arzene. Piano City Pordenone si avvale del sostegno della Fondazione Friuli, e del contributo delle tante realtà private e istituzionali: i partner Teatro Verdi di Pordenone, Unindustria, associazione Sviluppo & Territorio, ConCentro Pordenone With Love, Storica Società Operaia di Pordenone, ProPordenone, associazione la cifra, i privati divenuti veri e propri partner di progetto e di cultura Friulovest Banca, Acqua Dolomia, Pmi, Best Western Plus Park Hotel, Visotto Supermercati, Salamon Immobiliare, gli sponsor tecnici Yamaha, Wasabit, Regìa Comunicazione, MPMusica, Visivart, Gsm. Ad aver sposato da subito il nuovo progetto musicale sono stati importanti istituzionimusicali e associative, ovvero i due conservatori regionali Conservatorio J. Tomadini di Udine e Conservatorio G. Tartini di Trieste, l'Accademia del Ridotto di Stradella (Pavia) e le manifestazioni "sorelle" Piano City Napoli e Piano City Novi Sad. Hanno aderito al partenariato le tre scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale della Destra Tagliamento degli Istituti comprensivi di Pordenone Torre, San Vito e Sacile; l'associazione Ruffo di Sacile, l'associazione Fadiesis, l'Ensemble Serenissima di Sacile, la scuola Salvador Gandino di Porcia. Sono accanto alla manifestazione, anche diverse realtà associative: l'Accademia Musicale Pordenone, Compagnia dell'anello, Gocne onlus e Asd. Ginnastica Zoppola. 2019-04-17 agenziadns

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Pordenone diventa la città del pianoforte

LINK: http://www.imagazine.it/notizie-trieste-gorizia-udine-friuli/6826



Pordenone diventa la città del pianoforte di redazione (fonte Piano City Pordenone) La "Piano Battle" di Andreas Kern e Paul Cibis inaugurerà l'evento che porterà concerti nelle abitazioni, nei musei e negli spazi urbani meno convenzionali CONDIVIDI La "Piano Battle" Cultura e Spettacolo 17 aprile 2019 di redazione (fonte Piano City Pordenone) musica pordenone Dal 21 al 23 giugno Pordenone si vestirà di musica e di pianoforti con concerti nei luoghi deputati alle esibizioni così come in spazi più insoliti, nelle abitazioni private e in aree urbane condivi: nasce infatti Piano City Pordenone, manifestazione che approda anche in Friuli, organizzata dal Comitato Piano City Pordenone in collaborazione con il Comune di Pordenone, che prenderà avvio venerdì 21 con la sfida su due strumenti, la Piano Battle di Andreas Kern e Paul Cibis. Il festival nasce da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern: per tre giorni Pordenone parlerà la lingua del pianoforte attraverso un programma diappuntamenti che consentirà di esplorare lo strumento a ottantotto tasti nelle sue diverse declinazioni e sonorità. Artisti italiani e internazionali, musicisti ed enfant prodige e soprattutto pianoforti disseminati nel centro storico, saranno protagonisti di una manifestazione che proporrà un'invasione di note e musica, spaziando tra i diversi generi: classica, jazz ed elettronica. Dopo Berlino, Milano, Napoli, Palermo, Novi Sad, anche Pordenone entrerà così a far parte di una rete internazionale dedicata al pianoforte. L'originalità del progetto sta non solo nel portare i concerti nei luoghi più caratteristici della città valorizzandone anche gli scorci più inaspettati, ma anche nell'idea di far incontrare la "domanda" dei pianisti che si candidano, con l'"offerta" delle case dei pordenonesi che decidono di aprire le porte alla musica, riprendendo il concetto classico della musica da camera e proiettandolo nella contemporaneità. Da ciò gli House Concert: le case diventano sale daconcerto disposte ad accogliere artisti e pubblico di appassionati. I concerti nelle abitazioni si intrecceranno al programma dei City Concert, concerti negli angoli più insoliti di Pordenone, nei suoi palazzi, nelle sue piazze, nelle sale dei Musei e delle gallerie e negli spazi meno usuali in cui risuoneranno le note del pianoforte, trasformando la città in un palcoscenico diffuso. Una delle novità specifiche dell'edizione di Pordenone, sono i Factory Concert: in una città di forte tradizione industriale la musica approderà anche nei luoghi dell'impresa o a vocazione industriale e commerciale. I dettagli degli appuntamenti sono ancora in corso di definizione e saranno resi noti a ridosso della manifestazione; sono in programma concerti con musicisti che arriveranno da tutta Italia e dall'estero, con allievi eccellenti e giovani talenti vincitori di concorsi e anche interpreti di grande rilievo del panorama italiano. Andreas Kern La presentazione alla stampa dell'evento PrecedenteSuccessiva Piano City Pordenone è organizzato dal Comitato Piano City Pordenone, associazione presieduta da Luigi Rosso, e curato dai musicisti Lucia Grizzo, Bruno Cesselli e Gianni Della Libera; è realizzato con il Comune di Pordenone, e gode dei patrocini della Regione Fvg, dei Comuni di Pordenone,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Porcia, San Vito, Sacile e Valvasone Arzene. Piano City Pordenone si avvale del sostegno della Fondazione Friuli, e del contributo delle tante realtà private e istituzionali. Ad aver sposato da subito il nuovo progetto musicale sono stati importanti istituzioni musicali e associative, ovvero i due conservatori regionali Conservatorio J. Tomadini di Udine e Conservatorio G. Tartini di Trieste, l'Accademia del Ridotto di Stradella (Pavia) e le manifestazioni "sorelle" Piano City Napoli e Piano City Novi Sad. Hanno aderito al partenariato le tre scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale della Destra Tagliamento degli Istituti comprensivi di Pordenone Torre, San Vito e Sacile;l'associazione Ruffo di Sacile, l'associazione Fadiesis, l'Ensemble Serenissima di Sacile, la scuola Salvador Gandino di Porcia. Sono accanto alla manifestazione, anche diverse realtà associative: l'Accademia Musicale Pordenone, Compagnia dell'anello, Gocne onlus e Asd. Ginnastica Zoppola.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SICUREZZA, SALA "DECRETO ANTI DEGRADO INUTILE"

LINK: https://www.italpress.com/lombardia/sicurezza-sala-decreto-anti-degrado-inutile



SICUREZZA, SALA "DECRETO ANTI DEGRADO INUTILE" 18 aprile 2019 "Il decreto 'anti degrado urbano'? devo confessare che guardo con poco interesse all'ennesimo decreto del Ministero dell'Interno. Mi sembra essere tra l'inutile e l'autolesionista, perche' oggi Sindaci e Prefetti, come avviene per esempio a Milano, collaborano gia' benissimo senza bisogno di indicazioni dall'alto. Quello che mi incuriosisce e' capire se l'arroganza salviniana avra' o meno un limite. 'Distratto', come definisce un Sindaco che non fa quello che vuole lui, e' un aggettivo fuori luogo. Gli consiglierei di chiedere scusa a tutti i primi cittadini che ogni giorno ci mettono la faccia per il bene della comunita'". Lo scrive in un post su Facebook il sindaco di Milano, Giuseppe Sala, in merito alla direttiva 'anti degrado urbano' del Ministero dell'Interno che permetterebbe ai prefetti di intervenire, scavalcando i sindaci, in caso di episodi di degrado. "Sono quegli atti muscolari della campagna elettorale che nonaggiungono nulla, al limite tolgono - aggiunge Sala a margine della presentazione di Piano City - Salvini dovrebbe essere meno sgradevole nei confronti dei sindaci che, e non mi riferisco alla mia persona, sono i piu' amati dai cittadini che li vedono ogni giorno li' a tirare la carretta - ha aggiunto Sala -. Allora perche' essere sgradevoli e parlare di 'distrazione' quando i sindaci sono li' dalla mattina alla sera a fare la loro parte. Mi sembra che Salvini sia sempre in linea con quello che vuole essere, pero' se uno vuole essere anche un grande statista deve evitare certo tipo di atteggiamento" ha concluso il sindaco. "Zone Rosse? "Ne ho parlato con il Prefetto (Renato Saccone, ndr) e abbiamo detto che ci vediamo dopo le vacanze - continua Sala - Gli ho chiesto se si sentiva adesso un bisogno di intervenire e non mi pare che sia così. Tutti i contributi possono essere giusti, pero' sarebbe stato utile coinvolgere, prima di fare delle mosse, chi e' operativamente sul campo, apartire dalle grandi citta'" ha detto Sala, sottolineando che le zone rosse "non sono certamente qualcosa che nasce dalla volonta' dei prefetti, ne' i prefetti vanno a cercare qualcosa del genere".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Dal 17 al 19 maggio l'ottava edizione di 'Piano City Milano'

LINK: https://www.publicnow.com/view/677BE68960E73B987D49AC204D434E49FF1F04C1

18/04/2019 | News release | Distributed by Public on 18/04/2019 00:30 Dal 17 al 19 maggio l'ottava edizione di 'Piano City Milano' Cultura Dal 17 al 19 maggio l'ottava edizione di 'Piano City Milano' Oltre 50 ore di musica e 450 concerti in tutta la città. Uno degli eventi al Bosco di Rogoredo Milano, 18 aprile 2019 - Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. EDIZIONE 2019 Piano City Milano 2019 è scoprire la città attraversola musica del pianoforte, è perdersi tra le vie del centro e spingersi ovunque nelle città e nelle periferie per ascoltare pianisti di fama mondiale e talenti italiani, e ancora godersi un concerto all'alba in un luogo speciale e trascorrere la notte sotto le stelle con artisti internazionali. Per questa ottava edizione, Piano City Milano ha deciso di partire dalle piazze del Piano Quartieri del Comune e dai cambiamenti della città per raccontare in modo innovativo un festival che è diventato un punto di riferimento per Milano e i suoi cittadini. Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei main partner Intesa Sanpaolo, Campari Soda, del partner Volvo, la collaborazione istituzionale di Fondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, ScorticatiPianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche per l'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera e ViviMilano. INAUGURAZIONE Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. MAIN STAGE / PIANO CENTER DIURNO Il Main Stage della GAM è teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 apre Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sands, tra ipianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide 'Boosta' Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 sale sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 è la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiude la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. La Galleria d'Arte Moderna, o anche Piano Center Diurno, è il cuore di Piano City Milano anche durante il giorno: nelle postazioni Piano Laghetto e Piano Giardino si alternano programmi classici, jazz e qualche sorpresa. PIANO CITY NO STOP. PIANO CENTER NOTTURNO E ALBE I concerti di PianoCity

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Milano proseguono anche di notte, presso la Palazzina Liberty, che si trasforma nel Piano Center Notturno e ospita esibizioni che conciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione. I concerti potranno essere anche ascoltati nel parco attraverso l'utilizzo di cuffie wireless SILENTSYSTEM, per permettere agli ascoltatori di immergersi nella bellezza della musica sotto la luce della luna piena. Il programma della notte tra venerdì 17 e sabato 18 si apre allo scoccare della mezzanotte con Bill Laurance, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore, cui seguiranno Hania Rani all'1.00 con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e Chad Lawson alle 2.00 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude Lambert, alle 3.00, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte tra sabato 18 e domenica 19 invece, verrà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, da ShidaShahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisce all'1.00, e dai suoni sperimentali di Belle Chen alle 2.00. Si chiude alle 3.00 con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione del jazz. A Piano City Milano quest'anno il sole sorge alle spalle della suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio, famoso per conservare il Cenacolo Vinciano, patrimonio dell'Unesco. Nell'anno delle celebrazioni di Leonardo, la prima alba si leva con Alexandra Stréliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica che porterà immagini ricche e cinematiche nella mente degli ascoltatori. Il giorno seguente, le note del pianista italo-turco Francesco Taskayali risuoneranno alle 5.00 sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. CONCERTI DIFFUSI. DA NOLO A ROGOREDO, DA GRATOSOGLIO A GAE AULENTI Milano è una metropoli mutevole che continua a cambiare giorno dopo giorno e che nasconde, ad occhi indiscreti,piccoli tesori tra angoli e quartieri. Come ogni anno, lo scopo di Piano City Milano è quello di unire tutti i quartieri della città meneghina attraverso nuovi percorsi e suggestivi ritrovi. Quest'anno, il festival di pianoforte raggiunge il quartiere NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Uno dei concerti più sentiti di questa edizione sarà al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Il concerto di Rogoredo non è il solo che dimostra l'interesse sociale di Piano City Milano. Fra i molti da segnalare spicca il concerto organizzato presso il Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli, dove il duo Metamorphosis -Frederico e Valeria si esibirà con musiche tra otto e novecento, in collaborazione con Croce Rossa Italiana Comitato Milano. L'appuntamento è sabato 18 alle 20.00. Un altro importante concerto nelle periferie urbane è quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica 19 maggio alle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Piano City Milano è caratteristico per il suo fitto programma di concerti all'aperto, ma in alcune occasioni entra in strutture dal forte valore istituzionale o simbolico. Nell'ottava edizione sono previsti due concerti presso la Casa Circondariale San Vittore 'Francesco Di Cataldo', dove si esibiranno Simone Quatrana ed Ettore Bove, tre concerti presso il Palazzo di Giustizia di Milano e infine il concerto di Scipione Sangiovanni presso il Comando Legione Lombardia e Comando Provinciale Carabinieri Milano di Viadelle Moscova 21. L'itinerario tra i luoghi di Piano City Milano continua sulle terrazze dello skyline meneghino, come quella del Belvedere Enzo Jannacci di Palazzo Pirelli, grazie al Consiglio Regionale della Lombardia, con i pianisti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Vincenzo Balzani e Elisa D'Auria domenica 19 maggio, e la terrazza al 38° piano di Palazzo Lombardia, con i due concerti al tramonto, quello a quattro mani di Katarzyna Preisner e Grana Dikanovic e quello di Remo Anzovino, recente Nastro d'Argento; e ancora protagonisti saranno la Rotonda della Besana e il Piazzale Donne Partigiane con l'omaggio a Ennio Morricone di Marcelo Cesena. Infine, uno degli spazi più caratteristici dello skyline milanese fa da sfondo a un programma di concerti a due pianoforti: Maddalena Giacopuzzi insieme a Eleonora Wegher e Francesco Grillo con Elisa Tomellini, con un concerto tra classica e jazz, in collaborazione con CityLife Shopping District, suoneranno infatti al centro di Piazza Tre Torri la domenica pomeriggio. Traconferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato 18 all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il concerto del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. Altro luogo che quest'anno entra a far parte della famiglia di Piano City Milano è la Stazione Centrale, che ospita nell'anteprima di venerdì pomeriggio il concerto Orient Express. Sempre in zona Centrale, venerdì pomeriggio la terrazza di Hilton Milanospiterà Demian Dorelli e Davide Corini. Da segnalare anche i quattro concerti speciali in collaborazione con MM SpA, che coinvolgeranno gli abitanti nei cortili delle case, i bambini e i diversi quartieri della città e trasformeranno il festival in un'occasione di condivisione. I concerti sono quelli di Simone Sassu, Nicola Virgili, Dario Lutrino e il Duo Le Muse con Giochi in Musica. Il festival darà spazio anche alle arti a Palazzo Reale, dove venerdì 17 inaugura la mostra installazione Bianco Nero Piano Forte progettata da Mara Cantoni, Luigi Ceccarelli, Silvia Lelli e Roberto Masotti (dal 17 al 26 maggio, info su www.palazzorealemilano.it). PROGRAMMI E PIANOFORTI SPECIALI Anche quest'anno Piano City Milano offre delle esperienze di ascolto e di approfondimento monografico, perfettamente equilibrati tra storia e contemporaneità: sabato dalle 12.00 la maratona romantica dedicata a Clara Wieck nel bicentenario della sua nascita con sei ore dedicate alla sua musica e a brani diSchumann e Brahms, eseguite dai talenti del conservatorio G. Donizetti di Bergamo alla Fonderia Napoleonica Eugenia; domenica dalle 10.00 presso la Palazzina Liberty verranno eseguite per intero tutte le danze di Schubert; chiude la sezione dei focus dedicati alla musica del passato una serie di concerti con dei pianoforti storici, tra cui quello di Liszt conservato al Museo Teatrale della Scala e altri portati per l'occasione al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia L. Da Vinci, dove si esibirà lo storico duo Bruno Canino e Antonio Ballista. Altri tre eventi monografici sono invece incentrati sulla musica contemporanea, con l'esecuzione dell'intera produzione pianistica di Mauricio Kagel presso la Fonderia Napoleonica Eugenia, un concerto per la mostra dedicata ad Anna Maria Maiolino con Emanuele Torquati al Padiglione d'Arte Contemporanea e il concerto dell'orchestra di giovanissimi dei Toy Piano, che prevede l'esecuzione del brano 'Nyman's Goldberg' scritto da MichaelNyman appositamente per Piano City Milano 2019, in occasione dei festeggiamenti dei suoi 75 anni, presso il centro diurno della GAM. Piano City Milano torna a offrire, in collaborazione con Corriere della Sera, le Piano Lesson, incontri ravvicinati per svelare al grande pubblico i trucchi del mestiere con grandi maestri d'eccezione: Ciro Longobardi presenta il Catalogue d'Oiseaux di Oliver Messiaen, che ha dedicato tutta la sua vita alla trascrizione dei canti degli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

uccelli; Vittorio Cosma, noto tastierista di Elio e Le Storie Tese e di altri grandi della musica italiana, intraprenderà un discorso con il critico musicale Enzo Gentile; Francesco Libetta dedicherà il suo spazio alle danze dell'Ottocento e del Novecento con Giulio Galimberti; Michele Gamba, il noto direttore d'orchestra, torna al pianoforte specialmente per Piano City Milano con le Variazioni Diabelli, e ancora Alfonso Alberti, Stefania Neonato e Roberto Prosseda. Gli incontri si terranno al Teatro Gerolamo, al Museodella Scienza e della Tecnologia e alla Casa degli Atellani. Al centro della filosofia di Piano City Milano c'è l'inclusione, nella fitta rete di concerti, di appuntamenti dedicati ai giovani talenti, sia in termini di offrire la possibilità di esibirsi alle eccellenze del territorio nazionale, sia di riservare spazi musicali ai ragazzi, dai più grandi ai più piccoli. Hermès Italie collabora con Piano City Milano per il sostegno dei talenti. Ha iniziato questo percorso a Palermo, che prosegue ora a Milano, con lo scopo di valorizzare i giovani più meritevoli con opportunità per sviluppare le loro capacità attraverso formazione e occasioni per esibirsi di fronte al grande pubblico. Per Piano City Milano 2019 Hermès Italie si fa promotore dell'assegnazione di due Premi Speciali Hermès nell'ambito del Premio Piano City Milano Renato Sellani, i cui artisti vincitori, Alessandro Viggiano e Thomas Umbaca, si esibiranno durante il festival, rispettivamente a Fondazione Pini e BienNoLo. Glialtri vincitori del Premio Renato Sellani, organizzato dalla Civica Scuola di Musica C. Abbado, si esibiranno, come ormai tradizione, a Villa Simonetta. Gli studenti della scuola si esibiranno inoltre alla portineria di quartiere di BASE Milano, in collaborazione con Humanitas San Pio X, e in diversi luoghi in via Mac Mahon. Il Conservatorio di Musica 'G. Verdi' di Milano, in collaborazione con la Primavera di Baggio, curerà i concerti di Gabriele Duranti, Davide Ranaldi, Umberto Ruboni, Diego Petrella, Luigi Denaro e Denis Malakhov alla Chiesa Vecchia di S. Apollinare a Baggio. Un'altra collaborazione da evidenziare è quella con il Premio Venezia, con Fondazione Amici Della Fenice, uno dei concorsi di maggior prestigio d'Italia. Due dei vincitori della 35a edizione si esibiranno durante l'ottava edizione di Piano City Milano: Greta Maria Lobefaro presso il Piano Giardino della GAM sabato pomeriggio e Giorgio Trione Bartoli presso la Sala da Ballo della GAM domenica pomeriggio. Altreeccellenze che Piano City Milano ospita quest'anno sono i migliori allievi dell'Accademia Pianistica 'Incontri col Maestro' di Imola, dell'Accademia del Ridotto e il Vincitore del Premio Internazionale 'Giuseppe Martucci' 2019. Accanto alle eccellenze, Piano City Milano ha a cuore l'educazione alla musica dei più giovani e anche quest'anno sono molte le iniziative, i laboratori e le lezioni che coinvolgono i più piccoli. Da segnalare nella Scuola Infanzia Pier Capponi il concerto Children's Songs eseguito da Ricciarda Belgiojoso in collaborazione con Diamo il La e il concerto alla Rotonda della Besana dei giovanissimi vincitori del concorso 'Brin d'Herbe', in collaborazione con Orléans Concours International e MUBA. PIANO CITY SOSTENIBILE Uno degli obiettivi di Piano City Milano è la salvaguardia della sostenibilità: quest'anno, oltre al già conosciuto Piano Tandem (con concerti itineranti tra Brera, San Babila e Duomo in collaborazione con DoDo), arriva Piano Risciò, novità a quattroruote e pedalata assistita, che sarà possibile scoprire al Parco Biblioteca degli Alberi. L'edizione 2019 sarà inoltre la prima del festival costruita 'plastic less', cercando cioè di ridurre al minimo i consumi di materiali plastici grazie alla consulenza e al supporto di LifeGate con il suo progetto LifeGate PlasticLess®. ATM Milano si conferma mobility partner del festival. La collaborazione con l'Azienda Trasporti Milanesi si arricchisce di tre concerti all'interno della sede ATM di Foro Buonaparte. PARTNERSHIP In collaborazione con Intesa Sanpaolo, partner storico di Piano City Milano, la musica entra dentro le filiali bancarie e i luoghi non convenzionali, raccontando la storia di un'azienda che ha sempre compreso la natura del festival. Oltre alle sedi ormai

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

confermate ogni anno, come le filiali di Via Verdi, Piazza Diaz e Piazza Cordusio, quest'anno si aggiunge il Refettorio Ambrosiano. Tra gli appuntamenti di maggior rilievo, un omaggio alla musica dei Queen di GabrieleBaldocci venerdì alle 17.30 presso la filiale di Via Verdi. Sabato mattina, invece, le filiali di Piazza Diaz e di Piazza Cordusio saranno aperte per i concerti di Antonio Davi e Laura e Beatrice Puiu, mentre Ginevra Costantini Negri, giovanissima pianista insignita 'Alfiere della Repubblica Italiana' e inserita tra i giovani leader del futuro per la sezione musica della classifica stilata da Forbes, si esibirà domenica 19 maggio alle 10.00 al Refettorio Ambrosiano. Campari Soda, brand indissolubilmente legato alla città di Milano, porta per la prima volta a Piano City il suo aperitivo #senzaetichette, un rito di appartenenza che celebra i valori della condivisione e della socialità in tutte le sue forme. Presentandosi con un'immagine e un logo totalmente rinnovati, il brand propone un percorso che coinvolge tutti i sensi, accompagnato da un bar Campari Soda al Piano Center della GAM, dieci Red Pianos Campari Soda, che saranno presentati la sera dell'inaugurazione per essere poidiffusi e messi a disposizione del pubblico in diversi luoghi della città, otto City Concerts al tramonto, con protagonista lo Steinway D Red, e tre House Concert in altrettante Glamour House durante i quali gustare l'aperitivo perfetto. Ad aprire i concerti all'aperitivo è Michele Di Toro sabato 18 alle ore 18.00 al Parco delle Memorie Industriali con il suo concerto di musica jazz, al quale segue Marcin Masecki alle 19.00, conosciuto per aver composto la colonna sonora del film acclamato dalla critica 'Cold War'. Chiude gli appuntamenti al Parco delle Memorie Industriali Elpidia Giardina, che alle ore 20.00 di sabato 18 maggio suonerà un tributo ai Pink Floyd. Nel quartiere CityLife, e precisamente in Piazza Elsa Morante, suoneranno la pianista giapponese Yuko Ito, 'sorvegliata' dalla imponente torre costruita da Arata Isozaki e la pianista Virginia Guastella. Tra gli appuntamenti da ricordare, domenica 19 maggio alle 19.00 in Piazza delle Rimembranze il pianista Fabrizio Grecchisuonerà un piano solo dedicato al cinquantennale dell'uscita del disco Abbey Road dei Beatles, contemporaneamente in Piazza Gae Aulenti Danilo Remo Venturoli suonerà le canzoni più famose di Vasco Rossi in chiave jazz e a seguire il boogie-woogie di Silvan Zingg. Protagoniste saranno anche le Colonne di San Lorenzo con il concerto di Angelo Trabace e la Piazza Sant'Alessandro, con la dedica a Luigi Pestalozza del milanese Enrico Intra. Il festival torna al Volvo Studio Milano, nuovo punto di riferimento della città più moderna. Chiamato a una funzione di divulgazione della cultura attraverso eventi che si basano sulla condivisione dei valori del marchio, il Volvo Studio Milano accoglie il pubblico in un ambiente tipicamente scandinavo (con addirittura i colori di un'aurora boreale riprodotti da uno speciale soffitto con luci a led) nel quale si sviluppano proposte che contaminano arte, design, gusto e musica. Qui Piano City Milano ha trovato la sua base a Porta Nuova e presentaquattro artisti che arrivano da Germania, Italia, Corea e Spagna e faranno esplorare i diversi mondi musicali del festival, dalla classica all'elettronica, dalla musica contemporanea ai classici del pop. A suonare sotto il magico cielo svedese saranno SunHee You, Martin Kohlstedt, Marta Cascales Alimbau e Francesco Parrino. Sonorità classiche, rock e contemporanee si incontrano al di sopra di uno dei luoghi della movida milanese. Red Bull apre a quattro pianisti il suo rooftop tra il Naviglio Grande e il Naviglio Pavese: sabato 18 maggio dalle 17.00 alle 20.00 suoneranno Elena Chiavegato, Davide Montalenti, Ottavia Marini e Roberto Franca. Red Bull presenta inoltre il concerto di Lazza, il rapper pianista che domenica 19 maggio alle ore 19:00 presso la Palazzina Liberty si esibirà con 'Re Mida Piano Version', una versione al pianoforte del suo ultimo album 'Re Mida' (info redbull.com/pianocity). In occasione dell'arrivo nei cinema dal 22 maggio del nuovo lungometraggio Disney liveaction 'Aladdin', si terrà al Parco Monte Stella uno speciale concerto di Vittorio Rabagliati e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Carlotta Lusa, in collaborazione con LaVerdi, in cui il pubblico del festival potrà immergersi nelle magiche atmosfere del film. L'evento sarà arricchito inoltre dalle inconfondibili note di altri celebri film Disney come 'Il Re Leone', 'Frozen - Il Regno di Ghiaccio' e 'Star Wars', che torneranno al cinema nei prossimi mesi con nuove attesissime avventure. HOUSE CONCERT E FUORI PORTA Come per le edizioni precedenti, anche quest'anno il cuore della manifestazione saranno gli House Concert e i Concerti in cortile, che trasformano eccezionalmente gli spazi domestici e i cortili privati in luoghi d'incontro e di performance musicali. Sessanta concerti (a ingresso gratuito, previa prenotazione) animeranno le realtà residenziali dei tanti milanesi che hanno deciso di mettere a disposizione del pubblico le proprie case e i propri cortili condominiali, arricchendo il palinsesto di Piano CityMilano 2019. Il festival arriva anche Fuori Porta e allarga i suoi confini anno dopo anno: sempre più numerose sono le amministrazioni pubbliche e le istituzioni culturali regionali che producono eventi in occasione del festival dall'Arengario di Monza all'Oasi WWF di Vanzago fino al lungo lago di Como, passando da Brescia o dall'Aeroporto di Malpensa. Un'occasione in più per scoprire le bellezze della regione Lombardia, anche grazie alla collaborazione con inLOMBARDIA, il brand di Regione Lombardia e del sistema camerale lombardo, che sarà presente con un punto informativo presso il Piano Center in Gam. MEDIA PARTNER I Media Partner dell'ottava edizione dell'evento sono Radio Monte Carlo, Classica HD, ViviMilano, Grandi Stazioni Retail, Amadeus, Zero e Pianosolo, che guideranno con i loro consigli i lettori e gli ascoltatori attraverso il ricco programma del festival. ASSOCIAZIONE PIANO CITY MILANO Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milanoè un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. INFO E PRENOTAZIONI Piano City Milano è un'iniziativa musicale e culturale totalmente gratuita. Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sito www.pianocitymilano.it/programma. Le prenotazioni sarannoaperte da lunedì 6 maggio (fino ad esaurimento posti), ad eccezione dei concerti presso la Casa Circondariale San Vittore, per cui sarà possibile prenotarsi da giovedì 18 aprile a lunedì 29 aprile.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Bresciaoggi

Pianocity anche al bosco di Rogoredo

LINK: https://www.bresciaoggi.it/home/lombardia/pianocity-anche-al-bosco-di-rogoredo-1.7275638



Pianocity anche al bosco di Rogoredo Aumenta Diminuisci Stampa (ANSA) - MILANO, 18 APR - Sarà il pianista islandese Olafur Arnalds ad inaugurare l'edizione 2019 di Piano City Milano, in programma dal 17 al 19 maggio in tutta la città con oltre 450 concerti. Il concerto di apertura, come da tradizione, si terrà sul palco principale della Galleria d'arte moderna, sede principale del festival insieme alla Palazzina Liberty. Sempre alla Gam si esibirà, sabato 18 maggio, colui che è considerato il genio ribelle del pianoforte, Alan Clark, celebre tastierista dei Dire Straits. Piano City animerà anche le notti e le albe con i suoi concerti. Concerti ci saranno da Nolo a Rogoredo, nel cosiddetto Boschetto della droga che ospiterà l'esibizione di Emanuele Misuraca, fino al Centro di accoglienza per richiedenti asilo di via Corelli, dove si esibirà il duo Metamorphosis - Federico e Valeria. Y59-EM

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO.it

Pianocity anche al bosco di Rogoredo

LINK: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/spettacolo/1133044/pianocity-anche-al-bosco-di-rogoredo.html

Pianocity anche al bosco di RogoredoInaugura Olafur Arnalds, poi Alan Clark dei Dire Straits 18 Aprile 2019 MILANO, 18 APR - Sarà il pianista islandese Olafur Arnalds ad inaugurare l'edizione 2019 di Piano City Milano, in programma dal 17 al 19 maggio in tutta la città con oltre 450 concerti. Il concerto di apertura, come da tradizione, si terrà sul palco principale della Galleria d'arte moderna, sede principale del festival insieme alla Palazzina Liberty. Sempre alla Gam si esibirà, sabato 18 maggio, colui che è considerato il genio ribelle del pianoforte, Alan Clark, celebre tastierista dei Dire Straits. Piano City animerà anche le notti e le albe con i suoi concerti. Concerti ci saranno da Nolo a Rogoredo, nel cosiddetto Boschetto della droga che ospiterà l'esibizione di Emanuele Misuraca, fino al Centro di accoglienza per richiedenti asilo di via Corelli, dove si esibirà il duo Metamorphosis - Federico e Valeria.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PIANO CITY, LE NOVITA? DELL?OTTAVA EDIZIONE

LINK: http://www.chiamamilano.it/notizie/piano-city-le-novita-dellottava-edizione



PIANO CITY, LE NOVITA' DELL'OTTAVA EDIZIONE 18/4/2019 Oltre 50 ore di musica e 450 concerti in tutta la città: dal 17 al 19 maggio Torna in città Piano City, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. Anche quest'anno il programma è fittissimo, per un totale di oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti che animeranno giorno e notte molti luoghi della città. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. L'edizione del 2019 è "scoprire la città attraverso la musica del pianoforte, è perdersi tra le vie del centro e spingersi ovunque nelle città e nelle periferie per ascoltare pianisti di fama mondiale e talenti italiani, e ancora godersi un concerto all'alba in un luogo speciale e trascorrere la notte sotto le stelle con artisti internazionali". Si parte, per questaottava edizione, dalle piazze del Piano Quartieri del Comune e dai cambiamenti della città: inaugurazione venerdì 17 maggio alle 21 con il pianista islandese Ólafur Arnalds sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Il Main Stage della GAM sarà poi teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 apre Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con unacomposizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 sale sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 è la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiude la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Ma la Galleria d'Arte Moderna (Piano Center Diurno) è anche il cuore di Piano City Milano durante il giorno: nelle postazioni Piano Laghetto e Piano Giardino si alternano programmi classici, jazz e qualche sorpresa. Di notte, invece, presso la Palazzina Liberty si trasforma nel Piano Center Notturno e ospita esibizioni che conciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione. I concerti potranno essere anche ascoltati nel parco attraverso l'utilizzo di cuffiewireless SILENTSYSTEM, per permettere agli ascoltatori di immergersi nella bellezza della musica sotto la luce della luna piena. Il programma della notte tra venerdì 17 e sabato 18 si apre allo scoccare della mezzanotte con Bill Laurance, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore, cui seguiranno Hania Rani all'1.00 con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e Chad Lawson alle 2.00 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude Lambert, alle 3.00, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte tra sabato 18 e domenica 19 invece, verrà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, da Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisce all'1.00, e dai suoni sperimentali di Belle Chen alle

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

2.00. Si chiude alle 3.00 con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione del jazz. A Piano City Milano quest'anno il sole sorge alle spalledella suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio, famoso per conservare il Cenacolo Vinciano, patrimonio dell'Unesco. Nell'anno delle celebrazioni di Leonardo, la prima alba si leva con Alexandra Stréliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica che porterà immagini ricche e cinematiche nella mente degli ascoltatori. Il giorno seguente, le note del pianista italo-turco Francesco Taskayali risuoneranno alle 5.00 sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. Ci saranno poi gli amati concerti diffusi: quest'anno, il festival di pianoforte raggiunge il quartiere NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Uno dei concerti più sentiti di questa edizione sarà al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità conun intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Il concerto di Rogoredo non è il solo che dimostra l'interesse sociale di Piano City Milano. Fra i molti da segnalare spicca il concerto organizzato presso il Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli, dove il duo Metamorphosis - Frederico e Valeria si esibirà con musiche tra otto e novecento, in collaborazione con Croce Rossa Italiana Comitato Milano. L'appuntamento è sabato 18 alle 20.00. Un altro importante concerto nelle periferie urbane è quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica 19 maggio alle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Piano City Milano è caratteristico per il suo fitto programma di concerti all'aperto, ma in alcune occasioni entra in strutture dal fortevalore istituzionale o simbolico. Nell'ottava edizione sono previsti due concerti presso la Casa Circondariale San Vittore "Francesco Di Cataldo", dove si esibiranno Simone Quatrana ed Ettore Bove, tre concerti presso il Palazzo di Giustizia di Milano e infine il concerto di Scipione Sangiovanni presso il Comando Legione Lombardia e Comando Provinciale Carabinieri Milano di Via delle Moscova 21. L'itinerario continua sulle terrazze dello skyline meneghino, come quella del Belvedere Enzo Jannacci di Palazzo Pirelli, grazie al Consiglio Regionale della Lombardia, con i pianisti Vincenzo Balzani e Elisa D'Auria domenica 19 maggio, e la terrazza al 38° piano di Palazzo Lombardia, con i due concerti al tramonto, quello a quattro mani di Katarzyna Preisner e Grana Dikanovic e quello di Remo Anzovino, recente Nastro d'Argento; e ancora protagonisti saranno la Rotonda della Besana e il Piazzale Donne Partigiane con l'omaggio a Ennio Morricone di Marcelo Cesena. Infine, uno degli spazi piùcaratteristici dello skyline milanese fa da sfondo a un programma di concerti a due pianoforti: Maddalena Giacopuzzi insieme a Eleonora Wegher e Francesco Grillo con Elisa Tomellini, con un concerto tra classica e jazz, in collaborazione con CityLife Shopping District, suoneranno infatti al centro di Piazza Tre Torri la domenica pomeriggio. Nuovo approdo del festival sarà nel Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato 18 all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il concerto del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. Anche la StazioneCentrale ospita nell'anteprima di venerdì pomeriggio il concerto Orient Express. Sempre in zona Centrale, venerdì pomeriggio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la terrazza di Hilton Milan ospiterà Demian Dorelli e Davide Corini. Anche quest'anno Piano City Milano offre delle esperienze di ascolto e di approfondimento monografico, perfettamente equilibrati tra storia e contemporaneità: sabato dalle 12.00 la maratona romantica dedicata a Clara Wieck nel bicentenario della sua nascita con sei ore dedicate alla sua musica e a brani di Schumann e Brahms, eseguite dai talenti del conservatorio G. Donizetti di Bergamo alla Fonderia Napoleonica Eugenia; domenica dalle 10.00 presso la Palazzina Liberty verranno eseguite per intero tutte le danze di Schubert; chiude la sezione dei focus dedicati alla musica del passato una serie di concerti con dei pianoforti storici, tra cui quello di Liszt conservato al Museo Teatrale della Scala e altri portati per l'occasione al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia L. Da Vinci,dove si esibirà lo storico duo Bruno Canino e Antonio Ballista. Altri tre eventi monografici sono invece incentrati sulla musica contemporanea, con l'esecuzione dell'intera produzione pianistica di Mauricio Kagel presso la Fonderia Napoleonica Eugenia, un concerto per la mostra dedicata ad Anna Maria Maiolino con Emanuele Torquati al Padiglione d'Arte Contemporanea e il concerto dell'orchestra di giovanissimi dei Toy Piano, che prevede l'esecuzione del brano "Nyman's Goldberg" scritto da Michael Nyman appositamente per Piano City Milano 2019, in occasione dei festeggiamenti dei suoi 75 anni, presso il centro diurno della GAM. Piano City Milano torna a offrire, in collaborazione con Corriere della Sera, le Piano Lesson, incontri ravvicinati per svelare al grande pubblico i trucchi del mestiere con grandi maestri d'eccezione: Ciro Longobardi presenta il Catalogue d'Oiseaux di Oliver Messiaen, che ha dedicato tutta la sua vita alla trascrizione dei canti degli uccelli; Vittorio Cosma,noto tastierista di Elio e Le Storie Tese e di altri grandi della musica italiana, intraprenderà un discorso con il critico musicale Enzo Gentile; Francesco Libetta dedicherà il suo spazio alle danze dell'Ottocento e del Novecento con Giulio Galimberti; Michele Gamba, il noto direttore d'orchestra, torna al pianoforte specialmente per Piano City Milano con le Variazioni Diabelli, e ancora Alfonso Alberti, Stefania Neonato e Roberto Prosseda. Gli incontri si terranno al Teatro Gerolamo, al Museo della Scienza e della Tecnologia e alla Casa degli Atellani. Come per le edizioni precedenti, anche quest'anno il cuore della manifestazione saranno gli House Concert e i Concerti in cortile, che trasformano eccezionalmente gli spazi domestici e i cortili privati in luoghi d'incontro e di performance musicali. Sessanta concerti (a ingresso gratuito, previa prenotazione) animeranno le realtà residenziali dei tanti milanesi che hanno deciso di mettere a disposizione del pubblico le proprie case ei propri cortili condominiali, arricchendo il palinsesto di Piano City Milano 2019. Il festival arriva anche Fuori Porta e allarga i suoi confini anno dopo anno: sempre più numerose sono le amministrazioni pubbliche e le istituzioni culturali regionali che producono eventi in occasione del festival dall'Arengario di Monza all'Oasi WWF di Vanzago fino al lungo lago di Como, passando da Brescia o dall'Aeroporto di Malpensa. Un'occasione in più per scoprire le bellezze della regione Lombardia, anche grazie alla collaborazione con inLOMBARDIA, il brand di Regione Lombardia e del sistema camerale lombardo, che sarà presente con un punto informativo presso il Piano Center in Gam. INFO E PRENOTAZIONI Piano City Milano è un'iniziativa musicale e culturale totalmente gratuita. Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sito www.pianocitymilano.it/programma. Le prenotazioni saranno aperte da lunedì 6 maggio (fino ad esaurimento posti),ad eccezione dei concerti presso la Casa Circondariale San Vittore, per cui sarà possibile prenotarsi da giovedì 18 aprile a lunedì 29 aprile.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Rho, il Comune cerca giovani musicisti per il festival dello Street food

LINK: https://www.publicnow.com/view/CAA4A00427BB5AAF3724A8A32A08AFB57A59F12E

18/04/2019 | Press release | Distributed by Public on 18/04/2019 15:05 Rho, il Comune cerca giovani musicisti per il festival dello Street food L'iniziativa dell'Amministrazione Comunale per dare spazio ad artisti emergenti Rho, 18 aprile 2019 Opportunità per cantanti e musicisti del rhodense: la possibilità di esibirsi all'interno dell'Urban Street Food Festival, manifestazione di grande richiamo che si terrà nel weekend tra il 17 e 19 maggio a Rho in piazza Visconti. La manifestazione, che prevede un ricco programma musicale ed è inserita anche nel circuito di Piano City Milano, quest'anno apre anche ai giovani artisti del rhodense, che potranno suonare e cantare in apertura del festival sabato e domenica, nella fascia oraria del pranzo - primo pomeriggio. Per partecipare alla selezione bisogna essere iscritti al Registro dei Giovani Artisti, un registro locale aperto a tutti i giovani creativi in ogni ambito artistico che desiderano promuoversi sul territorio. Il Registro nasceproprio per offrire a giovani artisti l'opportunità di farsi conoscere e di collaborare con le iniziative organizzate dal Comune. L'iscrizione online è gratuita e ci si può iscrivere durante tutto l'anno. Il registro è rivolto a chi ha un'età compresa fra 16 e 35 anni, risiede a Rho o nel rhodense (comuni di Arese, Cornaredo, Lainate, Pero, Pogliano, Pregnana, Settimo Milanese e Vanzago), oppure frequenta gli istituti secondari di II grado di Rho. Per partecipare è necessario compilare il modulo on-line sul sito del Comune di Rho (link diretto: http://bit.ly/registro_giovani_artist i), allegando una presentazione contenente elementi utili a conoscere l'artista e le sue abilità. Per partecipare alla selezione per Urban Street Food, che sarà curata dagli organizzatori del Festival, è necessario iscriversi al registro entro il 10 Maggio 2019 e inviare una mail a indicando la propria disponibilità rispetto alle date di sabato 18 e domenica 19. Per questioni tecniche ogniset deve essere in versione acustica o semi acustica. Lo spazio del palco su cui suonare è di 4 metri x 1 metro e a disposizione ci saranno un mixer in uscita e due diffusori. Per saperne di più sul Registro dei Giovani Artisti è possibile rivolgersi all'Informagiovani in Villa Burba, corso Europa 291 a Rho, mail

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA SICILIA

Pianocity anche al bosco di Rogoredo

LINK: https://www.lasicilia.it/news/spettacoli/236842/pianocity-anche-al-bosco-di-rogoredo.html

sei in » Spettacoli MILANO Pianocity anche al bosco di Rogoredo 18/04/2019 - 15:00 Inaugura Olafur Arnalds, poi Alan Clark dei Dire Straits MILANO, 18 APR - Sarà il pianista islandese Olafur Arnalds ad inaugurare l'edizione 2019 di Piano City Milano, in programma dal 17 al 19 maggio in tutta la città con oltre 450 concerti. Il concerto di apertura, come da tradizione, si terrà sul palco principale della Galleria d'arte moderna, sede principale del festival insieme alla Palazzina Liberty. Sempre alla Gam si esibirà, sabato 18 maggio, colui che è considerato il genio ribelle del pianoforte, Alan Clark, celebre tastierista dei Dire Straits. Piano City animerà anche le notti e le albe con i suoi concerti. Concerti ci saranno da Nolo a Rogoredo, nel cosiddetto Boschetto della droga che ospiterà l'esibizione di Emanuele Misuraca, fino al Centro di accoglienza per richiedenti asilo di via Corelli, dove si esibirà il duo Metamorphosis - Federico e Valeria. COPYRIGHT LASICILIA.IT © RIPRODUZIONERISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

t: spettacoli&cultura

Pianocity anche al bosco di Rogoredo

LINK: https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/pianocity-anche-bosco-rogoredo/

Pianocity anche al bosco di Rogoredo di Ansa (ANSA) - MILANO, 18 APR - Sarà il pianista islandese Olafur Arnalds ad inaugurare l'edizione 2019 di Piano City Milano, in programma dal 17 al 19 maggio in tutta la città con oltre 450 concerti. Il concerto di apertura, come da tradizione, si terrà sul palco principale della Galleria d'arte moderna, sede principale del festival insieme alla Palazzina Liberty. Sempre alla Gam si esibirà, sabato 18 maggio, colui che è considerato il genio ribelle del pianoforte, Alan Clark, celebre tastierista dei Dire Straits. Piano City animerà anche le notti e le albe con i suoi concerti. Concerti ci saranno da Nolo a Rogoredo, nel cosiddetto Boschetto della droga che ospiterà l'esibizione di Emanuele Misuraca, fino al Centro di accoglienza per richiedenti asilo di via Corelli, dove si esibirà il duo Metamorphosis - Federico e Valeria. 18 aprile 2019

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

mentelocale.it
scopri cosa fare nel tuo tempo libero

Piano City Milano 2019: date, ospiti, programma. 400 concerti per 50 ore di musica

LINK: https://www.mentelocale.it/milano/articoli/79081-piano-city-milano-2019-date-ospiti-programma-400-concerti-per-50-ore-di-musica.htm



Piano City Milano 2019: date, ospiti, programma. 400 concerti per 50 ore di musica Da venerdì 17 maggio a domenica 19 maggio 2019 Milano - Anche nella primavera 2019 torna Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno trasforma la città in una grande sala da concerto. Le date? L'ottava edizione di Piano City si svolge venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 per oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti che animano - giorno e notte - i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: i Piano Center della Gam per i concerti diurni e della Palazzina Liberty per quelli notturni. A inaugurare Piano City 2019 è il concerto del pianista islandese Ólafur Arnaldsl, in programma la sera di venerdì 17 maggio sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna (Villa Reale). In unconcerto che prende vita intorno a tre pianoforti, Arnalds porta le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Il Main Stage della Gam è teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio ad aprire le musiche è Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan; a chiudere la serata ci pensano Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, e Davide Boosta Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che si esibisce con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio sul palco del Main Stage della Gam sale l'energia del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado; poi è la volta delgiovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica, mentre a chiudere la serata ci pensa Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. I concerti all'alba di sabato 18 e domenica 19 maggio sono affidati ad Alexandra Streliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica, che suona davanti alla suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie, e al pianista italo-turco Francesco Taskayali che si esibisce davanti al Cavallo di Leonardo all'Ippodromo di San Siro. Ma il programma di Piano City Milano 2019 è ricchissimo di proposte e offre innumerevoli concerti, che attraversano la città dal centro alla periferia. Uno degli appuntamenti più sentiti e attesi di questa edizione è il concerto al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intensolavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista è Emanuele Misuraca nel pomeriggio di domenica 19 maggio. Altro importante concerto nelle periferie urbane, sempre domenica 19, è quello

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

mentelocale.it
scopri cosa fare nel tuo tempo libero

di Dardust a Gratosoglio: con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenta in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi viaggi musicali. Tra conferme e novità, l'edizione 2019 di Piano City Milano prevede anche l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina di sabato 18 maggio all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il live del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositriceconosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. Piano City Milano è caratteristico per il suo fitto programma di concerti all'aperto, ma in alcune occasioni entra in strutture dal forte valore istituzionale o simbolico. Quest'anno sono previsti due concerti presso la Casa Circondariale di San Vittore (dove, venerdì 17, si esibiscono Simone Quatrana ed Ettore Bove), tre presso il Palazzo di Giustizia di Milano e infine il concerto di Scipione Sangiovanni, domenica 19, presso il Comando Legione Lombardia e Comando Provinciale Carabinieri Milano di via delle Moscova. L'itinerario tra i luoghi di Piano City Milano continua sulle terrazze dello skyline meneghino, come quella del Belvedere Enzo Jannacci di Palazzo Pirelli, grazie al Consiglio Regionale della Lombardia, con i pianisti Vincenzo Balzani e Elisa D'Auria domenica 19 maggio, e la terrazza al 38° piano di PalazzoLombardia, con i due concerti al tramonto di venerdì 17 maggio, quello a quattro mani di Katarzyna Preisner e Grana Dikanovic e quello di Remo Anzovino, recente Nastro d'Argento; e ancora protagonisti sono la Rotonda della Besana e il piazzale Donne Partigiane con l'omaggio a Ennio Morricone di Marcelo Cesena, sabato 18 maggio. Infine, uno degli spazi più caratteristici dello skyline milanese fa da sfondo a un programma di concerti a due pianoforti: Maddalena Giacopuzzi insieme a Eleonora Wegher e Francesco Grillo con Elisa Tomellini, con un concerto tra classica e jazz, domenica 19 maggio suonano a CityLife, al centro di piazza Tre Torri. Altro luogo che quest'anno entra a far parte della famiglia di Piano City Milano è la Stazione Centrale, che ospita nell'anteprima di venerdì 17 maggio il concerto Orient Express. Lo stesso giorno, sempre in zona Centrale, la terrazza di Hilton Milan ospita Demian Dorelli e Davide Corini. Tutti i concerti sono a ingresso gratuito. Per alcuni eventiè però necessario prenotarsi sul sito di Piano City Milano, dove è anche possibile consultare il programma completo e aggiornato della manifestazione. Le prenotazioni sono aperte da lunedì 6 maggio (fino ad esaurimento posti), ad eccezione dei concerti presso la Casa Circondariale San Vittore, per cui è possibile prenotarsi esclusivamente da giovedì 18 aprile a lunedì 29 aprile. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Approfondisci con: Maggiori informazioni sull'evento e biglietti per , Piano City Milano 2019, date e iscrizioni: tutte le info

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

LINK: https://corrierediarezzo.corr.it/news/news-adn-kronos/805291/milano-dal-17-maggio-torna-piano-city-con-450-concerti-gratuiti.html

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti 18.04.2019 - 20:45 0 Milano, 18 apr. (AdnKronos) - Torna a Milano Piano City con 450 concerti in tutta la città, comprese le periferie e un evento 'simbolico' al Bosco di Rogoredo. Nel weekend compreso tra venerdì 17 maggio a domenica 19 la città si trasformerà, come ogni anno dal 2012, in una grande sala da concerto tra terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Il festival aperto ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della Gam per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. L'inaugurazione, venerdì alle 21, è affidata pianista islandese Ólafur Arnalds che si esibirà sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Sabato alle ore 19.15 apre Henri Herbert, seguito da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serataChristian Sands e Davide 'Boosta' Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica. Domenica al Gam salgono sul palco Ramon Valle, il giovane talento franco-libanese Rami Khalife, e Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Tra i quartieri, quest'anno il festival del pianoforte raggiunge NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Ma uno dei concerti più sentiti dell'edizione sarà al Bosco di Rogoredo, detto anche 'il bosco della droga', dove domenica si esibirà Emanuele Misuraca. Da segnalare anche il concerto organizzato al Centro di Accoglienza per richiedenti Asilo di Via Corelli oppure quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica dalle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggimusicali.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DI VITERBO

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

LINK: https://corrierediviterbo.corr.it/news/news-adn-kronos/805300/milano-dal-17-maggio-torna-piano-city-con-450-concerti-gratuiti.html

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti 18.04.2019 - 20:45 0 Milano, 18 apr. (AdnKronos) - Torna a Milano Piano City con 450 concerti in tutta la città, comprese le periferie e un evento 'simbolico' al Bosco di Rogoredo. Nel weekend compreso tra venerdì 17 maggio a domenica 19 la città si trasformerà, come ogni anno dal 2012, in una grande sala da concerto tra terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Il festival aperto ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della Gam per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. L'inaugurazione, venerdì alle 21, è affidata pianista islandese Ólafur Arnalds che si esibirà sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Sabato alle ore 19.15 apre Henri Herbert, seguito da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serataChristian Sands e Davide 'Boosta' Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica. Domenica al Gam salgono sul palco Ramon Valle, il giovane talento franco-libanese Rami Khalife, e Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Tra i quartieri, quest'anno il festival del pianoforte raggiunge NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Ma uno dei concerti più sentiti dell'edizione sarà al Bosco di Rogoredo, detto anche 'il bosco della droga', dove domenica si esibirà Emanuele Misuraca. Da segnalare anche il concerto organizzato al Centro di Accoglienza per richiedenti Asilo di Via Corelli oppure quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica dalle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggimusicali.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SassariNotizie
l'informazione in punta di mouse

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

LINK: http://www.sassarinotizie.com/24ore-articolo-486675-milano_dal_17_maggio_torna_piano_city_con_450_concerti_gratuiti.aspx

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti 18/04/2019 20:24 Tweet Stampa Riduci Aumenta Condividi | Milano, 18 apr. (AdnKronos) - Torna a Milano Piano City con 450 concerti in tutta la città, comprese le periferie e un evento 'simbolico' al Bosco di Rogoredo. Nel weekend compreso tra venerdì 17 maggio a domenica 19 la città si trasformerà, come ogni anno dal 2012, in una grande sala da concerto tra terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Il festival aperto ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della Gam per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni.L'inaugurazione, venerdì alle 21, è affidata pianista islandese Ólafur Arnalds che si esibirà sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Sabato alle ore 19.15 apre Henri Herbert, seguito da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Claptone di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sands e Davide 'Boosta' Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica. Domenica al Gam salgono sul palco Ramon Valle, il giovane talento franco-libanese Rami Khalife, e Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Tra i quartieri, quest'anno il festival del pianoforte raggiunge NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Ma uno dei concerti più sentiti dell'edizione sarà al Bosco di Rogoredo, detto anche 'il bosco della droga', dove domenica si esibirà Emanuele Misuraca. Da segnalare anche il concerto organizzato al Centro di Accoglienza per richiedenti Asilo di Via Corelli oppure quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica dalle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come unracconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

LINK: https://ildubbio.news/ildubbio/2019/04/18/milano-dal-17-maggio-torna-piano-city-con-450-concerti-gratuiti/



Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti Milano, 18 apr. (AdnKronos) - Torna a Milano Piano City con 450 concerti in tutta la città, comprese le periferie e un evento 'simbolico' al Bosco di Rogoredo. Nel weekend compreso tra venerdì 17 maggio a domenica 19 la città si trasformerà, come ogni anno dal 2012, in una grande sala da concerto [ ] Milano, 18 apr. (AdnKronos) - Torna a Milano Piano City con 450 concerti in tutta la città, comprese le periferie e un evento 'simbolico' al Bosco di Rogoredo. Nel weekend compreso tra venerdì 17 maggio a domenica 19 la città si trasformerà, come ogni anno dal 2012, in una grande sala da concerto tra terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Il festival aperto ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della Gam per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. L'inaugurazione, venerdì alle 21, è affidata pianista islandeseÓlafur Arnalds che si esibirà sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Sabato alle ore 19.15 apre Henri Herbert, seguito da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sands e Davide 'Boosta' Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica. Domenica al Gam salgono sul palco Ramon Valle, il giovane talento franco-libanese Rami Khalife, e Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Tra i quartieri, quest'anno il festival del pianoforte raggiunge NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Ma uno dei concerti più sentiti dell'edizione sarà al Bosco di Rogoredo, detto anche 'il bosco della droga', dove domenica si esibirà Emanuele Misuraca. Da segnalare anche il concerto organizzato al Centro di Accoglienzaper richiedenti Asilo di Via Corelli oppure quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica dalle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELL'UMBRIA

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

LINK: https://corrieredellumbria.corr.it/news/news-adn-kronos/805288/milano-dal-17-maggio-torna-piano-city-con-450-concerti-gratuiti.html

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti 18.04.2019 - 20:45 0 Milano, 18 apr. (AdnKronos) - Torna a Milano Piano City con 450 concerti in tutta la città, comprese le periferie e un evento 'simbolico' al Bosco di Rogoredo. Nel weekend compreso tra venerdì 17 maggio a domenica 19 la città si trasformerà, come ogni anno dal 2012, in una grande sala da concerto tra terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Il festival aperto ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della Gam per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. L'inaugurazione, venerdì alle 21, è affidata pianista islandese Ólafur Arnalds che si esibirà sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Sabato alle ore 19.15 apre Henri Herbert, seguito da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serataChristian Sands e Davide 'Boosta' Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica. Domenica al Gam salgono sul palco Ramon Valle, il giovane talento franco-libanese Rami Khalife, e Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Tra i quartieri, quest'anno il festival del pianoforte raggiunge NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Ma uno dei concerti più sentiti dell'edizione sarà al Bosco di Rogoredo, detto anche 'il bosco della droga', dove domenica si esibirà Emanuele Misuraca. Da segnalare anche il concerto organizzato al Centro di Accoglienza per richiedenti Asilo di Via Corelli oppure quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica dalle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggimusicali.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

LINK: https://corrieredirieti.corr.it/news/news-adn-kronos/805294/milano-dal-17-maggio-torna-piano-city-con-450-concerti-gratuiti.html

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti 18.04.2019 - 20:45 0 Milano, 18 apr. (AdnKronos) - Torna a Milano Piano City con 450 concerti in tutta la città, comprese le periferie e un evento 'simbolico' al Bosco di Rogoredo. Nel weekend compreso tra venerdì 17 maggio a domenica 19 la città si trasformerà, come ogni anno dal 2012, in una grande sala da concerto tra terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Il festival aperto ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della Gam per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. L'inaugurazione, venerdì alle 21, è affidata pianista islandese Ólafur Arnalds che si esibirà sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Sabato alle ore 19.15 apre Henri Herbert, seguito da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serataChristian Sands e Davide 'Boosta' Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica. Domenica al Gam salgono sul palco Ramon Valle, il giovane talento franco-libanese Rami Khalife, e Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Tra i quartieri, quest'anno il festival del pianoforte raggiunge NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Ma uno dei concerti più sentiti dell'edizione sarà al Bosco di Rogoredo, detto anche 'il bosco della droga', dove domenica si esibirà Emanuele Misuraca. Da segnalare anche il concerto organizzato al Centro di Accoglienza per richiedenti Asilo di Via Corelli oppure quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica dalle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggimusicali.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

LINK: https://corrieredisiena.corr.it/news/news-adn-kronos/805297/milano-dal-17-maggio-torna-piano-city-con-450-concerti-gratuiti.html

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti 18.04.2019 - 20:45 0 Milano, 18 apr. (AdnKronos) - Torna a Milano Piano City con 450 concerti in tutta la città, comprese le periferie e un evento 'simbolico' al Bosco di Rogoredo. Nel weekend compreso tra venerdì 17 maggio a domenica 19 la città si trasformerà, come ogni anno dal 2012, in una grande sala da concerto tra terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Il festival aperto ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della Gam per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. L'inaugurazione, venerdì alle 21, è affidata pianista islandese Ólafur Arnalds che si esibirà sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Sabato alle ore 19.15 apre Henri Herbert, seguito da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serataChristian Sands e Davide 'Boosta' Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica. Domenica al Gam salgono sul palco Ramon Valle, il giovane talento franco-libanese Rami Khalife, e Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Tra i quartieri, quest'anno il festival del pianoforte raggiunge NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Ma uno dei concerti più sentiti dell'edizione sarà al Bosco di Rogoredo, detto anche 'il bosco della droga', dove domenica si esibirà Emanuele Misuraca. Da segnalare anche il concerto organizzato al Centro di Accoglienza per richiedenti Asilo di Via Corelli oppure quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica dalle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggimusicali.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Messaggero Veneto 70 ANNI

Pordenone diventa "città dei pianoforti"

LINK: https://messaggeroveneto.gelocal.it/udine/cronaca/2019/04/18/news/pordenone-diventa-citta-dei-pianoforti-1.30204957

Pordenone diventa "città dei pianoforti" Nasce il festival della musica: gli artisti si esibiranno nelle abitazioni, dentro i negozi, nelle aziende e lungo le strade Laura Venerus 19 Aprile 2019 Nelle case, negli appartamenti, all'interno dei negozi, nelle aziende, ma anche in piazza, tra le vie e gli angoli meno convenzionali, senza dimenticare i luoghi deputati alla cultura, come il teatro Verdi o l'ex cinema Capitol: una città intera ospiterà dal 21 al 23 giugno Piano city Pordenone, nuova iniziativa presentata ieri dal presidente del comitato organizzatore Luigi Rosso e dai curatori Lucia Grizzo, Bruno Cesselli e Gianni Della Libera. Piano city Pordenone, organizzato in collaborazione con il Comune, rientra in un circuito internazionale che nasce a Berlino e che negli anni ha coinvolto Milano, Napoli, Palermo, Novi Sad. Il festival manterrà la sua autonomia, sia nelle date sia in alcuni aspetti organizzativi (quale l'introduzione dei factory concert), pur mantenendo fede allospirito per cui è nato, ovvero vestire la città di musica per tre giorni. Sono già aperte le candidature sia per chi volesse esibirsi sia per chi mette a disposizione casa propria e il proprio pianoforte: entro il 31 maggio lo si può fare attraverso il sito www.pianocitypordenone.it. L'originalità del progetto sta non solo nel portare i concerti nei luoghi più caratteristici della città, ma anche nell'idea di far incontrare la "domanda" dei pianisti con l'"offerta" delle case dei pordenonesi che decidono di aprire le porte alla musica, in ambienti intimi. I concerti nelle abitazioni si intrecceranno al programma dei City concert, concerti negli angoli più insoliti di Pordenone, nei suoi palazzi, nelle sue piazze, nelle sale dei musei e delle gallerie e negli spazi meno usuali trasformando la città in un palcoscenico diffuso. Il primo concerto si terrà venerdì 21 giugno (giorno in cui si celebra la festa della musica) al Capitol con la sfida su due strumenti, la Piano Battle di AndreasKern e Paul Cibis, pianisti di fama internazionale. Ma lo spirito che muove questa iniziativa è dare spazio anche a tanti giovani pianisti delle scuole di musica o dei conservatori nonché, attraverso i pianoforti disseminati in città, dare la possibilità a pianisti amatoriali di strimpellare. «Si tratta di uno straordinario format musicale, sociale e culturale - ha affermato l'assessore alla cultura Pietro Tropeano -. La città in questo modo respira musica in un'iniziativa che abbraccia tutto il territorio». Se si ha la volontà di candidarsi a Capitale della cultura, «non si può tralasciare iniziative come queste - ha osservato il sindaco Alessandro Ciriani -. Non sarà una fiammata, ma un germoglio che crescerà: speriamo possa avere potere di fascinazione nei confronti dei giovani, sia per chi già suona sia per chi vorrebbe farlo». --

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MILANO: DAL 17 MAGGIO TORNA PIANO CITY CON 450 CONCERTI GRATUITI

LINK: http://www.milanopolitica.it/extra/adn-kronos/leggi/art-id/496318?googlebot=nocrawl

MILANO: DAL 17 MAGGIO TORNA PIANO CITY CON 450 CONCERTI GRATUITI Milano, 18 apr. (AdnKronos) - Torna a Milano Piano City con 450 concerti in tutta la città, comprese le periferie e un evento 'simbolico' al Bosco di Rogoredo. Nel weekend compreso tra venerdì 17 maggio a domenica 19 la città si trasformerà, come ogni anno dal 2012, in una grande sala da concerto tra terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Il festival aperto ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della Gam per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni.

L'inaugurazione, venerdì alle 21, è affidata pianista islandese Ólafur Arnalds che si esibirà sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna ? Villa Reale. Sabato alle ore 19.15 apre Henri Herbert, seguito da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sandse Davide 'Boosta' Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica. Domenica al Gam salgono sul palco Ramon Valle, il giovane talento franco-libanese Rami Khalife, e Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André.

Tra i quartieri, quest'anno il festival del pianoforte raggiunge NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Ma uno dei concerti più sentiti dell'edizione sarà al Bosco di Rogoredo, detto anche 'il bosco della droga', dove domenica si esibirà Emanuele Misuraca. Da segnalare anche il concerto organizzato al Centro di Accoglienza per richiedenti Asilo di Via Corelli oppure quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica dalle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali./> Autore: Adnkronos Pubblicato il: 18/04/2019 20:24:00

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MILANO: DAL 17 MAGGIO TORNA PIANO CITY CON 450 CONCERTI GRATUITI

LINK: http://lavallee.netweek.it/extra/adn-kronos/leggi/art-id/496318?googlebot=nocrawl

MILANO: DAL 17 MAGGIO TORNA PIANO CITY CON 450 CONCERTI GRATUITI Milano, 18 apr. (AdnKronos) - Torna a Milano Piano City con 450 concerti in tutta la città, comprese le periferie e un evento 'simbolico' al Bosco di Rogoredo. Nel weekend compreso tra venerdì 17 maggio a domenica 19 la città si trasformerà, come ogni anno dal 2012, in una grande sala da concerto tra terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Il festival aperto ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della Gam per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni.

L'inaugurazione, venerdì alle 21, è affidata pianista islandese Ólafur Arnalds che si esibirà sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna ? Villa Reale. Sabato alle ore 19.15 apre Henri Herbert, seguito da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sandse Davide 'Boosta' Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica. Domenica al Gam salgono sul palco Ramon Valle, il giovane talento franco-libanese Rami Khalife, e Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André.

Tra i quartieri, quest'anno il festival del pianoforte raggiunge NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Ma uno dei concerti più sentiti dell'edizione sarà al Bosco di Rogoredo, detto anche 'il bosco della droga', dove domenica si esibirà Emanuele Misuraca. Da segnalare anche il concerto organizzato al Centro di Accoglienza per richiedenti Asilo di Via Corelli oppure quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica dalle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali./> Autore: Adnkronos Pubblicato il: 18/04/2019 20:24:00

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

LINK: https://www.iltempo.it/news-adn-kronos/2019/04/18/news/milano-dal-17-maggio-torna-piano-city-con-450-concerti-gratuiti-1139143/

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti di AdnKronos 18 Aprile 2019 Milano, 18 apr. (AdnKronos) - Torna a Milano Piano City con 450 concerti in tutta la città, comprese le periferie e un evento 'simbolico' al Bosco di Rogoredo. Nel weekend compreso tra venerdì 17 maggio a domenica 19 la città si trasformerà, come ogni anno dal 2012, in una grande sala da concerto tra terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Il festival aperto ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della Gam per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. L'inaugurazione, venerdì alle 21, è affidata pianista islandese Ólafur Arnalds che si esibirà sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Sabato alle ore 19.15 apre Henri Herbert, seguito da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono laserata Christian Sands e Davide 'Boosta' Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica. Domenica al Gam salgono sul palco Ramon Valle, il giovane talento franco-libanese Rami Khalife, e Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Tra i quartieri, quest'anno il festival del pianoforte raggiunge NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Ma uno dei concerti più sentiti dell'edizione sarà al Bosco di Rogoredo, detto anche 'il bosco della droga', dove domenica si esibirà Emanuele Misuraca. Da segnalare anche il concerto organizzato al Centro di Accoglienza per richiedenti Asilo di Via Corelli oppure quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica dalle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoiViaggi musicali.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MILANO: DAL 17 MAGGIO TORNA PIANO CITY CON 450 CONCERTI GRATUITI

LINK: http://www.sestonotizie.it/extra/adn-kronos/leggi/art-id/496318?googlebot=nocrawl

MILANO: DAL 17 MAGGIO TORNA PIANO CITY CON 450 CONCERTI GRATUITI Milano, 18 apr. (AdnKronos) - Torna a Milano Piano City con 450 concerti in tutta la città, comprese le periferie e un evento 'simbolico' al Bosco di Rogoredo. Nel weekend compreso tra venerdì 17 maggio a domenica 19 la città si trasformerà, come ogni anno dal 2012, in una grande sala da concerto tra terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Il festival aperto ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della Gam per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni.

L'inaugurazione, venerdì alle 21, è affidata pianista islandese Ólafur Arnalds che si esibirà sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna ? Villa Reale. Sabato alle ore 19.15 apre Henri Herbert, seguito da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sandse Davide 'Boosta' Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica. Domenica al Gam salgono sul palco Ramon Valle, il giovane talento franco-libanese Rami Khalife, e Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André.

Tra i quartieri, quest'anno il festival del pianoforte raggiunge NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Ma uno dei concerti più sentiti dell'edizione sarà al Bosco di Rogoredo, detto anche 'il bosco della droga', dove domenica si esibirà Emanuele Misuraca. Da segnalare anche il concerto organizzato al Centro di Accoglienza per richiedenti Asilo di Via Corelli oppure quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica dalle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali./> Autore: Adnkronos

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Dal 17 al 19 maggio Piano City Milano, concerto anche Rogoredo

LINK: http://www.askanews.it/cultura/2019/04/18/dal-17-al-19-maggio-piano-city-milano-concerto-anche-rogoredo-pn_20190418_00126



Musica Giovedì 18 aprile 2019 - 13:48 Dal 17 al 19 maggio Piano City Milano, concerto anche Rogoredo Inaugura rassegna pianista islandese Olafur Arnalds a Villa Reale Milano, 18 apr. (askanews) - Venerdi 17, sabato 18 e domenica 19 maggio torna Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua variegata realtà di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della Gam per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. A inaugurare il festival sul palco principale allestito alla Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Olafur Arnalds. Porterà le suggestioni della naturaestremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. Per questa ottava edizione, Piano City Milano ha deciso di partire dalle piazze del Piano Quartieri del Comune e dai cambiamenti della città con l'obiettivo di unire tutte le zone della città attraverso nuovi percorsi e ritrovi suggestivi. Quest'anno il festival di pianoforte raggiunge, ad esempio, il quartiere NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terra'nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Uno dei concerti più sentiti di questa edizione sarà al cosiddetto "Bosco dello spaccio" a Rogoredo, che avrà come protagonista Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano: ecco il programma completo del festival di pianoforte

LINK: https://www.wemusic.it/piano-city-milano-ecco-il-programma-completo-del-festival-di-pianoforte/



Share Tweet Scrivici Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei main partnerIntesa Sanpaolo, Campari Soda, del partner Volvo, la collaborazione istituzionale di Fondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Steingraeber &Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche per l'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera e ViviMilano. Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. Il Main Stage della GAM sarà teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 aprirà Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiuderanno laserata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 salirà sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25sarà la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiuderà la serata alle22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Le albe di sabato e domenica sono affidate ad Alexandra Streliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica, che suonerà davanti alla suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio e al pianista italo-turco FrancescoTaskayali che si esibirà davanti al Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. Il programma di Piano City Milano è ricchissimo di proposte e offre innumerevoli concerti, che attraversano la città dal centro alla periferia. Dal

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

nuovo quartiere milanese NoLo, alle Colonne di San Lorenzo, da Piazza Gae Aulenti al 38° piano di Palazzo Lombardia. Uno degli appuntamenti più sentiti e attesi di questa edizione sarà il concerto al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Un altro importante concerto nelle periferie urbane sarà quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini domenica 19 maggio alle ore 19.30 si cimenterà in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto inpiano solo dei suoi Viaggi musicali. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il live del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. Al seguente link è disponibile il programma completo di Piano City Milano 2019: www.pianocitymilano.it/programma Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progettodi Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. INFO E PRENOTAZIONI Piano City Milano è un'iniziativa musicale e culturale totalmente gratuita: tutti i concerti sono a ingresso libero. Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sito www.pianocitymilano.it/programma . Le prenotazioni saranno aperte da lunedì 6 maggio (fino ad esaurimento posti), ad eccezione dei concerti presso la Casa Circondariale San Vittore, per cui sarà possibile prenotarsi da giovedì 18 aprile a lunedì 29 aprile.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PIANO CITY MILANO 2019: il programma completo

LINK: https://www.grandipalledifuoco.com/2019/04/piano-city-milano-2019-il-programma.html



VENERDÌ 17, SABATO 18 e DOMENICA 19 MAGGIO La colonna sonora della città che cambia IL PROGRAMMA COMPLETO DEGLI EVENTI OLAFUR ARNALDS, ALAN CLARK BOOSTA, DARDUST ...E MOLTI ALTRI! Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei main partner Intesa Sanpaolo, Campari Soda, del partner Volvo,lacollaborazione istituzionale di Fondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche per l'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera e ViviMilano. Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti.
Il Main Stage della GAM sarà teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 aprirà Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo,seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiuderanno la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 salirà sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 sarà la volta del giovane talento franco-libaneseRami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiuderà la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Le albe di sabato e domenica sono affidate ad Alexandra Streliski, compositrice franco-canadese dimusica neoclassica, che suonerà davanti alla suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio e al pianista italo-turco Francesco Taskayali che si esibirà davanti al Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. Il programma di Piano City Milano è ricchissimo di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

proposte e offre innumerevoli concerti, che attraversano la città dal centro alla periferia. Dal nuovo quartiere milanese NoLo, alle Colonne di San Lorenzo, da Piazza Gae Aulenti al 38° piano di Palazzo Lombardia. Uno degli appuntamenti più sentiti e attesi di questa edizione sarà il concerto al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Un altro importante concerto nelle periferie urbane sarà quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo,il pianista e produttore Dario Faini domenica 19 maggio alle ore 19.30 si cimenterà in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il live del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. Al seguente link è disponibile il programma completo di Piano CityMilano 2019: www.pianocitymilano.it/ programma Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. INFO E PRENOTAZIONI Piano City Milano è un'iniziativa musicale e culturale totalmente gratuita: tutti i concerti sono a ingressolibero. Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sito www.pianocitymilano.it/ programma . Le prenotazioni saranno aperte da lunedì 6 maggio (fino ad esaurimento posti), ad eccezione dei concerti presso la Casa Circondariale San Vittore, per cui sarà possibile prenotarsi da giovedì 18 aprile a lunedì 29 aprile.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

affaritaliani.it
Il primo quotidiano digitale, dal 1996

Piano City Milano: 450 concerti dal 17 al 19 maggio

LINK: http://www.affaritaliani.it/milano/piano-city-milano-450-concerti-dal-17-al-19-maggio-600416.html



Piano City Milano: 450 concerti dal 17 al 19 maggio Oltre 50 ore di musica e 450 concerti in tutta la città. Uno degli eventi al Bosco di Rogoredo Piano City Milano: 450 concerti dal 17 al 19 maggio Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano, dalle case alle terrazze, dai grattacieli ai cortili, dalle gallerie d'arte ai teatri. E' ricchissimo il programma della nuova edizione di Piano City Milano il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la citta' in una grande sala da concerto! Un festival aperto e partecipativo che si terra' venerdi' 17, sabato 18 e domenica 19 maggio, e che ruota su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Venerdi' 17 maggio alle 21.00 sara' il pianista islandese O'lafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds portera' lesuggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sara' un concerto spettacolare che prendera' vita intorno a tre pianoforti. Il Main Stage della GAM sara' teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 aprira' Henri Herbert, uno dei piu' ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiuderanno la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz piu' apprezzati per swing e fraseggio, che salira' sul palco alle ore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibira' con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19, sara' la volta del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito dal flamenco di Pablo Rube'nMaldonado. E ancora si esibira' il giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiudera' la serata Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De Andre'. Le albe di sabato e domenica sono affidate ad Alexandra Streliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica, che suonera' davanti alla suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio e al pianista italo-turco Francesco Taskayali che si esibira' davanti al Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. Il programma di Piano City Milano e' ricchissimo di proposte e offre innumerevoli concerti, che attraversano la citta' dal centro alla periferia. Dal nuovo quartiere NoLo, alle Colonne di San Lorenzo, da Piazza Gae Aulenti al 38* piano di Palazzo Lombardia. Uno degli appuntamenti piu' sentiti di questa edizione sara' il concerto al Bosco di Rogoredo: uno spazio che di giorno ingiorno viene sottratto all'illegalita'. Protagonista sara' Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Un altro importante concerto nelle periferie urbane sara' quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini domenica 19 maggio alle ore 19.30 si cimentera' in un concerto di musiche originali, descritto

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

affaritaliani.it
Il primo quotidiano digitale, dal 1996

come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Tra conferme e novita', l'ottava edizione di Piano City Milano verra' ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della citta', il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi piu' suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il live del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiatanegli Stati Uniti. Piano City Milano e' un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiu'; con il sostegno dei main partner Intesa Sanpaolo, Campari Soda, del partner Volvo. A questo link e' disponibile il programma completo 2019: www.pianocitymilano.it Commenti Ci sono altri 0 commenti. Clicca per leggerli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

Sting, un englishman in piazza Duomo per Radio Italia Live

LINK: https://www.ilgiorno.it/milano/cultura/radio-italia-live-1.4547990



Pubblicato il 18 aprile 2019 Sting, un englishman in piazza Duomo per Radio Italia Live La star è l'asso nella manica del concerto del 27 maggio di ANDREA SPINELLI Ultimo aggiornamento il 18 aprile 2019 alle 06:54 Invia tramite email Sting è l'ospite d'onore del supershow che il 27 maggio si terrà in piazza Duomo Milano, 18 aprile 2019 - Englishman in Milan. È Sting l'asso nella manica dell'ottava edizione di Radio Italia Live che il 27 maggio porterà in Piazza Duomo uno stuolo di campioni delle hit-parade come Alessandra Amoroso, Ultimo, Ermal Meta, Loredana Berté, Francesco Gabbani, Marco Mengoni, Gue Pequeno, Sfera Ebbasta e Tiromancino. Quasi sicuramente Gabbani presenterà il suo nuovo singolo e lo stesso potrebbe fare la Berté, attualmente al lavoro su un pezzo estivo a tre con Tommaso Paradiso e Calcutta prodotto dalla premiata ditta Takagi & Ketra. "Dopo sette edizioni, Radio Italia Live ha superato il punto di non ritorno ed è diventata per Milano una specie di Salone delMobile della musica", ha detto ieri il sindaco Giuseppe Sala, ospitando a Palazzo Marino la presentazione ufficiale. "La mia speranza è che tutti i milanesi sentano di far parte dell'evento, perché in questo momento stare in piazza tutti assieme ha un grande significato". E a proposito del gemellaggio con Palermo, con cui Milano condivide pure la rassegna Piano City, Sala ha tenuto a ribadire come "questa città è stata resa grande anche da chi è arrivato dal Meridione". Con un collegamento video il sindaco palermitano Leoluca Orlando ha dato appuntamento a tutti il 28 giugno al Foro Italico della sua città per l'omologo del concertone in Piazza Duomo perché "Milano è una capitale europea, Palermo una capitale mediterranea, ed entrambe condividono la cultura della musica". Secondo l'assessore alla Cultura milanese Filippo del Corno cambiano i solisti, gli ospiti, ma i punti fermi di Radio Italia Live, a cominciare dalla conduzione di Luca Bizzarri e Paolo Kessisoglu (affiancati purequest'anno da Marco Maccarini e Manola Moslehi), no. "Tutti i pezzi vengono arrangiati e accompagnati dall'orchestra diretta dal maestro Bruno Sartori e questo è probabilmente l'elemento qualificante del concerto", dice. "L'idea è quella di riempire la piazza più importante della città con due eventi di gran valore; questo di Radio Italia e quello dell'Orchestra Filarmonica della Scala". Se l'asse tra la Lombardia e la Sicilia è ormai consolidato, Radio Italia, come ha anticipato il suo presidente Mario Violanti, si prepara a triplicare i suoi appuntamenti live, aggiungendo ai concertoni di Milano e Palermo - trasmessi in diretta su Real Time, sul Nove e in diretta streaming sulla piattaforma Dplay - uno pure a Malta il 4 ottobre. I protagonisti dei due show italiani, su cui l'emittente investe circa 2 milioni di euro, doneranno oggetti da mettere all'asta su CharityStar per sostenere la ricerca e la prevenzione delle malattie cardiovascolari del Gruppo Ospedaliero San Donato.Ascolti? Davanti ai quasi dieci milioni di contatti (9 milioni e 800 mila) incassati la scorsa edizione tra radio, web, tv, app dei telefonini, il vice presidente di Radio Italia Marco Pottini fa professione di ottimismo alzando l'asticella delle aspettative di questa edizione a venti milioni. Ci vorrà un bel salto alla

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

Fosbury. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Duomo, torna la grande musica

LINK: https://www.leggo.it/pay/milano_pay/duomo_torna_la_grande_musica-4436917.html

Duomo, torna la grande musica Ferruccio Gattuso Milano apre la sua piazza più importante alla musica, ancora una volta. «E ce ne saranno molte altre», assicura il sindaco Giuseppe Sala. Torna il 27 maggio in piazza Duomo Radio Italia Live, l'evento che raccoglie celebrità del pop nazionale e che aggiunge almeno un ospite internazionale. L'ottava edizione sarà, come di tradizione, condotta da Paolo Kessisoglu e Luca Bizzarri e avrà un cartellone ghiotto. Tra i big a susseguirsi sul palco a partire dalle 19.30 Alessandra Amoroso, Loredana Bertè, Francesco Gabbani, Gué Pequeno, Marco Mengoni, Ermal Meta, Sfera Ebbasta, Tiromancino e Ultimo, mentre lo special guest straniero, luminoso colpo di scena degli organizzatori sarà la star Sting. Solo tre giorni prima l'ex leader dei Police pubblicherà il suo ultimo album My Songs, il che forse non ha guastato per raccogliere il suo sì. Milano spalanca le porte alla musica. Sala spalanca il suo sorriso soddisfatto: «Diventeremo il Salone dellamusica e il concerto di Radio Italia è l'occasione per i milanesi e per chi vive a Milano per sentirsi parte di questo momento storico: riempire una piazza è sempre un momento fondamentale». Non manca una nota di ironia calcistica (il sindaco è di simpatie interiste): «Ringrazio chi decide di continuare a investire sulla città. Milano sa far gioco di squadra: proprio come ha dimostrato l'Ajax contro la Juventus». Il riferimento, oltre che al match di Champions, è agli sponsor (il principale Eni) che hanno sostenuto le spese del live milanese, un milione di euro, cui si aggiungerà un altro milione per i due concerti gemelli attesi a Palermo (29 giugno) e, novità estera, a Malta (4 ottobre). «Milano ha un rapporto diretto con la musica», conclude l'assessore alla Cultura Filippo Del Corno, «come dimostra la Milano Music Week in autunno e l'imminente Piano City». Il concerto del 27 maggio godrà di diretta live in tv e radio: su Radio Italia Tv, Real Time, Nove, app da smart phone,streaming web. © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

Sting, un englishman in piazza Duomo per Radio Italia Live

LINK: https://www.ilgiorno.it/milano/spettacoli/radio-italia-live-1.4547990



Pubblicato il 18 aprile 2019 Sting, un englishman in piazza Duomo per Radio Italia Live La star è l'asso nella manica del concerto del 27 maggio di ANDREA SPINELLI Ultimo aggiornamento il 18 aprile 2019 alle 07:56 Invia tramite email Sting è l'ospite d'onore del supershow che il 27 maggio si terrà in piazza Duomo Milano, 18 aprile 2019 - Englishman in Milan. È Sting l'asso nella manica dell'ottava edizione di Radio Italia Live che il 27 maggio porterà in Piazza Duomo uno stuolo di campioni delle hit-parade come Alessandra Amoroso, Ultimo, Ermal Meta, Loredana Berté, Francesco Gabbani, Marco Mengoni, Gue Pequeno, Sfera Ebbasta e Tiromancino. Quasi sicuramente Gabbani presenterà il suo nuovo singolo e lo stesso potrebbe fare la Berté, attualmente al lavoro su un pezzo estivo a tre con Tommaso Paradiso e Calcutta prodotto dalla premiata ditta Takagi & Ketra. "Dopo sette edizioni, Radio Italia Live ha superato il punto di non ritorno ed è diventata per Milano una specie di Salone delMobile della musica", ha detto ieri il sindaco Giuseppe Sala, ospitando a Palazzo Marino la presentazione ufficiale. "La mia speranza è che tutti i milanesi sentano di far parte dell'evento, perché in questo momento stare in piazza tutti assieme ha un grande significato". E a proposito del gemellaggio con Palermo, con cui Milano condivide pure la rassegna Piano City, Sala ha tenuto a ribadire come "questa città è stata resa grande anche da chi è arrivato dal Meridione". Con un collegamento video il sindaco palermitano Leoluca Orlando ha dato appuntamento a tutti il 28 giugno al Foro Italico della sua città per l'omologo del concertone in Piazza Duomo perché "Milano è una capitale europea, Palermo una capitale mediterranea, ed entrambe condividono la cultura della musica". Secondo l'assessore alla Cultura milanese Filippo del Corno cambiano i solisti, gli ospiti, ma i punti fermi di Radio Italia Live, a cominciare dalla conduzione di Luca Bizzarri e Paolo Kessisoglu (affiancati purequest'anno da Marco Maccarini e Manola Moslehi), no. "Tutti i pezzi vengono arrangiati e accompagnati dall'orchestra diretta dal maestro Bruno Sartori e questo è probabilmente l'elemento qualificante del concerto", dice. "L'idea è quella di riempire la piazza più importante della città con due eventi di gran valore; questo di Radio Italia e quello dell'Orchestra Filarmonica della Scala". Se l'asse tra la Lombardia e la Sicilia è ormai consolidato, Radio Italia, come ha anticipato il suo presidente Mario Violanti, si prepara a triplicare i suoi appuntamenti live, aggiungendo ai concertoni di Milano e Palermo - trasmessi in diretta su Real Time, sul Nove e in diretta streaming sulla piattaforma Dplay - uno pure a Malta il 4 ottobre. I protagonisti dei due show italiani, su cui l'emittente investe circa 2 milioni di euro, doneranno oggetti da mettere all'asta su CharityStar per sostenere la ricerca e la prevenzione delle malattie cardiovascolari del Gruppo Ospedaliero San Donato.Ascolti? Davanti ai quasi dieci milioni di contatti (9 milioni e 800 mila) incassati la scorsa edizione tra radio, web, tv, app dei telefonini, il vice presidente di Radio Italia Marco Pottini fa professione di ottimismo alzando l'asticella delle aspettative di questa edizione a venti milioni. Ci vorrà un bel salto alla

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

Fosbury. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PORDENONE OGGI .it

Piano City Pn: 21-23 giugno, la città parla la lingua del pianoforte

LINK: https://www.pordenoneoggi.it/pordenone/piano-city-pn-21-23-giugno-la-citta-parla-la-lingua-del-pianoforte/



Maurizio 56 Views comune , cultura , piano city PORDENONE - Dal 21 al 23 giugno Pordenone si vestirà di musica e di pianoforti con concerti nei luoghi da sempre deputati alle esibizioni così come in spazi più insoliti, nelle abitazioni private e in aree urbane condivi se: nasce Piano City Pordenone, manifestazione che approda anche in Friuli, organizzata dal Comitato Piano City Pordenone in collaborazione con il Comune di Pordenone, che prenderà avvio venerdì 21 con l'appassionante sfida su due strumenti, la Piano Battle di Andreas Kern e Paul Cibis. Il festival nasce da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, sarà un'esplosiva ed energica contaminazione di musica e di concerti, tre giorni in cui Pordenone parlerà la lingua del pianoforte attraverso un fitto programma di appuntamenti che consentirà di esplorare lo strumento a ottantotto tasti nelle sue diverse declinazioni e sonorità. Artisti italiani e internazionali, musicisti ed enfant prodige e soprattutto pianoforti disseminatinel centro storico, saranno protagonisti di una manifestazione che proporrà un'invasione di note e musica, spaziando tra i diversi generi dalla classica, jazz ed elettronica. Dopo Berlino, Milano, Napoli, Palermo, Novi Sad, anche Pordenone entrerà così a far parte di una rete internazionale dedicata al pianoforte. Benché rete internazionale, le differenti edizioni e città mantengono una propria specificità, un unicum che si fonda sul peculiare di ciascun territorio. HOUSE, CITY E FACTORY CONCERT L'originalità del progetto sta non solo nel portare i concerti nei luoghi più caratteristici della città valorizzandone anche gli scorci più inaspettati, ma anche nell'idea di far incontrare la "domanda" dei pianisti che si candidano, con l'"offerta" delle case dei pordenonesi che decidono di aprire le porte alla musica, riprendendo il concetto classico della musica da camera e proiettandolo nella contemporaneità. Da ciò gli House Concert: le case diventano sale da concerto disposte adaccogliere artisti e pubblico di appassionati. I concerti nelle abitazioni si intrecceranno al programma dei City Concert, concerti negli angoli più insoliti di Pordenone, nei suoi palazzi, nelle sue piazze, nelle sale dei Musei e delle gallerie e negli spazi meno usuali in cui risuoneranno le note del pianoforte, trasformando la città in un palcoscenico diffuso. Una delle novità specifiche dell'edizione di Pordenone, sono i Factory Concert: in una città di forte tradizione industriale la musica approderà anche nei luoghi dell'impresa o a vocazione industriale e commerciale. I dettagli degli appuntamenti sono ancora in corso di definizione e saranno resi noti a ridosso della manifestazione; sono in programma concerti con musicisti che arriveranno da tutta Italia e dall'estero, con allievi eccellenti e giovani talenti vincitori di concorsi e anche interpreti di grande rilievo del panorama italiano. FESTA DELLA MUSICA MiBAC - LA PIANO BATTLE INAUGURA PIANO CITY Il 21 giugno, solstiziod'estate, si celebra in tutta Italia la Festa della musica, un cartellone di appuntamenti e iniziative sotto l'egida del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, in cui è inserito anche Piano City Pordenone. A inaugurare il festival e celebrare la Festa della musica, sarà l'atteso concerto con i due pianisti Andreas Kern e Paul

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PORDENONE OGGI .it

Cibis che al Capitol saranno protagonisti della scenografica quanto entusiasmante Piano Battle, una vera e propria sfida su due pianoforti gran coda. I musicisti hanno appena concluso il tour negli Stati Uniti della Piano Battle, una competizione in cui a essere coinvolto e a votare è il pubblico. Formatosi ad Hannover, Berlino e Londra, Paul Cibis si è esibito in tutto il mondo, oltre ad essere ospite in molti appuntamenti radiofonici e televisivi per le maggiori emittenti. Ha pubblicato diversi album ed è stato coinvolto in diversi progetti cinematografici. Fortemente coinvolto nella didattica, Cibis ha insegnato al Trinity College of Music di Londra espesso tiene masterclass in Germania, Cina, Hong Kong, Taiwan e Corea del Sud. Nato in Sud Africa, Andreas Kern ha studiato pianoforte a Colonia e Berlino con Günter Ludwig e Pascal Devoyon. Si è esibito in recital solistici ma anche in formazioni cameristiche in Europa, Canada, Hong Kong, Cina, Giappone, India e Sud Africa. Il suo specifico è di proporre la musica classica in modi non convenzionali collaborando con artisti di altre discipline, come il teatro e la danza. Kern è l'ideatore dell'"arte lounge" programma musicale per il canale TV Arte. Si è esibito con artisti come Mischa Maisky, Renaud Capuçon, Sol Gabetta, Sarah Chang, Vadim Repin, Nils Mönkemeyer, Elina Garanca e Jörg Widmann. Ha ideato Piano City Berlin nel 2010 ed sarà di tutti gli eventi collegati all'anniversario "beethoveniano" del 2020 in Germania. PIANO CITY, FESTA DEL TERRITORIO Non solo una manifestazione, ma una rete culturale allargata, Piano City Pordenone è organizzato dal Comitato Piano City Pordenone,associazione presieduta da Luigi Rosso, e curato dai musicisti Lucia Grizzo, Bruno Cesselli e Gianni Della Libera; è realizzato con il Comune di Pordenone, e gode dei patrocini della Regione Fvg, dei Comuni di Pordenone, Porcia, San Vito, Sacile e Valvasone Arzene. Piano City Pordenone si avvale del sostegno della Fondazione Friuli, e del contributo delle tante realtà private e istituzionali: i partner Teatro Verdi di Pordenone, Unindustria, associazione Sviluppo & Territorio, ConCentro Pordenone With Love, Storica Società Operaia di Pordenone, ProPordenone, associazione la cifra, i privati divenuti veri e propri partner di progetto e di cultura Friulovest Banca, Acqua Dolomia, Pmi, Best Western Plus Park Hotel, Visotto Supermercati, Salamon Immobiliare, gli sponsor tecnici Yamaha, Wasabit, Regìa Comunicazione, MPMusica, Visivart, Gsm. Ad aver sposato da subito il nuovo progetto musicale sono stati importanti istituzioni musicali e associative, ovvero i due conservatori regionaliConservatorio J. Tomadini di Udine e Conservatorio G. Tartini di Trieste, l'Accademia del Ridotto di Stradella (Pavia) e le manifestazioni "sorelle" Piano City Napoli e Piano City Novi Sad. Hanno aderito al partenariato le tre scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale della Destra Tagliamento degli Istituti comprensivi di Pordenone Torre, San Vito e Sacile; l'associazione Ruffo di Sacile, l'associazione Fadiesis, l'Ensemble Serenissima di Sacile, la scuola Salvador Gandino di Porcia. Sono accanto alla manifestazione, anche diverse realtà associative: l'Accademia Musicale Pordenone, Compagnia dell'anello, Gocne onlus e Asd. Ginnastica Zoppola. Condividi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Concerto di Radio Italia 2019: Cast, date, luoghi e anticipazioni

LINK: https://www.spettacolonews.com/musica/2019/concerto-di-radio-italia-2019/

Concerto di Radio Italia 2019: Cast, date, luoghi e anticipazioni Concerto di Radio Italia 2019: Cast, date, luoghi e anticipazioni Posted On : Published By : Federico Guarducci Ieri abbiamo partecipato a Palazzo Marino alla conferenza stampa del Concerto di Radio Italia 2019. Il cast di quest'anno è variegato e le scelte ci sembrano decisamente accattivanti. Troveremo sul palco infatti, in ordine alfabetico: Alessandra Amoroso, Loredana Bertè, Francesco Gabbani, Guè Pequeno, Marco Mengoni, Ermal Meta, Sfera Ebbasta, Tiromancino, Ultimo e, per Radio Italia World, come ospite internazionale ci sarà Sting. Nella Sala Alessi della sede del comune di Milano siamo stati accolti dal padrone di casa, il Sindaco Giuseppe Sala, dall'Assessore alla cultura Filippo del Corno, dal Presidente e fondatore di Radio Italia Mario Volanti e dal mattatore dell'evento, privo di compagno, Paolo Kessisoglu; Paolo ci ha subito rassicurati sul fatto che Luca Bizzarri sarà certamente presente per la serata delconcerto. L'evento quest'anno si svolgerà come sempre in Piazza Duomo a Milano il 27 maggio, per poi replicare il 29 giugno a Palermo e il 4 ottobre a Malta. Questo ultimo in particolare sarà l'inizio di una serie di eventi che intendono raccogliere i Paesi che si affacciano sul Mar Mediterraneo, ci ha assicurato il presidente Volanti. Le date italiane simboleggiano due città, seguendo le parole del Sindaco di Palermo Leoluca Orlando, in collegamento Skype per partecipare a distanza alla conferenza meneghina, che rappresentano una l'Europa (Milano) e l'altra il Mediterraneo (Palermo). Beppe Sala ha salutato il sindaco Orlando e ha voluto ringraziare chi ha deciso di investire su Milano. Per Sala il concerto di Radio Italia è un concerto milanese, che potrebbe diventare in futuro un "fuorisalone della musica". Lo scopo, secondo il sindaco di Milano, rimane comunque quello di andare in piazza tutti insieme senza paura a divertirsi. È un evento per tutti quelli che vivono Milano. Lacittà lombarda è stata creata da molte persone del sud che l'hanno resa grande e importante. A Sala piace moltissimo questo asse Milano-Palermo che si sta venendo a creare. Per l'assessore alla cultura Del Corno il concerto di Radio Italia è un appuntamento ormai attesissimo da tutta la città. Ogni brano di ogni artista che si esibirà sul palco, ha poi ricordato, verrà riarrangiato e suonato da una magnifica orchestra diretta dal maestro Bruno Santori. L'attenzione alla qualità è massima. Per Del Corno questo concerto, insieme ad eventi come la Milano Music Week e Piano City, si legittima come un riconoscimento per Milano, dove molti autori, molti artisti, vivono, registrano e lavorano nella città. Il "presentatore dietro le quinte" Marco Maccarini ha ricordato invece come l'anno scorso Gianni Morandi sembrasse "un bambino in gita" nel backstage, e come Piazza Duomo per lui sia importante per chi se lo ricorda... (Maccarini presentava il programma di MTV "TRL" proprio da una terrazzache si affacciava su piazza Duomo). Hanno presenziato alla conferenza stampa anche due degli artisti che si esibiranno quest'anno: Gué Pequeno ed Ermal Meta. Ecco cosa ci hanno rispettivamente dichiarato: Gué Pequeno: "Ho partecipato qualche anno fa al concerto di Radio Italia con la mia band, i Club Dogo. Sono felicissimo di poter partecipare ora come solista. Mi piace l'idea dell'orchestra e l'idea di esibirmi in piazza Duomo, nella mia città.". Ermal Meta: "Sono felice e onorato di partecipare a questo concerto. L'anno scorso mi rodeva un po' non poter rispondere affermativamente alla chiamata di Volanti, d'altronde avevo dato la mia parola al mio amico Fabrizio Moro e dovevo suonare con lui per il suo concerto, sono felice di essere stato preso nuovamente in considerazione quest'anno. Sarà davvero esaltante ed emozionante suonare in piazza Duomo, è la prima volta che mi capita!". Ci si vede allora per il Concerto di Radio Italia 2019 a Milano? O a

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Palermo? O magari a Malta..? Ese fosse a tutte e tre le date? I concerti sono ben distribuiti sul calendario e c'è tempo per organizzarsi al meglio e viaggiare un po', trascinati allegramente dalla musica italiana che più ci piace. Federico Guarducci

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano 2019 - 17-19 maggio 019. Ecco il programma completo degli eventi

LINK: https://youmark.it/piano-city-milano-2019-17-19-maggio-019-ecco-il-programma-completo-degli-eventi/



Piano City Milano 2019 - 17-19 maggio 019. Ecco il programma completo degli eventi 18 Aprile 2019 Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una sala da concerto. Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte la città. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei main partner Intesa Sanpaolo, Campari Soda, del partner Volvo, la collaborazione istituzionale di Fondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, ScorticatiPianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche per l'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera e ViviMilano. programma

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Pianocity anche al bosco di Rogoredo

LINK: http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/musica/2019/04/18/pianocity-anche-al-bosco-di-rogoredo_8e762710-3517-4d82-bd68-6dffa06a046d.html



Pianocity anche al bosco di Rogoredo Pianocity anche al bosco di Rogoredo Inaugura Olafur Arnalds, poi Alan Clark dei Dire Straits © ANSA Scrivi alla redazione (ANSA) - MILANO, 18 APR - Sarà il pianista islandese Olafur Arnalds ad inaugurare l'edizione 2019 di Piano City Milano, in programma dal 17 al 19 maggio in tutta la città con oltre 450 concerti. Il concerto di apertura, come da tradizione, si terrà sul palco principale della Galleria d'arte moderna, sede principale del festival insieme alla Palazzina Liberty. Sempre alla Gam si esibirà, sabato 18 maggio, colui che è considerato il genio ribelle del pianoforte, Alan Clark, celebre tastierista dei Dire Straits. Piano City animerà anche le notti e le albe con i suoi concerti. Concerti ci saranno da Nolo a Rogoredo, nel cosiddetto Boschetto della droga che ospiterà l'esibizione di Emanuele Misuraca, fino al Centro di accoglienza per richiedenti asilo di via Corelli, dove si esibirà il duo Metamorphosis - Federico e Valeria.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Pianocity anche al bosco di Rogoredo

LINK: https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/musica/2019/04/18/pianocity-anche-al-bosco-di-rogoredo_8e762710-3517-4d82-bd68-6dffa06a046d.html

Pianocity anche al bosco di Rogoredo Inaugura Olafur Arnalds, poi Alan Clark dei Dire Straits © ANSA +CLICCA PER INGRANDIRE Redazione ANSA MILANO (ANSA) - MILANO, 18 APR - Sarà il pianista islandese Olafur Arnalds ad inaugurare l'edizione 2019 di Piano City Milano, in programma dal 17 al 19 maggio in tutta la città con oltre 450 concerti. Il concerto di apertura, come da tradizione, si terrà sul palco principale della Galleria d'arte moderna, sede principale del festival insieme alla Palazzina Liberty. Sempre alla Gam si esibirà, sabato 18 maggio, colui che è considerato il genio ribelle del pianoforte, Alan Clark, celebre tastierista dei Dire Straits. Piano City animerà anche le notti e le albe con i suoi concerti. Concerti ci saranno da Nolo a Rogoredo, nel cosiddetto Boschetto della droga che ospiterà l'esibizione di Emanuele Misuraca, fino al Centro di accoglienza per richiedenti asilo di via Corelli, dove si esibirà il duo Metamorphosis - Federico e Valeria. RIPRODUZIONE RISERVATA© Copyright ANSA Condividi Suggerisci Facebook Twitter Linkedin Mail Ottieni il codice embed

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La compositrice e pianista Giuseppina Torre in concerto a Milano, nell'ambito di Piano City, sabato 18 maggio nel Cortile della Rocchetta del Castello Sforzesco!

LINK: https://udite-udite.it/musica/la-compositrice-e-pianista-giuseppina-torre-in-concerto-a-milano-nellambito-di-piano-city-sabato-18-maggio-nel...



La compositrice e pianista Giuseppina Torre in concerto a Milano, nell'ambito di Piano City, sabato 18 maggio nel Cortile della Rocchetta del Castello Sforzesco! Aprile 18th, 2019 Musica Milano ore 12.30 - ingresso libero Festival di pianoforte Piano City Milano 2019 Giuseppina Torre eseguirà al pianoforte alcune delle sue composizioni contenute nell'album 'Il Silenzio delle Stelle' (pubblicato nel 2015) e, per l'occasione, presenterà in anteprima live due composizioni inedite che faranno parte del suo nuovo album in uscita a giugno. «Sarà per me un'emozione unica esibirmi in una delle location più suggestive di Milano quale il Cortile della Rocchetta presso il Castello Sforzesco. Già l'anno scorso Piano City Milano mi ha accolta con un pubblico caloroso e attento - dichiara Giuseppina Torre - quest'anno per l'occasione eseguirò in anteprima due mie composizioni inedite che faranno parte del mio nuovo disco». Giuseppina Torre nasce a Vittoria, in provincia di Ragusa. Dopo averconseguito il Diploma in Pianoforte presso l'Istituto Musicale 'V. Bellini' di Caltanissetta, sotto la guida del Maestro Sergio Carrubba si perfeziona con i Maestri Giuseppe Cultrera e Francesco Nicolosi. Dal 2000 si esibisce in diversi Teatri e Scuole di Alta Formazione Musicale, sia italiani che esteri. Nel 2005 partecipa come ospite d'onore all'International Feirenkurse Neue Music alla George Bukner Skule a Darmstadt. Nel 2007 riceve il Diploma d'Onore alla Scuola di Alta Formazione Musicale presso il Conservatorio 'Ion Vidu' di Timisoara. Nel 2010 viene selezionata per la categoria 'composizione' alla 19° edizione dell'Ibla Grand Prize, posizionandosi nella rosa dei finalisti. A novembre 2012 vince due premi ai Los Angeles Music Awards come 'International Artist of the Year' e 'International Solo Performer of the Year'. Il 19 gennaio 2017 vince gli Akademia Awards of Los Angeles nella categoria 'Ambiental/Instrumental' con la composizione 'Il mio cielo'. Nel 2015 pubblica il suoprimo album 'Il silenzio delle stelle' (Bideri/Sony) e con il relativo tour, nell'estate 2017, tocca numerose location di prestigio. Nel 2018 Giuseppina Torre firma le musiche del documentario 'Papa Francesco - La mia Idea di Arte', un viaggio attraverso la galleria ideale del Pontefice tratto dall'omonimo libro scritto da Papa Francesco a cura della giornalista e scrittrice Tiziana Lupi. A giugno dello stesso anno è stata premiata negli Stati Uniti ai 5th Annual International Music and Entertainment Awards 2018, che seleziona e premia le eccellenze di tutto il mondo nel panorama della musica indipendente. Conquista le categorie 'Classical Artist of the Year' e 'Classical Album of the Year' proprio con l'album 'La mia idea di arte - Original Soundtrack dell'opera di Papa Francesco'. Il suo nome è stato recentemente inserito all'interno del 'Dizionario dei compositori di Sicilia', opera del poeta e scrittore triestino Giovanni Tavar. Giuseppina Torre Official Facebook Twitter YouTube Spotify Milano, 18 aprile 2019

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Udite udite!

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Dal 17 al 19 maggio Piano City Milano, concerto anche Rogoredo

LINK: https://www.askanews.it/cultura/2019/04/18/dal-17-al-19-maggio-piano-city-milano-concerto-anche-rogoredo-pn_20190418_00126



Giovedì 18 aprile 2019 - 13:48 Dal 17 al 19 maggio Piano City Milano, concerto anche Rogoredo Inaugura rassegna pianista islandese Olafur Arnalds a Villa Reale Milano, 18 apr. (askanews) - Venerdi 17, sabato 18 e domenica 19 maggio torna Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua variegata realtà di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della Gam per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. A inaugurare il festival sul palco principale allestito alla Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Olafur Arnalds. Porterà le suggestioni della naturaestremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. Per questa ottava edizione, Piano City Milano ha deciso di partire dalle piazze del Piano Quartieri del Comune e dai cambiamenti della città con l'obiettivo di unire tutte le zone della città attraverso nuovi percorsi e ritrovi suggestivi. Quest'anno il festival di pianoforte raggiunge, ad esempio, il quartiere NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terra'nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Uno dei concerti più sentiti di questa edizione sarà al cosiddetto "Bosco dello spaccio" a Rogoredo, che avrà come protagonista Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. CONDIVIDI SU:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

affaritaliani.it
Il primo quotidiano digitale, dal 1996

Dl Sicurezza, Sala: "Da Salvini atto muscolare da elezioni, dovrebbe evitare"

LINK: http://www.affaritaliani.it/coffee/video/politica/dl-sicurezza%C2%A0sala-da-salvini-atto-muscolare-da-elezioni-dovrebbe-evitare.html



PoliticaDl Sicurezza, Sala: "Da Salvini atto muscolare da elezioni, dovrebbe evitare" Giovedì, 18 aprile 2019 - 11:18:56 (Agenzia Vista) Milano, 18 aprile 2019 "Sono due le cose sbagliate in questo decreto. Il primo è che è ovvio che oggi prefetti e sindaci collaboranino e fare una cosa del genere vuol dire aiutare il fatto che la collaborazione diminuisca non c'è bisogno. Sono quegli atti muscolari della campagna elettorale che non aggiungono nulla, al limite tolgono. Quindi è inutile". Queste le parole del sindaco di Milano Giuseppe Sala a margine della presentazione di Piano City Fonte: Agenzia Vista / Alexander Jakhnagiev

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Sicurezza, Sala critico con Salvini: "Atti muscolari che non aggiungono nulla"

LINK: https://www.lapresse.it/politica/sicurezza_sala_critico_con_salvini_atti_muscolari_che_non_aggiungono_nulla_-1371897/video/2019-04-18/



Sicurezza, Sala critico con Salvini: "Atti muscolari che non aggiungono nulla" 18 aprile 2019 "Sono atti muscolari della campagna elettorale che non aggiungono nulla e al limite tolgono". Così Giuseppe Sala a margine della presentazione di Piano City Milano, ha commentato la direttiva firmata dal ministro dell'Interno, Matteo Salvini, che dà ai prefetti la facoltà di sostituirsi ai primi cittadini nell'intervenire su zone delle città a rischio sicurezza. "Il ruolo del sindaco è chiarissimo, il ruolo del prefetto lo è altrettanto ma dipende ancora di più dalla buona collaborazione con il sindaco. Già noi sappiamo di dover lavorare in maniera positiva", ha poi aggiunto Sala.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Concerti di notte e all'alba, 50 ore di musica no stop e oltre 450 eventi: ecco Piano City Milano

LINK: https://www.makemefeed.com/2019/04/18/concerti-di-notte-e-all-alba-50-ore-di-musica-no-stop-e-oltre-450-eventi-ecco-piano-city-milano-787304...

Concerti di notte e all'alba, 50 ore di musica no stop e oltre 450 eventi: ecco Piano City Milano Pubblicata il: 18/04/2019 Fonte: WWW.MILANOTODAY.IT Piano City Milano, ecco il calendario: 450 eventi, 50 ore di musica e concerti di notte e all'alba

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura: oggi inaugurazione all'Ermitage della mostra "Pompei. Dei, Uomini Eroi" (3)

LINK: https://www.agenzianova.com/a/0/2407822/2019-04-18/cultura-oggi-inaugurazione-all-ermitage-della-mostra-pompei-dei-uomini-eroi-3

• 18 apr 14:59 - Cultura: Italia-Ungheria, il 26 aprile il concerto Modern musici Aquincum • 18 apr 14:43 - Cultura: torna Piano City Milano, concerti in tutta la città, anche nel boschetto di Rogoredo (4) • 18 apr 14:43 - Cultura: torna Piano City Milano, concerti in tutta la città, anche nel boschetto di Rogoredo (3) TUTTE LE NOTIZIE SU.. GRANDE MEDIO ORIENTE Afghanistan Algeria Anp Arabia Saudita Bahrein Cipro Egitto Emirati Arabi Giordania Iran Iraq Israele Kuwait Libano Libia Marocco Mauritania Oman Qatar Siria Somalia Sudan Tunisia Turchia Yemen EUROPA ORIENTALE Albania Armenia Azerbaigian Bielorussia Bosnia-Erzegovina Bulgaria Cipro Croazia Estonia Georgia Grecia Kosovo Lettonia Lituania Macedonia del Nord Moldova Montenegro Polonia Repubblica Ceca Romania Russia Serbia Slovacchia Slovenia Turchia Ucraina Ungheria AFRICA SUB-SAHARIANA Angola Benin Botswana Burkina Faso Burundi Camerun Capo Verde Ciad Comore Congo Congo Rep. Democratica Costa d'Avorio Eritrea Etiopia GabonGambia Ghana Gibuti Guinea Equatoriale Guinea-Bissau Guinea-Conakry Kenya Lesotho Liberia Madagascar Malawi Mali Mauritania Mauritius Mozambico Namibia Niger Nigeria Repubblica Centrafricana Ruanda Sao Tomé e Principe Senegal Seychelles Sierra Leone Somalia Sud Sudan Sudafrica Sudan Swaziland Tanzania Togo Uganda Zambia Zimbabwe ASIA Bangladesh Bhutan Brunei Cambogia Cina Corea del Nord Corea del Sud Filippine Giappone India Indonesia Kazakhstan Kirghizistan Laos Malesia Mongolia Myanmar Nepal Pakistan Singapore Sri Lanka Tagikistan Taiwan Thailandia Timor Est Turkmenistan Uzbekistan Vietnam AMERICHE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

citynews
MILANOTODAY

Concerti di notte e all'alba, 50 ore di musica no stop e oltre 450 eventi: ecco Piano City Milano

LINK: http://www.milanotoday.it/eventi/piano-city-calendario.html



18 aprile 2019 14:04 Condivisioni Milano diventa, anzi torna ad esserlo, una grande sala di pianoforte a cielo aperto. Da venerdì 17 maggio a domenica 19, infatti, sotto la Madonnina si tiene "Piano City", il festival di pianoforte che quest'anno mette in calendario oltre 450 eventi in giro per la città. Due i perni principali del festival: il Piano Center della Gam per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni, che saranno poi affiancati da case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili e musei. Tutti gli eventi di Piano City Milano L'inaugurazione ufficiale è prevista per venerdì 17 maggio alle 21. L'onore spetterà al pianista islandese Ólafur Arnalds, che salirà sul palco della Galleria d'Arte Moderna Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare cheprenderà vita intorno a tre pianoforti. I concerti alla Gam per Piano City Il Main Stage della Gam è teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 apre Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 sale sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 è la volta del giovane talento franco libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusionetra musica pianistica ed elettronica. Chiude la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Durante il giorno, invece, altre decine di artisti si alterneranno nelle postazioni Piano Laghetto e Piano Giardino con programmi classici e jazz. I concerti notturni I concerti di Piano City Milano proseguono anche di notte, presso la Palazzina Liberty, che si trasforma nel Piano Center Notturno e ospita esibizioni che conciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione. I concerti potranno essere anche ascoltati nel parco attraverso l'utilizzo di cuffie wireless, per permettere agli ascoltatori di immergersi nella bellezza della musica sotto la luce della luna piena. Il programma della notte tra venerdì 17 e sabato 18 si apre allo scoccare della mezzanotte con Bill Laurance, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore, cui seguiranno Hania Rani all'1.00 con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e Chad Lawson alle2.00 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude Lambert, alle 3.00, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte tra sabato 18 e domenica 19 invece, verrà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

sul palco a mezzanotte, da Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisce all'1.00, e dai suoni sperimentali di Belle Chen alle 2.00. Si chiude alle 3.00 con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione del jazz. Il concerto all'alba al Cenacolo A Piano City Milano quest'anno il sole sorge alle spalle della suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio, famoso per conservare il Cenacolo Vinciano, patrimonio dell'Unesco. Nell'anno delle celebrazioni di Leonardo, la prima alba - quella del 18 - si leva con Alexandra Stréliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica che porterà immagini ricche e cinematiche nellamente degli ascoltatori. Il giorno seguente, le note del pianista italo-turco Francesco Taskayali risuoneranno alle 5.00 sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo all'Ippodromo San Siro. Il concerto nel bosco della droga Come ogni anno, lo scopo di Piano City Milano è quello di unire tutti i quartieri della città meneghina attraverso nuovi percorsi e suggestivi ritrovi. Quest'anno, il festival di pianoforte raggiunge il quartiere NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Uno dei concerti più sentiti di questa edizione sarà al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Il concerto di Rogoredo non è il solo che dimostral'interesse sociale di Piano City Milano. Fra i molti da segnalare spicca il concerto organizzato presso il Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli, dove il duo Metamorphosis - Frederico e Valeria si esibirà con musiche tra otto e novecento, in collaborazione con Croce Rossa Italiana Comitato Milano. L'appuntamento è sabato 18 alle 20.00. Un altro importante concerto nelle periferie urbane è quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica 19 maggio alle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Il concerto dai carabinieri e sui grattacieli Piano City Milano è caratteristico per il suo fitto programma di concerti all'aperto, ma in alcune occasioni entra in strutture dal forte valore istituzionale o simbolico. Nell'ottava edizione sono previsti due concerti presso la Casa Circondariale San Vittore "Francesco DiCataldo", dove si esibiranno Simone Quatrana ed Ettore Bove, tre concerti presso il Palazzo di Giustizia di Milano e infine il concerto di Scipione Sangiovanni presso il Comando Legione Lombardia e Comando Provinciale Carabinieri Milano di Via delle Moscova 21. L'itinerario tra i luoghi di Piano City Milano continua sulle terrazze dello skyline meneghino, come quella del Belvedere Enzo Jannacci di Palazzo Pirelli, grazie al Consiglio Regionale della Lombardia, con i pianisti Vincenzo Balzani e Elisa D'Auria domenica 19 maggio, e la terrazza al 38° piano di Palazzo Lombardia, con i due concerti al tramonto, quello a quattro mani di Katarzyna Preisner e Grana Dikanovic e quello di Remo Anzovino, recente Nastro d'Argento. Altro luogo che quest'anno entra a far parte della famiglia di Piano City Milano è la Stazione Centrale, che ospita nell'anteprima di venerdì pomeriggio il concerto Orient Express. Sempre in zona Centrale, venerdì pomeriggio la terrazza di Hilton Milan ospiterà DemianDorelli e Davide Corini. Tre, invece, i concerti all'interno della sede Atm di Foro Buonaparte. Concerti in 60 cortili privati La musica entra dentro le filiali bancarie di Intesa Sanpaolo e i luoghi non convenzionali, raccontando la storia di un'azienda che ha sempre compreso la natura del festival. Oltre alle sedi ormai confermate ogni anno, come le filiali di Via Verdi, Piazza Diaz e Piazza Cordusio, quest'anno si aggiunge il Refettorio Ambrosiano. Nel quartiere CityLife, e precisamente in Piazza Elsa Morante, suoneranno la pianista giapponese Yuko Ito,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

citynews
MILANOTODAY

"sorvegliata" dalla imponente torre costruita da Arata Isozaki e la pianista Virginia Guastella. Tra gli appuntamenti da ricordare, domenica 19 maggio alle 19.00 in Piazza delle Rimembranze il pianista Fabrizio Grecchi suonerà un piano solo dedicato al cinquantennale dell'uscita del disco Abbey Road dei Beatles, contemporaneamente in Piazza Gae Aulenti Danilo Remo Venturoli suonerà le canzoni più famose di Vasco Rossi in chiavejazz e a seguire il boogie-woogie di Silvan Zingg. Protagoniste saranno anche le Colonne di San Lorenzo con il concerto di Angelo Trabace e la Piazza Sant'Alessandro, con la dedica a Luigi Pestalozza del milanese Enrico Intra Come per le edizioni precedenti, anche quest'anno il cuore della manifestazione saranno gli House Concert e i Concerti in cortile, che trasformano eccezionalmente gli spazi domestici e i cortili privati in luoghi d'incontro e di performance musicali. Sessanta concerti - a ingresso gratuito, ma con prenotazione obbligatoria - animeranno le realtà residenziali dei tanti milanesi che hanno deciso di mettere a disposizione del pubblico le proprie case e i propri cortili condominiali, arricchendo il palinsesto di Piano City Milano 2019.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Presentato Piano City Milano, tre giornate di grandi concerti

LINK: http://www.varese7press.it/165199/musica/spettacoli-e-cultura/presentato-piano-city-milano-tre-giornate-di-grandi-concerti

Sport Presentato Piano City Milano, tre giornate di grandi concerti MILANO, 18 aprile 2019- Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei main partner Intesa Sanpaolo, Campari Soda, del partner Volvo, la collaborazione istituzionale di Fondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway &Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche per l'edizione 2019 la partnership conCorriere della Sera e ViviMilano. Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. Il Main Stage della GAM sarà teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 aprirà Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastieristadei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiuderanno la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 salirà sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 sarà la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiuderà la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Le albe di sabato e domenica sono affidate ad Alexandra Streliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica, che suonerà davanti alla suggestiva basilica di Santa Maria delleGrazie e del suo Refettorio e al pianista italo-turco Francesco Taskayali che si esibirà davanti al Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. Il programma di Piano City Milano è ricchissimo di proposte e offre innumerevoli concerti, che attraversano la città dal centro alla periferia. Dal nuovo quartiere milanese NoLo, alle Colonne di San Lorenzo, da Piazza Gae Aulenti al 38° piano di Palazzo Lombardia. Uno degli appuntamenti più sentiti e attesi di questa edizione sarà il concerto al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Un altro importante concerto nelle periferie urbane sarà quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini domenica 19 maggio alle ore 19.30 si cimenterà inun concerto di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il live del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. Posted by Beraldo on 18 Aprile 2019. Filed under Spettacoli&Cultura . You can follow any responses to this entry through the RSS 2.0 . You can leave aresponse or trackback to this entry Lascia un commento Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati * Commento

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Pianocity anche al bosco di Rogoredo

LINK: http://www.ansa.it/lombardia/notizie/2019/04/18/pianocity-anche-al-bosco-di-rogoredo_67a11c40-458f-41dd-a319-c86d52a52b9c.html

Pianocity anche al bosco di Rogoredo Inaugura Olafur Arnalds, poi Alan Clark dei Dire Straits © ANSA +CLICCA PER INGRANDIRE Redazione ANSA MILANO 18 aprile 201914:49 News (ANSA) - MILANO, 18 APR - Sarà il pianista islandese Olafur Arnalds ad inaugurare l'edizione 2019 di Piano City Milano, in programma dal 17 al 19 maggio in tutta la città con oltre 450 concerti. Il concerto di apertura, come da tradizione, si terrà sul palco principale della Galleria d'arte moderna, sede principale del festival insieme alla Palazzina Liberty. Sempre alla Gam si esibirà, sabato 18 maggio, colui che è considerato il genio ribelle del pianoforte, Alan Clark, celebre tastierista dei Dire Straits. Piano City animerà anche le notti e le albe con i suoi concerti. Concerti ci saranno da Nolo a Rogoredo, nel cosiddetto Boschetto della droga che ospiterà l'esibizione di Emanuele Misuraca, fino al Centro di accoglienza per richiedenti asilo di via Corelli, dove si esibirà il duo Metamorphosis - Federico eValeria. RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA Condividi Suggerisci Facebook Twitter Linkedin Mail Ottieni il codice embed

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Presentata l'ottava edizione di Piano City Milano 2019, il festival di pianoforte con più di 450 eventi dal 17 al 19 maggio. Main partner Intesa Sanpaolo e Campari Soda

LINK: http://www.adcgroup.it/e20-express/portfolio-eventi/musicale/presentata-l-ottava-edizione-di-piano-city-milano-2019-il-festival-di-pianofort...

18/04/2019 14:46 Evento musicalePresentata l'ottava edizione di Piano City Milano 2019, il festival di pianoforte con più di 450 eventi dal 17 al 19 maggio. Main partner Intesa Sanpaolo e Campari Soda Il 18 aprile presso la Gam è stato esposto il programma completo delle iniziative per l'evento musicale itinerante per la città, organizzato da Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Oltre 50 ore di musica e molti concerti gratuiti animeranno giorno e notte quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri del capoluogo lombardo. Come dichiarato a e20express, gli allestimenti del Gruppo Campari sono a cura dell'agenzia Mcm. Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano ela sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Il 18 aprile presso la GAM è stato presentato il programma completo della manifestazione alla presenza di Giuseppe Sala, Sindaco di Milano, Filippo Del Corno, Assessore alla Cultura, Ricciarda Belgiojoso, Direttrice Artistica Piano City Milano, Fabrizio Paschina, Executive Director Communication & Image Intesa Sanpaolo e Lorenzo Sironi, Senior Marketing Director Italia Market Campari (tutti nella foto). Giuseppe Sala ha dichiarato: "Piano City Milano è uno degli eventi di riferimento nella primavera milanese e incarna lo spirito del momento: rispondere all'esigenza della città di essere scoperta e riscoperta e di dare a tutti la possibilità di vederetutte le aree cittadine. La cultura gioca un ruolo rilevante nella promozione di Milano e un tema centrale sarà anche la mobilità sostenibile: i turisti saranno invitati a esplorare tutti i luoghi della manifestazione sfruttando i mezzi e le bike. le città sono organismi delicati per lo sviluppo sociale e Milano ha di fronte a se un decennio di crescita". Filippo Del Corno aggiunge: "Il piano quartieri prende vita grazie all'aumento di queste occasioni sociali e culturali e Piano City Milano riesce a fare tutto questo grazie all'impegno delle associazioni, dell'amministrazione e delle istituzioni territoriali. Sono state però proprio le associazioni a segnalare la necessità di vivere tutti gli spazi che la città offre. La dimensione diurna e notturna dell'evento vuole rendere il concetto di continuità della manifestazione e della territorialità con cui si struttura". EDIZIONE 2019 Piano City Milano 2019 è scoprire la città attraverso la musica del pianoforte, è perdersi tra le vie delcentro e spingersi ovunque nelle città e nelle periferie per ascoltare pianisti di fama mondiale e talenti italiani, e ancora godersi un concerto all'alba in un luogo speciale e trascorrere la notte sotto le stelle con artisti internazionali. Per questa ottava edizione, Piano City Milano ha deciso di partire dalle piazze del Piano Quartieri del Comune e dai cambiamenti della città per raccontare in modo innovativo un festival che è diventato un punto di riferimento per Milano e i suoi cittadini. Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei main partner Intesa Sanpaolo e Campari Soda, del partner Volvo, la collaborazione istituzionale di Fondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa & Figli, Passadori

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Pianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP che mettono a disposizione glistrumenti. Si rinnova anche per l'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera e ViviMilano. Come dichiarato a e20express da Giorgia Vago, Group Brand Manager Campari Brands and Vermouth, per Campari è il primo anno di partnership con Piano City Milano, occasione perfetta per annunciare il rilancio e il riposizionamento della brand identity della bottiglietta di Campari Soda. Si presenta con un nuovo logo che si riavvicina al logo madre di Campari e riprende gli aspetti stilistici del passato per posizionare meglio il concetto di 'Soda'. La S riabbraccia proprio il brand disegnato. L'agenzia che ha realizzato il sistema visivo del logo è Robilant, mentre l'agenzia creativa e il centro media di Campari rimangono Ogilvy e Mindshare. Per quanto riguarda propriamente Piano City Milano, l'agenzia che ha curato tutti gli allestimenti per le iniziative e gli eventi del brand durante la tre giorni è Mcm. INAUGURAZIONE Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese ÓlafurArnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. MAIN STAGE / PIANO CENTER DIURNO Il Main Stage della GAM è teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 apre Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione ededicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 sale sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 è la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiude la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. La Galleria d'Arte Moderna, o anche Piano Center Diurno, è il cuore di Piano City Milano anche durante il giorno: nelle postazioni Piano Laghetto e Piano Giardino si alternano programmi classici, jazz e qualche sorpresa. PIANO CITY NO STOP. PIANO CENTER NOTTURNO E ALBE I concerti di Piano City Milano proseguono anche di notte, presso la Palazzina Liberty, che si trasforma nel Piano Center Notturno e ospita esibizioni che conciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione. I concerti potranno essereanche ascoltati nel parco attraverso l'utilizzo di cuffie wireless SILENTSYSTEM, per permettere agli ascoltatori di immergersi nella bellezza della musica sotto la luce della luna piena. Il programma della notte tra venerdì 17 e sabato 18 si apre allo scoccare della mezzanotte con Bill Laurance, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore, cui seguiranno Hania Rani all'1.00 con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e Chad Lawson alle 2.00 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude Lambert, alle 3.00, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte tra sabato 18 e domenica 19 invece, verrà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, da Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisce all'1.00, e dai suoni sperimentali di Belle Chen alle 2.00. Si chiude alle 3.00 con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione del jazz. APiano City Milano quest'anno il sole sorge alle spalle della suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio, famoso per

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

conservare il Cenacolo Vinciano, patrimonio dell'Unesco. Nell'anno delle celebrazioni di Leonardo, la prima alba si leva con Alexandra Stréliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica che porterà immagini ricche e cinematiche nella mente degli ascoltatori. Il giorno seguente, le note del pianista italo-turco Francesco Taskayali risuoneranno alle 5.00 sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. CONCERTI DIFFUSI. DA NOLO A ROGOREDO, DA GRATOSOGLIO A GAE AULENTI Milano è una metropoli mutevole che continua a cambiare giorno dopo giorno e che nasconde, ad occhi indiscreti, piccoli tesori tra angoli e quartieri. Come ogni anno, lo scopo di Piano City Milano è quello di unire tutti i quartieri della città meneghina attraverso nuovi percorsi e suggestivi ritrovi. Quest'anno, il festival di pianoforteraggiunge il quartiere NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Uno dei concerti più sentiti di questa edizione sarà al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Il concerto di Rogoredo non è il solo che dimostra l'interesse sociale di Piano City Milano. Fra i molti da segnalare spicca il concerto organizzato presso il Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli, dove il duo Metamorphosis - Frederico e Valeria si esibirà con musiche tra otto e novecento, in collaborazione con Croce Rossa Italiana Comitato Milano. L'appuntamento è sabato 18 alle 20.00. Un altro importante concerto nelle periferie urbane è quello diDardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica 19 maggio alle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Piano City Milano è caratteristico per il suo fitto programma di concerti all'aperto, ma in alcune occasioni entra in strutture dal forte valore istituzionale o simbolico. Nell'ottava edizione sono previsti due concerti presso la Casa Circondariale San Vittore "Francesco Di Cataldo", dove si esibiranno Simone Quatrana ed Ettore Bove, tre concerti presso il Palazzo di Giustizia di Milano e infine il concerto di Scipione Sangiovanni presso il Comando Legione Lombardia e Comando Provinciale Carabinieri Milano di Via delle Moscova 21. L'itinerario tra i luoghi di Piano City Milano continua sulle terrazze dello skyline meneghino, come quella del Belvedere Enzo Jannacci di Palazzo Pirelli, grazie al Consiglio Regionale della Lombardia, con ipianisti Vincenzo Balzani e Elisa D'Auria domenica 19 maggio, e la terrazza al 38° piano di Palazzo Lombardia, con i due concerti al tramonto, quello a quattro mani di Katarzyna Preisner e Grana Dikanovic e quello di Remo Anzovino, recente Nastro d'Argento; e ancora protagonisti saranno la Rotonda della Besana e il Piazzale Donne Partigiane con l'omaggio a Ennio Morricone di Marcelo Cesena. Infine, uno degli spazi più caratteristici dello skyline milanese fa da sfondo a un programma di concerti a due pianoforti: Maddalena Giacopuzzi insieme a Eleonora Wegher e Francesco Grillo con Elisa Tomellini, con un concerto tra classica e jazz, in collaborazione con CityLife Shopping District, suoneranno infatti al centro di Piazza Tre Torri la domenica pomeriggio. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco.Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato 18 all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il concerto del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. Altro luogo che quest'anno entra a far parte della famiglia di Piano City Milano è la Stazione Centrale, che ospita nell'anteprima di venerdì pomeriggio il concerto Orient Express. Sempre in zona Centrale, venerdì pomeriggio la terrazza di Hilton Milan ospiterà Demian Dorelli e Davide Corini. Da segnalare anche i quattro concerti speciali in collaborazione con MM SpA, che coinvolgeranno gli abitanti nei cortili delle case, i bambini e i diversi quartieri della città etrasformeranno il festival in un'occasione di condivisione. I concerti sono quelli di Simone Sassu, Nicola Virgili, Dario Lutrino e il Duo Le Muse con Giochi in Musica. Il festival darà spazio anche alle arti a Palazzo Reale, dove venerdì 17 inaugura la mostra installazione Bianco Nero Piano Forte progettata da Mara Cantoni, Luigi Ceccarelli, Silvia Lelli e Roberto Masotti (dal 17 al 26 maggio, info su www.palazzorealemilano.it). PROGRAMMI E PIANOFORTI SPECIALI Anche quest'anno Piano City Milano offre delle esperienze di ascolto e di approfondimento monografico, perfettamente equilibrati tra storia e contemporaneità: sabato dalle 12.00 la maratona romantica dedicata a Clara Wieck nel bicentenario della sua nascita con sei ore dedicate alla sua musica e a brani di Schumann e Brahms, eseguite dai talenti del conservatorio G. Donizetti di Bergamo alla Fonderia Napoleonica Eugenia; domenica dalle 10.00 presso la Palazzina Liberty verranno eseguite per intero tutte le danze di Schubert;chiude la sezione dei focus dedicati alla musica del passato una serie di concerti con dei pianoforti storici, tra cui quello di Liszt conservato al Museo Teatrale della Scala e altri portati per l'occasione al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia L. Da Vinci, dove si esibirà lo storico duo Bruno Canino e Antonio Ballista. Altri tre eventi monografici sono invece incentrati sulla musica contemporanea, con l'esecuzione dell'intera produzione pianistica di Mauricio Kagel presso la Fonderia Napoleonica Eugenia, un concerto per la mostra dedicata ad Anna Maria Maiolino con Emanuele Torquati al Padiglione d'Arte Contemporanea e il concerto dell'orchestra di giovanissimi dei Toy Piano, che prevede l'esecuzione del brano "Nyman's Goldberg" scritto da Michael Nyman appositamente per Piano City Milano 2019, in occasione dei festeggiamenti dei suoi 75 anni, presso il centro diurno della GAM. Piano City Milano torna a offrire, in collaborazione con Corriere della Sera, le PianoLesson, incontri ravvicinati per svelare al grande pubblico i trucchi del mestiere con grandi maestri d'eccezione: Ciro Longobardi presenta il Catalogue d'Oiseaux di Oliver Messiaen, che ha dedicato tutta la sua vita alla trascrizione dei canti degli uccelli; Vittorio Cosma, noto tastierista di Elio e Le Storie Tese e di altri grandi della musica italiana, intraprenderà un discorso con il critico musicale Enzo Gentile; Francesco Libetta dedicherà il suo spazio alle danze dell'Ottocento e del Novecento con Giulio Galimberti; Michele Gamba, il noto direttore d'orchestra, torna al pianoforte specialmente per Piano City Milano con le Variazioni Diabelli, e ancora Alfonso Alberti, Stefania Neonato e Roberto Prosseda. Gli incontri si terranno al Teatro Gerolamo, al Museo della Scienza e della Tecnologia e alla Casa degli Atellani. Al centro della filosofia di Piano City Milano c'è l'inclusione, nella fitta rete di concerti, di appuntamenti dedicati ai giovani talenti, sia in termini dioffrire la possibilità di esibirsi alle eccellenze del territorio nazionale, sia di riservare spazi musicali ai ragazzi, dai più grandi ai più piccoli. Hermès Italie collabora con Piano City Milano per il sostegno dei talenti. Ha iniziato questo percorso a Palermo, che prosegue ora a Milano, con lo scopo di valorizzare i giovani più meritevoli con opportunità per sviluppare le loro capacità attraverso formazione e occasioni per esibirsi di fronte al grande pubblico. Per Piano City Milano 2019 Hermès Italie si fa promotore dell'assegnazione di due Premi Speciali Hermès nell'ambito del Premio Piano City Milano Renato Sellani, i cui artisti vincitori, Alessandro Viggiano e Thomas Umbaca, si

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

esibiranno durante il festival, rispettivamente a Fondazione Pini e BienNoLo. Gli altri vincitori del Premio Renato Sellani, organizzato dalla Civica Scuola di Musica C. Abbado, si esibiranno, come ormai tradizione, a Villa Simonetta. Gli studenti della scuola si esibiranno inoltre alla portineria diquartiere di BASE Milano, in collaborazione con Humanitas San Pio X, e in diversi luoghi in via Mac Mahon. Il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in collaborazione con la Primavera di Baggio, curerà i concerti di Gabriele Duranti, Davide Ranaldi, Umberto Ruboni, Diego Petrella, Luigi Denaro e Denis Malakhov alla Chiesa Vecchia di S. Apollinare a Baggio. Un'altra collaborazione da evidenziare è quella con il Premio Venezia, con Fondazione Amici Della Fenice, uno dei concorsi di maggior prestigio d'Italia. Due dei vincitori della 35a edizione si esibiranno durante l'ottava edizione di Piano City Milano: Greta Maria Lobefaro presso il Piano Giardino della GAM sabato pomeriggio e Giorgio Trione Bartoli presso la Sala da Ballo della GAM domenica pomeriggio. Altre eccellenze che Piano City Milano ospita quest'anno sono i migliori allievi dell'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola, dell'Accademia del Ridotto e il Vincitore del Premio Internazionale "GiuseppeMartucci" 2019. Accanto alle eccellenze, Piano City Milano ha a cuore l'educazione alla musica dei più giovani e anche quest'anno sono molte le iniziative, i laboratori e le lezioni che coinvolgono i più piccoli. Da segnalare nella Scuola Infanzia Pier Capponi il concerto Children's Songs eseguito da Ricciarda Belgiojoso in collaborazione con Diamo il La e il concerto alla Rotonda della Besana dei giovanissimi vincitori del concorso "Brin d'Herbe", in collaborazione con Orléans Concours International e MUBA. PIANO CITY SOSTENIBILE Uno degli obiettivi di Piano City Milano è la salvaguardia della sostenibilità: quest'anno, oltre al già conosciuto Piano Tandem (con concerti itineranti tra Brera, San Babila e Duomo in collaborazione con DoDo), arriva Piano Risciò, novità a quattro ruote e pedalata assistita, che sarà possibile scoprire al Parco Biblioteca degli Alberi. L'edizione 2019 sarà inoltre la prima del festival costruita "plastic less", cercando cioè di ridurre al minimo i consumidi materiali plastici grazie alla consulenza e al supporto di LifeGate con il suo progetto LifeGate PlasticLess. ATM Milano si conferma mobility partner del festival. La collaborazione con l'Azienda Trasporti Milanesi si arricchisce di tre concerti all'interno della sede ATM di Foro Buonaparte. PARTNERSHIP In collaborazione con Intesa Sanpaolo, partner storico di Piano City Milano, la musica entra dentro le filiali bancarie e i luoghi non convenzionali, raccontando la storia di un'azienda che ha sempre compreso la natura del festival. Oltre alle sedi ormai confermate ogni anno, come le filiali di Via Verdi, Piazza Diaz e Piazza Cordusio, quest'anno si aggiunge il Refettorio Ambrosiano. Tra gli appuntamenti di maggior rilievo, un omaggio alla musica dei Queen di Gabriele Baldocci venerdì alle 17.30 presso la filiale di Via Verdi. Sabato mattina, invece, le filiali di Piazza Diaz e di Piazza Cordusio saranno aperte per i concerti di Antonio Davi e Laura e Beatrice Puiu, mentre GinevraCostantini Negri, giovanissima pianista insignita "Alfiere della Repubblica Italiana" e inserita tra i giovani leader del futuro per la sezione musica della classifica stilata da Forbes, si esibirà domenica 19 maggio alle 10.00 al Refettorio Ambrosiano. Fabrizio Paschina, Executive Director Communication & Image Intesa Sanpaolo, ha dichiarato: "Intesa Sanpaolo ha una relazione continuativa con gli eventi. La musica è un elemento importante che spiega anche l'affiancamento dell'azienda alla Scala di Milano e al Festival Jazz Milano. Questa manifestazione mette insieme il fattore sociale e culturale che muove l'ottica della banca". Campari Soda, brand indissolubilmente legato alla città di Milano, porta per la prima volta a Piano City il suo aperitivo #senzaetichette, un rito di appartenenza che celebra i valori della condivisione e della socialità in tutte le sue forme. Presentandosi con un'immagine e un logo totalmente rinnovati, il brand propone un percorso che coinvolge tutti isensi,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

accompagnato da un bar Campari Soda al Piano Center della GAM, dieci Red Pianos Campari Soda, che saranno presentati la sera dell'inaugurazione per essere poi diffusi e messi a disposizione del pubblico in diversi luoghi della città, otto City Concerts al tramonto, con protagonista lo Steinway D Red, e tre House Concert in altrettante Glamour House durante i quali gustare l'aperitivo perfetto. Lorenzo Sironi, Senior Marketing Director Italia Market Campari, ha affermato: "Campari non poteva mancare per due ragioni: il legame profondo tra il brand e la città, che condividono l'origine e la visione futurista, e la nuova comunicazione di Campari Soda che si propone 'senza etichette' per ritrovare l'autenticità e la semplicità dell'aperitivo". Ad aprire i concerti all'aperitivo è Michele Di Toro sabato 18 alle ore 18.00 al Parco delle Memorie Industriali con il suo concerto di musica jazz, al quale segue Marcin Masecki alle 19.00, conosciuto per aver composto la colonna sonora delfilm acclamato dalla critica "Cold War". Chiude gli appuntamenti al Parco delle Memorie Industriali Elpidia Giardina, che alle ore 20.00 di sabato 18 maggio suonerà un tributo ai Pink Floyd. Nel quartiere CityLife, e precisamente in Piazza Elsa Morante, suoneranno la pianista giapponese Yuko Ito, "sorvegliata" dalla imponente torre costruita da Arata Isozaki e la pianista Virginia Guastella. Tra gli appuntamenti da ricordare, domenica 19 maggio alle 19.00 in Piazza delle Rimembranze il pianista Fabrizio Grecchi suonerà un piano solo dedicato al cinquantennale dell'uscita del disco Abbey Road dei Beatles, contemporaneamente in Piazza Gae Aulenti Danilo Remo Venturoli suonerà le canzoni più famose di Vasco Rossi in chiave jazz e a seguire il boogie-woogie di Silvan Zingg. Protagoniste saranno anche le Colonne di San Lorenzo con il concerto di Angelo Trabace e la Piazza Sant'Alessandro, con la dedica a Luigi Pestalozza del milanese Enrico Intra. Il festival torna al Volvo Studio Milano,nuovo punto di riferimento della città più moderna. Chiamato a una funzione di divulgazione della cultura attraverso eventi che si basano sulla condivisione dei valori del marchio, il Volvo Studio Milano accoglie il pubblico in un ambiente tipicamente scandinavo (con addirittura i colori di un'aurora boreale riprodotti da uno speciale soffitto con luci a led) nel quale si sviluppano proposte che contaminano arte, design, gusto e musica. Qui Piano City Milano ha trovato la sua base a Porta Nuova e presenta quattro artisti che arrivano da Germania, Italia, Corea e Spagna e faranno esplorare i diversi mondi musicali del festival, dalla classica all'elettronica, dalla musica contemporanea ai classici del pop. A suonare sotto il magico cielo svedese saranno SunHee You, Martin Kohlstedt, Marta Cascales Alimbau e Francesco Parrino. Sonorità classiche, rock e contemporanee si incontrano al di sopra di uno dei luoghi della movida milanese. Red Bull apre a quattro pianisti il suo rooftop tra ilNaviglio Grande e il Naviglio Pavese: sabato 18 maggio dalle 17.00 alle 20.00 suoneranno Elena Chiavegato, Davide Montalenti, Ottavia Marini e Roberto Franca. Red Bull presenta inoltre il concerto di Lazza, il rapper pianista che domenica 19 maggio alle ore 19:00 presso la Palazzina Liberty si esibirà con "Re Mida Piano Version", una versione al pianoforte del suo ultimo album "Re Mida" (info redbull.com/pianocity). In occasione dell'arrivo nei cinema dal 22 maggio del nuovo lungometraggio Disney live action "Aladdin", si terrà al Parco Monte Stella uno speciale concerto di Vittorio Rabagliati e Carlotta Lusa, in collaborazione con LaVerdi, in cui il pubblico del festival potrà immergersi nelle magiche atmosfere del film. L'evento sarà arricchito inoltre dalle inconfondibili note di altri celebri film Disney come "Il Re Leone", "Frozen - Il Regno di Ghiaccio" e "Star Wars", che torneranno al cinema nei prossimi mesi con nuove attesissime avventure. HOUSE CONCERT E FUORI PORTA Come perle edizioni precedenti, anche quest'anno il cuore della manifestazione saranno gli House Concert e i Concerti in cortile, che trasformano eccezionalmente gli spazi domestici e i cortili privati in luoghi d'incontro e di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

performance musicali. Sessanta concerti (a ingresso gratuito, previa prenotazione) animeranno le realtà residenziali dei tanti milanesi che hanno deciso di mettere a disposizione del pubblico le proprie case e i propri cortili condominiali, arricchendo il palinsesto di Piano City Milano 2019. Il festival arriva anche Fuori Porta e allarga i suoi confini anno dopo anno: sempre più numerose sono le amministrazioni pubbliche e le istituzioni culturali regionali che producono eventi in occasione del festival dall'Arengario di Monza all'Oasi WWF di Vanzago fino al lungo lago di Como, passando da Brescia o dall'Aeroporto di Malpensa. Un'occasione in più per scoprire le bellezze della regione Lombardia, anche grazie alla collaborazione con inLOMBARDIA, il brand di RegioneLombardia e del sistema camerale lombardo, che sarà presente con un punto informativo presso il Piano Center in Gam. MEDIA PARTNER I Media Partner dell'ottava edizione dell'evento sono Radio Monte Carlo, Classica HD, ViviMilano, Grandi Stazioni Retail, Amadeus, Zero e Pianosolo, che guideranno con i loro consigli i lettori e gli ascoltatori attraverso il ricco programma del festival. Claudia Barbieri

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PIANO CITY MILANO 2019: 450 CONCERTI GRATUITI. Presentato a Palazzo Marino il programma degli eventi che si terranno dal 17 al 19 maggio

LINK: https://mincioedintorni.com/2019/04/18/piano-city-milano-2019-450-concerti-gratuiti-presentato-a-palazzo-marino-il-programma-degli-eventi-ch...



PIANO CITY MILANO 2019: 450 CONCERTI GRATUITI. Presentato a Palazzo Marino il programma degli eventi che si terranno dal 17 al 19 maggio 18 Aprile 2019 / ondcba PIANO CITY MILANO: oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Piano City Milano edizione 2019 è scoprire la città attraverso la musica del pianoforte, è perdersi tra le vie del centro e spingersi ovunque nelle città e nelle periferie per ascoltare pianisti di fama mondiale e talenti italiani, e ancora godersi un concerto all'alba in un luogo speciale e trascorrere la notte sotto le stelle con artisti internazionali. Per questa ottavaedizione, Piano City Milano ha deciso di partire dalle piazze del Piano Quartieri del Comune e dai cambiamenti della città per raccontare in modo innovativo un festival che è diventato un punto di riferimento per Milano e i suoi cittadini. Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei main partner Intesa Sanpaolo, Campari Soda, del partner Volvo, la collaborazione istituzionale di Fondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche per l'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera e ViviMilano. programma completo _PCM19_tabloid_LIBRO_06_compressed INAUGURAZIONE Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festivalsul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. PIANO CITY NO STOP. PIANO CENTER NOTTURNO E ALBE: I concerti di Piano City Milano proseguono anche di notte, presso la Palazzina Liberty, che si trasforma nel Piano Center Notturno e ospita esibizioni che conciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione. I concerti potranno essere anche ascoltati nel parco attraverso l'utilizzo di cuffie wireless SILENTSYSTEM, per permettere agli ascoltatori di immergersi nella bellezza della musica sotto la luce della luna piena. Il programma della notte tra venerdì 17 e sabato 18 si apre allo scoccare della mezzanotte con Bill Laurance, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore, cui seguiranno Hania Raniall'1.00 con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e Chad Lawson alle 2.00 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

improvvisato. Chiude Lambert, alle 3.00, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte tra sabato 18 e domenica 19 invece, verrà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, da Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisce all'1.00, e dai suoni sperimentali di Belle Chen alle 2.00. Si chiude alle 3.00 con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione del jazz. CONCERTI DIFFUSI. DA NOLO A ROGOREDO, DA GRATOSOGLIO A GAE AULENTI Milano è una metropoli mutevole che continua a cambiare giorno dopo giorno e che nasconde, ad occhi indiscreti, piccoli tesori tra angoli e quartieri. Come ogni anno, lo scopo di Piano City Milano è quello di unire tutti i quartieri della città meneghina attraverso nuovi percorsi e suggestivi ritrovi.Quest'anno, il festival di pianoforte raggiunge il quartiere NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. PROGRAMMI E PIANOFORTI SPECIALI: Anche quest'anno Piano City Milano offre delle esperienze di ascolto e di approfondimento monografico, perfettamente equilibrati tra storia e contemporaneità: sabato dalle 12.00 la maratona romantica dedicata a Clara Wieck nel bicentenario della sua nascita con sei ore dedicate alla sua musica e a brani di Schumann e Brahms, eseguite dai talenti del conservatorio G. Donizetti di Bergamo alla Fonderia Napoleonica Eugenia; domenica dalle 10.00 presso la Palazzina Liberty verranno eseguite per intero tutte le danze di Schubert; chiude la sezione dei focus dedicati alla musica del passato una serie di concerti con dei pianoforti storici, tra cui quello di Liszt conservato al Museo Teatrale della Scala e altri portati per l'occasione al MuseoNazionale della Scienza e della Tecnologia L. Da Vinci, dove si esibirà lo storico duo Bruno Canino e Antonio Ballista. PIANO CITY SOSTENIBILE: Uno degli obiettivi di Piano City Milano è la salvaguardia della sostenibilità: quest'anno, oltre al già conosciuto Piano Tandem (con concerti itineranti tra Brera, San Babila e Duomo in collaborazione con DoDo), arriva Piano Risciò, novità a quattro ruote e pedalata assistita, che sarà possibile scoprire al Parco Biblioteca degli Alberi. L'edizione 2019 sarà inoltre la prima del festival costruita 'plastic less', cercando cioè di ridurre al minimo i consumi di materiali plastici grazie alla consulenza e al supporto di LifeGate con il suo progetto LifeGate PlasticLess®. ATM Milano si conferma mobility partner del festival. La collaborazione con l'Azienda Trasporti Milanesi si arricchisce di tre concerti all'interno della sede ATM di Foro Buonaparte. HOUSE CONCERT E FUORI PORTA: Come per le edizioni precedenti, anche quest'anno il cuore dellamanifestazione saranno gli House Concert e i Concerti in cortile, che trasformano eccezionalmente gli spazi domestici e i cortili privati in luoghi d'incontro e di performance musicali. Sessanta concerti (a ingresso gratuito, previa prenotazione) animeranno le realtà residenziali dei tanti milanesi che hanno deciso di mettere a disposizione del pubblico le proprie case e i propri cortili condominiali, arricchendo il palinsesto di Piano City Milano 2019. Il festival arriva anche Fuori Porta e allarga i suoi confini anno dopo anno: sempre più numerose sono le amministrazioni pubbliche e le istituzioni culturali regionali che producono eventi in occasione del festival dall'Arengario di Monza all'Oasi WWF di Vanzago fino al lungo lago di Como, passando da Brescia o dall'Aeroporto di Malpensa. Un'occasione in più per scoprire le bellezze della regione Lombardia, anche grazie alla collaborazione con inLOMBARDIA, il brand di Regione Lombardia e del sistema camerale lombardo, che saràpresente con un punto informativo presso il Piano Center in Gam. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. 'Il nostro festival racconta la città che cambia e si rigenera', dicono i direttori artistici Titti Santini eRicciarda Belgiojoso spiegando come la manifestazione sia anche un modo per rivalutare alcune zone cittadine. 'E in questa edizione tra i tanti eventi merita di essere sottolineato il concerto, dal forte impatto simbolico, che è in programma nell'area verde vicino alla stazione di Rogoredo: un importante spazio verde che giorno dopo giorno viene sottratto all'abbandono e all'illegalità grazie a un intenso lavoro che vede la collaborazione di istituzioni, forze dell'ordine e associazioni. Un'occasione speciale per partecipare, grazie alla musica, a questo importante percorso di rigenerazione urbana.' Protagonista della giornata sarà la musica del talentuoso Emanuele Misuraca*, che appassionati e curiosi potranno ascoltare anche grazie alla presenza dei volontari di Italia Nostra e delle associazioni locali, presenti nel parco per accompagnare i cittadini e far conoscere l'importante lavoro che le istituzioni stanno svolgendo per debellare le zone di spaccio e dare nuova vita a questogrande spazio verde. Due gli appuntamenti per entrare nel parco e poi assistere al concerto: alle 15.30 a Chiaravalle all'Anguriera e alle 16.00 a Rogoredo presso il PostOfficeStation. L'idea è nata su suggestione dei Carabinieri che hanno raccontato all'organizzazione del festival l'enorme lavoro professionale e umano che tante realtà istituzionali e non stavano svolgendo insieme sull'area che da oltre un anno e mezzo l'amministrazione comunale ha affidato a Italia Nostra per la sua riqualificazione e rigenerazione. Un racconto così speciale che non poteva non uscire dalle pieghe di questa edizione. Il concerto è prodotto in collaborazione con Assessorato alla Cultura, Assessorato alla Sicurezza, Assessorato all'Urbanistica, l'Arma dei Carabinieri, Polizia locale, Italia Nostra, Terzo Paesaggio,AMSA, Croce Rossa Italiana Comitato di Milano, Municipio 4 e Comitato di Quartiere Milano Santa Giulia. INFO E PRENOTAZIONI Piano City Milano è un'iniziativa musicale e culturale totalmentegratuita. Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sito www.pianocitymilano.it/programma. Le prenotazioni saranno aperte da lunedì 6 maggio (fino ad esaurimento posti), ad eccezione dei concerti presso la Casa Circondariale San Vittore, per cui sarà possibile prenotarsi da giovedì 18 aprile a lunedì 29 aprile. pianocitymilano.it facebook.com/pianocitymilano instagram.com/pianocitymilano (foto Federica Cicuttini)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MI-LORENTEGGIO.com
quotidiano.Online

PIANO CITY MILANO ARRIVA AL BOSCO DI ROGOREDO

LINK: https://www.mi-lorenteggio.com/2019/04/18/piano-city-milano-arriva-al-bosco-di-rogoredo/83710/



In occasione del festival, la musica di Emanuele Misuraca prende vita al parco milanese (mi-lorenteggio.com) Milano, 18 aprile 2019 - Milano si trasforma nella più grande sala da concerto con l'ottava edizione di Piano City Milano, il festival diffuso in programma dal 17 al 19 maggio. A fare da cornice alla manifestazione e agli oltre 450 eventi musicali previsti, i luoghi più conosciuti della città ma anche quelli con una storia più complessa, tra cui il Bosco di Rogoredo. "Il nostro festival racconta la città che cambia e si rigenera", dicono i direttori artistici Titti Santini e Ricciarda Belgiojoso spiegando come la manifestazione sia anche un modo per rivalutare alcune zone cittadine. "E in questa edizione tra i tanti eventi merita di essere sottolineato il concerto, dal forte impatto simbolico, che è in programma nell'area verde vicino alla stazione di Rogoredo: un importante spazio verde che giorno dopo giorno viene sottratto all'abbandono e all'illegalità grazie a un intensolavoro che vede la collaborazione di istituzioni, forze dell'ordine e associazioni. Un'occasione speciale per partecipare, grazie alla musica, a questo importante percorso di rigenerazione urbana." Protagonista della giornata sarà la musica del talentuoso Emanuele Misuraca*, che appassionati e curiosi potranno ascoltare anche grazie alla presenza dei volontari di Italia Nostra e delle associazioni locali, presenti nel parco per accompagnare i cittadini e far conoscere l'importante lavoro che le istituzioni stanno svolgendo per debellare le zone di spaccio e dare nuova vita a questo grande spazio verde. Due gli appuntamenti per entrare nel parco e poi assistere al concerto: alle 15.30 a Chiaravalle all'Anguriera e alle 16.00 a Rogoredo presso il PostOfficeStation. L'idea è nata su suggestione dei Carabinieri che hanno raccontato all'organizzazione del festival l'enorme lavoro professionale e umano che tante realtà istituzionali e non stavano svolgendo insieme sull'area che da oltre unanno e mezzo l'amministrazione comunale ha affidato a Italia Nostra per la sua riqualificazione e rigenerazione. Un racconto così speciale che non poteva non uscire dalle pieghe di questa edizione. Il concerto è prodotto in collaborazione con Assessorato alla Cultura, Assessorato alla Sicurezza, Assessorato all'Urbanistica, l'Arma dei Carabinieri, Polizia locale, Italia Nostra, Terzo Paesaggio, AMSA, Croce Rossa Italiana Comitato di Milano, Municipio 4 e Comitato di Quartiere Milano Santa Giulia. * Emanuele Misuraca Nato a Palermo nel 1996, Emanuele Misuraca inizia la sua carriera concertistica all'età di 11 anni e in breve tempo riceve diversi riconoscimenti, tra cui il primo premio assoluto al Concorso Internazionale "Euterpe" (BA) nel 2010. Grande la popolarità che raggiunge a partire dal 2016, quando entra nel cast del film Disney "Come diventare grandi nonostante i genitori", con la regia di Luca Lucini, e, a seguire, con la fiction "La Compagnia del Cigno", che debutta su Rai 1a gennaio 2019 e racconta il rapporto tra un direttore d'orchestra dal carattere difficile e gli allievi del conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MI-LORENTEGGIO.com
quotidiano.Online

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PIANO CITY MILANO 2019 - GIUSEPPINA TORRE il 18 MAGGIO IN CONCERTO nel Cortile della Rocchetta del CASTELLO SFORZESCO

LINK: https://mincioedintorni.com/2019/04/18/piano-city-milano-2019-giuseppina-torre-il-18-maggio-in-concerto-nel-cortile-della-rocchetta-del-cast...



PIANO CITY MILANO 2019 - GIUSEPPINA TORRE il 18 MAGGIO IN CONCERTO nel Cortile della Rocchetta del CASTELLO SFORZESCO 18 Aprile 2019 / ondcba La pianista e compositrice siciliana GIUSEPPINA TORRE si esibirà in concerto a Milano sabato 18 maggio nel Cortile della Rocchetta del Castello Sforzesco (ore 12.30 - ingresso libero), in occasione del festival di pianoforte PIANO CITY MILANO 2019. Giuseppina Torre eseguirà al pianoforte alcune delle sue composizioni contenute nell'album 'Il Silenzio delle Stelle' (pubblicato nel 2015) e, per l'occasione, presenterà in anteprima live due composizioni inedite che faranno parte del suo nuovo album in uscita a giugno. «Sarà per me un'emozione unica esibirmi in una delle location più suggestive di Milano quale il Cortile della Rocchetta presso il Castello Sforzesco. Già l'anno scorso Piano City Milano mi ha accolta con un pubblico caloroso e attento - dichiara Giuseppina Torre - quest'anno per l'occasione eseguirò in anteprima due mie composizioniinedite che faranno parte del mio nuovo disco». Giuseppina Torre nasce a Vittoria, in provincia di Ragusa. Dopo aver conseguito il Diploma in Pianoforte presso l'Istituto Musicale 'V. Bellini' di Caltanissetta, sotto la guida del Maestro Sergio Carrubba si perfeziona con i Maestri Giuseppe Cultrera e Francesco Nicolosi. Dal 2000 si esibisce in diversi Teatri e Scuole di Alta Formazione Musicale, sia italiani che esteri. Nel 2005 partecipa come ospite d'onore all'International Feirenkurse Neue Music alla George Bukner Skule a Darmstadt. Nel 2007 riceve il Diploma d'Onore alla Scuola di Alta Formazione Musicale presso il Conservatorio 'Ion Vidu' di Timisoara. Nel 2010 viene selezionata per la categoria 'composizione' alla 19° edizione dell'Ibla Grand Prize, posizionandosi nella rosa dei finalisti. A novembre 2012 vince due premi ai Los Angeles Music Awards come 'International Artist of the Year' e 'International Solo Performer of the Year'. Il 19 gennaio 2017 vince gli AkademiaAwards of Los Angeles nella categoria 'Ambiental/Instrumental' con la composizione 'Il mio cielo'. Nel 2015 pubblica il suo primo album 'Il silenzio delle stelle' (Bideri/Sony) e con il relativo tour, nell'estate 2017, tocca numerose location di prestigio. Nel 2018 Giuseppina Torre firma le musiche del documentario 'Papa Francesco - La mia Idea di Arte', un viaggio attraverso la galleria ideale del Pontefice tratto dall'omonimo libro scritto da Papa Francesco a cura della giornalista e scrittrice Tiziana Lupi. A giugno dello stesso anno è stata premiata negli Stati Uniti ai 5th Annual International Music and Entertainment Awards 2018, che seleziona e premia le eccellenze di tutto il mondo nel panorama della musica indipendente. Conquista le categorie 'Classical Artist of the Year' e 'Classical Album of the Year' proprio con l'album 'La mia idea di arte - Original Soundtrack dell'opera di Papa Francesco'. Il suo nome è stato recentemente inserito all'interno del 'Dizionario deicompositori di Sicilia', opera del poeta e scrittore triestino Giovanni Tavar. www.giuseppinatorre.com www.facebook.com/giuseppinatorre.official/ -

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

twitter.com/giuseppinatorre www.youtube.com/channel/UCMebhVgEP7iDIJfwfow3dEQ - https://open.spotify.com/artist/5Ux5VfZ1eCsC6ecINCRHuA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Musicisti e cantanti a raccolta: si cercano talenti per lo Street food

LINK: http://www.legnanonews.com/news/cronaca/927105/musicisti_e_cantanti_a_raccolta_si_cercano_talenti_per_lo_street_food



giovedì 18 aprile 2019 143 Letture Opportunità per cantanti e musicisti del rhodense: esibirsi allo Urban Street Food Festival che si terrà a Rho il fine settimana dal 17 al 19 maggio. La manifestazione, che prevede un ricco programma musicale ed è inserita anche nel circuito di Piano City Milano, quest'anno apre anche ai giovani artisti del rhodense, che potranno suonare e cantare in apertura del festival sabato e domenica, nella fascia oraria del pranzo - primo pomeriggio. Per partecipare alla selezione bisogna essere iscritti al Registro dei Giovani Artisti di Rho. L'iscrizione online è gratuita e ci si può iscrivere durante tutto l'anno. Il registro è rivolto a chi ha un'età compresa fra 16 e 35 anni, risiede a Rho o nel rhodense (comuni di Arese, Cornaredo, Lainate, Pero, Pogliano, Pregnana, Settimo Milanese e Vanzago), oppure frequenta gli istituti secondari di II grado di Rho. Per partecipare alla selezione per Urban Street Food, che sarà curata dagli organizzatori del Festival,è necessario iscriversi al registro entro il 10 Maggio 2019 e inviare una mail a carlotta@chocolatpubblicita.it indicando la propria disponibilità rispetto alle date di sabato 18 e domenica 19. Per questioni tecniche ogni set deve essere in versione acustica o semi acustica. Lo spazio del palco su cui suonare è di 4 metri x 1 metro e a disposizione ci saranno un mixer in uscita e due diffusori. ULTIME NOTIZIE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Presentata l'ottava edizione di Piano City Milano 2019, il festival di pianoforte con più di 450 eventi dal 17 al 19 maggio. Main partner Intesa Sanpaolo e Campari Soda

LINK: http://www.adcgroup.it/adv-express/news/industry/eventi/presentata-l-ottava-edizione-di-piano-city-milano-2019-il-festival-di-pianoforte-con...

18/04/2019 16:07 EventiPresentata l'ottava edizione di Piano City Milano 2019, il festival di pianoforte con più di 450 eventi dal 17 al 19 maggio. Main partner Intesa Sanpaolo e Campari Soda Il 18 aprile presso la Gam è stato esposto il programma completo delle iniziative per l'evento musicale itinerante per la città, organizzato da Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Oltre 50 ore di musica e molti concerti gratuiti animeranno giorno e notte quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri del capoluogo lombardo. Nell'ambito della conferenza, è stato lanciato il restyling della bottiglietta del Main Sponsor Campari Soda. Come dichiarato ad ADVexpress, la nuova brand identity è a cura di Robilant. Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore dimusica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Il 18 aprile presso la GAM è stato presentato il programma completo della manifestazione alla presenza di Giuseppe Sala, Sindaco di Milano, Filippo Del Corno, Assessore alla Cultura, Ricciarda Belgiojoso, Direttrice Artistica Piano City Milano, Fabrizio Paschina, Executive Director Communication & Image Intesa Sanpaolo e Lorenzo Sironi, Senior Marketing Director Italia Market Campari (tutti nella foto). Giuseppe Sala ha dichiarato: "Piano City Milano è uno degli eventi di riferimento nella primavera milanese e incarna lo spirito del momento: rispondere all'esigenza dellacittà di essere scoperta e riscoperta e di dare a tutti la possibilità di vedere tutte le aree cittadine. La cultura gioca un ruolo rilevante nella promozione di Milano e un tema centrale sarà anche la mobilità sostenibile: i turisti saranno invitati a esplorare tutti i luoghi della manifestazione sfruttando i mezzi e le bike. le città sono organismi delicati per lo sviluppo sociale e Milano ha di fronte a se un decennio di crescita". Filippo Del Corno aggiunge: "Il piano quartieri prende vita grazie all'aumento di queste occasioni sociali e culturali e Piano City Milano riesce a fare tutto questo grazie all'impegno delle associazioni, dell'amministrazione e delle istituzioni territoriali. Sono state però proprio le associazioni a segnalare la necessità di vivere tutti gli spazi che la città offre. La dimensione diurna e notturna dell'evento vuole rendere il concetto di continuità della manifestazione e della territorialità con cui si struttura". EDIZIONE 2019 Piano City Milano 2019 èscoprire la città attraverso la musica del pianoforte, è perdersi tra le vie del centro e spingersi ovunque nelle città e nelle periferie per ascoltare pianisti di fama mondiale e talenti italiani, e ancora godersi un concerto all'alba in un luogo speciale e trascorrere la notte sotto le stelle con artisti internazionali. Per questa ottava edizione, Piano City Milano ha deciso di partire dalle piazze del Piano Quartieri del Comune e dai cambiamenti della città per raccontare in modo innovativo un festival che è diventato un punto di riferimento per Milano e i suoi cittadini. Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei main partner Intesa Sanpaolo e Campari Soda, del partner Volvo, la collaborazione istituzionale di Fondazione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, TarantinoPianoforti, Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche per l'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera e ViviMilano. Come dichiarato a e20express da Giorgia Vago, Group Brand Manager Campari Brands and Vermouth, per Campari è il primo anno di partnership con Piano City Milano, occasione perfetta per annunciare il rilancio e il riposizionamento della brand identity della bottiglietta di Campari Soda. Si presenta con un nuovo logo che si riavvicina al logo madre di Campari e riprende gli aspetti stilistici del passato per posizionare meglio il concetto di 'Soda'. La S riabbraccia proprio il brand disegnato. L'agenzia che ha realizzato il sistema visivo del logo è Robilant, mentre l'agenzia creativa e il centro media di Campari rimangono Ogilvy e Mindshare. Per quanto riguarda propriamente Piano City Milano, l'agenzia che ha curato tutti gli allestimenti per le iniziative e gli eventi del brand durante la tre giorni èMcm. INAUGURAZIONE Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. MAIN STAGE / PIANO CENTER DIURNO Il Main Stage della GAM è teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 apre Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro deiSubsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 sale sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 è la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiude la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. La Galleria d'Arte Moderna, o anche Piano Center Diurno, è il cuore di Piano City Milano anche durante il giorno: nelle postazioni Piano Laghetto e Piano Giardino si alternano programmi classici, jazz e qualche sorpresa. PIANO CITY NO STOP. PIANO CENTER NOTTURNO E ALBE I concerti di Piano City Milano proseguono anche di notte, presso la Palazzina Liberty, che si trasforma nel Piano Center Notturno e ospita esibizioni che concilianopianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione. I concerti potranno essere anche ascoltati nel parco attraverso l'utilizzo di cuffie wireless SILENTSYSTEM, per permettere agli ascoltatori di immergersi nella bellezza della musica sotto la luce della luna piena. Il programma della notte tra venerdì 17 e sabato 18 si apre allo scoccare della mezzanotte con Bill Laurance, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore, cui seguiranno Hania Rani all'1.00 con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e Chad Lawson alle 2.00 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude Lambert, alle 3.00, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte tra sabato 18 e domenica 19 invece, verrà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, da Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisce all'1.00, e dai suoni sperimentali di Belle Chen alle 2.00. Si chiudealle 3.00 con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione del jazz. A Piano City Milano quest'anno

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il sole sorge alle spalle della suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio, famoso per conservare il Cenacolo Vinciano, patrimonio dell'Unesco. Nell'anno delle celebrazioni di Leonardo, la prima alba si leva con Alexandra Stréliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica che porterà immagini ricche e cinematiche nella mente degli ascoltatori. Il giorno seguente, le note del pianista italo-turco Francesco Taskayali risuoneranno alle 5.00 sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. CONCERTI DIFFUSI. DA NOLO A ROGOREDO, DA GRATOSOGLIO A GAE AULENTI Milano è una metropoli mutevole che continua a cambiare giorno dopo giorno e che nasconde, ad occhi indiscreti, piccoli tesori tra angoli e quartieri. Come ogni anno, lo scopo di Piano City Milano è quello di unire tutti i quartieri della città meneghina attraversonuovi percorsi e suggestivi ritrovi. Quest'anno, il festival di pianoforte raggiunge il quartiere NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Uno dei concerti più sentiti di questa edizione sarà al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Il concerto di Rogoredo non è il solo che dimostra l'interesse sociale di Piano City Milano. Fra i molti da segnalare spicca il concerto organizzato presso il Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli, dove il duo Metamorphosis - Frederico e Valeria si esibirà con musiche tra otto e novecento, in collaborazione con Croce Rossa Italiana Comitato Milano. L'appuntamento è sabato 18 alle20.00. Un altro importante concerto nelle periferie urbane è quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica 19 maggio alle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Piano City Milano è caratteristico per il suo fitto programma di concerti all'aperto, ma in alcune occasioni entra in strutture dal forte valore istituzionale o simbolico. Nell'ottava edizione sono previsti due concerti presso la Casa Circondariale San Vittore "Francesco Di Cataldo", dove si esibiranno Simone Quatrana ed Ettore Bove, tre concerti presso il Palazzo di Giustizia di Milano e infine il concerto di Scipione Sangiovanni presso il Comando Legione Lombardia e Comando Provinciale Carabinieri Milano di Via delle Moscova 21. L'itinerario tra i luoghi di Piano City Milano continua sulle terrazze dello skyline meneghino, come quella del Belvedere Enzo Jannacci diPalazzo Pirelli, grazie al Consiglio Regionale della Lombardia, con i pianisti Vincenzo Balzani e Elisa D'Auria domenica 19 maggio, e la terrazza al 38° piano di Palazzo Lombardia, con i due concerti al tramonto, quello a quattro mani di Katarzyna Preisner e Grana Dikanovic e quello di Remo Anzovino, recente Nastro d'Argento; e ancora protagonisti saranno la Rotonda della Besana e il Piazzale Donne Partigiane con l'omaggio a Ennio Morricone di Marcelo Cesena. Infine, uno degli spazi più caratteristici dello skyline milanese fa da sfondo a un programma di concerti a due pianoforti: Maddalena Giacopuzzi insieme a Eleonora Wegher e Francesco Grillo con Elisa Tomellini, con un concerto tra classica e jazz, in collaborazione con CityLife Shopping District, suoneranno infatti al centro di Piazza Tre Torri la domenica pomeriggio. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile dellaRocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato 18 all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il concerto del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. Altro luogo che quest'anno entra a far parte della famiglia di Piano City Milano è la Stazione Centrale, che ospita nell'anteprima di venerdì pomeriggio il concerto Orient Express. Sempre in zona Centrale, venerdì pomeriggio la terrazza di Hilton Milan ospiterà Demian Dorelli e Davide Corini. Da segnalare anche i quattro concerti speciali in collaborazione con MM SpA, che coinvolgeranno gli abitanti neicortili delle case, i bambini e i diversi quartieri della città e trasformeranno il festival in un'occasione di condivisione. I concerti sono quelli di Simone Sassu, Nicola Virgili, Dario Lutrino e il Duo Le Muse con Giochi in Musica. Il festival darà spazio anche alle arti a Palazzo Reale, dove venerdì 17 inaugura la mostra installazione Bianco Nero Piano Forte progettata da Mara Cantoni, Luigi Ceccarelli, Silvia Lelli e Roberto Masotti (dal 17 al 26 maggio, info su www.palazzorealemilano.it). PROGRAMMI E PIANOFORTI SPECIALI Anche quest'anno Piano City Milano offre delle esperienze di ascolto e di approfondimento monografico, perfettamente equilibrati tra storia e contemporaneità: sabato dalle 12.00 la maratona romantica dedicata a Clara Wieck nel bicentenario della sua nascita con sei ore dedicate alla sua musica e a brani di Schumann e Brahms, eseguite dai talenti del conservatorio G. Donizetti di Bergamo alla Fonderia Napoleonica Eugenia; domenica dalle 10.00 presso la PalazzinaLiberty verranno eseguite per intero tutte le danze di Schubert; chiude la sezione dei focus dedicati alla musica del passato una serie di concerti con dei pianoforti storici, tra cui quello di Liszt conservato al Museo Teatrale della Scala e altri portati per l'occasione al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia L. Da Vinci, dove si esibirà lo storico duo Bruno Canino e Antonio Ballista. Altri tre eventi monografici sono invece incentrati sulla musica contemporanea, con l'esecuzione dell'intera produzione pianistica di Mauricio Kagel presso la Fonderia Napoleonica Eugenia, un concerto per la mostra dedicata ad Anna Maria Maiolino con Emanuele Torquati al Padiglione d'Arte Contemporanea e il concerto dell'orchestra di giovanissimi dei Toy Piano, che prevede l'esecuzione del brano "Nyman's Goldberg" scritto da Michael Nyman appositamente per Piano City Milano 2019, in occasione dei festeggiamenti dei suoi 75 anni, presso il centro diurno della GAM. Piano City Milano torna aoffrire, in collaborazione con Corriere della Sera, le Piano Lesson, incontri ravvicinati per svelare al grande pubblico i trucchi del mestiere con grandi maestri d'eccezione: Ciro Longobardi presenta il Catalogue d'Oiseaux di Oliver Messiaen, che ha dedicato tutta la sua vita alla trascrizione dei canti degli uccelli; Vittorio Cosma, noto tastierista di Elio e Le Storie Tese e di altri grandi della musica italiana, intraprenderà un discorso con il critico musicale Enzo Gentile; Francesco Libetta dedicherà il suo spazio alle danze dell'Ottocento e del Novecento con Giulio Galimberti; Michele Gamba, il noto direttore d'orchestra, torna al pianoforte specialmente per Piano City Milano con le Variazioni Diabelli, e ancora Alfonso Alberti, Stefania Neonato e Roberto Prosseda. Gli incontri si terranno al Teatro Gerolamo, al Museo della Scienza e della Tecnologia e alla Casa degli Atellani. Al centro della filosofia di Piano City Milano c'è l'inclusione, nella fitta rete di concerti, diappuntamenti dedicati ai giovani talenti, sia in termini di offrire la possibilità di esibirsi alle eccellenze del territorio nazionale, sia di riservare spazi musicali ai ragazzi, dai più grandi ai più piccoli. Hermès Italie collabora con Piano City Milano per il sostegno dei talenti. Ha iniziato questo percorso a Palermo, che prosegue ora a Milano, con lo scopo di valorizzare i giovani più meritevoli con opportunità per sviluppare le loro capacità attraverso formazione e occasioni per esibirsi di fronte al grande pubblico. Per Piano City Milano 2019 Hermès Italie si fa promotore dell'assegnazione di due Premi Speciali

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Hermès nell'ambito del Premio Piano City Milano Renato Sellani, i cui artisti vincitori, Alessandro Viggiano e Thomas Umbaca, si esibiranno durante il festival, rispettivamente a Fondazione Pini e BienNoLo. Gli altri vincitori del Premio Renato Sellani, organizzato dalla Civica Scuola di Musica C. Abbado, si esibiranno, come ormai tradizione, a Villa Simonetta. Glistudenti della scuola si esibiranno inoltre alla portineria di quartiere di BASE Milano, in collaborazione con Humanitas San Pio X, e in diversi luoghi in via Mac Mahon. Il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in collaborazione con la Primavera di Baggio, curerà i concerti di Gabriele Duranti, Davide Ranaldi, Umberto Ruboni, Diego Petrella, Luigi Denaro e Denis Malakhov alla Chiesa Vecchia di S. Apollinare a Baggio. Un'altra collaborazione da evidenziare è quella con il Premio Venezia, con Fondazione Amici Della Fenice, uno dei concorsi di maggior prestigio d'Italia. Due dei vincitori della 35a edizione si esibiranno durante l'ottava edizione di Piano City Milano: Greta Maria Lobefaro presso il Piano Giardino della GAM sabato pomeriggio e Giorgio Trione Bartoli presso la Sala da Ballo della GAM domenica pomeriggio. Altre eccellenze che Piano City Milano ospita quest'anno sono i migliori allievi dell'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola, dell'Accademia delRidotto e il Vincitore del Premio Internazionale "Giuseppe Martucci" 2019. Accanto alle eccellenze, Piano City Milano ha a cuore l'educazione alla musica dei più giovani e anche quest'anno sono molte le iniziative, i laboratori e le lezioni che coinvolgono i più piccoli. Da segnalare nella Scuola Infanzia Pier Capponi il concerto Children's Songs eseguito da Ricciarda Belgiojoso in collaborazione con Diamo il La e il concerto alla Rotonda della Besana dei giovanissimi vincitori del concorso "Brin d'Herbe", in collaborazione con Orléans Concours International e MUBA. PIANO CITY SOSTENIBILE Uno degli obiettivi di Piano City Milano è la salvaguardia della sostenibilità: quest'anno, oltre al già conosciuto Piano Tandem (con concerti itineranti tra Brera, San Babila e Duomo in collaborazione con DoDo), arriva Piano Risciò, novità a quattro ruote e pedalata assistita, che sarà possibile scoprire al Parco Biblioteca degli Alberi. L'edizione 2019 sarà inoltre la prima del festival costruita"plastic less", cercando cioè di ridurre al minimo i consumi di materiali plastici grazie alla consulenza e al supporto di LifeGate con il suo progetto LifeGate PlasticLess. ATM Milano si conferma mobility partner del festival. La collaborazione con l'Azienda Trasporti Milanesi si arricchisce di tre concerti all'interno della sede ATM di Foro Buonaparte. PARTNERSHIP In collaborazione con Intesa Sanpaolo, partner storico di Piano City Milano, la musica entra dentro le filiali bancarie e i luoghi non convenzionali, raccontando la storia di un'azienda che ha sempre compreso la natura del festival. Oltre alle sedi ormai confermate ogni anno, come le filiali di Via Verdi, Piazza Diaz e Piazza Cordusio, quest'anno si aggiunge il Refettorio Ambrosiano. Tra gli appuntamenti di maggior rilievo, un omaggio alla musica dei Queen di Gabriele Baldocci venerdì alle 17.30 presso la filiale di Via Verdi. Sabato mattina, invece, le filiali di Piazza Diaz e di Piazza Cordusio saranno aperte per iconcerti di Antonio Davi e Laura e Beatrice Puiu, mentre Ginevra Costantini Negri, giovanissima pianista insignita "Alfiere della Repubblica Italiana" e inserita tra i giovani leader del futuro per la sezione musica della classifica stilata da Forbes, si esibirà domenica 19 maggio alle 10.00 al Refettorio Ambrosiano. Fabrizio Paschina, Executive Director Communication & Image Intesa Sanpaolo, ha dichiarato: "Intesa Sanpaolo ha una relazione continuativa con gli eventi. La musica è un elemento importante che spiega anche l'affiancamento dell'azienda alla Scala di Milano e al Festival Jazz Milano. Questa manifestazione mette insieme il fattore sociale e culturale che muove l'ottica della banca". Campari Soda, brand indissolubilmente legato alla città di Milano, porta per la prima volta a Piano City il suo aperitivo #senzaetichette, un rito di appartenenza che celebra i valori della condivisione e della socialità in tutte le sue forme.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Presentandosi con un'immagine e un logo totalmenterinnovati, il brand propone un percorso che coinvolge tutti i sensi, accompagnato da un bar Campari Soda al Piano Center della GAM, dieci Red Pianos Campari Soda, che saranno presentati la sera dell'inaugurazione per essere poi diffusi e messi a disposizione del pubblico in diversi luoghi della città, otto City Concerts al tramonto, con protagonista lo Steinway D Red, e tre House Concert in altrettante Glamour House durante i quali gustare l'aperitivo perfetto. Lorenzo Sironi, Senior Marketing Director Italia Market Campari, ha affermato: "Campari non poteva mancare per due ragioni: il legame profondo tra il brand e la città, che condividono l'origine e la visione futurista, e la nuova comunicazione di Campari Soda che si propone 'senza etichette' per ritrovare l'autenticità e la semplicità dell'aperitivo". Ad aprire i concerti all'aperitivo è Michele Di Toro sabato 18 alle ore 18.00 al Parco delle Memorie Industriali con il suo concerto di musica jazz, al quale segue Marcin Maseckialle 19.00, conosciuto per aver composto la colonna sonora del film acclamato dalla critica "Cold War". Chiude gli appuntamenti al Parco delle Memorie Industriali Elpidia Giardina, che alle ore 20.00 di sabato 18 maggio suonerà un tributo ai Pink Floyd. Nel quartiere CityLife, e precisamente in Piazza Elsa Morante, suoneranno la pianista giapponese Yuko Ito, "sorvegliata" dalla imponente torre costruita da Arata Isozaki e la pianista Virginia Guastella. Tra gli appuntamenti da ricordare, domenica 19 maggio alle 19.00 in Piazza delle Rimembranze il pianista Fabrizio Grecchi suonerà un piano solo dedicato al cinquantennale dell'uscita del disco Abbey Road dei Beatles, contemporaneamente in Piazza Gae Aulenti Danilo Remo Venturoli suonerà le canzoni più famose di Vasco Rossi in chiave jazz e a seguire il boogie-woogie di Silvan Zingg. Protagoniste saranno anche le Colonne di San Lorenzo con il concerto di Angelo Trabace e la Piazza Sant'Alessandro, con la dedica a Luigi Pestalozza delmilanese Enrico Intra. Il festival torna al Volvo Studio Milano, nuovo punto di riferimento della città più moderna. Chiamato a una funzione di divulgazione della cultura attraverso eventi che si basano sulla condivisione dei valori del marchio, il Volvo Studio Milano accoglie il pubblico in un ambiente tipicamente scandinavo (con addirittura i colori di un'aurora boreale riprodotti da uno speciale soffitto con luci a led) nel quale si sviluppano proposte che contaminano arte, design, gusto e musica. Qui Piano City Milano ha trovato la sua base a Porta Nuova e presenta quattro artisti che arrivano da Germania, Italia, Corea e Spagna e faranno esplorare i diversi mondi musicali del festival, dalla classica all'elettronica, dalla musica contemporanea ai classici del pop. A suonare sotto il magico cielo svedese saranno SunHee You, Martin Kohlstedt, Marta Cascales Alimbau e Francesco Parrino. Sonorità classiche, rock e contemporanee si incontrano al di sopra di uno dei luoghi della movidamilanese. Red Bull apre a quattro pianisti il suo rooftop tra il Naviglio Grande e il Naviglio Pavese: sabato 18 maggio dalle 17.00 alle 20.00 suoneranno Elena Chiavegato, Davide Montalenti, Ottavia Marini e Roberto Franca. Red Bull presenta inoltre il concerto di Lazza, il rapper pianista che domenica 19 maggio alle ore 19:00 presso la Palazzina Liberty si esibirà con "Re Mida Piano Version", una versione al pianoforte del suo ultimo album "Re Mida" (info redbull.com/pianocity). In occasione dell'arrivo nei cinema dal 22 maggio del nuovo lungometraggio Disney live action "Aladdin", si terrà al Parco Monte Stella uno speciale concerto di Vittorio Rabagliati e Carlotta Lusa, in collaborazione con LaVerdi, in cui il pubblico del festival potrà immergersi nelle magiche atmosfere del film. L'evento sarà arricchito inoltre dalle inconfondibili note di altri celebri film Disney come "Il Re Leone", "Frozen - Il Regno di Ghiaccio" e "Star Wars", che torneranno al cinema nei prossimi mesi connuove attesissime avventure. HOUSE CONCERT E FUORI PORTA Come per le edizioni precedenti, anche quest'anno il cuore della manifestazione saranno gli House Concert e i Concerti in cortile, che

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

trasformano eccezionalmente gli spazi domestici e i cortili privati in luoghi d'incontro e di performance musicali. Sessanta concerti (a ingresso gratuito, previa prenotazione) animeranno le realtà residenziali dei tanti milanesi che hanno deciso di mettere a disposizione del pubblico le proprie case e i propri cortili condominiali, arricchendo il palinsesto di Piano City Milano 2019. Il festival arriva anche Fuori Porta e allarga i suoi confini anno dopo anno: sempre più numerose sono le amministrazioni pubbliche e le istituzioni culturali regionali che producono eventi in occasione del festival dall'Arengario di Monza all'Oasi WWF di Vanzago fino al lungo lago di Como, passando da Brescia o dall'Aeroporto di Malpensa. Un'occasione in più per scoprire le bellezze della regione Lombardia, anchegrazie alla collaborazione con inLOMBARDIA, il brand di Regione Lombardia e del sistema camerale lombardo, che sarà presente con un punto informativo presso il Piano Center in Gam. MEDIA PARTNER I Media Partner dell'ottava edizione dell'evento sono Radio Monte Carlo, Classica HD, ViviMilano, Grandi Stazioni Retail, Amadeus, Zero e Pianosolo, che guideranno con i loro consigli i lettori e gli ascoltatori attraverso il ricco programma del festival. Claudia Barbieri

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Torna Piano City, la musica invade la città

LINK: https://www.lastampa.it/2019/04/18/milano/torna-piano-city-la-musica-invade-la-citt-0O7doMWZAJ2Q8lEcWlFq2J/pagina.html



Torna Piano City, la musica invade la città Dal 17 al 19 maggio 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte terrazze, parchi, cortili e gallerie d'arte dal centro alla periferia Un concerto nel parco dell'edizione scorsa Leggi anche Condividi Scopri Top News Pubblicato il 18/04/2019 Ultima modifica il 18/04/2019 alle ore 16:57 francesco garozzo Aspettando Piano City. L'ottava edizione di uno dei festival più belli della stagione musicale milanese si svolgerà tra un mese, durante il fine settimana compreso tra il 17 e il 19 maggio. Nell'attesa, stamattina è stato svelato il programma alla presenza del sindaco Giuseppe Sala, dell'assessore alla Cultura Filippo Del Corno e naturalmente di Ricciarda Belgiojoso, confermata alla direzione artistica della rassegna. Confermata anche la formula: pianoforti e pianisti sparsi per tutta la città (più di 450 concerti dal centro alla periferie) con il coinvolgimento di chiese, istituti, luoghi pubblici, appartamenti privati, scuole, banche.Tutti insieme ad ascoltare i pianoforti, musica classica, jazz, pop o sperimentale che sia. Per inaugurare la tre giorni quest'anno è stato scelto Ólafur Arnalds, compositore islandese classe 1986, campione del pianismo neoclassico e minimale. Nel suo ultimo "Re:member" il pianista utilizza il programma "Stratus", un software che permette di suonare una singola tastiera e di trasmettere gli impulsi ad altri due pianoforti: cosa che si vedrà anche venerdì 17 maggio alla Galleria d'Arte Moderna (via Marina, ore 21), come sempre punto di riferimento principale di Piano City. La GAM ospiterà anche la chiusura, affidata a Danilo Rea e alla sua amatissima rielaborazione jazz dell'opera di Fabrizio De André (domenica ore 22.30). Tra Arnalds e Danilo Rea ci sarà di tutto. E ci sarà soprattutto Milano, da scoprire e riscoprire attraverso le tante iniziative che intendono portare i pianoforti dove di solito non li porta nessuno: per esempio in Stazione Centrale, al centro accoglienzadell'Ortica, al Bosco di Rogoredo. O al Refettorio Ambrosiano di piazza Greco: qui (domenica alle 10) suonerà la diciottenne Ginevra Costantini Negri, nominata da poco Alfiere della Repubblica dal presidente Mattarella. La giovane pianista, da milanese, ha chiuso al meglio la conferenza di oggi ammettendo di «essere innamorata di Piano City, dove ho tenuto il mio battesimo solistico di fronte a un pubblico. E di essere innamorata della mia città».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PIANO CITY MILANO 2019: il programma completo degli eventi del festival di pianoforte che si terrà nel capoluogo lombardo dal 17 al 19 maggio.

LINK: https://effettomusic.com/2019/04/18/piano-city-milano-2019-il-programma-completo-degli-eventi-del-festival-di-pianoforte-che-si-terra-nel-ca...



IL PROGRAMMA COMPLETO DEGLI EVENTI OLAFUR ARNALDS, ALAN CLARK BOOSTA, DARDUST ...E MOLTI ALTRI! Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e ilPiano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Piano City Milano è un progetto diAssociazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei main partnerIntesa Sanpaolo, Campari Soda, del partnerVolvo, la collaborazione istituzionale diFondazione Cariplo e dei partner tecniciSteinway &Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche per l'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera eViviMilano. Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. Il Main Stage della GAM sarà teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 aprirà Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 daAlan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastieristadei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiuderanno la serataChristian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 salirà sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano diRamon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 sarà la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiuderà la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Le albe di sabato e domenica sono affidate adAlexandra Streliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica, che suonerà davanti alla suggestiva basilica di Santa Maria delleGrazie e del suo Refettorio e al pianista italo-turco Francesco Taskayali che si esibirà

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

davanti al Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. Il programma di Piano City Milano è ricchissimo di proposte e offre innumerevoli concerti, che attraversano la città dal centro alla periferia. Dal nuovo quartiere milaneseNoLo, alle Colonne di San Lorenzo, da Piazza Gae Aulenti al 38° piano di Palazzo Lombardia. Uno degli appuntamenti più sentiti e attesi di questa edizione sarà il concerto al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista saràEmanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Un altro importante concerto nelle periferie urbane sarà quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini domenica 19 maggioalle ore 19.30 si cimenterà in unconcerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il live del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. Annunci

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Pianocity anche al bosco di Rogoredo

LINK: https://www.virgilio.it/italia/milano/ultima-ora/pianocity_anche_al_bosco_di_rogoredo-58579067.html



Pianocity anche al bosco di Rogoredo Sarà il pianista islandese Olafur Arnalds ad inaugurare l'edizione 2019 di Piano City Milano, in programma dal 17 al 19 maggio in tutta la città con oltre 450 concerti. Il concerto di apertura, come da tradizione, si terrà sul palco principale della Galleria d'arte moderna, sede principale del festival insieme alla Palazzina Liberty. Sempre alla Gam si esibirà, sabato 18 maggio, colui che è considerato il genio ribelle del pianoforte, Alan Clark, celebre tastierista dei Dire Straits. Piano City animerà anche le notti e le albe con i suoi concerti. Concerti ci saranno da Nolo a Rogoredo, nel cosiddetto Boschetto della droga che ospiterà l'esibizione di Emanuele Misuraca, fino al Centro di accoglienza per richiedenti asilo di via Corelli, dove si esibirà il duo Metamorphosis - Federico e Valeria. ANSA 18-04-2019 14:49

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PIANO CITY MILANO ARRIVA AL BOSCO DI ROGOREDO

LINK: https://www.virgilio.it/italia/milano/notizielocali/piano_city_milano_arriva_al_bosco_di_rogoredo-58580324.html



PIANO CITY MILANO ARRIVA AL BOSCO DI ROGOREDO In occasione del festival, la musica di Emanuele Misuraca prende vita al parco milanese , mi-lorenteggio.com, Milano, 18 aprile 2019 - Milano si trasforma nella più grande sala da concerto con...

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Dal 17 al 19 maggio l'ottava edizione di 'Piano City Milano'

LINK: https://www.virgilio.it/italia/milano/notizielocali/dal_17_al_19_maggio_l_ottava_edizione_di_piano_city_milano_-58578947.html

Dal 17 al 19 maggio l'ottava edizione di 'Piano City Milano' Milano, 18 aprile 2019 - Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala...

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PIANO CITY MILANO 2019: il programma completo degli eventi del festival di pianoforte che si terrà dal 17 al 19 maggio

LINK: https://spettacolomusicasport.com/2019/04/18/piano-city-milano-2019-il-programma-completo-degli-eventi-del-festival-di-pianoforte-che-si-ter...



PIANO CITY MILANO 2019: il programma completo degli eventi del festival di pianoforte che si terrà dal 17 al 19 maggio 18 aprile 2019 francy279 Musica Lascia un commento Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei main partner Intesa Sanpaolo, Campari Soda, del partner Volvo, la collaborazioneistituzionale diFondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche per l'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera e ViviMilano. Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. Il Main Stage della GAM sarà teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 aprirà Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiuderanno la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 salirà sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 sarà la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiuderà la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Le albe di sabato e domenica sono affidate ad Alexandra Streliski, compositrice franco-canadese di musicaneoclassica, che suonerà davanti alla suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio e al pianista italo-turco Francesco Taskayali che si esibirà davanti al Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. Il programma di Piano City Milano

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

è ricchissimo di proposte e offre innumerevoli concerti, che attraversano la città dal centro alla periferia. Dal nuovo quartiere milanese NoLo, alle Colonne di San Lorenzo, da Piazza Gae Aulenti al 38° piano di Palazzo Lombardia. Uno degli appuntamenti più sentiti e attesi di questa edizione sarà il concerto al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Un altro importante concerto nelle periferie urbane sarà quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, ilpianista e produttore Dario Faini domenica 19 maggio alle ore 19.30 si cimenterà in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il live del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. INFO E PRENOTAZIONI Piano City Milano è un'iniziativa musicale eculturale totalmente gratuita: tutti i concerti sono a ingresso libero. Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sito www.pianocitymilano.it/programma. Le prenotazioni saranno aperte da lunedì 6 maggio (fino ad esaurimento posti), ad eccezione dei concerti presso la Casa Circondariale San Vittore, per cui sarà possibile prenotarsi da giovedì 18 aprile a lunedì 29 aprile. Annunci

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

LINK: https://www.ilsannioquotidiano.it/2019/04/18/milano-dal-17-maggio-torna-piano-city-con-450-concerti-gratuiti/

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti Milano, 18 apr. (AdnKronos) - Torna a Milano Piano City con 450 concerti in tutta la città, comprese le periferie e un evento 'simbolico' al Bosco di Rogoredo. Nel weekend compreso tra venerdì 17 maggio a domenica 19 la città si trasformerà, come ogni anno dal 2012, in una grande sala da concerto tra terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Il festival aperto ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della Gam per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. L'inaugurazione, venerdì alle 21, è affidata pianista islandese Ólafur Arnalds che si esibirà sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Sabato alle ore 19.15 apre Henri Herbert, seguito da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sands eDavide 'Boosta' Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica. Domenica al Gam salgono sul palco Ramon Valle, il giovane talento franco-libanese Rami Khalife, e Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Tra i quartieri, quest'anno il festival del pianoforte raggiunge NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Ma uno dei concerti più sentiti dell'edizione sarà al Bosco di Rogoredo, detto anche 'il bosco della droga', dove domenica si esibirà Emanuele Misuraca. Da segnalare anche il concerto organizzato al Centro di Accoglienza per richiedenti Asilo di Via Corelli oppure quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica dalle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

L'ottava edizione di "Piano City Milano": dal 17 al 19 maggio

LINK: http://zoommilano.it/2019/04/18/lottava-edizione-di-piano-city-milano-dal-17-al-19-maggio/

PIANO CITY
MILANO

L'ottava edizione di "Piano City Milano": dal 17 al 19 maggio L'ottava edizione di "Piano City Milano": dal 17 al 19 maggio 18/04/2019 0 Oltre 50 ore di musica e 450 concerti in tutta la città. Uno degli eventi al Bosco di Rogoredo Pubblicità Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. EDIZIONE 2019 Piano City Milano 2019 è scoprire la città attraverso la musica del pianoforte, è perdersi tra le vie del centro e spingersi ovunquenelle città e nelle periferie per ascoltare pianisti di fama mondiale e talenti italiani, e ancora godersi un concerto all'alba in un luogo speciale e trascorrere la notte sotto le stelle con artisti internazionali. Per questa ottava edizione, Piano City Milano ha deciso di partire dalle piazze del Piano Quartieri del Comune e dai cambiamenti della città per raccontare in modo innovativo un festival che è diventato un punto di riferimento per Milano e i suoi cittadini. Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei main partner Intesa Sanpaolo, Campari Soda, del partner Volvo, la collaborazione istituzionale di Fondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova ancheper l'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera e ViviMilano. INAUGURAZIONE Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. MAIN STAGE / PIANO CENTER DIURNO Il Main Stage della GAM è teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 apre Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alleore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 sale sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 è la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiude la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. La Galleria d'Arte Moderna, o anche Piano Center Diurno, è il cuore di Piano City Milano anche durante il giorno: nelle postazioni Piano Laghetto e Piano Giardinosi alternano programmi classici, jazz e qualche sorpresa. PIANO CITY NO STOP. PIANO CENTER NOTTURNO E ALBE I concerti di Piano City Milano proseguono anche di notte, presso la Palazzina Liberty, che sitrasforma nel Piano Center Notturno e ospita esibizioni che conciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione. I concerti potranno essere anche ascoltati nel parco attraverso l'utilizzo di cuffie wireless SILENTSYSTEM, per permettere agli ascoltatori di immergersi nella bellezza della musica sotto la luce della luna piena. Il programma della notte tra venerdì 17 e sabato 18 si apre allo scoccare della mezzanotte con Bill Laurance, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore, cui seguiranno Hania Rani all'1.00 con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e Chad Lawson alle 2.00 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude Lambert, alle 3.00, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte tra sabato 18 e domenica 19 invece, verrà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, da Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisceall'1.00, e dai suoni sperimentali di Belle Chen alle 2.00. Si chiude alle 3.00 con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione del jazz. A Piano City Milano quest'anno il sole sorge alle spalle della suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio, famoso per conservare il Cenacolo Vinciano, patrimonio dell'Unesco. Nell'anno delle celebrazioni di Leonardo, la prima alba si leva con Alexandra Stréliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica che porterà immagini ricche e cinematiche nella mente degli ascoltatori. Il giorno seguente, le note del pianista italo-turco Francesco Taskayali risuoneranno alle 5.00 sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. CONCERTI DIFFUSI. DA NOLO A ROGOREDO, DA GRATOSOGLIO A GAE AULENTI Milano è una metropoli mutevole che continua a cambiare giorno dopo giorno e che nasconde, ad occhi indiscreti, piccoli tesori tra angoli e quartieri. Come ogni anno, lo scopo di Piano CityMilano è quello di unire tutti i quartieri della città meneghina attraverso nuovi percorsi e suggestivi ritrovi. Quest'anno, il festival di pianoforte raggiunge il quartiere NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Uno dei concerti più sentiti di questa edizione sarà al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Il concerto di Rogoredo non è il solo che dimostra l'interesse sociale di Piano City Milano. Fra i molti da segnalare spicca il concerto organizzato presso il Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli, dove il duo Metamorphosis - Frederico e Valeria si esibirà con musiche tra otto e novecento, incollaborazione con Croce Rossa Italiana Comitato Milano. L'appuntamento è sabato 18 alle 20.00. Un altro importante concerto nelle periferie urbane è quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica 19 maggio alle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Piano City Milano è caratteristico per il suo fitto programma di concerti all'aperto, ma in alcune occasioni entra in

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

strutture dal forte valore istituzionale o simbolico. Nell'ottava edizione sono previsti due concerti presso la Casa Circondariale San Vittore "Francesco Di Cataldo", dove si esibiranno Simone Quatrana ed Ettore Bove, tre concerti presso il Palazzo di Giustizia di Milano e infine il concerto di Scipione Sangiovanni presso il Comando Legione Lombardia e Comando Provinciale Carabinieri Milano di Via delle Moscova 21. L'itinerario tra i luoghi di Piano City Milanocontinua sulle terrazze dello skyline meneghino, come quella del Belvedere Enzo Jannacci di Palazzo Pirelli, grazie al Consiglio Regionale della Lombardia, con i pianisti Vincenzo Balzani e Elisa D'Auria domenica 19 maggio, e la terrazza al 38° piano di Palazzo Lombardia, con i due concerti al tramonto, quello a quattro mani di Katarzyna Preisner e Grana Dikanovic e quello di Remo Anzovino, recente Nastro d'Argento; e ancora protagonisti saranno la Rotonda della Besana e il Piazzale Donne Partigiane con l'omaggio a Ennio Morricone di Marcelo Cesena. Infine, uno degli spazi più caratteristici dello skyline milanese fa da sfondo a un programma di concerti a due pianoforti: Maddalena Giacopuzzi insieme a Eleonora Wegher e Francesco Grillo con Elisa Tomellini, con un concerto tra classica e jazz, in collaborazione con CityLife Shopping District, suoneranno infatti al centro di Piazza Tre Torri la domenica pomeriggio. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verràricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco . Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato 18 all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il concerto del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. Altro luogo che quest'anno entra a far parte della famiglia di Piano City Milano è la Stazione Centrale, che ospita nell'anteprima di venerdì pomeriggio il concerto Orient Express. Sempre in zona Centrale, venerdì pomeriggio la terrazza di Hilton Milan ospiterà Demian Dorelli e Davide Corini. Da segnalare anche iquattro concerti speciali in collaborazione con MM SpA, che coinvolgeranno gli abitanti nei cortili delle case, i bambini e i diversi quartieri della città e trasformeranno il festival in un'occasione di condivisione. I concerti sono quelli di Simone Sassu, Nicola Virgili, Dario Lutrino e il Duo Le Muse con Giochi in Musica. Il festival darà spazio anche alle arti a Palazzo Reale , dove venerdì 17 inaugura la mostra installazione Bianco Nero Piano Forte progettata da Mara Cantoni, Luigi Ceccarelli, Silvia Lelli e Roberto Masotti (dal 17 al 26 maggio, info su www.palazzorealemilano.it). PROGRAMMI E PIANOFORTI SPECIALI Anche quest'anno Piano City Milano offre delle esperienze di ascolto e di approfondimento monografico, perfettamente equilibrati tra storia e contemporaneità: sabato dalle 12.00 la maratona romantica dedicata a Clara Wieck nel bicentenario della sua nascita con sei ore dedicate alla sua musica e a brani di Schumann e Brahms, eseguite dai talenti del conservatorio G.Donizetti di Bergamo alla Fonderia Napoleonica Eugenia; domenica dalle 10.00 presso la Palazzina Liberty verranno eseguite per intero tutte le danze di Schubert; chiude la sezione dei focus dedicati alla musica del passato una serie di concerti con dei pianoforti storici, tra cui quello di Liszt conservato al Museo Teatrale della Scala e altri portati per l'occasione al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia L. Da Vinci, dove si esibirà lo storico duo Bruno Canino e Antonio Ballista. Altri tre eventi monografici sono invece incentrati sulla musica contemporanea, con l'esecuzione dell'intera produzione pianistica di Mauricio Kagel presso la Fonderia Napoleonica Eugenia, un

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

concerto per la mostra dedicata ad Anna Maria Maiolino con Emanuele Torquati al Padiglione d'Arte Contemporanea e il concerto dell'orchestra di giovanissimi dei Toy Piano, che prevede l'esecuzione del brano "Nyman's Goldberg" scritto da Michael Nyman appositamente per Piano City Milano 2019, in occasionedei festeggiamenti dei suoi 75 anni, presso il centro diurno della GAM. Piano City Milano torna a offrire, in collaborazione con Corriere della Sera, le Piano Lesson, incontri ravvicinati per svelare al grande pubblico i trucchi del mestiere con grandi maestri d'eccezione: Ciro Longobardi presenta il Catalogue d'Oiseaux di Oliver Messiaen, che ha dedicato tutta la sua vita alla trascrizione dei canti degli uccelli; Vittorio Cosma, noto tastierista di Elio e Le Storie Tese e di altri grandi della musica italiana, intraprenderà un discorso con il critico musicale Enzo Gentile; Francesco Libetta dedicherà il suo spazio alle danze dell'Ottocento e del Novecento con Giulio Galimberti; Michele Gamba, il noto direttore d'orchestra, torna al pianoforte specialmente per Piano City Milano con le Variazioni Diabelli, e ancora Alfonso Alberti, Stefania Neonato e Roberto Prosseda. Gli incontri si terranno al Teatro Gerolamo, al Museo della Scienza e della Tecnologia e alla Casa degli Atellani. Al centro della filosofia di Piano City Milano c'è l'inclusione, nella fitta rete di concerti, di appuntamenti dedicati ai giovani talenti, sia in termini di offrire la possibilità di esibirsi alle eccellenze del territorio nazionale, sia di riservare spazi musicali ai ragazzi, dai più grandi ai più piccoli. Hermès Italie collabora con Piano City Milano per il sostegno dei talenti. Ha iniziato questo percorso a Palermo, che prosegue ora a Milano, con lo scopo di valorizzare i giovani più meritevoli con opportunità per sviluppare le loro capacità attraverso formazione e occasioni per esibirsi di fronte al grande pubblico. Per Piano City Milano 2019 Hermès Italie si fa promotore dell'assegnazione di due Premi Speciali Hermès nell'ambito del Premio Piano City Milano Renato Sellani, i cui artisti vincitori, Alessandro Viggiano e Thomas Umbaca, si esibiranno durante il festival, rispettivamente a Fondazione Pini e BienNoLo. Gli altri vincitori del Premio Renato Sellani, organizzatodalla Civica Scuola di Musica C. Abbado, si esibiranno, come ormai tradizione, a Villa Simonetta. Gli studenti della scuola si esibiranno inoltre alla portineria di quartiere di BASE Milano, in collaborazione con Humanitas San Pio X, e in diversi luoghi in via Mac Mahon. Il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in collaborazione con la Primavera di Baggio, curerà i concerti di Gabriele Duranti, Davide Ranaldi, Umberto Ruboni, Diego Petrella, Luigi Denaro e Denis Malakhov alla Chiesa Vecchia di S. Apollinare a Baggio. Un'altra collaborazione da evidenziare è quella con il Premio Venezia, con Fondazione Amici Della Fenice, uno dei concorsi di maggior prestigio d'Italia. Due dei vincitori della 35a edizione si esibiranno durante l'ottava edizione di Piano City Milano : Greta Maria Lobefaro presso il Piano Giardino della GAM sabato pomeriggio e Giorgio Trione Bartoli presso la Sala da Ballo della GAM domenica pomeriggio. Altre eccellenze che Piano City Milano ospita quest'annosono i migliori allievi dell'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola, dell'Accademia del Ridotto e il Vincitore del Premio Internazionale "Giuseppe Martucci" 2019. Accanto alle eccellenze, Piano City Milano ha a cuore l'educazione alla musica dei più giovani e anche quest'anno sono molte le iniziative, i laboratori e le lezioni che coinvolgono i più piccoli. Da segnalare nella Scuola Infanzia Pier Capponi il concerto Children's Songs eseguito da Ricciarda Belgiojoso in collaborazione con Diamo il La e il concerto alla Rotonda della Besana dei giovanissimi vincitori del concorso "Brin d'Herbe", in collaborazione con Orléans Concours International eMUBA. PIANO CITY SOSTENIBILE Uno degli obiettivi di Piano City Milano è la salvaguardia della sostenibilità: quest'anno, oltre al già conosciuto Piano Tandem (con concerti itineranti tra Brera, San Babila e Duomo in collaborazione con DoDo), arriva Piano Risciò, novità a quattro ruote e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

pedalata assistita, che sarà possibilescoprire al Parco Biblioteca degli Alberi. L'edizione 2019 sarà inoltre la prima del festival costruita "plastic less", cercando cioè di ridurre al minimo i consumi di materiali plastici grazie alla consulenza e al supporto di LifeGate con il suo progetto LifeGate PlasticLess®. ATM Milano si conferma mobility partner del festival. La collaborazione con l'Azienda Trasporti Milanesi si arricchisce di tre concerti all'interno della sede ATM di Foro Buonaparte. PARTNERSHIP In collaborazione con Intesa Sanpaolo, partner storico di Piano City Milano, la musica entra dentro le filiali bancarie e i luoghi non convenzionali, raccontando la storia di un'azienda che ha sempre compreso la natura del festival. Oltre alle sedi ormai confermate ogni anno, come le filiali di Via Verdi, Piazza Diaz e Piazza Cordusio, quest'anno si aggiunge il Refettorio Ambrosiano. Tra gli appuntamenti di maggior rilievo, un omaggio alla musica dei Queen di Gabriele Baldocci venerdì alle 17.30presso la filiale di ViaVerdi. Sabato mattina, invece, le filiali di Piazza Diaz e di Piazza Cordusio saranno aperte per i concerti di Antonio Davi e Laura e Beatrice Puiu, mentre Ginevra Costantini Negri, giovanissima pianista insignita "Alfiere della Repubblica Italiana" e inserita tra i giovani leader del futuro per la sezione musica della classifica stilata da Forbes, si esibirà domenica 19 maggio alle 10.00 al Refettorio Ambrosiano. Campari Soda, brand indissolubilmente legato alla città di Milano, porta per la prima volta a Piano City il suo aperitivo #senzaetichette, un rito di appartenenza che celebra i valori della condivisione e della socialità in tutte le sue forme. Presentandosi con un'immagine e un logo totalmente rinnovati, il brand propone un percorso che coinvolge tutti i sensi, accompagnato da un bar Campari Soda al Piano Center della GAM, dieci Red Pianos Campari Soda, che saranno presentati la sera dell'inaugurazione per essere poi diffusi e messi a disposizione del pubblico in diversiluoghi della città, otto City Concerts al tramonto, con protagonista lo Steinway D Red, e tre House Concert in altrettante Glamour House durante i quali gustare l'aperitivo perfetto. Ad aprire i concerti all'aperitivo è Michele Di Toro sabato 18 alle ore 18.00 al Parco delle Memorie Industriali con il suo concerto di musica jazz, al quale segue Marcin Masecki alle 19.00, conosciuto per aver composto la colonna sonora del film acclamato dalla critica "Cold War". Chiude gli appuntamenti al Parco delle Memorie Industriali Elpidia Giardina, che alle ore 20.00 di sabato 18 maggio suonerà un tributo ai Pink Floyd. Nel quartiere CityLife, e precisamente in Piazza Elsa Morante, suoneranno la pianista giapponese Yuko Ito, "sorvegliata" dalla imponente torre costruita da Arata Isozaki e la pianista Virginia Guastella. Tra gli appuntamenti da ricordare, domenica 19 maggio alle 19.00 in Piazza delle Rimembranze il pianista Fabrizio Grecchi suonerà un piano solo dedicato al cinquantennaledell'uscita del disco Abbey Road dei Beatles, contemporaneamente in Piazza Gae Aulenti Danilo Remo Venturoli suonerà le canzoni più famose di Vasco Rossi in chiave jazz e a seguire il boogie-woogie di Silvan Zingg. Protagoniste saranno anche le Colonne di San Lorenzo con il concerto di Angelo Trabace e la Piazza Sant'Alessandro, con la dedica a Luigi Pestalozza del milanese Enrico Intra. Il festival torna al Volvo Studio Milano, nuovo punto di riferimento della città più moderna. Chiamato a una funzione di divulgazione della cultura attraverso eventi che si basano sulla condivisione dei valori del marchio, il Volvo Studio Milano accoglie il pubblico in un ambiente tipicamente scandinavo (con addirittura i colori di un'aurora boreale riprodotti da uno speciale soffitto con luci a led) nel quale si sviluppano proposte che contaminano arte, design, gusto e musica. Qui Piano City Milano ha trovato la sua base a Porta Nuova e presenta quattro artisti che arrivano da Germania, Italia, Coreae Spagna e faranno esplorare i diversi mondi musicali del festival, dalla classica all'elettronica, dalla musica contemporanea ai classici del pop. A suonare sotto il

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

magico cielo svedese saranno SunHee You, Martin Kohlstedt, Marta Cascales Alimbau e Francesco Parrino. Sonorità classiche, rock e contemporanee si incontrano al di sopra di uno dei luoghi della movida milanese. Red Bull apre a quattro pianisti il suo rooftop tra il Naviglio Grande e il Naviglio Pavese: sabato 18 maggio dalle 17.00 alle 20.00 suoneranno Elena Chiavegato, Davide Montalenti, Ottavia Marini e Roberto Franca. Red Bull presenta inoltre il concerto di Lazza, il rapper pianista che domenica 19 maggio alle ore 19:00 presso la Palazzina Liberty si esibirà con "Re Mida Piano Version", una versione al pianoforte del suo ultimo album "Re Mida" (info redbull.com/pianocity). In occasione dell'arrivo nei cinema dal 22 maggio del nuovo lungometraggio Disney live action "Aladdin", si terrà al Parco Monte Stella unospeciale concerto di Vittorio Rabagliati e Carlotta Lusa, in collaborazione con LaVerdi, in cui il pubblico del festival potrà immergersi nelle magiche atmosfere del film. L'evento sarà arricchito inoltre dalle inconfondibili note di altri celebri film Disney come "Il Re Leone", "Frozen - Il Regno di Ghiaccio" e "Star Wars", che torneranno al cinema nei prossimi mesi con nuove attesissime avventure. HOUSE CONCERT E FUORI PORTA Come per le edizioni precedenti, anche quest'anno il cuore della manifestazione saranno gli House Concert e i Concerti in cortile, che trasformano eccezionalmente gli spazi domestici e i cortili privati in luoghi d'incontro e di performance musicali. Sessanta concerti (a ingresso gratuito, previa prenotazione) animeranno le realtà residenziali dei tanti milanesi che hanno deciso di mettere a disposizione del pubblico le proprie case e i propri cortili condominiali, arricchendo il palinsesto di Piano City Milano 2019. Il festival arriva anche Fuori Porta eallarga i suoi confini anno dopo anno: sempre più numerose sono le amministrazioni pubbliche e le istituzioni culturali regionali che producono eventi in occasione del festival dall'Arengario di Monza all'Oasi WWF di Vanzago fino al lungo lago di Como, passando da Brescia o dall'Aeroporto di Malpensa. Un'occasione in più per scoprire le bellezze della regione Lombardia, anche grazie alla collaborazione con inLOMBARDIA, il brand di Regione Lombardia e del sistema camerale lombardo, che sarà presente con un punto informativo presso il Piano Center in Gam. MEDIA PARTNER I Media Partner dell'ottava edizione dell'evento sono Radio Monte Carlo, Classica HD, ViviMilano, Grandi Stazioni Retail, Amadeus, Zero e Pianosolo, che guideranno con i loro consigli i lettori e gli ascoltatori attraverso il ricco programma del festival. ASSOCIAZIONE PIANO CITY MILANO Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano conComune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. INFO E PRENOTAZIONI Piano City Milano è un'iniziativa musicale e culturale totalmente gratuita. Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sito www.pianocitymilano.it/programma . Le prenotazioni saranno aperte da lunedì 6 maggio (fino ad esaurimentoposti), ad eccezione dei concerti presso la Casa Circondariale San Vittore, per cui sarà possibile prenotarsi da giovedì 18 aprile a lunedì 29 aprile. Condividi:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano, l'ottava edizione dal 17 al 19 maggio

LINK: https://www.radiolombardia.it/2019/04/18/piano-city-milano-lottava-edizione-dal-17-al-19-maggio/



Telegram Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Piano City Milano 2019 è scoprire la città attraverso la musica del pianoforte, è perdersi tra le vie del centro e spingersi ovunque nelle città e nelle periferie per ascoltare pianisti di fama mondiale e talenti italiani, e ancora godersi un concerto all'alba in un luogo speciale e trascorrere la notte sotto le stelle con artisti internazionali. Per questa ottava edizione,Piano City Milano ha deciso di partire dalle piazze del Piano Quartieri del Comune e dai cambiamenti della città per raccontare in modo innovativo un festival che è diventato un punto di riferimento per Milano e i suoi cittadini. INAUGURAZIONE Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. MAIN STAGE / PIANO CENTER DIURNO Il Main Stage della GAM è teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 apre Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits,di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell' allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 sale sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 è la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiude la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. La Galleria d'Arte Moderna, o anche Piano Center Diurno, è il cuore di Piano City Milano anche durante il giorno: nelle postazioni Piano Laghetto e Piano Giardino si alternano programmi classici, jazz equalche sorpresa. PIANO CITY NO STOP. PIANO CENTER NOTTURNO E ALBE I concerti di Piano City Milano proseguono anche di notte, presso la Palazzina Liberty, che si trasforma nel Piano Center Notturno e ospita esibizioni che conciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

sperimentazione. I concerti potranno essere anche ascoltati nel parco attraverso l'utilizzo di cuffie wireless SILENTSYSTEM, per permettere agli ascoltatori di immergersi nella bellezza della musica sotto la luce della luna piena. Il programma della notte tra venerdì 17 e sabato 18 si apre allo scoccare della mezzanotte con Bill Laurance, pianista degliSnarky Puppy e sperimentatore, cui seguiranno Hania Rani all'1.00 con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e Chad Lawsonalle 2.00 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude Lambert, alle 3.00, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte tra sabato 18 e domenica 19 invece, verrà allietata dallecolonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, da Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisce all'1.00, e dai suoni sperimentali di Belle Chen alle 2.00. Si chiude alle 3.00 con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione del jazz. A Piano City Milano quest'anno il sole sorge alle spalle della suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio, famoso per conservare il Cenacolo Vinciano, patrimonio dell'Unesco. Nell'anno delle celebrazioni di Leonardo, la prima alba si leva con Alexandra Stréliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica che porterà immagini ricche e cinematiche nella mente degli ascoltatori. Il giorno seguente, le note del pianista italo-turco Francesco Taskayali risuoneranno alle 5.00 sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. CONCERTI DIFFUSI. DA NOLO A ROGOREDO, DA GRATOSOGLIO A GAE AULENTI Milano è una metropoli mutevoleche continua a cambiare giorno dopo giorno e che nasconde, ad occhi indiscreti, piccoli tesori tra angoli e quartieri. Come ogni anno, lo scopo di Piano City Milano è quello di unire tutti i quartieri della città meneghina attraverso nuovi percorsi e suggestivi ritrovi. Quest'anno, il festival di pianoforte raggiunge il quartiere NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Uno dei concerti più sentiti di questa edizione sarà al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Il concerto di Rogoredo non è il solo che dimostra l'interesse sociale di Piano City Milano. Fra i molti da segnalare spicca il concerto organizzato presso il Centro diAccoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli, dove il duo Metamorphosis - Frederico e Valeria si esibirà con musiche tra otto e novecento, in collaborazione con Croce Rossa Italiana Comitato Milano. L'appuntamento è sabato 18 alle 20.00. Un altro importante concerto nelle periferie urbane è quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica 19 maggio alle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Piano City Milano è caratteristico per il suo fitto programma di concerti all'aperto, ma in alcune occasioni entra in strutture dal forte valore istituzionale o simbolico. Nell'ottava edizione sono previsti due concerti presso la Casa Circondariale San Vittore "Francesco Di Cataldo", dove si esibiranno Simone Quatrana ed Ettore Bove, tre concerti presso il Palazzo di Giustizia di Milano e infine il concerto di ScipioneSangiovanni presso il Comando Legione Lombardia e Comando Provinciale Carabinieri Milano di Via delle Moscova 21. L'itinerario tra i luoghi di Piano City Milano continua sulle terrazze dello skyline meneghino, come quella del Belvedere Enzo Jannacci di Palazzo Pirelli, grazie al Consiglio Regionale della Lombardia, con i pianisti Vincenzo Balzani e Elisa D'Auria domenica 19 maggio, e la terrazza al 38° piano di Palazzo Lombardia, con i due concerti al tramonto, quello a quattro mani

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

diKatarzyna Preisner e Grana Dikanovic e quello di Remo Anzovino, recente Nastro d'Argento; e ancora protagonisti saranno laRotonda della Besana e il Piazzale Donne Partigiane con l'omaggio a Ennio Morricone di Marcelo Cesena. Infine, uno degli spazi più caratteristici dello skyline milanese fa da sfondo a un programma di concerti a due pianoforti: Maddalena Giacopuzziinsieme a Eleonora Wegher e Francesco Grillo con Elisa Tomellini, con un concerto tra classica e jazz, in collaborazione conCityLifeShopping District, suoneranno infatti al centro di Piazza Tre Torri la domenica pomeriggio. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato 18 all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il concerto del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. Altro luogo che quest'anno entra a far parte della famiglia di Piano City Milano è la Stazione Centrale, che ospita nell'anteprima di venerdì pomeriggio ilconcerto Orient Express. Sempre in zona Centrale, venerdì pomeriggio la terrazza di Hilton Milan ospiteràDemian Dorelli e Davide Corini. Da segnalare anche i quattro concerti speciali in collaborazione con MM SpA, che coinvolgeranno gli abitanti nei cortili delle case, i bambini e i diversi quartieri della città e trasformeranno il festival in un'occasione di condivisione. I concerti sono quelli di Simone Sassu, Nicola Virgili, Dario Lutrino e il Duo Le Muse con Giochi in Musica. Il festival darà spazio anche alle arti a Palazzo Reale, dove venerdì 17 inaugura la mostra installazione Bianco Nero Piano Forteprogettata da Mara Cantoni, Luigi Ceccarelli, Silvia Lelli e Roberto Masotti (dal 17 al 26 maggio, info su www.palazzorealemilano.it).
PROGRAMMI E PIANOFORTI SPECIALI Anche quest'anno Piano City Milano offre delle esperienze di ascolto e di approfondimento monografico, perfettamente equilibrati tra storia e contemporaneità: sabato dalle 12.00 la maratona romantica dedicataa Clara Wieck nel bicentenario della sua nascita con sei ore dedicate alla sua musica e a brani di Schumann e Brahms, eseguite dai talenti del conservatorio G. Donizetti di Bergamo alla Fonderia Napoleonica Eugenia; domenica dalle 10.00 presso la Palazzina Liberty verranno eseguite per intero tutte le danze di Schubert; chiude la sezione dei focus dedicati alla musica del passato una serie di concerti con dei pianoforti storici, tra cui quello di Liszt conservato al Museo Teatrale della Scala e altri portati per l'occasione al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia L. Da Vinci, dove si esibirà lo storico duo Bruno Canino e Antonio Ballista. Altri tre eventi monografici sono invece incentrati sulla musica contemporanea, con l'esecuzione dell'intera produzione pianistica diMauricio Kagel presso la Fonderia Napoleonica Eugenia, un concerto per la mostra dedicata ad Anna Maria Maiolino conEmanuele Torquati al Padiglione d'Arte Contemporanea e il concerto dell'orchestra digiovanissimi dei Toy Piano, che prevede l'esecuzione del brano "Nyman's Goldberg" scritto da Michael Nyman appositamente per Piano City Milano 2019, in occasione dei festeggiamenti dei suoi 75 anni, presso il centro diurno della GAM. Piano City Milano torna a offrire, in collaborazione con Corriere della Sera, le Piano Lesson, incontri ravvicinati per svelare al grande pubblico i trucchi del mestiere con grandi maestri d'eccezione: Ciro Longobardi presenta il Catalogue d'Oiseaux di Oliver Messiaen, che ha dedicato tutta la sua vita alla trascrizione dei canti degli uccelli; Vittorio Cosma, noto tastierista di Elio e Le Storie Tese e di altri grandi della musica italiana,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

intraprenderà un discorso con il critico musicale Enzo Gentile; Francesco Libetta dedicherà il suo spazio alle danze dell'Ottocento e del Novecento con Giulio Galimberti; Michele Gamba, il noto direttore d'orchestra, torna al pianoforte specialmente per Piano City Milano con le Variazioni Diabelli, e ancora AlfonsoAlberti, Stefania Neonato e Roberto Prosseda. Gli incontri si terranno al Teatro Gerolamo, al Museo della Scienza e della Tecnologiae alla Casa degli Atellani. Al centro della filosofia di Piano City Milano c'è l'inclusione, nella fitta rete di concerti, di appuntamenti dedicati ai giovani talenti, sia in termini di offrire la possibilità di esibirsi alle eccellenze del territorio nazionale, sia di riservare spazi musicali ai ragazzi, dai più grandi ai più piccoli. Hermès Italie collabora con Piano City Milano per il sostegno dei talenti. Ha iniziato questo percorso a Palermo, che prosegue ora a Milano, con lo scopo di valorizzare i giovani più meritevoli con opportunità per sviluppare le loro capacità attraverso formazione e occasioni per esibirsi di fronte al grande pubblico. Per Piano City Milano 2019 Hermès Italie si fa promotore dell'assegnazione di due Premi Speciali Hermès nell'ambito del Premio Piano City Milano Renato Sellani, i cui artisti vincitori, AlessandroViggiano e Thomas Umbaca, si esibiranno durante il festival, rispettivamente a Fondazione Pini e BienNoLo. Gli altri vincitori del Premio Renato Sellani, organizzato dalla Civica Scuola di Musica C. Abbado, si esibiranno, come ormai tradizione, a Villa Simonetta. Gli studenti della scuola si esibiranno inoltre alla portineria di quartiere di BASE Milano, in collaborazione con Humanitas San Pio X, e in diversi luoghi in via Mac Mahon. Il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in collaborazione con la Primavera di Baggio, curerà i concerti di Gabriele Duranti, Davide Ranaldi, Umberto Ruboni, Diego Petrella, Luigi Denaro e Denis Malakhov alla Chiesa Vecchia di S. Apollinare a Baggio. Un'altra collaborazione da evidenziare è quella con il Premio Venezia, con Fondazione Amici Della Fenice, uno dei concorsi di maggior prestigio d'Italia. Due dei vincitori della 35a edizione si esibiranno durante l'ottava edizione di Piano City Milano: Greta Maria Lobefaro presso il Piano Giardinodella GAM sabato pomeriggio e Giorgio Trione Bartoli presso la Sala da Ballo della GAM domenica pomeriggio. Altre eccellenze che Piano City Milano ospita quest'anno sono i migliori allievi dell'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola, dell'Accademia del Ridotto e il Vincitore del Premio Internazionale "Giuseppe Martucci" 2019. Accanto alle eccellenze, Piano City Milano ha a cuore l'educazione alla musica dei più giovani e anche quest'anno sono molte le iniziative, i laboratori e le lezioni che coinvolgono i più piccoli. Da segnalare nella Scuola Infanzia Pier Capponi il concertoChildren's Songs eseguito da Ricciarda Belgiojoso in collaborazione con Diamo il La e il concerto alla Rotonda della Besanadei giovanissimi vincitori del concorso "Brin d'Herbe", in collaborazione con Orléans Concours International e MUBA. PIANO CITY SOSTENIBILE Uno degli obiettivi di Piano City Milano è la salvaguardia della sostenibilità: quest'anno, oltre al già conosciuto Piano Tandem (conconcerti itineranti tra Brera, San Babila e Duomo in collaborazione con DoDo), arriva Piano Risciò, novità a quattro ruote e pedalata assistita, che sarà possibile scoprire al Parco Biblioteca degli Alberi. L'edizione 2019 sarà inoltre la prima del festival costruita "plastic less", cercando cioè di ridurre al minimo i consumi di materiali plastici grazie alla consulenza e al supporto diLifeGate con il suo progetto LifeGate PlasticLess®. ATM Milano si conferma mobility partner del festival. La collaborazione con l'Azienda Trasporti Milanesi si arricchisce di tre concerti all'interno della sede ATM di Foro Buonaparte. HOUSE CONCERT E FUORI PORTA Come per le edizioni precedenti, anche quest'anno il cuore della manifestazione saranno gli House Concert e i Concerti in cortile, che trasformano eccezionalmente gli spazi domestici e i cortili

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

privati in luoghi d'incontro e di performance musicali. Sessanta concerti (a ingresso gratuito, previa prenotazione) animeranno lerealtà residenziali dei tanti milanesi che hanno deciso di mettere a disposizione del pubblico le proprie case e i propri cortili condominiali, arricchendo il palinsesto di Piano City Milano 2019. Il festival arriva anche Fuori Porta e allarga i suoi confini anno dopo anno: sempre più numerose sono le amministrazioni pubbliche e le istituzioni culturali regionali che producono eventi in occasione del festival dall'Arengario di Monza all'Oasi WWF di Vanzago fino al lungo lago di Como, passando da Brescia o dall'Aeroporto di Malpensa. Un'occasione in più per scoprire le bellezze della regione Lombardia, anche grazie alla collaborazione con inLOMBARDIA, il brand di Regione Lombardia e del sistema camerale lombardo, che sarà presente con un punto informativo presso il Piano Center in Gam. ASSOCIAZIONE PIANO CITY MILANO Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano CityMilano con Comune di Milano, a curadi Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. INFO E PRENOTAZIONI Piano City Milano è un'iniziativa musicale e culturale totalmente gratuita. Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sito www.pianocitymilano.it/ programma . Le prenotazioni saranno aperte da lunedì 6 maggio (fino ad esaurimento posti), ad eccezione deiconcerti presso la Casa Circondariale San Vittore, per cui sarà possibile prenotarsi da giovedì 18 aprile a lunedì 29 aprile. TAG

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

LINK: http://www.sardegnaoggi.it/adnkronos/2019-04-18/1a37b1a3cbe0f1ab8c68913480d42410/Milano_dal_17_maggio_torna_Piano_City_con_450_concerti_grat...

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti Milano, 18 apr. (AdnKronos) - Torna a Milano Piano City con 450 concerti in tutta la città, comprese le periferie e un evento 'simbolico' al Bosco di Rogoredo. Nel weekend compreso tra venerdì 17 maggio a domenica 19 la città si trasformerà, come ogni anno dal 2012, in una grande sala da concerto tra terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d?arte e teatri. Il festival aperto ruota anche quest?anno su due perni principali: il Piano Center della Gam per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. L'inaugurazione, venerdì alle 21, è affidata pianista islandese Ólafur Arnalds che si esibirà sul palco del Main Stage della Galleria d?Arte Moderna ? Villa Reale. Sabato alle ore 19.15 apre Henri Herbert, seguito da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sands eDavide 'Boosta' Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica. Domenica al Gam salgono sul palco Ramon Valle, il giovane talento franco-libanese Rami Khalife, e Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Tra i quartieri, quest'anno il festival del pianoforte raggiunge NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d?arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Ma uno dei concerti più sentiti dell'edizione sarà al Bosco di Rogoredo, detto anche 'il bosco della droga', dove domenica si esibirà Emanuele Misuraca. Da segnalare anche il concerto organizzato al Centro di Accoglienza per richiedenti Asilo di Via Corelli oppure quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica dalle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Ultimoaggiornamento: 18-04-2019 20:24

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano 2019 - Il programma completo degli eventi del festival di pianoforte che si terrà nel capoluogo lombardo dal 17 al 19 maggio

LINK: https://udite-udite.it/musica/piano-city-milano-2019-il-programma-completo-degli-eventi-del-festival-di-pianoforte-che-si-terra-nel-capoluog...



Piano City Milano 2019 - Il programma completo degli eventi del festival di pianoforte che si terrà nel capoluogo lombardo dal 17 al 19 maggio Aprile 18th, 2019 Musica Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio La colonna sonora della città che cambia Il programma completo degli eventi Ólafur Arnalds, Alan Clark, Boosta, Dardust... e molti altri! Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Piano City Milano è un progetto di Associazione PianoCity Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei main partner Intesa Sanpaolo, Campari Soda, del partner Volvo, la collaborazione istituzionale di Fondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche per l'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera e ViviMilano. Ph credits Federica Cicuttini © Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. IlMain Stage della GAM sarà teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 aprirà Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiuderanno la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide 'Boosta' Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 salirà sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 sarà la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiuderà la serata alle22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Le albe di sabato e domenica sono affidate ad Alexandra Streliski,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

compositrice franco-canadese di musica neoclassica, che suonerà davanti alla suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio e al pianista italo-turco Francesco Taskayali che si esibirà davanti al Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. Il programma di Piano City Milano è ricchissimo di proposte e offre innumerevoli concerti, che attraversano la città dal centro alla periferia. Dal nuovo quartiere milanese NoLo, alle Colonne di San Lorenzo, da Piazza Gae Aulenti al 38° piano di Palazzo Lombardia. Ph credits Federica Cicuttini © Uno degli appuntamenti più sentiti e attesi di questa edizione sarà il concerto al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni,autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Un altro importante concerto nelle periferie urbane sarà quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini domenica 19 maggio alle ore 19.30 si cimenterà in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il live del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista ecompositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. Al seguente link è disponibile il programma completo di Piano City Milano 2019 Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche ManuelaRosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. Info e prenotazioni Piano City Milano è un'iniziativa musicale e culturale totalmente gratuita: tutti i concerti sono a ingresso libero. Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sito. Le prenotazioni saranno aperte da lunedì 6 maggio (fino ad esaurimento posti), ad eccezione dei concerti presso la Casa Circondariale San Vittore, per cui sarà possibile prenotarsi da giovedì 18 aprile a lunedì 29 aprile. Piano City Milano Facebook Instagram Milano, 18 aprile 2019

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

OlbiaNotizie
l'informazione in punta di mouse

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

LINK: http://www.olbianotizie.com/24ore/articolo/479672-milano_dal_17_maggio_torna_piano_city_con_450_concerti_gratuiti

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti 18/04/2019 20:24 AdnKronos @Adnkronos Milano, 18 apr. (AdnKronos) - Torna a Milano Piano City con 450 concerti in tutta la città, comprese le periferie e un evento 'simbolico' al Bosco di Rogoredo. Nel weekend compreso tra venerdì 17 maggio a domenica 19 la città si trasformerà, come ogni anno dal 2012, in una grande sala da concerto tra terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Il festival aperto ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della Gam per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni.L'inaugurazione, venerdì alle 21, è affidata pianista islandese Ólafur Arnalds che si esibirà sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Sabato alle ore 19.15 apre Henri Herbert, seguito da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan.Chiudono la serata Christian Sands e Davide 'Boosta' Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica. Domenica al Gam salgono sul palco Ramon Valle, il giovane talento franco-libanese Rami Khalife, e Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Tra i quartieri, quest'anno il festival del pianoforte raggiunge NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Ma uno dei concerti più sentiti dell'edizione sarà al Bosco di Rogoredo, detto anche 'il bosco della droga', dove domenica si esibirà Emanuele Misuraca. Da segnalare anche il concerto organizzato al Centro di Accoglienza per richiedenti Asilo di Via Corelli oppure quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica dalle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solodei suoi Viaggi musicali.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

metro

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

LINK: http://www.metronews.it/19/04/18/milano-dal-17-maggio-torna-piano-city-con-450-concerti-gratuiti.html

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti Milano, 18 apr. (AdnKronos) - Torna a Milano Piano City con 450 concerti in tutta la città, comprese le periferie e un evento 'simbolico' al Bosco di Rogoredo. Nel weekend compreso tra venerdì 17 maggio a domenica 19 la città si trasformerà, come ogni anno dal 2012, in una grande sala da concerto tra terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Il festival aperto ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della Gam per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. L'inaugurazione, venerdì alle 21, è affidata pianista islandese Ólafur Arnalds che si esibirà sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Sabato alle ore 19.15 apre Henri Herbert, seguito da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sands eDavide 'Boosta' Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica. Domenica al Gam salgono sul palco Ramon Valle, il giovane talento franco-libanese Rami Khalife, e Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Tra i quartieri, quest'anno il festival del pianoforte raggiunge NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Ma uno dei concerti più sentiti dell'edizione sarà al Bosco di Rogoredo, detto anche 'il bosco della droga', dove domenica si esibirà Emanuele Misuraca. Da segnalare anche il concerto organizzato al Centro di Accoglienza per richiedenti Asilo di Via Corelli oppure quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica dalle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano, l'ottava edizione dal 17 al 19 maggio

LINK: https://www.virgilio.it/italia/milano/notizielocali/piano_city_milano_l_ottava_edizione_dal_17_al_19_maggio-58582716.html



Piano City Milano, l'ottava edizione dal 17 al 19 maggio Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO , il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto....

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Sting, un englishman in piazza Duomo per Radio Italia Live

LINK: http://italia0express.blogspot.com/2019/04/sting-un-englishman-in-piazza-duomo-per.html



Sting, un englishman in piazza Duomo per Radio Italia Live SHARE: 0 giovedì 18 aprile 2019 Edit this post Milano, 18 aprile 2019 - Englishman in Milan. È Sting l'asso nella manica dell'ottava edizione di Radio Italia Live che il 27 maggio por... Milano, 18 aprile 2019 - Englishman in Milan. È Sting l'asso nella manica dell'ottava edizione di Radio Italia Live che il 27 maggio porterà in Piazza Duomo uno stuolo di campioni delle hit-parade come Alessandra Amoroso, Ultimo, Ermal Meta, Loredana Berté, Francesco Gabbani, Marco Mengoni, Gue Pequeno, Sfera Ebbasta e Tiromancino. Quasi sicuramente Gabbani presenterà il suo nuovo singolo e lo stesso potrebbe fare la Berté, attualmente al lavoro su un pezzo estivo a tre con Tommaso Paradiso e Calcutta prodotto dalla premiata ditta Takagi & Ketra. "Dopo sette edizioni, Radio Italia Live ha superato il punto di non ritorno ed è diventata per Milano una specie di Salone del Mobile della musica", ha detto ieri il sindaco Giuseppe Sala, ospitando aPalazzo Marino la presentazione ufficiale. "La mia speranza è che tutti i milanesi sentano di far parte dell'evento, perché in questo momento stare in piazza tutti assieme ha un grande significato". E a proposito del gemellaggio con Palermo, con cui Milano condivide pure la rassegna Piano City, Sala ha tenuto a ribadire come "questa città è stata resa grande anche da chi è arrivato dal Meridione". Con un collegamento video il sindaco palermitano Leoluca Orlando ha dato appuntamento a tutti il 28 giugno al Foro Italico della sua città per l'omologo del concertone in Piazza Duomo perché "Milano è una capitale europea, Palermo una capitale mediterranea, ed entrambe condividono la cultura della musica". Secondo l'assessore alla Cultura milanese Filippo del Corno cambiano i solisti, gli ospiti, ma i punti fermi di Radio Italia Live, a cominciare dalla conduzione di Luca Bizzarri e Paolo Kessisoglu (affiancati pure quest'anno da Marco Maccarini e Manola Moslehi), no. "Tutti i pezzi vengonoarrangiati e accompagnati dall'orchestra diretta dal maestro Bruno Sartori e questo è probabilmente l'elemento qualificante del concerto", dice. "L'idea è quella di riempire la piazza più importante della città con due eventi di gran valore; questo di Radio Italia e quello dell'Orchestra Filarmonica della Scala". Se l'asse tra la Lombardia e la Sicilia è ormai consolidato, Radio Italia, come ha anticipato il suo presidente Mario Violanti, si prepara a triplicare i suoi appuntamenti live, aggiungendo ai concertoni di Milano e Palermo - trasmessi in diretta su Real Time, sul Nove e in diretta streaming sulla piattaforma Dplay - uno pure a Malta il 4 ottobre. I protagonisti dei due show italiani, su cui l'emittente investe circa 2 milioni di euro, doneranno oggetti da mettere all'asta su CharityStar per sostenere la ricerca e la prevenzione delle malattie cardiovascolari del Gruppo Ospedaliero San Donato. Ascolti? Davanti ai quasi dieci milioni di contatti (9 milioni e 800 mila)incassati la scorsa edizione tra radio, web, tv, app dei telefonini, il vice presidente di Radio Italia Marco Pottini fa professione di ottimismo alzando l'asticella delle aspettative di questa edizione a venti milioni. Ci vorrà un bel salto alla Fosbury. © Riproduzione riservata by ANDREA SPINELLI via Il Giorno -

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Quotidiano di Milano, notizie della Lombardia Labels:



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

affaritaliani.it
Il primo quotidiano digitale, dal 1996

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

LINK: http://www.affaritaliani.it/notiziario/milano_dal_17_maggio_torna_piano_city_con_450_concerti_gratuiti-103468.html

18 aprile 2019- 20:24 Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti Milano, 18 apr. (AdnKronos) - Torna a Milano Piano City con 450 concerti in tutta la città, comprese le periferie e un evento 'simbolico' al Bosco di Rogoredo. Nel weekend compreso tra venerdì 17 maggio a domenica 19 la città si trasformerà, come ogni anno dal 2012, in una grande sala da concerto tra terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Il festival aperto ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della Gam per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni.L'inaugurazione, venerdì alle 21, è affidata pianista islandese Ólafur Arnalds che si esibirà sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Sabato alle ore 19.15 apre Henri Herbert, seguito da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serataChristian Sands e Davide 'Boosta' Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica. Domenica al Gam salgono sul palco Ramon Valle, il giovane talento franco-libanese Rami Khalife, e Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Tra i quartieri, quest'anno il festival del pianoforte raggiunge NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Ma uno dei concerti più sentiti dell'edizione sarà al Bosco di Rogoredo, detto anche 'il bosco della droga', dove domenica si esibirà Emanuele Misuraca. Da segnalare anche il concerto organizzato al Centro di Accoglienza per richiedenti Asilo di Via Corelli oppure quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica dalle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggimusicali.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

LINK: https://www.ilfoglio.it/adn-kronos/2019/04/18/news/milano-dal-17-maggio-torna-piano-city-con-450-concerti-gratuiti-250538/

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti 18 Aprile 2019 alle 20:31 Milano, 18 apr. (AdnKronos) - Torna a Milano Piano City con 450 concerti in tutta la città, comprese le periferie e un evento 'simbolico' al Bosco di Rogoredo. Nel weekend compreso tra venerdì 17 maggio a domenica 19 la città si trasformerà, come ogni anno dal 2012, in una grande sala da concerto tra terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Il festival aperto ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della Gam per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. L'inaugurazione, venerdì alle 21, è affidata pianista islandese Ólafur Arnalds che si esibirà sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Sabato alle ore 19.15 apre Henri Herbert, seguito da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono laserata Christian Sands e Davide 'Boosta' Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica. Domenica al Gam salgono sul palco Ramon Valle, il giovane talento franco-libanese Rami Khalife, e Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Tra i quartieri, quest'anno il festival del pianoforte raggiunge NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Ma uno dei concerti più sentiti dell'edizione sarà al Bosco di Rogoredo, detto anche 'il bosco della droga', dove domenica si esibirà Emanuele Misuraca. Da segnalare anche il concerto organizzato al Centro di Accoglienza per richiedenti Asilo di Via Corelli oppure quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica dalle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoiViaggi musicali. Più Visti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ItaliaOggi
Quotidiano economico, giuridico e politico

Piano City Milano, Intesa Sanpaolo apre le sue filiali e il Refettorio Ambrosiano

LINK: https://www.italiaoggi.it/news/piano-city-milano-intesa-sanpaolo-apre-le-sue-filiali-e-il-refettorio-ambrosiano-2352314

ItaliaOggi - Numero 093 pag. 15 del 19/04/2019 marketing Piano City Milano, Intesa Sanpaolo apre le sue filiali e il Refettorio Ambrosiano Un concerto della passata edizione di Piano City Milano Quattrocentocinquanta concerti per oltre 50 ore di musica che risuonerà tra gallerie d'arte, banche, cortili, grattacieli e teatri. Dal 17 al 19 maggio torna Piano City Milano , il festival di pianoforte a cielo aperto che da 8 anni trasforma la metropoli lombarda in una grande sala da concerto. Ancora una volta Intesa Sanpaolo ha voluto accostare le sue attività bancarie con... Contenuto riservato agli abbonati.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MI-LORENTEGGIO.com
quotidiano.Online

Rho, il Comune cerca giovani musicisti per il festival dello Street food

LINK: https://www.mi-lorenteggio.com/2019/04/18/rho-il-comune-cerca-giovani-musicisti-per-il-festival-dello-street-food/83737/



L'iniziativa dell'Amministrazione Comunale per dare spazio ad artisti emergenti (mi-lorenteggio.com) Rho, 18 aprile 2019 - Opportunità per cantanti e musicisti del rhodense: la possibilità di esibirsi all'interno dell'Urban Street Food Festival, manifestazione di grande richiamo che si terrà nel weekend tra il 17 e 19 maggio a Rho in piazza Visconti. La manifestazione, che prevede un ricco programma musicale ed è inserita anche nel circuito di Piano City Milano, quest'anno apre anche ai giovani artisti del rhodense, che potranno suonare e cantare in apertura del festival sabato e domenica, nella fascia oraria del pranzo - primo pomeriggio.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

LINK: http://www.tribunapoliticaweb.it/adn-kronos/cultura/milano-dal-17-maggio-torna-piano-city-con-450-concerti-gratuiti-125879.html

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti 3 ore fa Condividi su Facebook Tweet su Twitter Milano, 18 apr. (AdnKronos) - Torna a Milano Piano City con 450 concerti in tutta la città, comprese le periferie e un evento 'simbolico' al Bosco di Rogoredo. Nel weekend compreso tra venerdì 17 maggio a domenica 19 la città si trasformerà, come ogni anno dal 2012, in una grande sala da concerto tra terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Il festival aperto ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della Gam per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Fonte AdnKronos

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LiberoQuotidiano.it

Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti

LINK: https://www.liberoquotidiano.it/news/cultura/13453699/milano-dal-17-maggio-torna-piano-city-con-450-concerti-gratuiti.html

Home / Ultim'ora cultura Milano: dal 17 maggio torna Piano City con 450 concerti gratuiti 10 Ottobre 0023 0 Milano, 18 apr. (AdnKronos) - Torna a Milano Piano City con 450 concerti in tutta la città, comprese le periferie e un evento 'simbolico' al Bosco di Rogoredo. Nel weekend compreso tra venerdì 17 maggio a domenica 19 la città si trasformerà, come ogni anno dal 2012, in una grande sala da concerto tra terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Il festival aperto ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della Gam per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. L'inaugurazione, venerdì alle 21, è affidata pianista islandese Ólafur Arnalds che si esibirà sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Sabato alle ore 19.15 apre Henri Herbert, seguito da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di BobDylan. Chiudono la serata Christian Sands e Davide 'Boosta' Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica. Domenica al Gam salgono sul palco Ramon Valle, il giovane talento franco-libanese Rami Khalife, e Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Tra i quartieri, quest'anno il festival del pianoforte raggiunge NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Ma uno dei concerti più sentiti dell'edizione sarà al Bosco di Rogoredo, detto anche 'il bosco della droga', dove domenica si esibirà Emanuele Misuraca. Da segnalare anche il concerto organizzato al Centro di Accoglienza per richiedenti Asilo di Via Corelli oppure quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica dalle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto inpiano solo dei suoi Viaggi musicali.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Così la sinfonia dei pianoforti invade i quartieri di Milano

LINK: http://www.ilgiornale.it/news/milano/cos-sinfonia-dei-pianoforti-invade-i-quartieri-milano-1681942.html

Così la sinfonia dei pianoforti invade i quartieri di Milano La città si trasforma in un maxi-auditorium: 450 eventi Un recital-simbolico per rilanciare il Bosco di Rogoredo Luca Pavanel - Ven, 19/04/2019 - 06:00 Luca Pavanel La «sinfonia» dei pianoforti per illuminare ancora di più Milano. E là dove serve, contribuire a portare energia nuova, aria pulita e bellezza. Uno degli appuntamenti più sentiti di Piano City Milano (dal 17 al 19 maggio) dell'era Sala, sarà il concerto al Bosco di Rogoredo, spazio che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità. «Un luogo che nelle cronache è stato raccontato e vissuto proprio per le condizioni di disagio estreme - sottolinea l'assessore della Cultura, il compositore Filippo Del Corno - Ma dove grazie all'attenzione dell'amministrazione» e non solo (si pensi al mondo delle associazioni e in primis al lavoro delle forze dell'ordine), c'è «un percorso di trasformazione». Protagonista del concerto nel Bosco: Emanuele Misuraca, alle ore 16 didomenica. Altro concerto nelle periferie urbane, quello di Dardust a Gratosoglio; con le simboliche torri sullo sfondo il pianista Dario Faini sempre il 19 del calendario, ma alle 19.30. Si cimenterà in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi «Viaggi musicali». Già, proprio così. Benvenuti all'edizione 2019 di questa manifestazione che invade tutta la città per tre giorni. Oltre 50 ore di musica e 450 concerti; dalle case alle terrazze, dai grattacieli ai cortili, dalle gallerie d'arte ai teatri. «È uno degli eventi che più attendo - afferma il sindaco Giuseppe Sala -, mi piace moltissimo. Interpreta pure quel che chiede la città, di essere vista in maniera più allargata, di andare alla riscoperta di alcuni quartieri». Ci sono legami con il 500esimo anno dalla morte di Leonardo Da Vinci («alcuni concerti saranno all'alba, vicino a luoghi simbolo»). Avanti tutta con la narrazione della metropoli. Due perni principali per questo maxi-evento:il Piano Center della Gam per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per i notturni. L'inaugurazione venerdì a Villa Reale è affidata al pianista islandese Òlafur Arnalds. E ancora. Sabato alle ore 19.15 aprirà Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiuderanno Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide «Boosta» Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19, la volta del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito dal flamenco di Pablo Rubèn Maldonado. E ancora si esibirà il giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica.Chiuderà Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De Andrè. «I concerti giorno e notte - anticipa il direttore artistico di Piano City Ricciarda Belgiojoso - Cerchiamo di incoraggiare programmi specifici; poi nell'insieme ognuno può trovare il suo percorso». Grandi maestri e giovani promesse, ce ne è per tutti i gusti. Le albe di sabato e domenica sono state affidate ad Alexandra Streliski, che suonerà a Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio e al pianista italo-turco Francesco Taskayali che si esibirà davanti al Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. E ancora il nuovo quartiere NoLo, alle Colonne di San Lorenzo, da Piazza Gae Aulenti al 38esimo piano di Palazzo Lombardia. Tra conferme e novità, l'ottava edizione verrà ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previstiper la mattina del sabato all'interno del Cortile si

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

apre con il «live» del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci (il programma completo del festival sul sito: www.pianocitymilano.it/programma).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL GIORNO / Milano

Zone rosse, il sindaco Sala boccia Salvini

LINK: https://www.ilgiorno.it/milano/cronaca/sala-salvini-zone-rosse-1.4549485



Zone rosse, il sindaco Sala boccia Salvini Il primo cittadino: il decreto? Atto muscolare da campagna elettorale di MASSIMILIANO MINGOIA Ultimo aggiornamento il 19 aprile 2019 alle 07:19 Condividi Condividi Tweet Tweet WhatsApp WhatsApp Invia tramite email Invia tramite email Matteo Salvini e Beppe Sala Milano, 19 aprile 2019 - «Quello che mi incuriosisce è capire se l'arroganza salviniana avrà o meno un limite». Il sindaco Giuseppe Sala legge gli ultimi aggiornamenti sul decreto Sicurezza firmato dal ministro dell'Interno e leader della Lega Matteo Salvini e scrive di prima mattina un post polemico su Facebook. Al primo cittadino milanese non è andato giù che il numero uno del Viminale abbia definito «distratti» i sindaci che non hanno ancora istituito le «Zone rosse» anti-balordi e anti-degrado. Non solo. Sala boccia la direttiva di Salvini che permette ai prefetti di sostituirsi ai sindaci sull'istituzione delle Zone rosse in nome dello slogan «dove non arrivano i sindaci, arriviamonoi». Nel post sui social, il numero uno di Palazzo Marino definisce «tra l'inutile e l'autolesionista» il decreto del Viminale, perché «sindaci e prefetti collaborano già benissimo senza indicazioni dall'alto». Ecco, questa collaborazione che si concretizza quasi tutte le settimane nelle riunioni del Comitato provinciale per l'ordine e la sicurezza convocate in Prefettura potrebbe essere minata proprio dalla forzatura salviniana. È questa la tesi di Sala, precisata meglio a margine della presentazione di Piano City: «Il decreto può far sì che la collaborazione tra sindaco e prefetto diminuisca. Non ce n'è bisogno. Sono atti muscolari da campagna elettorale che non aggiungono nulla, al limite tolgono». Altri sindaci di centrosinistra, dal fiorentino Dario Nardella al barese Antonio Decaro, hanno già risposto «non ci faremo commissariare da Salvini», una posizione rilanciata in chiave meneghina dall'assessore alle Politiche sociali Pierfrancesco Majorino: «Milano non si faràcommissariare dal ministero dell'Interno». Sala non usa la parola «commissariamento», ma la sua posizione è identica a quella che dice «no» senza se e senza ma alla direttiva del Viminale. Il primo cittadino ne fa una questione di forma, oltre che di sostanza: «Salvini dovrebbe essere meno sgradevole nei confronti dei sindaci. Sono i più amati dai cittadini perché ogni giorno tirano la carretta. Se vuole essere un grande statista, il ministro farebbe meglio a evitare certi tipi di atteggiamenti». Quanto alla possibilità di istituire Zone rosse in città, Sala resta scettico: «Ne ho parlato con il prefetto (Renato Saccone, ndr) e abbiamo detto che ci vedremo dopo le vacanze. Gli ho chiesto se sentiva un bisogno di intervenire, non mi pare che sia così». Posizione contestata dalla neoleghista Silvia Sardone: «Sala si dimostra per l'ennesima volta allergico alle disposizioni che puntano a ridurre il degrado e la criminalità. Ben venga la direttiva di Salvini che permette ai prefetti diistituire le Zone rosse». © Riproduzione riservata Condividi Condividi Tweet Tweet WhatsApp WhatsApp Invia tramite email Invia tramite email

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MILANO. 8° EDIZIONE DI PIANO CITY MILANO 2019

LINK: http://www.24orenews.it/eventi/musica/21574-milano-8°-edizione-di-piano-city-milano-2019



MILANO. 8° EDIZIONE DI PIANO CITY MILANO 2019 | PIANO CITY MILANO - 8° EDIZIONE dal 17 maggio 2019 al 19 maggio 2019 Oltre 50 ore di musica e 450 concerti in tutta la città. Uno degli eventi al Bosco di Rogoredo Milano, 18 aprile 2019 - Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. EDIZIONE 2019 Piano City Milano 2019 è scoprire la città attraverso la musica del pianoforte, è perdersi tra le vie del centro e spingersi ovunque nellecittà e nelle periferie per ascoltare pianisti di fama mondiale e talenti italiani, e ancora godersi un concerto all'alba in un luogo speciale e trascorrere la notte sotto le stelle con artisti internazionali. Per questa ottava edizione, Piano City Milano ha deciso di partire dalle piazze del Piano Quartieri del Comune e dai cambiamenti della città per raccontare in modo innovativo un festival che è diventato un punto di riferimento per Milano e i suoi cittadini. Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei main partner Intesa Sanpaolo, Campari Soda, del partner Volvo, la collaborazione istituzionale di Fondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche perl'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera e ViviMilano. INAUGURAZIONE Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. MAIN STAGE / PIANO CENTER DIURNO Il Main Stage della GAM è teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 apre Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 eDavide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 sale sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 è la volta del

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiude la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. La Galleria d'Arte Moderna, o anche Piano Center Diurno, è il cuore di Piano City Milano anche durante il giorno: nelle postazioni Piano Laghetto e Piano Giardino si alternano programmi classici, jazz e qualche sorpresa. PIANO CITY NO STOP. PIANO CENTER NOTTURNO E ALBE I concerti di Piano City Milano proseguono anche di notte, presso la Palazzina Liberty, che si trasforma nelPiano Center Notturno e ospita esibizioni che conciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione. I concerti potranno essere anche ascoltati nel parco attraverso l'utilizzo di cuffie wireless SILENTSYSTEM, per permettere agli ascoltatori di immergersi nella bellezza della musica sotto la luce della luna piena.Il programma della notte tra venerdì 17 e sabato 18 si apre allo scoccare della mezzanotte con Bill Laurance, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore, cui seguiranno Hania Rani all'1.00 con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e Chad Lawson alle 2.00 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude Lambert, alle 3.00, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte tra sabato 18 e domenica 19 invece, verrà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, da Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisce all'1.00, edai suoni sperimentali di Belle Chen alle 2.00. Si chiude alle 3.00 con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione del jazz. A Piano City Milano quest'anno il sole sorge alle spalle della suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio, famoso per conservare il Cenacolo Vinciano, patrimonio dell'Unesco. Nell'anno delle celebrazioni di Leonardo, la prima alba si leva con Alexandra Stréliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica che porterà immagini ricche e cinematiche nella mente degli ascoltatori. Il giorno seguente, le note del pianista italo-turco Francesco Taskayali risuoneranno alle 5.00 sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. CONCERTI DIFFUSI. DA NOLO A ROGOREDO, DA GRATOSOGLIO A GAE AULENTI Milano è una metropoli mutevole che continua a cambiare giorno dopo giorno e che nasconde, ad occhi indiscreti, piccoli tesori tra angoli e quartieri. Come ogni anno, lo scopo di Piano City Milano è quellodi unire tutti i quartieri della città meneghina attraverso nuovi percorsi e suggestivi ritrovi. Quest'anno, il festival di pianoforte raggiunge il quartiere NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Uno dei concerti più sentiti di questa edizione sarà al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Il concerto di Rogoredo non è il solo che dimostra l'interesse sociale di Piano City Milano. Fra i molti da segnalare spicca il concerto organizzato presso il Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli, dove il duo Metamorphosis - Frederico e Valeria si esibirà con musiche tra otto e novecento, in collaborazione con CroceRossa Italiana Comitato Milano. L'appuntamento è sabato 18 alle 20.00. Un altro importante concerto nelle periferie urbane è quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica 19 maggio alle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Piano City Milano è caratteristico per il suo fitto programma di concerti all'aperto, ma in alcune occasioni entra in strutture dal forte valore istituzionale o simbolico. Nell'ottava edizione sono previsti due

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

concerti presso la Casa Circondariale San Vittore "Francesco Di Cataldo", dove si esibiranno Simone Quatrana ed Ettore Bove, tre concerti presso il Palazzo di Giustizia di Milano e infine il concerto di Scipione Sangiovanni presso il Comando Legione Lombardia e Comando Provinciale Carabinieri Milano di Via delle Moscova 21. L'itinerario tra i luoghi di Piano City Milano continua sulle terrazze delloskyline meneghino, come quella del Belvedere Enzo Jannacci di Palazzo Pirelli, grazie al Consiglio Regionale della Lombardia, con i pianisti Vincenzo Balzani e Elisa D'Auria domenica 19 maggio, e la terrazza al 38° piano di Palazzo Lombardia, con i due concerti al tramonto, quello a quattro mani di Katarzyna Preisner e Grana Dikanovic e quello di Remo Anzovino, recente Nastro d'Argento; e ancora protagonisti saranno la Rotonda della Besana e il Piazzale Donne Partigiane con l'omaggio a Ennio Morricone di Marcelo Cesena. Infine, uno degli spazi più caratteristici dello skyline milanese fa da sfondo a un programma di concerti a due pianoforti: Maddalena Giacopuzzi insieme a Eleonora Wegher e Francesco Grillo con Elisa Tomellini, con un concerto tra classica e jazz, in collaborazione con CityLife Shopping District, suoneranno infatti al centro di Piazza Tre Torri la domenica pomeriggio. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo delfestival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato 18 all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il concerto del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. Altro luogo che quest'anno entra a far parte della famiglia di Piano City Milano è la Stazione Centrale, che ospita nell'anteprima di venerdì pomeriggio il concerto Orient Express. Sempre in zona Centrale, venerdì pomeriggio la terrazza di Hilton Milan ospiterà Demian Dorelli e Davide Corini. Da segnalare anche i quattro concerti speciali incollaborazione con MM SpA, che coinvolgeranno gli abitanti nei cortili delle case, i bambini e i diversi quartieri della città e trasformeranno il festival in un'occasione di condivisione. I concerti sono quelli di Simone Sassu, Nicola Virgili, Dario Lutrino e il Duo Le Muse con Giochi in Musica. Il festival darà spazio anche alle arti a Palazzo Reale, dove venerdì 17 inaugura la mostra installazione Bianco Nero Piano Forte progettata da Mara Cantoni, Luigi Ceccarelli, Silvia Lelli e Roberto Masotti (dal 17 al 26 maggio, info su www.palazzorealemilano.it). PROGRAMMI E PIANOFORTI SPECIALI Anche quest'anno Piano City Milano offre delle esperienze di ascolto e di approfondimento monografico, perfettamente equilibrati tra storia e contemporaneità: sabato dalle 12.00 la maratona romantica dedicata a Clara Wieck nel bicentenario della sua nascita con sei ore dedicate alla sua musica e a brani di Schumann e Brahms, eseguite dai talenti del conservatorio G. Donizetti di Bergamo alla FonderiaNapoleonica Eugenia; domenica dalle 10.00 presso la Palazzina Liberty verranno eseguite per intero tutte le danze di Schubert; chiude la sezione dei focus dedicati alla musica del passato una serie di concerti con dei pianoforti storici, tra cui quello di Liszt conservato al Museo Teatrale della Scala e altri portati per l'occasione al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia L. Da Vinci, dove si esibirà lo storico duo Bruno Canino e Antonio Ballista. Altri tre eventi monografici sono invece incentrati sulla musica contemporanea, con l'esecuzione dell'intera produzione pianistica di Mauricio Kagel presso la Fonderia Napoleonica Eugenia, un concerto per la mostra dedicata ad Anna Maria Maiolino con Emanuele Torquati al Padiglione d'Arte Contemporanea e il concerto dell'orchestra di giovanissimi dei Toy Piano,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

che prevede l'esecuzione del brano "Nyman's Goldberg" scritto da Michael Nyman appositamente per Piano City Milano 2019, in occasione dei festeggiamenti dei suoi 75 anni,presso il centro diurno della GAM. Piano City Milano torna a offrire, in collaborazione con Corriere della Sera, le Piano Lesson, incontri ravvicinati per svelare al grande pubblico i trucchi del mestiere con grandi maestri d'eccezione: Ciro Longobardi presenta il Catalogue d'Oiseaux di Oliver Messiaen, che ha dedicato tutta la sua vita alla trascrizione dei canti degli uccelli; Vittorio Cosma, noto tastierista di Elio e Le Storie Tese e di altri grandi della musica italiana, intraprenderà un discorso con il critico musicale Enzo Gentile; Francesco Libetta dedicherà il suo spazio alle danze dell'Ottocento e del Novecento con Giulio Galimberti; Michele Gamba, il noto direttore d'orchestra, torna al pianoforte specialmente per Piano City Milano con le Variazioni Diabelli, e ancora Alfonso Alberti, Stefania Neonato e Roberto Prosseda. Gli incontri si terranno al Teatro Gerolamo, al Museo della Scienza e della Tecnologia e alla Casa degli Atellani. Al centro della filosofia di Piano CityMilano c'è l'inclusione, nella fitta rete di concerti, di appuntamenti dedicati ai giovani talenti, sia in termini di offrire la possibilità di esibirsi alle eccellenze del territorio nazionale, sia di riservare spazi musicali ai ragazzi, dai più grandi ai più piccoli.Hermès Italie collabora con Piano City Milano per il sostegno dei talenti. Ha iniziato questo percorso a Palermo, che prosegue ora a Milano, con lo scopo di valorizzare i giovani più meritevoli con opportunità per sviluppare le loro capacità attraverso formazione e occasioni per esibirsi di fronte al grande pubblico. Per Piano City Milano 2019 Hermès Italie si fa promotore dell'assegnazione di due Premi Speciali Hermès nell'ambito del Premio Piano City Milano Renato Sellani, i cui artisti vincitori, Alessandro Viggiano e Thomas Umbaca, si esibiranno durante il festival, rispettivamente a Fondazione Pini e BienNoLo. Gli altri vincitori del Premio Renato Sellani, organizzato dalla Civica Scuola di Musica C. Abbado, siesibiranno, come ormai tradizione, a Villa Simonetta. Gli studenti della scuola si esibiranno inoltre alla portineria di quartiere di BASE Milano, in collaborazione con Humanitas San Pio X, e in diversi luoghi in via Mac Mahon.Il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in collaborazione con la Primavera di Baggio, curerà i concerti di Gabriele Duranti, Davide Ranaldi, Umberto Ruboni, Diego Petrella, Luigi Denaro e Denis Malakhov alla Chiesa Vecchia di S. Apollinare a Baggio. Un'altra collaborazione da evidenziare è quella con il Premio Venezia, con Fondazione Amici Della Fenice, uno dei concorsi di maggior prestigio d'Italia. Due dei vincitori della 35a edizione si esibiranno durante l'ottava edizione di Piano City Milano: Greta Maria Lobefaro presso il Piano Giardino della GAM sabato pomeriggio e Giorgio Trione Bartoli presso la Sala da Ballo della GAM domenica pomeriggio. Altre eccellenze che Piano City Milano ospita quest'anno sono i migliori allievi dell'Accademia Pianistica"Incontri col Maestro" di Imola, dell'Accademia del Ridotto e il Vincitore del Premio Internazionale "Giuseppe Martucci" 2019.Accanto alle eccellenze, Piano City Milano ha a cuore l'educazione alla musica dei più giovani e anche quest'anno sono molte le iniziative, i laboratori e le lezioni che coinvolgono i più piccoli. Da segnalare nella Scuola Infanzia Pier Capponi il concerto Children's Songs eseguito da Ricciarda Belgiojoso in collaborazione con Diamo il La e il concerto alla Rotonda della Besana dei giovanissimi vincitori del concorso "Brin d'Herbe", in collaborazione con Orléans Concours International e MUBA. PIANO CITY SOSTENIBILE Uno degli obiettivi di Piano City Milano è la salvaguardia della sostenibilità: quest'anno, oltre al già conosciuto Piano Tandem (con concerti itineranti tra Brera, San Babila e Duomo in collaborazione con DoDo), arriva Piano Risciò, novità a quattro ruote e pedalata assistita, che sarà possibile scoprire al Parco Biblioteca degli Alberi. L'edizione2019 sarà inoltre la prima del festival costruita "plastic less", cercando cioè di ridurre al minimo i

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

consumi di materiali plastici grazie alla consulenza e al supporto di LifeGate con il suo progetto LifeGate PlasticLess®. ATM Milano si conferma mobility partner del festival. La collaborazione con l'Azienda Trasporti Milanesi si arricchisce di tre concerti all'interno della sede ATM di Foro Buonaparte. PARTNERSHIP In collaborazione con Intesa Sanpaolo, partner storico di Piano City Milano, la musica entra dentro le filiali bancarie e i luoghi non convenzionali, raccontando la storia di un'azienda che ha sempre compreso la natura del festival. Oltre alle sedi ormai confermate ogni anno, come le filiali di Via Verdi, Piazza Diaz e Piazza Cordusio, quest'anno si aggiunge il Refettorio Ambrosiano. Tra gli appuntamenti di maggior rilievo, un omaggio alla musica dei Queen di Gabriele Baldocci venerdì alle 17.30 presso la filiale di Via Verdi. Sabato mattina, invece, le filiali di PiazzaDiaz e di Piazza Cordusio saranno aperte per i concerti di Antonio Davi e Laura e Beatrice Puiu, mentre Ginevra Costantini Negri, giovanissima pianista insignita "Alfiere della Repubblica Italiana" e inserita tra i giovani leader del futuro per la sezione musica della classifica stilata da Forbes, si esibirà domenica 19 maggio alle 10.00 al Refettorio Ambrosiano. Campari Soda, brand indissolubilmente legato alla città di Milano, porta per la prima volta a Piano City il suo aperitivo #senzaetichette, un rito di appartenenza che celebra i valori della condivisione e della socialità in tutte le sue forme. Presentandosi con un'immagine e un logo totalmente rinnovati, il brand propone un percorso che coinvolge tutti i sensi, accompagnato da un bar Campari Soda al Piano Center della GAM, dieci Red Pianos Campari Soda, che saranno presentati la sera dell'inaugurazione per essere poi diffusi e messi a disposizione del pubblico in diversi luoghi della città, otto City Concerts al tramonto, conprotagonista lo Steinway D Red, e tre House Concert in altrettante Glamour House durante i quali gustare l'aperitivo perfetto.Ad aprire i concerti all'aperitivo è Michele Di Toro sabato 18 alle ore 18.00 al Parco delle Memorie Industriali con il suo concerto di musica jazz, al quale segue Marcin Masecki alle 19.00, conosciuto per aver composto la colonna sonora del film acclamato dalla critica "Cold War". Chiude gli appuntamenti al Parco delle Memorie Industriali Elpidia Giardina, che alle ore 20.00 di sabato 18 maggio suonerà un tributo ai Pink Floyd. Nel quartiere CityLife, e precisamente in Piazza Elsa Morante, suoneranno la pianista giapponese Yuko Ito, "sorvegliata" dalla imponente torre costruita da Arata Isozaki e la pianista Virginia Guastella. Tra gli appuntamenti da ricordare, domenica 19 maggio alle 19.00 in Piazza delle Rimembranze il pianista Fabrizio Grecchi suonerà un piano solo dedicato al cinquantennale dell'uscita del disco Abbey Road dei Beatles, contemporaneamentein Piazza Gae Aulenti Danilo Remo Venturoli suonerà le canzoni più famose di Vasco Rossi in chiave jazz e a seguire il boogie-woogie di Silvan Zingg. Protagoniste saranno anche le Colonne di San Lorenzo con il concerto di Angelo Trabace e la Piazza Sant'Alessandro, con la dedica a Luigi Pestalozza del milanese Enrico Intra. Il festival torna al Volvo Studio Milano, nuovo punto di riferimento della città più moderna. Chiamato a una funzione di divulgazione della cultura attraverso eventi che si basano sulla condivisione dei valori del marchio, il Volvo Studio Milano accoglie il pubblico in un ambiente tipicamente scandinavo (con addirittura i colori di un'aurora boreale riprodotti da uno speciale soffitto con luci a led) nel quale si sviluppano proposte che contaminano arte, design, gusto e musica. Qui Piano City Milano ha trovato la sua base a Porta Nuova e presenta quattro artisti che arrivano da Germania, Italia, Corea e Spagna e faranno esplorare i diversi mondi musicali delfestival, dalla classica all'elettronica, dalla musica contemporanea ai classici del pop. A suonare sotto il magico cielo svedese saranno SunHee You, Martin Kohlstedt, Marta Cascales Alimbau e Francesco Parrino. Sonorità classiche, rock e contemporanee si incontrano al di sopra di uno dei luoghi della movida milanese. Red Bull

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

apre a quattro pianisti il suo rooftop tra il Naviglio Grande e il Naviglio Pavese: sabato 18 maggio dalle 17.00 alle 20.00 suoneranno Elena Chiavegato, Davide Montalenti, Ottavia Marini e Roberto Franca. Red Bull presenta inoltre il concerto di Lazza, il rapper pianista che domenica 19 maggio alle ore 19:00 presso la Palazzina Liberty si esibirà con "Re Mida Piano Version", una versione al pianoforte del suo ultimo album "Re Mida" (info redbull.com/pianocity). In occasione dell'arrivo nei cinema dal 22 maggio del nuovo lungometraggio Disney live action "Aladdin", si terrà al Parco Monte Stella uno speciale concerto di Vittorio Rabagliati e Carlotta Lusa, incollaborazione con LaVerdi, in cui il pubblico del festival potrà immergersi nelle magiche atmosfere del film. L'evento sarà arricchito inoltre dalle inconfondibili note di altri celebri film Disney come "Il Re Leone", "Frozen - Il Regno di Ghiaccio" e "Star Wars", che torneranno al cinema nei prossimi mesi con nuove attesissime avventure. HOUSE CONCERT E FUORI PORTA Come per le edizioni precedenti, anche quest'anno il cuore della manifestazione saranno gli House Concert e i Concerti in cortile, che trasformano eccezionalmente gli spazi domestici e i cortili privati in luoghi d'incontro e di performance musicali. Sessanta concerti (a ingresso gratuito, previa prenotazione) animeranno le realtà residenziali dei tanti milanesi che hanno deciso di mettere a disposizione del pubblico le proprie case e i propri cortili condominiali, arricchendo il palinsesto di Piano City Milano 2019. Il festival arriva anche Fuori Porta e allarga i suoi confini anno dopo anno: sempre più numerose sono leamministrazioni pubbliche e le istituzioni culturali regionali che producono eventi in occasione del festival dall'Arengario di Monza all'Oasi WWF di Vanzago fino al lungo lago di Como, passando da Brescia o dall'Aeroporto di Malpensa. Un'occasione in più per scoprire le bellezze della regione Lombardia, anche grazie alla collaborazione con inLOMBARDIA, il brand di Regione Lombardia e del sistema camerale lombardo, che sarà presente con un punto informativo presso il Piano Center in Gam. MEDIA PARTNER I Media Partner dell'ottava edizione dell'evento sono Radio Monte Carlo, Classica HD, ViviMilano, Grandi Stazioni Retail, Amadeus, Zero e Pianosolo, che guideranno con i loro consigli i lettori e gli ascoltatori attraverso il ricco programma del festival. ASSOCIAZIONE PIANO CITY MILANO Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. PianoCity Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. INFO E PRENOTAZIONI Piano City Milano è un'iniziativa musicale e culturale totalmente gratuita. Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sito www.pianocitymilano.it/programma. Le prenotazioni saranno aperte da lunedì 6 maggio (fino ad esaurimento posti), ad eccezione dei concerti presso la Casa Circondariale SanVittore, per cui sarà possibile prenotarsi da giovedì 18 aprile a lunedì 29 aprile.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano 2019, il programma dell'ottava edizione

LINK: https://tg24.sky.it/intrattenimento/2019/04/19/piano-city-milano-2019-programma.html



Piano City Milano 2019, il programma dell'ottava edizione Autoplay Per disattivare l'autoplay video usa il bottone 5' di lettura Tre giorni di musica a Milano con al centro la Galleria D'Arte Moderna e la Palazzina Liberty, ricchi di eventi in tutta la città. Si parte il 17 maggio. VIDEO L'ottava edizione di Piano City Milano è pronta: per tre giorni, da venerdì 17 a domenica 19 maggio, il festival di pianoforte nato nel 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. La caratteristica della manifestazione è infatti il coinvolgimento di molte zone di Milano, da palazzi prestigiosi a spazi periferici. I concerti alla Galleria D'Arte Moderna Per l'edizione 2019 sono previste oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti programmati di giorno, in piena notte o al sorgere del sole. Tra case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Due saranno i centri principali: il Piano Center nei giardini della Galleria D'Arte Moderna durante il giorno e lasera; la Palazzina Liberty per gli eventi notturni. A inaugurare il festival dal palco principale, venerdì 17 maggio alle ore 21, sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds, che porterà dalla sua isola la sua musica sperimentale, tra folk ed elettronica. La Galleria D'Arte ospiterà anche, il 18 maggio alle ore 19.15, Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e già tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. La serata si chiuderà con Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25, e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 il palco principale sarà animato dal ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo RubénMaldonado. Alle 21.25 sarà la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiuderà la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Palazzina Liberty in notturna Allo scoccare della mezzanotte Piano City non si ferma ma si trasferisce alla Palazzina Liberty, tra pianoforte, elettronica e sperimentazione. La notte di venerdì si apre con Bill Laurance, già Grammy Award con gli Snarky Puppy, cui seguono Hania Rani con musiche ispirate ai paesaggi islandesi, il tocco vellutato di Chad Lawson e Lambert, il pianista di Amburgo che suona sotto una maschera sarda. La notte di sabato si apre con Roger Eno, autore di magnifiche colonne sonore. Seguono Shida Shahabi, musicista di origini persiane che ama il punk, Belle Chen, giovane australiana dai suoni sperimentali, e Roberto Negro, un italiano a Parigi, rivelazione del jazz. Lealbe dedicate a Leonardo Le note accompagneranno il sorgere del sole, con il progetto "Piano Alba", quest'anno dedicato a Leonardo da Vinci per ricordare i 500 anni dalla morte. Sabato mattina, nella piazza antistante Santa Maria delle Grazie e il suo refettorio che conserva il Cenacolo Vinciano, si esibirà Alexandra Streliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Domenica, invece, il pianista italo-turco Francesco Taskayali accompagnerà l'alba sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo, all'Ippodromo di San Siro. In centro a Milano Venerdì sul palco di Eataly Smeraldo, che per una notte torna a essere teatro, i talenti jazz Gianluca Di Ienno e Claudio Filippini animeranno un programma di pianoforte ed elettronica. Laboratori e altri concerti si tengono anche nella Sala da Ballo della Villa Reale. Il programma contemporaneo di Emanuele Torquati è invece al Padiglione di Arte Contemporanea. La domenica pomeriggio ci sarà l'ormai celebre orchestra di 50 Toy Pianonel cortile di via Palestro. L'ottava edizione approda anche in uno dei luoghi simbolo della città: il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Qui il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato si apre con il live del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti. Dal centro alla periferia Piano City è un festival diffuso. Se Galleria D'Arte Moderna e Palazzina Liberty sono il cuore della manifestazione, decine di luoghi e tanti quartieri della città ospitano concerti ed eventi, da NoLo alle Colonne di San Lorenzo, da Piazza Gae Aulenti a Palazzo Lombardia. E ancora: Dergano, Gratosoglio, Lambrate, Ortica, Forlanini, Barona, Baggio, Rogoredo. È tutto parte di "Piano Quartieri": "Il girovagare di Piano City Milano in città - spiegano gli organizzatori - ha smesso di avere un centroe dei confini, ci sono infiniti punti di partenza e infiniti punti di arrivo". Uno degli appuntamenti più attesi di questa edizione sarà il concerto al Bosco di Rogoredo: si esibirà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Un appuntamento dal valore artistico ma anche simbolico, in uno spazio noto soprattutto per lo spaccio e l'illegalità. Un altro importante concerto nelle periferie urbane sarà quello di Dardust a Gratosoglio, domenica 19 maggio alle ore 19.30. Il pianista e produttore Dario Faini sarà il protagonista di un concerto di musiche originali. Bimbo cieco di 6 anni suona Bohemian Rhapsody al piano. Il video

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

L'ottava edizione di Piano City

LINK: http://www.giornaledellamusica.it/news/lottava-edizione-di-piano-city



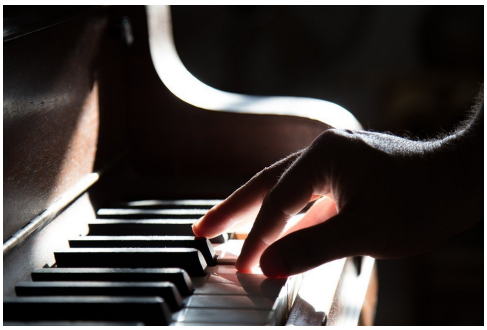
L'ottava edizione di Piano City Milano: dal 5 al 7 maggio Stefano Jacini News classica 19 Aprile 2019 Un concerto di Piano City Dal 5 al 7 maggio si svolge a Milano l'ottava edizione di Piano City, con ben 458 appuntamenti. Punti focali degli incontri diurni i giardini della Galleria d'Arte Modena, dei notturni la Palazzina Liberty dove è possibile anche l'ascolto in cuffia, ma moltissimi sono i luoghi dislocati nella città con protagonista il pianoforte. Sia all'aperto, sia fra quattromura; sia istituzionali, come il Museo della Scala per ascoltare il pianoforte di Liszt o il Palazzo Lombardia, sia i meno prevedibili, dal Bosco di Rogoredo emblema del disagio sociale, alla Stazione Centrale, alla Casa Circondariale. Oltre ai concerti sono previsti anche incontri con musicisti che commentano i loro programma: per esempio Michele Gamba per una volta non sale sul podio, ma torna al suo strumento per spiegare ed eseguire Le Variazioni Diabelli di Beethoven, così Roberto Prosseda chediscute e interpreta Gli Improvvisi di Schubert. Qualche segnalazione per meglio orientarsi sugli altri generi musicali presenti al festival. Inaugurazione venerdì con Ólafur Arnalds per una serata di neoclassica elettronica, sabato pomeriggio Henri Herbert re dei pianisti di strada, Federico Intra per un riepilogo della via italiana al jazz, alla sera Boosta, cofondatore dei Subsonica, per festeggiare la luna piena. Si consiglia di consultare il sito per eventuali variazioni e, quando è richiesto, di prenotarsi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MI-LORENTEGGIO.com
quotidiano.Online

DAL 17 AL 19 MAGGIO L'OTTAVA EDIZIONE DI "PIANO CITY MILANO "

LINK: https://www.mi-lorenteggio.com/2019/04/19/dal-17-al-19-maggio-lottava-edizione-di-piano-city-milano/83753/



Oltre 50 ore di musica e 450 concerti in tutta la città. Uno degli eventi al Bosco di Rogoredo (mi-lorenteggio.com) Milano, 18 aprile 2019 - Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. EDIZIONE 2019 Piano City Milano 2019 è scoprire la città attraverso la musica del pianoforte, è perdersi tra le vie del centro e spingersi ovunque nelle città e nelle periferie per ascoltare pianisti di fama mondiale e talenti italiani, e ancoragodersi un concerto all'alba in un luogo speciale e trascorrere la notte sotto le stelle con artisti internazionali. Per questa ottava edizione, Piano City Milano ha deciso di partire dalle piazze del Piano Quartieri del Comune e dai cambiamenti della città per raccontare in modo innovativo un festival che è diventato un punto di riferimento per Milano e i suoi cittadini. Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei main partner Intesa Sanpaolo, Campari Soda, del partner Volvo, la collaborazione istituzionale di Fondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche per l'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera e ViviMilano. INAUGURAZIONE Venerdì 17maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. MAIN STAGE / PIANO CENTER DIURNO Il Main Stage della GAM è teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 apre Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibiràcon una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 sale sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 è la volta del

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiude la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. La Galleria d'Arte Moderna, o anche Piano Center Diurno, è il cuore di Piano City Milano anche durante il giorno: nelle postazioni Piano Laghetto e Piano Giardino si alternano programmi classici, jazz e qualche sorpresa. PIANO CITY NO STOP. PIANO CENTER NOTTURNO E ALBE I concerti di Piano City Milano proseguono anche di notte, presso la Palazzina Liberty, che si trasforma nel Piano Center Notturno e ospita esibizioni che conciliano pianoforte ed elettronica, tecnica esperimentazione. I concerti potranno essere anche ascoltati nel parco attraverso l'utilizzo di cuffie wireless SILENTSYSTEM, per permettere agli ascoltatori di immergersi nella bellezza della musica sotto la luce della luna piena. Il programma della notte tra venerdì 17 e sabato 18 si apre allo scoccare della mezzanotte con Bill Laurance, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore, cui seguiranno Hania Rani all'1.00 con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e Chad Lawson alle 2.00 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude Lambert, alle 3.00, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte tra sabato 18 e domenica 19 invece, verrà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, da Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisce all'1.00, e dai suoni sperimentali di Belle Chen alle 2.00. Si chiude alle 3.00 con Roberto Negro, italianoche vive a Parigi, rivelazione del jazz. A Piano City Milano quest'anno il sole sorge alle spalle della suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio, famoso per conservare il Cenacolo Vinciano, patrimonio dell'Unesco. Nell'anno delle celebrazioni di Leonardo, la prima alba si leva con Alexandra Stréliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica che porterà immagini ricche e cinematiche nella mente degli ascoltatori. Il giorno seguente, le note del pianista italo-turco Francesco Taskayali risuoneranno alle 5.00 sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. CONCERTI DIFFUSI. DA NOLO A ROGOREDO, DA GRATOSOGLIO A GAE AULENTI Milano è una metropoli mutevole che continua a cambiare giorno dopo giorno e che nasconde, ad occhi indiscreti, piccoli tesori tra angoli e quartieri. Come ogni anno, lo scopo di Piano City Milano è quello di unire tutti i quartieri della città meneghina attraverso nuovi percorsi e suggestivi ritrovi.Quest'anno, il festival di pianoforte raggiunge il quartiere NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Uno dei concerti più sentiti di questa edizione sarà al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Il concerto di Rogoredo non è il solo che dimostra l'interesse sociale di Piano City Milano. Fra i molti da segnalare spicca il concerto organizzato presso il Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli, dove il duo Metamorphosis - Frederico e Valeria si esibirà con musiche tra otto e novecento, in collaborazione con Croce Rossa Italiana Comitato Milano. L'appuntamento è sabato 18 alle 20.00. Un altro importante concertonelle periferie urbane è quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica 19 maggio alle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Piano City Milano è caratteristico per il suo fitto programma di concerti all'aperto, ma in alcune occasioni entra in strutture dal forte valore istituzionale o simbolico. Nell'ottava edizione sono previsti due

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

concerti presso la Casa Circondariale San Vittore "Francesco Di Cataldo", dove si esibiranno Simone Quatrana ed Ettore Bove, tre concerti presso il Palazzo di Giustizia di Milano e infine il concerto di Scipione Sangiovanni presso il Comando Legione Lombardia e Comando Provinciale Carabinieri Milano di Via delle Moscova 21. L'itinerario tra i luoghi di Piano City Milano continua sulle terrazze dello skyline meneghino, come quella del Belvedere Enzo Jannacci di Palazzo Pirelli, grazie al ConsiglioRegionale della Lombardia, con i pianisti Vincenzo Balzani e Elisa D'Auria domenica 19 maggio, e la terrazza al 38° piano di Palazzo Lombardia, con i due concerti al tramonto, quello a quattro mani di Katarzyna Preisner e Grana Dikanovic e quello di Remo Anzovino, recente Nastro d'Argento; e ancora protagonisti saranno la Rotonda della Besana e il Piazzale Donne Partigiane con l'omaggio a Ennio Morricone di Marcelo Cesena. Infine, uno degli spazi più caratteristici dello skyline milanese fa da sfondo a un programma di concerti a due pianoforti: Maddalena Giacopuzzi insieme a Eleonora Wegher e Francesco Grillo con Elisa Tomellini, con un concerto tra classica e jazz, in collaborazione con CityLife Shopping District, suoneranno infatti al centro di Piazza Tre Torri la domenica pomeriggio. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi piùsuggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato 18 all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il concerto del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. Altro luogo che quest'anno entra a far parte della famiglia di Piano City Milano è la Stazione Centrale, che ospita nell'anteprima di venerdì pomeriggio il concerto Orient Express. Sempre in zona Centrale, venerdì pomeriggio la terrazza di Hilton Milan ospiterà Demian Dorelli e Davide Corini. Da segnalare anche i quattro concerti speciali in collaborazione con MM SpA, che coinvolgeranno gli abitanti nei cortili delle case, i bambini e idiversi quartieri della città e trasformeranno il festival in un'occasione di condivisione. I concerti sono quelli di Simone Sassu, Nicola Virgili, Dario Lutrino e il Duo Le Muse con Giochi in Musica. Il festival darà spazio anche alle arti a Palazzo Reale, dove venerdì 17 inaugura la mostra installazione Bianco Nero Piano Forte progettata da Mara Cantoni, Luigi Ceccarelli, Silvia Lelli e Roberto Masotti (dal 17 al 26 maggio, info su www.palazzorealemilano.it). PROGRAMMI E PIANOFORTI SPECIALI Anche quest'anno Piano City Milano offre delle esperienze di ascolto e di approfondimento monografico, perfettamente equilibrati tra storia e contemporaneità: sabato dalle 12.00 la maratona romantica dedicata a Clara Wieck nel bicentenario della sua nascita con sei ore dedicate alla sua musica e a brani di Schumann e Brahms, eseguite dai talenti del conservatorio G. Donizetti di Bergamo alla Fonderia Napoleonica Eugenia; domenica dalle 10.00 presso la Palazzina Liberty verranno eseguite perintero tutte le danze di Schubert; chiude la sezione dei focus dedicati alla musica del passato una serie di concerti con dei pianoforti storici, tra cui quello di Liszt conservato al Museo Teatrale della Scala e altri portati per l'occasione al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia L. Da Vinci, dove si esibirà lo storico duo Bruno Canino e Antonio Ballista. Altri tre eventi monografici sono invece incentrati sulla musica contemporanea, con l'esecuzione dell'intera produzione pianistica di Mauricio Kagel presso la Fonderia Napoleonica Eugenia, un concerto per la mostra dedicata ad Anna Maria Maiolino con Emanuele Torquati al Padiglione d'Arte Contemporanea e il concerto dell'orchestra di giovanissimi dei Toy Piano,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

che prevede l'esecuzione del brano "Nyman's Goldberg" scritto da Michael Nyman appositamente per Piano City Milano 2019, in occasione dei festeggiamenti dei suoi 75 anni, presso il centro diurno della GAM. Piano City Milano torna a offrire, in collaborazione conCorriere della Sera, le Piano Lesson, incontri ravvicinati per svelare al grande pubblico i trucchi del mestiere con grandi maestri d'eccezione: Ciro Longobardi presenta il Catalogue d'Oiseaux di Oliver Messiaen, che ha dedicato tutta la sua vita alla trascrizione dei canti degli uccelli; Vittorio Cosma, noto tastierista di Elio e Le Storie Tese e di altri grandi della musica italiana, intraprenderà un discorso con il critico musicale Enzo Gentile; Francesco Libetta dedicherà il suo spazio alle danze dell'Ottocento e del Novecento con Giulio Galimberti; Michele Gamba, il noto direttore d'orchestra, torna al pianoforte specialmente per Piano City Milano con le Variazioni Diabelli, e ancora Alfonso Alberti, Stefania Neonato e Roberto Prosseda. Gli incontri si terranno al Teatro Gerolamo, al Museo della Scienza e della Tecnologia e alla Casa degli Atellani. Al centro della filosofia di Piano City Milano c'è l'inclusione, nella fitta rete di concerti, di appuntamenti dedicati ai giovanitalenti, sia in termini di offrire la possibilità di esibirsi alle eccellenze del territorio nazionale, sia di riservare spazi musicali ai ragazzi, dai più grandi ai più piccoli. Hermès Italie collabora con Piano City Milano per il sostegno dei talenti. Ha iniziato questo percorso a Palermo, che prosegue ora a Milano, con lo scopo di valorizzare i giovani più meritevoli con opportunità per sviluppare le loro capacità attraverso formazione e occasioni per esibirsi di fronte al grande pubblico. Per Piano City Milano 2019 Hermès Italie si fa promotore dell'assegnazione di due Premi Speciali Hermès nell'ambito del Premio Piano City Milano Renato Sellani, i cui artisti vincitori, Alessandro Viggiano e Thomas Umbaca, si esibiranno durante il festival, rispettivamente a Fondazione Pini e BienNoLo. Gli altri vincitori del Premio Renato Sellani, organizzato dalla Civica Scuola di Musica C. Abbado, si esibiranno, come ormai tradizione, a Villa Simonetta. Gli studenti della scuola si esibirannoinoltre alla portineria di quartiere di BASE Milano, in collaborazione con Humanitas San Pio X, e in diversi luoghi in via Mac Mahon. Il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in collaborazione con la Primavera di Baggio, curerà i concerti di Gabriele Duranti, Davide Ranaldi, Umberto Ruboni, Diego Petrella, Luigi Denaro e Denis Malakhov alla Chiesa Vecchia di S. Apollinare a Baggio. Un'altra collaborazione da evidenziare è quella con il Premio Venezia, con Fondazione Amici Della Fenice, uno dei concorsi di maggior prestigio d'Italia. Due dei vincitori della 35a edizione si esibiranno durante l'ottava edizione di Piano City Milano: Greta Maria Lobefaro presso il Piano Giardino della GAM sabato pomeriggio e Giorgio Trione Bartoli presso la Sala da Ballo della GAM domenica pomeriggio. Altre eccellenze che Piano City Milano ospita quest'anno sono i migliori allievi dell'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola, dell'Accademia del Ridotto e il Vincitore del PremioInternazionale "Giuseppe Martucci" 2019. Accanto alle eccellenze, Piano City Milano ha a cuore l'educazione alla musica dei più giovani e anche quest'anno sono molte le iniziative, i laboratori e le lezioni che coinvolgono i più piccoli. Da segnalare nella Scuola Infanzia Pier Capponi il concerto Children's Songs eseguito da Ricciarda Belgiojoso in collaborazione con Diamo il La e il concerto alla Rotonda della Besana dei giovanissimi vincitori del concorso "Brin d'Herbe", in collaborazione con Orléans Concours International e MUBA.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano, uno dei concerti sarà al Bosco di Rogoredo | Notizie Milano

LINK: https://milano.cityrumors.it/2019/04/18/piano-city-milano-uno-dei-concerti-sara-al-bosco-di-rogoredo/



Piano City Milano, uno dei concerti sarà al Bosco di Rogoredo Di Print Tre giorni di musica con 450 concerti gratuiti in programma tra venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio: torna per l'ottava edizione "Piano City Milano". Giorno e notte tantissimi eventi animeranno la città tra quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. In particolare la manifestazione ruoterà su due luoghi: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Ci sarà però anche una grande novità: tra i concerti in programma ce n'è uno al Bosco di Rogoredo, spesso al centro delle cronache cittadine per notizie legate allo spaccio di droga e alle morti per ovredose. Una delle zone verdi del quartiere, sotratte all'illegalità grazie al lavoro di istituzioni, autorità e associazioni, vedrà protagonista Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Un altro evento simbolicamente importantesarà quello al Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli, con il duo Metamorphosis - Frederico e Valeria. L'appuntamento è sabato 18 alle 20.00. TAGS

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano, Intesa Sanpaolo apre le sue filiali e il Refettorio Ambrosiano

LINK: https://www.msn.com/it-it/finance/storie-principali/piano-city-milano-intesa-sanpaolo-apre-le-sue-filiali-e-il-refettorio-ambrosiano/ar-BBW5...



Piano City Milano, Intesa Sanpaolo apre le sue filiali e il Refettorio Ambrosiano ItaliaOggi Londra, ladri in azione in centro © ItaliaOggi Quattrocentocinquanta concerti per oltre 50 ore di musica che risuonerà tra gallerie d'arte, banche, cortili, grattacieli e teatri. Dal 17 al 19 maggio torna Piano City Milano, il festival di pianoforte a cielo aperto che da 8 anni trasforma la metropoli lombarda in una grande sala da concerto. Ancora una volta Intesa Sanpaolo ha voluto accostare le sue attività bancarie con quelle della vita culturale cittadina, aprendo al pubblico e raccontando i suoi luoghi e le sue trasformazioni, mediante concerti nelle proprie storiche filiali. Quest'anno la banca, oltre a mettere a disposizione le sue sedi di Via Verdi (ospiterà Gabriele Baldocci con Omaggio ai Queen), Piazza Diaz (con Anton Davi) e Piazza Cordusio (si esibiranno Laura e Beatrice Puiu), ha voluto valorizzare il proprio ruolo di motore dell'economia sociale, portando l'iniziativa alRefettorio Ambrosiano dove suonerà Ginevra Costantini Negri. Si tratta di un progetto unico, per la prima a volta a Piano City Milano, che coniuga la vocazione del Refettorio ad essere luogo di accoglienza a tavola di chi è in difficoltà e di promozione umana attraverso l'arte e la cultura. In città il festival si snoderà tra il Piano Center della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Venerdì 17 maggio alle 21 sarà il pianista islandese O'lafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco della Gam. Tra le star attese, Henri Herbert, Alan Clark, celebre tastierista dei Dire Straits, il jazzista Christian Sands, Davide «Boosta» Di Leo, fondatore dei Subsonica e Danilo Rea, con un omaggio a Fabrizio De André. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PIANO CITY MILANO 2019 - DAL 17 AL 19 MAGGIO L'OTTAVA EDIZIONE

LINK: https://www.eventinews24.com/2019/04/piano-city-milano-2019-dal-17-al-19.maggio.html



Il tuo evento sui Social PIANO CITY MILANO 2019 - DAL 17 AL 19 MAGGIO L'OTTAVA EDIZIONE Ottieni link aprile 19, 2019 Davide Scarabattolo Biblioteca degli alberi-foto di Marco Pieri Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. EDIZIONE 2019 Piano City Milano 2019 è scoprire la città attraverso la musica del pianoforte, è perdersi tra le vie del centro e spingersi ovunque nelle città e nelle periferie per ascoltare pianisti di famamondiale e talenti italiani, e ancora godersi un concerto all'alba in un luogo speciale e trascorrere la notte sotto le stelle con artisti internazionali. Per questa ottava edizione, Piano City Milano ha deciso di partire dalle piazze del Piano Quartieri del Comune e dai cambiamenti della città per raccontare in modo innovativo un festival che è diventato un punto di riferimento per Milano e i suoi cittadini. Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei main partner Intesa Sanpaolo, Campari Soda, del partner Volvo, la collaborazione istituzionale di Fondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche per l'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera eViviMilano. INAUGURAZIONE Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. MAIN STAGE / PIANO CENTER DIURNO Il Main Stage della GAM è teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 apre Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membrodei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 sale sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Rubén Maldonado. Alle 21.25 è la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiude la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. La Galleria d'Arte Moderna, o anche Piano Center Diurno, è il cuore di Piano City Milano anche durante il giorno: nelle postazioni Piano Laghetto e Piano Giardino si alternano programmi classici, jazz e qualche sorpresa. PIANO CITY NO STOP. PIANO CENTER NOTTURNO E ALBE I concerti di Piano City Milano proseguono anche di notte, presso la Palazzina Liberty, che si trasforma nel Piano Center Notturno e ospita esibizioni checonciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione. I concerti potranno essere anche ascoltati nel parco attraverso l'utilizzo di cuffie wireless SILENTSYSTEM, per permettere agli ascoltatori di immergersi nella bellezza della musica sotto la luce della luna piena. Il programma della notte tra venerdì 17 e sabato 18 si apre allo scoccare della mezzanotte con Bill Laurance, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore, cui seguiranno Hania Rani all'1.00 con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e Chad Lawson alle 2.00 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude Lambert, alle 3.00, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte tra sabato 18 e domenica 19 invece, verrà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, da Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisce all'1.00, e dai suoni sperimentali di Belle Chen alle 2.00.Si chiude alle 3.00 con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione del jazz. A Piano City Milano quest'anno il sole sorge alle spalle della suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio, famoso per conservare il Cenacolo Vinciano, patrimonio dell'Unesco. Nell'anno delle celebrazioni di Leonardo, la prima alba si leva con Alexandra Stréliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica che porterà immagini ricche e cinematiche nella mente degli ascoltatori. Il giorno seguente, le note del pianista italo-turco Francesco Taskayali risuoneranno alle 5.00 sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. CONCERTI DIFFUSI. DA NOLO A ROGOREDO, DA GRATOSOGLIO A GAE AULENTI Milano è una metropoli mutevole che continua a cambiare giorno dopo giorno e che nasconde, ad occhi indiscreti, piccoli tesori tra angoli e quartieri. Come ogni anno, lo scopo di Piano City Milano è quello di unire tutti i quartieri della città meneghinaattraverso nuovi percorsi e suggestivi ritrovi. Quest'anno, il festival di pianoforte raggiunge il quartiere NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Uno dei concerti più sentiti di questa edizione sarà al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Il concerto di Rogoredo non è il solo che dimostra l'interesse sociale di Piano City Milano. Fra i molti da segnalare spicca il concerto organizzato presso il Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli, dove il duo Metamorphosis - Frederico e Valeria si esibirà con musiche tra otto e novecento, in collaborazione con Croce Rossa Italiana Comitato Milano. L'appuntamento èsabato 18 alle 20.00. Un altro importante concerto nelle periferie urbane è quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica 19 maggio alle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Piano City Milano è caratteristico per il suo fitto programma di concerti all'aperto, ma in alcune occasioni entra in strutture dal forte valore istituzionale o simbolico. Nell'ottava

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

edizione sono previsti due concerti presso la Casa Circondariale San Vittore "Francesco Di Cataldo", dove si esibiranno Simone Quatrana ed Ettore Bove, tre concerti presso il Palazzo di Giustizia di Milano e infine il concerto di Scipione Sangiovanni presso il Comando Legione Lombardia e Comando Provinciale Carabinieri Milano di Via delle Moscova 21. L'itinerario tra i luoghi di Piano City Milano continua sulle terrazze dello skyline meneghino, come quella del Belvedere EnzoJannacci di Palazzo Pirelli, grazie al Consiglio Regionale della Lombardia, con i pianisti Vincenzo Balzani e Elisa D'Auria domenica 19 maggio, e la terrazza al 38° piano di Palazzo Lombardia, con i due concerti al tramonto, quello a quattro mani di Katarzyna Preisner e Grana Dikanovic e quello di Remo Anzovino, recente Nastro d'Argento; e ancora protagonisti saranno la Rotonda della Besana e il Piazzale Donne Partigiane con l'omaggio a Ennio Morricone di Marcelo Cesena. Infine, uno degli spazi più caratteristici dello skyline milanese fa da sfondo a un programma di concerti a due pianoforti: Maddalena Giacopuzzi insieme a Eleonora Wegher e Francesco Grillo con Elisa Tomellini, con un concerto tra classica e jazz, in collaborazione con CityLife Shopping District, suoneranno infatti al centro di Piazza Tre Torri la domenica pomeriggio. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, ilCortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato 18 all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il concerto del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. Altro luogo che quest'anno entra a far parte della famiglia di Piano City Milano è la Stazione Centrale, che ospita nell'anteprima di venerdì pomeriggio il concerto Orient Express. Sempre in zona Centrale, venerdì pomeriggio la terrazza di Hilton Milan ospiterà Demian Dorelli e Davide Corini. Da segnalare anche i quattro concerti speciali in collaborazione con MM SpA, che coinvolgeranno gliabitanti nei cortili delle case, i bambini e i diversi quartieri della città e trasformeranno il festival in un'occasione di condivisione. I concerti sono quelli di Simone Sassu, Nicola Virgili, Dario Lutrino e il Duo Le Muse con Giochi in Musica. Il festival darà spazio anche alle arti a Palazzo Reale, dove venerdì 17 inaugura la mostra installazione Bianco Nero Piano Forte progettata da Mara Cantoni, Luigi Ceccarelli, Silvia Lelli e Roberto Masotti (dal 17 al 26 maggio, info su www.palazzorealemilano.it). PROGRAMMI E PIANOFORTI SPECIALI Anche quest'anno Piano City Milano offre delle esperienze di ascolto e di approfondimento monografico, perfettamente equilibrati tra storia e contemporaneità: sabato dalle 12.00 la maratona romantica dedicata a Clara Wieck nel bicentenario della sua nascita con sei ore dedicate alla sua musica e a brani di Schumann e Brahms, eseguite dai talenti del conservatorio G. Donizetti di Bergamo alla Fonderia Napoleonica Eugenia; domenica dalle 10.00 pressola Palazzina Liberty verranno eseguite per intero tutte le danze di Schubert; chiude la sezione dei focus dedicati alla musica del passato una serie di concerti con dei pianoforti storici, tra cui quello di Liszt conservato al Museo Teatrale della Scala e altri portati per l'occasione al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia L. Da Vinci, dove si esibirà lo storico duo Bruno Canino e Antonio Ballista. Altri tre eventi monografici sono invece incentrati sulla musica contemporanea, con l'esecuzione dell'intera produzione pianistica di Mauricio Kagel presso la Fonderia Napoleonica Eugenia, un concerto per la mostra dedicata ad Anna Maria Maiolino con Emanuele Torquati al Padiglione d'Arte Contemporanea e il concerto dell'orchestra di giovanissimi dei Toy Piano,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

che prevede l'esecuzione del brano "Nyman's Goldberg" scritto da Michael Nyman appositamente per Piano City Milano 2019, in occasione dei festeggiamenti dei suoi 75 anni, presso il centro diurno della GAM. Piano CityMilano torna a offrire, in collaborazione con Corriere della Sera, le Piano Lesson, incontri ravvicinati per svelare al grande pubblico i trucchi del mestiere con grandi maestri d'eccezione: Ciro Longobardi presenta il Catalogue d'Oiseaux di Oliver Messiaen, che ha dedicato tutta la sua vita alla trascrizione dei canti degli uccelli; Vittorio Cosma, noto tastierista di Elio e Le Storie Tese e di altri grandi della musica italiana, intraprenderà un discorso con il critico musicale Enzo Gentile; Francesco Libetta dedicherà il suo spazio alle danze dell'Ottocento e del Novecento con Giulio Galimberti; Michele Gamba, il noto direttore d'orchestra, torna al pianoforte specialmente per Piano City Milano con le Variazioni Diabelli, e ancora Alfonso Alberti, Stefania Neonato e Roberto Prosseda. Gli incontri si terranno al Teatro Gerolamo, al Museo della Scienza e della Tecnologia e alla Casa degli Atellani. Al centro della filosofia di Piano City Milano c'è l'inclusione, nella fitta rete diconcerti, di appuntamenti dedicati ai giovani talenti, sia in termini di offrire la possibilità di esibirsi alle eccellenze del territorio nazionale, sia di riservare spazi musicali ai ragazzi, dai più grandi ai più piccoli. Hermès Italie collabora con Piano City Milano per il sostegno dei talenti. Ha iniziato questo percorso a Palermo, che prosegue ora a Milano, con lo scopo di valorizzare i giovani più meritevoli con opportunità per sviluppare le loro capacità attraverso formazione e occasioni per esibirsi di fronte al grande pubblico. Per Piano City Milano 2019 Hermès Italie si fa promotore dell'assegnazione di due Premi Speciali Hermès nell'ambito del Premio Piano City Milano Renato Sellani, i cui artisti vincitori, Alessandro Viggiano e Thomas Umbaca, si esibiranno durante il festival, rispettivamente a Fondazione Pini e BienNoLo. Gli altri vincitori del Premio Renato Sellani, organizzato dalla Civica Scuola di Musica C. Abbado, si esibiranno, come ormai tradizione, a VillaSimonetta. Gli studenti della scuola si esibiranno inoltre alla portineria di quartiere di BASE Milano, in collaborazione con Humanitas San Pio X, e in diversi luoghi in via Mac Mahon. Il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in collaborazione con la Primavera di Baggio, curerà i concerti di Gabriele Duranti, Davide Ranaldi, Umberto Ruboni, Diego Petrella, Luigi Denaro e Denis Malakhov alla Chiesa Vecchia di S. Apollinare a Baggio. Un'altra collaborazione da evidenziare è quella con il Premio Venezia, con Fondazione Amici Della Fenice, uno dei concorsi di maggior prestigio d'Italia. Due dei vincitori della 35a edizione si esibiranno durante l'ottava edizione di Piano City Milano: Greta Maria Lobefaro presso il Piano Giardino della GAM sabato pomeriggio e Giorgio Trione Bartoli presso la Sala da Ballo della GAM domenica pomeriggio. Altre eccellenze che Piano City Milano ospita quest'anno sono i migliori allievi dell'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola,dell'Accademia del Ridotto e il Vincitore del Premio Internazionale "Giuseppe Martucci" 2019. Accanto alle eccellenze, Piano City Milano ha a cuore l'educazione alla musica dei più giovani e anche quest'anno sono molte le iniziative, i laboratori e le lezioni che coinvolgono i più piccoli. Da segnalare nella Scuola Infanzia Pier Capponi il concerto Children's Songs eseguito da Ricciarda Belgiojoso in collaborazione con Diamo il La e il concerto alla Rotonda della Besana dei giovanissimi vincitori del concorso "Brin d'Herbe", in collaborazione con Orléans Concours International e MUBA. PIANO CITY SOSTENIBILE Uno degli obiettivi di Piano City Milano è la salvaguardia della sostenibilità: quest'anno, oltre al già conosciuto Piano Tandem (con concerti itineranti tra Brera, San Babila e Duomo in collaborazione con DoDo), arriva Piano Risciò, novità a quattro ruote e pedalata assistita, che sarà possibile scoprire al Parco Biblioteca degli Alberi. L'edizione 2019 sarà inoltre la prima delfestival costruita "plastic less", cercando cioè di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ridurre al minimo i consumi di materiali plastici grazie alla consulenza e al supporto di LifeGate con il suo progetto LifeGate PlasticLess®. ATM Milano si conferma mobility partner del festival. La collaborazione con l'Azienda Trasporti Milanesi si arricchisce di tre concerti all'interno della sede ATM di Foro Buonaparte. PARTNERSHIP In collaborazione con Intesa Sanpaolo, partner storico di Piano City Milano, la musica entra dentro le filiali bancarie e i luoghi non convenzionali, raccontando la storia di un'azienda che ha sempre compreso la natura del festival. Oltre alle sedi ormai confermate ogni anno, come le filiali di Via Verdi, Piazza Diaz e Piazza Cordusio, quest'anno si aggiunge il Refettorio Ambrosiano. Tra gli appuntamenti di maggior rilievo, un omaggio alla musica dei Queen di Gabriele Baldocci venerdì alle 17.30 presso la filiale di Via Verdi. Sabato mattina, invece, le filiali di Piazza Diaz e di Piazza Cordusiosaranno aperte per i concerti di Antonio Davi e Laura e Beatrice Puiu, mentre Ginevra Costantini Negri, giovanissima pianista insignita "Alfiere della Repubblica Italiana" e inserita tra i giovani leader del futuro per la sezione musica della classifica stilata da Forbes, si esibirà domenica 19 maggio alle 10.00 al Refettorio Ambrosiano. Campari Soda, brand indissolubilmente legato alla città di Milano, porta per la prima volta a Piano City il suo aperitivo #senzaetichette, un rito di appartenenza che celebra i valori della condivisione e della socialità in tutte le sue forme. Presentandosi con un'immagine e un logo totalmente rinnovati, il brand propone un percorso che coinvolge tutti i sensi, accompagnato da un bar Campari Soda al Piano Center della GAM, dieci Red Pianos Campari Soda, che saranno presentati la sera dell'inaugurazione per essere poi diffusi e messi a disposizione del pubblico in diversi luoghi della città, otto City Concerts al tramonto, con protagonista lo SteinwayD Red, e tre House Concert in altrettante Glamour House durante i quali gustare l'aperitivo perfetto. Ad aprire i concerti all'aperitivo è Michele Di Toro sabato 18 alle ore 18.00 al Parco delle Memorie Industriali con il suo concerto di musica jazz, al quale segue Marcin Masecki alle 19.00, conosciuto per aver composto la colonna sonora del film acclamato dalla critica "Cold War". Chiude gli appuntamenti al Parco delle Memorie Industriali Elpidia Giardina, che alle ore 20.00 di sabato 18 maggio suonerà un tributo ai Pink Floyd. Nel quartiere CityLife, e precisamente in Piazza Elsa Morante, suoneranno la pianista giapponese Yuko Ito, "sorvegliata" dalla imponente torre costruita da Arata Isozaki e la pianista Virginia Guastella. Tra gli appuntamenti da ricordare, domenica 19 maggio alle 19.00 in Piazza delle Rimembranze il pianista Fabrizio Grecchi suonerà un piano solo dedicato al cinquantennale dell'uscita del disco Abbey Road dei Beatles, contemporaneamente in Piazza Gae AulentiDanilo Remo Venturoli suonerà le canzoni più famose di Vasco Rossi in chiave jazz e a seguire il boogie-woogie di Silvan Zingg. Protagoniste saranno anche le Colonne di San Lorenzo con il concerto di Angelo Trabace e la Piazza Sant'Alessandro, con la dedica a Luigi Pestalozza del milanese Enrico Intra. Il festival torna al Volvo Studio Milano, nuovo punto di riferimento della città più moderna. Chiamato a una funzione di divulgazione della cultura attraverso eventi che si basano sulla condivisione dei valori del marchio, il Volvo Studio Milano accoglie il pubblico in un ambiente tipicamente scandinavo (con addirittura i colori di un'aurora boreale riprodotti da uno speciale soffitto con luci a led) nel quale si sviluppano proposte che contaminano arte, design, gusto e musica. Qui Piano City Milano ha trovato la sua base a Porta Nuova e presenta quattro artisti che arrivano da Germania, Italia, Corea e Spagna e faranno esplorare i diversi mondi musicali del festival, dalla classicaall'elettronica, dalla musica contemporanea ai classici del pop. A suonare sotto il magico cielo svedese saranno SunHee You, Martin Kohlstedt, Marta Cascales Alimbau e Francesco Parrino. Sonorità classiche, rock e contemporanee si incontrano al di sopra di uno dei luoghi della movida

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

milanese. Red Bull apre a quattro pianisti il suo rooftop tra il Naviglio Grande e il Naviglio Pavese: sabato 18 maggio dalle 17.00 alle 20.00 suoneranno Elena Chiavegato, Davide Montalenti, Ottavia Marini e Roberto Franca. Red Bull presenta inoltre il concerto di Lazza, il rapper pianista che domenica 19 maggio alle ore 19:00 presso la Palazzina Liberty si esibirà con "Re Mida Piano Version", una versione al pianoforte del suo ultimo album "Re Mida" (info redbull.com/pianocity). In occasione dell'arrivo nei cinema dal 22 maggio del nuovo lungometraggio Disney live action "Aladdin", si terrà al Parco Monte Stella uno speciale concerto di Vittorio Rabagliati e Carlotta Lusa, in collaborazione con LaVerdi,in cui il pubblico del festival potrà immergersi nelle magiche atmosfere del film. L'evento sarà arricchito inoltre dalle inconfondibili note di altri celebri film Disney come "Il Re Leone", "Frozen - Il Regno di Ghiaccio" e "Star Wars", che torneranno al cinema nei prossimi mesi con nuove attesissime avventure. HOUSE CONCERT E FUORI PORTA Come per le edizioni precedenti, anche quest'anno il cuore della manifestazione saranno gli House Concert e i Concerti in cortile, che trasformano eccezionalmente gli spazi domestici e i cortili privati in luoghi d'incontro e di performance musicali. Sessanta concerti (a ingresso gratuito, previa prenotazione) animeranno le realtà residenziali dei tanti milanesi che hanno deciso di mettere a disposizione del pubblico le proprie case e i propri cortili condominiali, arricchendo il palinsesto di Piano City Milano 2019. Il festival arriva anche Fuori Porta e allarga i suoi confini anno dopo anno: sempre più numerose sono le amministrazioni pubbliche ele istituzioni culturali regionali che producono eventi in occasione del festival dall'Arengario di Monza all'Oasi WWF di Vanzago fino al lungo lago di Como, passando da Brescia o dall'Aeroporto di Malpensa. Un'occasione in più per scoprire le bellezze della regione Lombardia, anche grazie alla collaborazione con inLOMBARDIA, il brand di Regione Lombardia e del sistema camerale lombardo, che sarà presente con un punto informativo presso il Piano Center in Gam. MEDIA PARTNER I Media Partner dell'ottava edizione dell'evento sono Radio Monte Carlo, Classica HD, ViviMilano, Grandi Stazioni Retail, Amadeus, Zero e Pianosolo, che guideranno con i loro consigli i lettori e gli ascoltatori attraverso il ricco programma del festival. ASSOCIAZIONE PIANO CITY MILANO Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. INFO E PRENOTAZIONI Piano City Milano è un'iniziativa musicale e culturale totalmente gratuita. Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sito www.pianocitymilano.it/programma . Le prenotazioni saranno aperte da lunedì 6 maggio (fino ad esaurimento posti), ad eccezione dei concerti presso la Casa Circondariale San Vittore, per cui saràpossibile prenotarsi da giovedì 18 aprile a lunedì 29 aprile.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano, l'intero programma del festival di pianoforte

LINK: https://timemagazine.it/piano-city-milano-il-programma-del-festival-di-pianoforte/



tweet Piano City Milano Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO. E' il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali. Il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Che cos'è Piano City Milano Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Con il sostegno dei main partner Intesa Sanpaolo, Campari Soda, del partner Volvo, la collaborazione istituzionale di Fondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa & Figli,Passadori Pianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP. Mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche per l'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera e ViviMilano. L'inaugurazione Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano. La sua musica sperimentale spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. Il Main Stage della GAM sarà teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Il programma Sabato 18 maggio alle ore 19.15 aprirà Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo. Sarà poi seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, diEric Clapton e di Bob Dylan. Chiuderanno infine la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio. Salirà quindi sul palco alle ore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica. Alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 salirà sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 sarà la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiuderà infine la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Altri appuntamenti Uno degli appuntamenti più sentiti e attesi di questa edizione sarà il concerto al Bosco di Rogoredo. E' infatti un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazioverde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Un altro importante concerto poi nelle periferie urbane sarà quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

domenica 19 maggio alle ore 19.30 si cimenterà in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Tra conferme e novità , l'ottava edizione di Piano City Milano verrà infine ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. SHARE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Red Bull presenta Lazza: Re Mida Piano Version

LINK: https://www.lacasadelrap.com/flash-news/flash-news-italiane/top-flash-news/2019/04/19/red-bull-lazza-re-mida-piano-version/



Google+ In occasione del festival del Piano City Milano 2019, domenica 19 Maggio si terrà l'evento: Red Bull presenta Lazza, Re Mida piano version. Per l'occasione Lazza eseguirà alcuni brani dell'ultimo suo album Re Mida , riarrangiati al pianoforte. Il rapper, producer e pianista tenterà dunque di unire due mondi apparentemente distanti per un evento unico targato Red Bull. Piano City Milano è l'evento che si terrà dal 17 al 19 Maggio con una serie di eventi musicali e gratuiti, sino ad esaurimento posti. Partner del progetto Red Bull, da sempre portavoce dei linguaggi musicali e artistici più contemporanei e innovativi. Ascolta Re Mida su Spotify

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Intesa Sanpaolo sostiene il progetto Piano City Milano

LINK: https://www.teatrionline.com/2019/04/intesa-sanpaolo-sostiene-il-progetto-piano-city-milano/



Intesa Sanpaolo sostiene il progetto Piano City Milano La tre giorni dedicata alla musica per pianoforte, dal 17 al 19 maggio a Milano By Redazione - 19 Aprile 2019 Da otto anni Intesa Sanpaolo sostiene il progetto Piano City Milano, la tre giorni milanese dedicata alla musica per pianoforte che dal 17 al 19 maggio porterà musicisti di fama nazionale e internazionale nelle piazze, nei teatri e nei luoghi più amati della città. In questi anni, in coerenza con lo spirito della manifestazione, la Banca ha voluto accostare ancora una volta le sue attività bancarie con quelle della vita culturale cittadina, aprendo al pubblico e raccontando i suoi luoghi e le sue trasformazioni, mediante concerti nelle proprie storiche filiali. Quest'anno la Banca, oltre a mettere a disposizione le sue sedi di Via Verdi, Piazza Diaz e Piazza Cordusio, ha voluto valorizzare il proprio ruolo di motore dell'economia sociale, portando l'iniziativa al Refettorio Ambrosiano. Un progetto unico, per la prima avolta a Piano City Milano, che coniuga la vocazione del Refettorio ad essere luogo di accoglienza a tavola di chi è in difficoltà e di promozione umana attraverso l'arte e la cultura. Di seguito il dettaglio degli appuntamenti: Venerdì 17 maggio, ore 17:30 - Filiale Intesa Sanpaolo, Via Giuseppe Verdi 8 GABRIELE BALDOCCI (1980, Livorno) enfant prodige del pianoforte, propone per Pianocity 2019 'Omaggio ai Queen'. Gabriele Baldocci ha iniziato a tenere concerti pubblici all'età di nove anni, risultando successivamente vincitore di premi in prestigiosi concorsi pianistici come il Concorso Casagrande di Terni ed il Concorso Martha Argerich di Buenos Aires. Musicista eclettico e controcorrente, ha ideato numerosi spettacoli in cui spazia dal repertorio tradizionale all'improvvisazione (spesso guidata dal pubblico) in cui fonde elementi classici, jazz e rock, oltre a presentare spesso prime esecuzioni di brani di autori contemporanei. --- Sabato 18 maggio, ore 10:00 - Filiale IntesaSanpaolo, Via Marconi ang. Piazza Diaz ANTON DAVI (1980, Palermo) Pianista e compositore, inizia a studiare pianoforte a 9 anni al Conservatorio V. Bellini di Palermo. Le sue composizioni sono molto apprezzate dal pubblico e, insieme all'intrattenimento, rappresentano le peculiarità del maestro. Ha tenuto concerti in più di 18 paesi, tra cui gli Stati Uniti d'America e la Russia. Per Piano City Milano 2019 propone un programma che accompagnerà il pubblico attraverso diversi generi, passando da qualche brano classico (Mozart, Chopin, Bach e Beethovem) al jazz di Gershwin, Petrucciani e Corea alle colonne sonore di Morricone, dei Beatles e dei Queen. --- Sabato 18 maggio, 11:30 - Filiale Intesa Sanpaolo, Piazza Cordusio 4 LAURA E BEATRICE PUIU Le gemelle Laura e Beatrice studiano al rinomato Conservatorio 'G. Enescu' di Bucarest, loro città natale, e si diplomano al Conservatorio 'G. Verdi' di Milano come Soliste ed all'Accademia Pianistica Internazionale 'Incontri col Maestro' di Imolain Duo Pianistico. L'attività concertistica iniziata all'età di 7 anni, le vedrà protagoniste in Recitals e Concerti con Orchestra in tutta Europa, Oriente e Paesi Nordici, ospiti presso prestigiose Sale e Stagioni Concertistiche internazionali. PROGRAMMA Maurice Ravel, Bolero (per pianoforte preparato: arr. Beatrice Puiu) Piotr

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lachert, Sonata George Gershwin, 3 Preludi Fazil Say (arr. Laura Puiu), 2 Ballate, Fazil Say (arr. Laura Puiu), Summertime Variations Fazil Say (arr. Laura Puiu), Paganini Jazz --- Domenica 19 maggio, 10:00 - Refettorio Ambrosiano ONLUS, Piazza Greco 11 GINEVRA COSTANTINI NEGRI (2000, MILANO) Allieva di Daniela Ghigino e Anna Abbate, ha partecipato a 9 concorsi internazionali, sempre tra i vincitori. A 10 anni si è esibita per Lang Lang davanti alla stampa e ha suonato alla Carnegie Hall di New York, aprendo il recital dei vincitori di una competizione americana. Il 13 marzo 2019 ha ricevuto dal presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, l'onorificenza diAlfiere della Repubblica, conferita a ventinove giovani in quanto 'modelli positivi di cittadinanza, costruttori di comunità, attraverso la loro testimonianza e il loro impegno.' PROGRAMMA L. Cherubini, da 'Sei sonate per cembalo op. 1' - Sonata n. 1 D. Scarlatti, Sonata K 175 G. Rossini, dai 'Péchés de vieillesse' da 'Quatre hors d'oeuvre et quatre mendiants': 'Les anchois-Thème et variations' da 'Album de Château': 'Un regret,un espoir' da 'Quelques riens pour album': 'Un Rien n.6' da 'Album pour les enfants dégourdis': 'Un petit train de plaisir'

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano 2019, il programma

LINK: https://www.milanodabere.it/evento/piano-city-milano-2019-il-programma/



Piano City Milano 2019, il programma di Redazione venerdì 19 aprile 2019 Piano City Milano 2019, torna il festival di pianoforte diffuso che trasforma la città in una grande sala da concerto. Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti Tre giorni, più di 50 ore di musica, 400 concerti gratuiti in giro per la città. Sono i numeri di Piano City Milano 2019. Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio torna infatti il festival di pianoforte diffuso che trasforma la città in una grande sala da concerto. Appuntamenti diurni e notturni, musica che si diffonde tra quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. I grandi nomi internazionali di Piano City Milano 2019 Piano City Milano 2019 comincia venerdì 17 maggio alle 21:00 con il pianista islandese Ólafur Arnalds. L'artista inaugura il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale, palco principale degli eventi della kermesse. Un concerto spettacolare che prendevita attorno a tre pianoforti, tra musica sperimentale, folk ed elettronica. Tra i grandi i nomi, il giorno successivo, Henri Herbert. Sabato 18 alle ore 19.15 uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo anticipa Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. A chiudere la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che sale sul palco alle ore 21.25. Ancora, Davide Boosta Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibisce con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 è la volta del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 il giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiude la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianistijazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Gli appuntamenti all'alba Piano City Milano 2019 però è il festival, anche, dei grandi appuntamenti all'alba. Il saluto al sole di sabato e domenica è affidato ad Alexandra Streliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica. L'artista suona davanti alla suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e al Refettorio. Il pianista italo-turco Francesco Taskayali, invece, si esibisce davanti al Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. Un post condiviso da Piano City Milano (@pianocitymilano) in data: Apr 8, 2019 at 6:46 PDT Concerti dal centro alla periferia Il programma di Piano City Milano 2019 è ricchissimo di proposte che attraversano la città dal centro alla periferia. Dal nuovo quartiere milanese NoLo alle Colonne di San Lorenzo, da Piazza Gae Aulenti al 38esimo piano di Palazzo Lombardia. Uno degli appuntamenti più attesi di questa edizione è il concerto al Bosco di Rogoredo. Un evento dal forte impattosimbolico in uno spazio verde che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Un altro importante concerto nelle periferie urbane è quello di Dardust nel quartiere di Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini domenica 19 maggio alle ore 19.30 si cimenta in

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi viaggi musicali. Tra le location di Piano City, si segnala anche un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, all'interno del Castello Sforzesco . Con i Red Pianos di Campari Soda, tutti possono suonare a Piano City Tra gli sponsor della manifestazione, Campari Soda, per l'occasione, il 17 e il 18 maggio introduce il suo aperitivo #senzaetichette. Presso un bar Capari Soda al Piano Center del Polo Museale GAM PAC, attraverso otto City Concerts al tramonto e tre House Concert in tre Glamour House dove gustare l'aperitivo.Chiunque, ancora, può cimentarsi al pianoforte. Dieci Red Pianos Campari Soda, infatti, sono a disposizione del pubblico in diversi luoghi della città. Ci si può sedere e si può cominciare a suonare, senza sovrastrutture e senza regole, liberi tutti, insomma. Informazioni utili Piano City Milano è totalmente gratuito. Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sito . Le prenotazioni saranno aperte da lunedì 6 maggio (fino ad esaurimento posti), a eccezione dei concerti presso la Casa Circondariale San Vittore, per cui è possibile prenotarsi da giovedì 18 aprile a lunedì 29 aprile. Per il programma completo: pianocitymilano.it Correlati

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La Via del Teatro a Milano - Filippo Del corno, Assessore alla Cultura di Milano

LINK: https://www.canalearte.tv/news/teatro/la-via-del-teatro-a-milano-filippo-del-corno-assessore-alla-cultura-di-milano/



LA VIA DEL TEATRO A MILANO - FILIPPO DEL CORNO, ASSESSORE ALLA CULTURA DI MILANO Home / News / La Via del Teatro a Milano - Filippo Del corno, Assessore alla Cultura di Milano La Via del Teatro a Milano - Filippo Del corno, Assessore alla Cultura di Milano Ozone, Natura a rischio - Mario Cucchi - Mia Photo Fair 2019 21 ore ago Inizia qui la serie di interviste del Reportage La Via del Teatro a Milano ai protagonisti del "Fare Teatro", per scoprire insieme le caratteristiche che distinguono Milano rispetto alle altre città. Filippo Del Corno, Assessore alla Cultura di Milano, ci racconta gli strumenti di finanziamento e i progetti di successo, testimonianza del forte coinvolgimento e supporto dell'Amministrazione pubblica milanese al mondo del Teatro. E insieme all'Assessore seguiremo gli sviluppi di due temi ancora aperti che hanno acceso il dibattito, e sicuramente ancora lo faranno, tra gli operatori del settore: Teatro Lirico e Codice dello spettacolo. Nelle parole dell'Assessore,che vi invito a leggere nell'articolo di apertura del Reportage La Via del Teatro a Milano, due sono le cose che segnano il "Fare Teatro a Milano": l'esperienza del Piccolo Teatro, il primo Teatro Pubblico Italiano, e la forte attrazione esercitata dalla città su grandi personalità del Teatro, che arrivano a Milano chiamate a lavorare in assoluta autonomia e indipendenza, sia dal punto di vista artistico che progettuale. E ancora l'Assessore ha definito il pubblico milanese appassionato, competente e nomade, sempre alla ricerca di stimoli, sottolineando, nei numeri molto alti della sua partecipazione all'offerta teatrale milanese, anche la presenza di molti giovani. Filippo Del corno, Assessore alla Cultura di Milano Intervista a Filippo Del corno, Assessore alla Cultura di Milano Quali sono i finanziamenti o contributi a favore delle iniziative teatrali indipendenti? Voglio sottolineare che gli strumenti di cui oggi noi ci siamo dotati e che a fine mandato lasciamo in eredità allacittà, cioè il Finanziamento dei Teatri convenzionati e i Contributi alle attività continuative, configurano una relazione sistemica tra l'Amministrazione comunale e il sistema teatrale cittadino, che io credo sia decisamente virtuosa. Di fatti il nostro sistema teatrale gode di buona salute soprattutto se paragonato a quello di altre città italiane. I due strumenti contributivi sistemici aiutano in maniera molto positiva le realtà teatrali indipendenti: - Avviso pubblico per i Teatri convenzionati. Permette ai soggetti teatrali che producono a Milano e che lavorano in Teatri dotati di licenze di pubblico spettacolo di stipulare un accordo convenzionale con il Comune di Milano. L'accordo prevede una contribuzione su base triennale. E' lo strumento più utilizzato. La loro attività viene analizzata, attraverso parametri numerici, rispetto alla capacità produttiva e la valutazione qualitativa è svolta da una commissione esterna. Di fatto il Bando cuba attorno ai due milioni di euro, èquindi più che sufficiente per soddisfare le richieste e dimostra una capacità contributiva positiva dell'Amministrazione nei confronti dei teatri convenzionati. - Concessione di contributi per le attività continuative e i progetti nell'ambito dello spettacolo dal vivo, anche questo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

strumento cuba circa due milioni ed è abbondantemente finanziato. E' rivolto più ai Festival o alle realtà teatrali caratterizzate da un livello alto di indipendenza e di una struttura non in grado di gestire Teatri dotati di licenze di Pubblico Spettacolo. E poi abbiamo gli accordi commerciali con le grandi istituzioni di cui siamo soci fondatori, Piccolo Teatro su tutti. Quindi diciamo che l'impegno economico dell'Amministrazione per il mondo del Teatro è già molto ricco e dotato soprattutto di strumenti che, oggi come oggi, sono di fatto in grado di rispondere in maniera sistemica alle esigenze dello Spettacolo cittadino. Chiaramente se noi avessimo l'assicurazione che anche Regione Lombardia stiastudiando il modo di investire analogamente sul sistema teatrale cittadino, saremmo tutti più tranquilli, al momento non è così. Questo è un punto su cui siamo particolarmente sensibili, perché è evidente che, soprattutto nell'equilibrio complessivo degli Enti Locali, il Comune di Milano sta facendo il massimo che può fare. Se viene a mancare o se il supporto di Regione Lombardia è deficitario, chiaramente l'intero sistema inizia a soffrire di carenze che altrimenti potrebbero svanire. Mi auspico ovviamente che in futuro questo cambi, non solo per il Teatro ma anche per altre voci dello Spettacolo. Il Codice dello spettacolo Al momento mi sembra che ci sia ancora incertezza su come il Codice dello Spettacolo avrà direttamente attuazione. I progetti per il Teatro a Milano Il Teatro Maciachini Il Teatro Maciachini è finalmente funzionante ed è credo una delle grandi scommesse vinte della città. È stata data la denominazione Teatro Bruno Munari in omaggio ad una delle grandissimefigure, che hanno rivolto il loro lavoro artistico e creativo al mondo dell'infanzia e dell'adolescenza. È diventato in pochissime settimane un centro assolutamente riconosciuto da parte del pubblico delle famiglie e delle scuole. Aver dedicato la produzione e la realizzazione di attività teatrali in quel teatro esclusivamente al pubblico dei bambini innanzitutto e poi dei ragazzi ha avuto un grande ritorno positivo. Mi sembra un caso veramente virtuoso. L'attività ordinaria del Teatro è già molto sviluppata. Inoltre noi collaboriamo con loro coinvolgendoli nei nostri eventi. In occasione di Book City, Piano City e Music Week abbiamo fatto programmi insieme a loro specificatamente rivolti al mondo dei ragazzi. Teatro continuo di Burri E' uno spazio che abbiamo restituito alla città ormai da quattro anni. Una piattaforma scenica all'interno del Parco Sempione, che viene utilizzata per manifestazioni di carattere musicale, teatrale e performativo in maniera molto libera e spontanea,come tra l'altro prevedeva l'autore stesso. Usato nelle stagioni primaverili ed autunnali è diventato un palcoscenico privilegiato per divertire. Teatro Lirico Il Teatro Lirico sta svolgendo la sua attività. Si è trattato di un cantiere di restauro, che adesso è in corso di fine svolgimento, molto complicato. Siamo in attesa della sentenza del Consiglio di Stato. Noi abbiamo fatto un procedimento ad evidenza pubblica che si è concluso per noi positivamente, ma rispetto al quale è stato fatto un ricorso al TAR. Questo ricorso ha prodotto ovviamente poi un nuovo ricorso al Consiglio di Stato. Una volta arrivata la sentenza del Consiglio di Stato potremo capire di fatto se l'esito esprimerà la gestione del Teatro oppure se porterà a valutazioni diverse. Il Museo delle Marionette I Teatro delle marionette è una tra le forme teatrali più antiche. Il Museo delle Marionette è un luogo che conserva il patrimonio delle marionette della dinastia dei Colla e svolgerà attività di laboratoriolegate alla trasmissione della conoscenza sulla grande arte delle marionette. Sarà mai realizzata una settimana dedicata al Teatro o un Festival per presentare nuove produzioni o promuovere il Teatro Indipendente? Sono molto scettico a proposito, non è sicuramente nei prossimi progetti dell'amministrazione. Il Teatro proprio per la sua caratteristica di continuità e di assoluta sedimentazione nella città, attraverso il lavoro e le attività degli organismi teatrali esistenti, non ha bisogno di una piattaforma di quel tipo. È un'esigenza che non viene

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

avvertita dalla città. Del resto, come dice lei, alcuni Festival settoriali a Milano già ci sono e stanno lavorando molto bene, penso al Festival Danae e al Festival Segnali. Al momento il programma Fare Milano, presentato con il Sindaco, prevede quattro settimane dedicate all'Arte, alla Fotografia, al Cinema e alla Musica. Noi abbiamo concentrato la nostra attenzione sui quattro linguaggi, nelle quattro settimane previste, che inveceavevano bisogno di piattaforme aggregative. Il Teatro ha già tante forme di aggregazione e collaborazione, penso a Invito a Teatro su tutte. Condividi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City, concerti anche nel boschetto di Rogoredo

LINK: http://www.osservatoremeneghino.info/19/04/2019/piano-city-concerti-anche-nel-boschetto-di-rogoredo/



5 ore ago Osservatore Meneghino Dal 17 al 19 maggio torna "Piano City Milano", il festival di pianoforte che dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto con un crescendo di pubblico e interesse. Per la prossima edizione, sono in programma oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti che animeranno giorno e notte diverse zone della città, a partire dalle piazze del Piano Quartieri del Comune con le periferie pienamente coinvolte nel palinsesto: la musica arriverà per esempio al Bosco di Rogoredo con un evento dal forte impatto simbolico che vedrà esibirsi Emanuele Misuraca (domenica 19 maggio, ore 16);ma saranno coinvolti anche altri luoghi inaspettati, come il Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli, dove il duo Metamorphosis - Frederico e Valeria si esibirà con musiche tra otto e novecento, in collaborazione con Croce Rossa Italiana Comitato Milano (sabato 18, ore 20) o il Gratosoglio dove, domenica 19 maggio alle 19.30, con le simboliche torrisullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. L'inaugurazione della manifestazione sarà il 17 maggio alle 21 con il pianista islandese Ólafur Arnalds sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni dell'islanda, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica con un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. Il Main Stage della GAM sarà animato da concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 apre Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 eDavide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 sale sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 è la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiude la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. La Galleria d'Arte Moderna, o anche Piano Center Diurno, è il cuore di Piano City Milano anche durante il giorno: nelle postazioni Piano Laghetto e Piano Giardino si alternano programmi classici, jazz e qualche sorpresa. I concerti di Piano City Milano proseguono anche di notte, presso la Palazzina Liberty, che si trasforma nel Piano Center Notturno e ospita esibizioni checonciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione. I concerti potranno essere anche ascoltati nel parco attraverso l'utilizzo di cuffie wireless SILENTSYSTEM, per permettere agli ascoltatori di immergersi nella bellezza della musica sotto la luce della luna piena. Il programma della notte tra venerdì 17 e sabato 18 si apre allo scoccare della mezzanotte con

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Bill Laurance, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore, cui seguiranno Hania Rani all'1.00 con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e Chad Lawson alle 2.00 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude Lambert, alle 3.00, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte tra sabato 18 e domenica 19 invece, verrà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, da Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisce all'1.00, e dai suoni sperimentali di Belle Chen alle 2.00.Si chiude alle 3.00 con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione del jazz. A Piano City Milano quest'anno il sole sorge alle spalle della suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio, famoso per conservare il Cenacolo Vinciano, patrimonio dell'Unesco. Nell'anno delle celebrazioni di Leonardo, la prima alba si leva con Alexandra Stréliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica che porterà immagini ricche e cinematiche nella mente degli ascoltatori. Il giorno seguente, le note del pianista italo-turco Francesco Taskayali risuoneranno alle 5.00 sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. Oltre a Rogoredo, via Corelli e Gratosoglio, tra i luoghi milanesi meno usuali ci sarà il quartiere NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Previsti anche due concerti presso la Casa Circondariale San Vittore"Francesco Di Cataldo", dove si esibiranno Simone Quatrana ed Ettore Bove, tre concerti presso il Palazzo di Giustizia di Milano e infine il concerto di Scipione Sangiovanni presso il Comando Legione Lombardia e Comando Provinciale Carabinieri Milano di Via delle Moscova 21. L'itinerario tra i luoghi di Piano City Milano continua sulle terrazze dello skyline meneghino, come quella del Belvedere Enzo Jannacci di Palazzo Pirelli, grazie al Consiglio Regionale della Lombardia, con i pianisti Vincenzo Balzani e Elisa D'Auria domenica 19 maggio, e la terrazza al 38° piano di Palazzo Lombardia, con i due concerti al tramonto, quello a quattro mani di Katarzyna Preisner e Grana Dikanovic e quello di Remo Anzovino, recente Nastro d'Argento; e ancora protagonisti saranno la Rotonda della Besana e il Piazzale Donne Partigiane con l'omaggio a Ennio Morricone di Marcelo Cesena. Infine, uno degli spazi più caratteristici dello skyline milanese fa da sfondo a un programma di concerti a duepianoforti: Maddalena Giacopuzzi insieme a Eleonora Wegher e Francesco Grillo con Elisa Tomellini, con un concerto tra classica e jazz, in collaborazione con CityLife Shopping District, suoneranno infatti al centro di Piazza Tre Torri la domenica pomeriggio. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato 18 all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il concerto del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album diprossima uscita. Altro luogo che quest'anno entra a far parte della famiglia di Piano City Milano è la Stazione Centrale, che ospita nell'anteprima di venerdì pomeriggio il concerto Orient Express. Sempre in zona Centrale, venerdì pomeriggio la terrazza di Hilton Milan ospiterà Demian Dorelli e Davide Corini. Da segnalare anche i quattro concerti speciali in collaborazione con MM SpA, che coinvolgeranno gli abitanti nei cortili delle case, i bambini e i diversi quartieri della città e trasformeranno il festival in un'occasione di condivisione. I concerti sono quelli di Simone Sassu, Nicola Virgili, Dario Lutrino e il Duo Le

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Muse con Giochi in Musica. Il festival darà spazio anche alle arti a Palazzo Reale, dove venerdì 17 inaugura la mostra installazione Bianco Nero Piano Forte progettata da Mara Cantoni, Luigi Ceccarelli, Silvia Lelli e Roberto Masotti (dal 17 al 26 maggio, info su www.palazzorealemilano.it).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City, 450 concerti dal 17 al 19 maggio: la musica arriva anche al bosco di Rogoredo

LINK: https://mianews.it/2019/04/18/piano-city-450-concerti-dal-17-al-19-maggio-la-musica-arriva-anche-al-bosco-di-rogoredo/

Home Magazine Cultura Piano City, 450 concerti dal 17 al 19 maggio: la musica arriva anche al bosco di Rogoredo Piano City, 450 concerti dal 17 al 19 maggio: la musica arriva anche al bosco di Rogoredo 18 Aprile 2019 redazione Cultura 0 Dal 17 al 19 maggio torna " Piano City Milano ", il festival di pianoforte che dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto con un crescendo di pubblico e interesse. Per la prossima edizione, sono in programma oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti che animeranno giorno e notte diverse zone della città, a partire dalle piazze del Piano Quartieri del Comune con le periferie pienamente coinvolte nel palinsesto: la musica arriverà per esempio al Bosco di Rogoredo con un evento dal forte impatto simbolico che vedrà esibirsi Emanuele Misuraca (domenica 19 maggio, ore 16);ma saranno coinvolti anche altri luoghi inaspettati, come il Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli, dove il duo Metamorphosis - Frederico e Valeriasi esibirà con musiche tra otto e novecento, in collaborazione con Croce Rossa Italiana Comitato Milano (sabato 18, ore 20) o il Gratosoglio dove, domenica 19 maggio alle 19.30, con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. L'inaugurazione della manifestazione sarà il 17 maggio alle 21 con il pianista islandese Ólafur Arnalds sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni dell'islanda, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica con un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. Cerca per categorie Cerca per categorie Ultime notizie

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SPOT and WEB

Ritorna Piano City Milano 2019

LINK: http://www.spotandweb.it/news/820150/ritorna-piano-city-milano-2019.html



Ritorna Piano City Milano 2019 19 aprile 2019 Marketing , Primopiano Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei main partner Intesa Sanpaolo, Campari Soda, del partner Volvo, la collaborazione istituzionale di Fondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai,Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche per l'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera e ViviMilano. Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. Il Main Stage della GAM sarà teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 aprirà Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di EricClapton e di Bob Dylan. Chiuderanno la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 salirà sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 sarà la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiuderà la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Le albe di sabato e domenica sono affidate ad Alexandra Streliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica, che suonerà davanti alla suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio eal pianista italo-turco Francesco Taskayali che si esibirà davanti al Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro.

Il programma di Piano City Milano è ricchissimo di proposte e offre innumerevoli concerti, che attraversano la città dal centro alla periferia. Dal nuovo quartiere milanese NoLo, alle Colonne di San Lorenzo, da Piazza Gae Aulenti al 38° piano di Palazzo Lombardia. Uno degli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SPOT and WEB

appuntamenti più sentiti e attesi di questa edizione sarà il concerto al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Un altro importante concerto nelle periferie urbane sarà quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini domenica 19 maggio alle ore 19.30 si cimenterà in un concerto di musicheoriginali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il live del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. Navigazione articoli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

affaritaliani.it
Il primo quotidiano digitale, dal 1996

Piano City Milano 2019, Sala: "Sarà un'edizione attenta alla sostenibilità"

LINK: http://www.affaritaliani.it/entertainment/piano-city-2019-presentata-la-rassegna-musicale-che-a-maggio-animera-milano-600615.html



Piano City Milano 2019, Sala: "Sarà un'edizione attenta alla sostenibilità" Piano City Milano è il festival di pianoforte che ogni anno trasforma la città di Milano in una sala da concerto. Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti «Quest'anno Piano City nasce con una particolare attenzione alla mobilità e alla sostenibilità ambientale. Anche un'attività di consumo e di sensibilizzazione con il consumo della plastica. Ogni occasione è buona per prendere tutto il grande messaggio dalla città, che non deve essere vista come "diamo alla città un senso turistico per ascoltare dei bei concerti", ma un modo per ribadire quello che Milano è e vuole essere». Così il primo cittadino di Milano Giuseppe Sala alla conferenza di presentazione della nuova edizione di Piano City Milano che prenderà il via da venerdì 17 maggio a domenica 19. Piano City Milano è il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. Oltre 50 ore di musica e 400 concertigratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hannoinvestito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. Il Main Stage della GAM sarà teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 aprirà Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiuderanno la serata ChristianSands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

affaritaliani.it
Il primo quotidiano digitale, dal 1996

maggio alle 19.15 salirà sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 sarà la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiuderà la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Le albe di sabato e domenica sono affidate ad Alexandra Streliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica, che suonerà davanti alla suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio e al pianista italo-turco Francesco Taskayali che siesibirà davanti al Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. Il programma di Piano City Milano è ricchissimo di proposte e offre innumerevoli concerti, che attraversano la città dal centro alla periferia. Dal nuovo quartiere milanese NoLo, alle Colonne di San Lorenzo, da Piazza Gae Aulenti al 38° piano di Palazzo Lombardia. Uno degli appuntamenti più sentiti e attesi di questa edizione sarà il concerto al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. «Le città sono i laboratori del vivere il futuro sociale, sono organismi delicati, vedono il loro futuro e il futuro dipende da tanti eventi, ma Milano ha davanti un decennio di crescita sostenibile. Noi stiamo creando le basi, che rispetti il senso sociale di questa città, che promuova sistemiurbanistici, che cerchi di partire dal pensiero che il nostro disegno di città è un disegno che parte dalla città che vediamo, che analizziamo, da chi vediamo che vive a Milano o che vuole vivere a Milano» commenta il sindaco Giuseppe Sala. Anche l'Assessore alla Cultura Filippo Del Corno commenta valorizzando il ruolo di inclusione sociale esercitato dal capoluogo lombardo: « Piano City Milano ha la capacità di vivere giorno e notte, con una dimensione legata al modo in cui i cittadini vivono oggi Milano. Riflette in modo forte la continuità territoriale perché Piano City Milano sarà in tutta la città». Un altro importante concerto nelle periferie urbane sarà quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini domenica 19 maggio alle ore 19.30 si cimenterà in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verràricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il live del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. Al seguente link è disponibile il programma completo di Piano City Milano 2019: www.pianocitymilano .it/programma Commenti Ci sono altri 0 commenti. Clicca per leggerli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City con 458 concerti dilaga anche in periferia

LINK: https://milano.repubblica.it/cronaca/2019/04/19/news/milano_piano_city_dilaga_periferia-224432802/



Milano, Piano City con 458 concerti dilaga in periferia: esibizioni anche al Bosco di Rogoredo Un'esibizione dell'edizione del 2018 Il pianista islandese Olafur Arnalds inaugurerà l'edizione 2019, in programma dal 17 al 19 maggio abbonati a 19 aprile 2019 Un'invasione di musiche per pianoforte che coinvolgerà non soltanto il centro di Milano, ma anche le zone più periferiche, spingendosi fino al Boschetto della droga di Rogoredo. Sarà il pianista islandese Olafur Arnalds a inaugurare l'edizione 2019 di Piano City Milano, in programma dal 17 al 19 maggio in tutta la città con oltre 450 concerti. Il concerto di apertura, come da tradizione, si terrà sul palco principale della Galleria d'arte moderna, sede principale del festival insieme alla Palazzina Liberty. Sempre alla Gam si esibirà, sabato 18 maggio, colui che è considerato il genio ribelle del pianoforte, Alan Clark, celebre tastierista dei Dire Straits. Piano City animerà anche le notti e le albe con i suoi concerti: allaPalazzina Liberty, centro notturno del festival, si esibiranno Bill Laurance, pianista degli Snarky Puppy, Hania Rani e Chad Lawson. Mentre il sole sorgerà con due concerti nelle location che celebrano Leonardo da Vinci nell'anniversario dei 500 anni dalla sua morte, in piazza Santa Maria delle Grazie, nel cui Refettorio è conservata l'Ultima Cena, dove si esibirà Alexandra Streliski e all'Ippodromo sullo sfondo del cavallo di Leonardo, con il concerto di Francesco Taskayali. Ci saranno concerti da Nolo a Rogoredo, nel cosiddetto Boschetto della droga che ospiterà l'esibizione di Emanuele Misuraca, fino al Centro di accoglienza per richiedenti asilo di via Corelli, dove si esibirà il duo Metamorphosis - Federico e Valeria. Tags Argomenti: Milano Piano City Musica Protagonisti:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano 2019, il programma dell'ottava edizione

LINK: https://tg24.sky.it/intrattenimento/2019/04/19/piano-city-milano-2019-programma.html?intcmp=tg24-spettacolo-hp_intrattenimento



Piano City Milano 2019, il programma dell'ottava edizione Autoplay Per disattivare l'autoplay video usa il bottone 5' di lettura Tre giorni di musica a Milano con al centro la Galleria D'Arte Moderna e la Palazzina Liberty, ricchi di eventi in tutta la città. Si parte il 17 maggio. VIDEO L'ottava edizione di Piano City Milano è pronta: per tre giorni, da venerdì 17 a domenica 19 maggio, il festival di pianoforte nato nel 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. La caratteristica della manifestazione è infatti il coinvolgimento di molte zone di Milano, da palazzi prestigiosi a spazi periferici. I concerti alla Galleria D'Arte Moderna Per l'edizione 2019 sono previste oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti programmati di giorno, in piena notte o al sorgere del sole. Tra case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Due saranno i centri principali: il Piano Center nei giardini della Galleria D'Arte Moderna durante il giorno e lasera; la Palazzina Liberty per gli eventi notturni. A inaugurare il festival dal palco principale, venerdì 17 maggio alle ore 21, sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds, che porterà dalla sua isola la sua musica sperimentale, tra folk ed elettronica. La Galleria D'Arte ospiterà anche, il 18 maggio alle ore 19.15, Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e già tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. La serata si chiuderà con Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25, e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 il palco principale sarà animato dal ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo RubénMaldonado. Alle 21.25 sarà la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiuderà la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Palazzina Liberty in notturna Allo scoccare della mezzanotte Piano City non si ferma ma si trasferisce alla Palazzina Liberty, tra pianoforte, elettronica e sperimentazione. La notte di venerdì si apre con Bill Laurance, già Grammy Award con gli Snarky Puppy, cui seguono Hania Rani con musiche ispirate ai paesaggi islandesi, il tocco vellutato di Chad Lawson e Lambert, il pianista di Amburgo che suona sotto una maschera sarda. La notte di sabato si apre con Roger Eno, autore di magnifiche colonne sonore. Seguono Shida Shahabi, musicista di origini persiane che ama il punk, Belle Chen, giovane australiana dai suoni sperimentali, e Roberto Negro, un italiano a Parigi, rivelazione del jazz. Lealbe dedicate a Leonardo Le note accompagneranno il sorgere del sole, con il progetto "Piano Alba", quest'anno dedicato a Leonardo da Vinci per ricordare i 500 anni dalla morte. Sabato mattina, nella piazza antistante Santa Maria delle Grazie e il suo refettorio che conserva il Cenacolo Vinciano, si esibirà Alexandra Streliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Domenica, invece, il pianista italo-turco Francesco Taskayali accompagnerà l'alba sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo, all'Ippodromo di San Siro. In centro a Milano Venerdì sul palco di Eataly Smeraldo, che per una notte torna a essere teatro, i talenti jazz Gianluca Di Ienno e Claudio Filippini animeranno un programma di pianoforte ed elettronica. Laboratori e altri concerti si tengono anche nella Sala da Ballo della Villa Reale. Il programma contemporaneo di Emanuele Torquati è invece al Padiglione di Arte Contemporanea. La domenica pomeriggio ci sarà l'ormai celebre orchestra di 50 Toy Pianonel cortile di via Palestro. L'ottava edizione approda anche in uno dei luoghi simbolo della città: il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Qui il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato si apre con il live del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti. Dal centro alla periferia Piano City è un festival diffuso. Se Galleria D'Arte Moderna e Palazzina Liberty sono il cuore della manifestazione, decine di luoghi e tanti quartieri della città ospitano concerti ed eventi, da NoLo alle Colonne di San Lorenzo, da Piazza Gae Aulenti a Palazzo Lombardia. E ancora: Dergano, Gratosoglio, Lambrate, Ortica, Forlanini, Barona, Baggio, Rogoredo. È tutto parte di "Piano Quartieri": "Il girovagare di Piano City Milano in città - spiegano gli organizzatori - ha smesso di avere un centroe dei confini, ci sono infiniti punti di partenza e infiniti punti di arrivo". Uno degli appuntamenti più attesi di questa edizione sarà il concerto al Bosco di Rogoredo: si esibirà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Un appuntamento dal valore artistico ma anche simbolico, in uno spazio noto soprattutto per lo spaccio e l'illegalità. Un altro importante concerto nelle periferie urbane sarà quello di Dardust a Gratosoglio, domenica 19 maggio alle ore 19.30. Il pianista e produttore Dario Faini sarà il protagonista di un concerto di musiche originali. Bimbo cieco di 6 anni suona Bohemian Rhapsody al piano. Il video

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

L'ottava edizione di Piano City

LINK: https://www.giornaledellamusica.it/news/lottava-edizione-di-piano-city



L'ottava edizione di Piano City Milano: dal 5 al 7 maggio 19 Aprile 2019 Un concerto di Piano City Dal 5 al 7 maggio si svolge a Milano l'ottava edizione di Piano City, con ben 458 appuntamenti. Punti focali degli incontri diurni i giardini della Galleria d'Arte Modena, dei notturni la Palazzina Liberty dove è possibile anche l'ascolto in cuffia, ma moltissimi sono i luoghi dislocati nella città con protagonista il pianoforte. Sia all'aperto, sia fra quattromura; sia istituzionali, come il Museo della Scala per ascoltare il pianoforte di Liszt o il Palazzo Lombardia, sia i meno prevedibili, dal Bosco di Rogoredo emblema del disagio sociale, alla Stazione Centrale, alla Casa Circondariale. Oltre ai concerti sono previsti anche incontri con musicisti che commentano i loro programma: per esempio Michele Gamba per una volta non sale sul podio, ma torna al suo strumento per spiegare ed eseguire Le Variazioni Diabelli di Beethoven, così Roberto Prosseda che discute e interpreta GliImprovvisi di Schubert. Qualche segnalazione per meglio orientarsi sugli altri generi musicali presenti al festival. Inaugurazione venerdì con Ólafur Arnalds per una serata di neoclassica elettronica, sabato pomeriggio Henri Herbert re dei pianisti di strada, Federico Intra per un riepilogo della via italiana al jazz, alla sera Boosta, cofondatore dei Subsonica, per festeggiare la luna piena. Si consiglia di consultare il sito per eventuali variazioni e, quando è richiesto, di prenotarsi Se hai letto questa news, ti potrebbero interessare anche classica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City, tre giorni di concerti (gratuiti) a Milano dal centro alla periferia, dall'alba a notte fonda

LINK: https://www.msn.com/it-it/lifestyle/genitori/piano-city-tre-giorni-di-concerti-gratuiti-a-milano-dal-centro-alla-periferia-dall-e2-80-99alba...




Piano City, tre giorni di concerti (gratuiti) a Milano dal centro alla periferia, dall'alba a notte fonda Redazione web Smalto semipermanente: cosa devi sapere © Uff stampa/ Piano City torna con un cartellone più ricco che mai. Dal 17 al 19 maggio, pianisti di fama mondiale e talenti italiani sono pronti a invadere la città, dai palazzi prestigiosi del centro alle periferie. Oltre 450 concerti, completamente gratuiti, dall'alba a notte fonda. A inaugurare l'ottava edizione del festival di pianoforte nato nel 2012, sarà il pianista islandese Olafur Arnalds. OLTRE 450 CONCERTI - Per tre giorni, da venerdì 17 a domenica 19 maggio, la città si trasforma in una grande sala da concerto. Piu di 50 ore di performance, con grandi nomi: sul palco principale della Galleria d'arte moderna, sede principale del festival, si esibirà sabato 18 maggio, Alan Clark, tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e Bob Dylan. Alla Palazzina Liberty, centro notturno del festival, si esibiranno BillLaurance, pianista degli Snarky Puppy, Hania Rani e Chad Lawson. CON LE CUFFIE SOTTO ALLA LUNA PIENA - Presso la Palazzina Liberty, che si trasforma nel Piano Center Notturno e ospita esibizioni che conciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione, i concerti potranno essere anche ascoltati nel parco attraverso l'utilizzo di cuffie wireless SILENTSYSTEM, per permettere agli ascoltatori di immergersi nella bellezza della musica sotto la luce della luna piena. NOTE NEI LUOGHI SIMBOLO - Ma l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in luoghi simbolo della città: dal Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco, al Palazzo di Giustizia di Milano alla Casa Circondariale San Vittore "Francesco Di Cataldo", dove si esibiranno Simone Quatrana ed Ettore Bove. BOSCO DI ROGOREDO - Piano City non ha confini: raggiunge il quartiere NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'artecontemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. E il Bosco di Rogoredo, per un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16 di domenica 19 maggio. Per info su date e programma: www.pianocitymilano.it/programma . Piano City Milano e un'iniziativa musicale e culturale totalmente gratuita. Per alcuni eventi e necessario prenotarsi attraverso il sito: le prenotazioni saranno aperte da lunedi 6 maggio (fino ad esaurimento posti); per i concerti presso la Casa Circondariale San Vittore, prenotazioni da giovedi 18 aprile a lunedi 29 aprile.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LECCONOTIZIE.com
il quotidiano online della città di Lecco

Torna Milano Piano City: 450 concerti gratuiti in tutta la città

LINK: https://lecconotizie.com/fuori-provincia/torna-milano-piano-city-concerti-gratuiti-in-tutta-la-citta/



Il festival del Pianoforte, dal 17 al 19 maggio a Milano Oltre 50 ore di musica. Uno degli eventi al Bosco di Rogoredo MILANO - Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. L'edizione 2019 Piano City Milano 2019 è scoprire la città attraverso la musica del pianoforte, è perdersi tra le vie del centro e spingersi ovunque nelle città e nelle periferie per ascoltare pianisti di fama mondiale e talenti italiani, e ancora godersi unconcerto all'alba in un luogo speciale e trascorrere la notte sotto le stelle con artisti internazionali. Per questa ottava edizione, Piano City Milano ha deciso di partire dalle piazze del Piano Quartieri del Comune e dai cambiamenti della città per raccontare in modo innovativo un festival che è diventato un punto di riferimento per Milano e i suoi cittadini. Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei main partner Intesa Sanpaolo, Campari Soda, del partner Volvo, la collaborazione istituzionale diFondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche per l'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera e ViviMilano. L'inaugurazione Venerdì 17 maggio alle21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage dellaGalleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. Il Main Stage della GAM è teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 apre Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione ededicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 sale sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 è la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiude la

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LECCONOTIZIE.com
il quotidiano online della città di Lecco

serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. La Galleria d'Arte Moderna, o anche Piano Center Diurno, è il cuore di Piano City Milano anche durante il giorno: nelle postazioniPiano Laghetto e Piano Giardino si alternano programmi classici, jazz e qualche sorpresa. Piano City "No Stop" I concerti di Piano City Milano proseguono anche di notte, presso la Palazzina Liberty, che si trasforma nel Piano Center Notturno e ospita esibizioni che conciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione. I concerti potranno essere anche ascoltati nel parcoattraverso l'utilizzo di cuffie wireless SILENTSYSTEM, per permettere agli ascoltatori di immergersi nella bellezza della musica sotto la luce della luna piena. Il programma della notte tra venerdì 17 e sabato 18 si apre allo scoccare della mezzanotte con Bill Laurance, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore, cui seguiranno Hania Rani all'1.00 con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e Chad Lawson alle 2.00 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude Lambert, alle 3.00, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte tra sabato 18 e domenica 19 invece, verrà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, da Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisce all'1.00, e dai suoni sperimentali di Belle Chen alle 2.00. Si chiude alle 3.00 con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione del jazz. L'evento anche al Bosco diRogoredo Come ogni anno, lo scopo di Piano City Milano è quello di unire tutti i quartieri della città meneghina attraverso nuovi percorsi e suggestivi ritrovi. Quest'anno, il festival di pianoforte raggiunge il quartiere NoLo, in occasione della prima edizione diBienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Uno dei concerti più sentiti di questa edizione sarà al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Se Milano si trasforma in una sala concerto

LINK: https://www.9colonne.it/201902/se-milano-si-trasforma-br-in-una-sala-concerto



Se Milano si trasforma in una sala concerto Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni.
Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei main partner Intesa Sanpaolo, Campari Soda, del partner Volvo, la collaborazione istituzionale di Fondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa & Figli, PassadoriPianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche per l'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera e ViviMilano. IL PROGRAMMA Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. Il Main Stage della GAM sarà teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 aprirà Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton edi Bob Dylan. Chiuderanno la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 salirà sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 sarà la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiuderà la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Le albe di sabato e domenica sono affidate ad Alexandra Streliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica, che suonerà davanti alla suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio e alpianista italo-turco Francesco Taskayali che si esibirà davanti al Cavallo di Leonardoall'Ippodromo Snai San Siro. Il programma di Piano City Milano è ricchissimo di proposte e offre innumerevoli concerti, che attraversano la città dal centro alla periferia. Dal nuovo quartiere milanese NoLo, alle Colonne di San

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lorenzo, da Piazza Gae Aulenti al 38° piano di Palazzo Lombardia. Uno degli appuntamenti più sentiti e attesi di questa edizione sarà il concerto al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Un altro importante concerto nelle periferie urbane sarà quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini domenica 19 maggio alle ore 19.30 si cimenterà in un concerto di musicheoriginali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il live del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a curadi Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli eLorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. INFO E PRENOTAZIONI Piano City Milano è un'iniziativa musicale e culturale totalmente gratuita: tutti i concerti sono a ingresso libero. Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sito www. pianocitymilano.it/programma . Le prenotazioni saranno aperte da lunedì 6 maggio(fino adesaurimento posti), ad eccezione dei concerti presso la Casa Circondariale San Vittore, per cui sarà possibile prenotarsi da giovedì 18 aprile a lunedì 29 aprile.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

OGGI

Piano City, tre giorni di concerti (gratuiti) a Milano dal centro alla periferia, dall'alba a notte fonda

LINK: http://www.oggi.it/famiglia/arte-e-cultura/2019/04/19/piano-city-tre-giorni-di-concerti-gratuiti-a-milano-dal-centro-alla-periferia-dallalba...





Piano City, tre giorni di concerti (gratuiti) a Milano dal centro alla periferia, dall'alba a notte fonda 19 aprile 2019 Condividi 0 0 0 0 Da venerdì 17 a domenica 19 maggio, la città si trasforma in una grande sala da concerto. Con grandi nomi e location per tutti: musei e gallerie d'arte, edifici storici, abitazioni private, terrazze, cortili e parchi Piano City torna con un cartellone più ricco che mai. Dal 17 al 19 maggio, pianisti di fama mondiale e talenti italiani sono pronti a invadere la città, dai palazzi prestigiosi del centro alle periferie. Oltre 450 concerti, completamente gratuiti, dall'alba a notte fonda. A inaugurare l'ottava edizione del festival di pianoforte nato nel 2012, sarà il pianista islandese Olafur Arnalds. OLTRE 450 CONCERTI - Per tre giorni, da venerdì 17 a domenica 19 maggio, la città si trasforma in una grande sala da concerto. Piu di 50 ore di performance, con grandi nomi: sul palco principale della Galleria d'arte moderna, sede principale delfestival, si esibirà sabato 18 maggio, Alan Clark, tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e Bob Dylan. Alla Palazzina Liberty, centro notturno del festival, si esibiranno Bill Laurance, pianista degli Snarky Puppy, Hania Rani e Chad Lawson. CON LE CUFFIE SOTTO ALLA LUNA PIENA - Presso la Palazzina Liberty, che si trasforma nel Piano Center Notturno e ospita esibizioni che conciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione, i concerti potranno essere anche ascoltati nel parco attraverso l'utilizzo di cuffie wireless SILENTSYSTEM, per permettere agli ascoltatori di immergersi nella bellezza della musica sotto la luce della luna piena. NOTE NEI LUOGHI SIMBOLO - Ma l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in luoghi simbolo della città: dal Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco, al Palazzo di Giustizia di Milano alla Casa Circondariale San Vittore "Francesco Di Cataldo", dove siesibiranno Simone Quatrana ed Ettore Bove. BOSCO DI ROGOREDO - Piano City non ha confini: raggiunge il quartiere NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. E il Bosco di Rogoredo, per un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16 di domenica 19 maggio. Per info su date e programma: www.pianocitymilano.it/programma. Piano City Milano e un'iniziativa musicale e culturale totalmente gratuita. Per alcuni eventi e necessario prenotarsi attraverso il sito: le prenotazioni saranno aperte da lunedi 6 maggio (fino ad esaurimento posti); per i concerti presso la Casa Circondariale San Vittore, prenotazioni da giovedi 18 aprile a lunedi 29 aprile. commenta 0 TIPOTREBBE INTERESSARE ANCHE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SPETTACOLI CINEMA MUSICA CULTURA

LINK: https://tecnologiamauriziobarraaccessibilita.com/2019/04/19/spettacoli-cinema-musica-cultura-202/

SPETTACOLI CINEMA MUSICA CULTURA TUTTE LE NOTIZIE SEMPRE AGGIORNATE DALLE 08:28 DI GIOVEDì 18 APRILE 2019 ALLE 15:52 DI VENERDì 19 APRILE 2019 SPETTACOLI CINEMA MUSICA CULTURA Giulia, viaggio nella dinastia di Augusto Da storia letteratura latina a rapporto propaganda regime a Roma 18 aprile 2019 08:28 GIULIA. PASSIONE, POESIA, POTERE, EDIZIONI DI PAGINA, PAG. 184, EURO 15, EBOOK EURO 8,99. La storia della nascita dell'impero romano coincide con la nascita di una letteratura latina emancipata non solo nella lingua, ma anche nello stile e nell'etica, dalle letterature che l'avevano preceduta. Non apparirà strano dunque se in 'Giulia, il nuovo romanzo di Paolo Biondi dedicato alla inquieta e controversa figura della figlia di Augusto, appaiono come protagonisti tanti personaggi che ben conosciamo e abbiamo incontrato e conosciuto in pagine diverse dai libri di storia. Ci riferiamo non solo a Mecenate e a Messalla Corvino, creatori dei maggiori circoli letterari del tempo, ma aiprotagonisti di quegli stessi circoli: Virgilio e Ovidio, Orazio e Tibullo, Properzio e Sulpicia. Proprio Sulpicia è la più grande poetessa della letteratura latina, e il libro di Biondi ce la presenta come una delle più intime amiche di Giulia: facendoci entrare nelle loro case e nelle loro vite private, svelandoci vizi e virtù non appena di singoli personaggi, ma di un'epoca che ha forgiato e dato vita alla nostra civiltà e alla nostra cultura. Giulia, unica figlia di Augusto, non è solo dunque la chiave di volta per comprendere forza e debolezza della dinastia giulio-claudia alla quale Augusto dà vita. È anche la chiave per comprendere come nasce l'opera di Virgilio e di Ovidio, non solo protagonisti di una letteratura latina emancipata ma anche dei due grandi filoni della nostra letteratura e della nostra cultura che da una parte, partendo da Virgilio, prosegue con Dante, Manzoni e Montale; dall'altra da Ovidio, passando per Petrarca giunge a Foscolo e D'Annunzio. Una storia lungala cui eco ritroviamo descritta in dialoghi e confronti di questo romanzo su Giulia. Ma i livelli di lettura di queste pagine sono molteplici e diversi. In esse troviamo descritto anche il tema del rapporto fra propaganda e regime, un tema particolarmente caldo ed attuale che, coscientemente, è uno dei capisaldi del principato augusteo. Il padre dell'impero romano è stato un maniacale cultore della propaganda come cinghia di trasmissione e per dare solidità al suo potere. Non è un caso che Augusto non si è mai autodefinito imperatore, ma piuttosto come un restauratore della repubblica romana e dei suoi principi. Da questo punto di vista Giulia rappresenta il suo più grande fallimento: quella figlia tanto amata lo ripaga infatti con il tradimento. Non a caso nell'ultima di copertina di questo libro si citano le parole della Storia Romana di Cassio Dione, uno dei massimi storici della nascita dell'impero: Coloro che detengono il potere sono a conoscenza di qualsiasi cosa molto più diquanto non conoscano le loro faccende private. Michalik, miei Rostand e Cyrano in commediaPrima regia enfant prodige teatro francese ora su set per Zalone 18 aprile 201910:52 Pierre Magnier, nel 1922, Josè Ferrer nel 1950, Steve Martin nella rivisitazione 'corretta' e modernizzata del 1987, fino a Gerard Depardieu (1990). Sono solo alcuni dei volti cinematografici del poeta/soldato dal grande naso, abile con la spada e nelle schermaglie di parole, capace di magnifiche dichiarazioni d'amore, Cyrano de Bergerac, protagonista del capolavoro scritto nel 1897 da Edmond Rostand, ispirandosi al drammaturgo/filosofo/soldato del XVII secolo Savinien de Cyrano de Bergerac. Un cocktail di verità e creazione al quale l'attore (è anche nel cast del nuovo film di Checco Zalone, Tolo Tolo) e drammaturgo, enfant prodige del teatro francese, Alexis Michalik, rende omaggio con il suo primo film, Cyrano Mon Amour, adattamento della sua commedia teatrale pluripremiata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Edmond, che dopo il debutto italianoa Rendez Vous 2019 arriva in sala il 18 aprile con Officine Ubu. Sul modello di Shakespeare in Love, il film, mescolando realtà e invenzione, ricostruisce con un ritmo trascinante l'avventurosa creazione di Cyrano de Bergerac, nella Parigi di fine '800, da parte del 29enne Rostand (Thomas Soliveres), in sole tre settimane, tra imprevisti, attori scatenati e una 'musa' salvifica. "Tutti possono innamorarsi di Cyrano - spiega Michalik -. Gli uomini lo ammirano perché è brillante, coraggioso, divertente e infelice, e le donne lo amano perché è una figura romantica e piena di humour. Nel testo (è la pièce francese più rappresentata al mondo, ndr) c'è eroismo e una grande trama; è commovente ma è centrale anche la parte di commedia. Rostand ha messo tutti gli ingredienti in Cyrano, rendendola un'opera senza tempo, sempre attuale". Michalik, classe 1982, con le sue commedie teatrali oltre a riempire le platee d'oltralpe (due suoi testi sono da poco approdati a Londra) ha già vinto 8Molières (di cui cinque per Edmond), gli Oscar del teatro francese. Ha in comune con Rostand l'aver ottenuto il suo primo grande successo a 29 anni, con Le Porteur d'Histoire. "Si vede che era destino che parlassi di lui - commenta sorridendo -. L'idea di fare qualcosa di simile a Shakespeare in love per un grande autore francese ce l'ho da subito dopo aver visto il film, 20 anni fa. E 15 anni fa ho pensato a Cyrano de Bergerac, leggendo di come era stata stata creata la pièce. Nessuno credeva sarebbe stato un successo e Rostand, che fino allora aveva scritto solo drammi, collezionando insuccessi, con Cyrano ottiene un trionfo fin dalla prima rappresentazione, e diventa una gloria nazionale". Rostand, "che nella vita era un uomo timido e pieno di dubbi, mette tutte le qualità che amava nel suo protagonista, ne fa un suo alter ego idealizzato". Nell'ottimo cast del film, che comprende Olivier Gourmet (nella parte del grande attore Constant Coquelin, il primo interprete di Cyrano),Lucie Boujenah, Mathilde Seigner, Tom Leeb, Alice De Lencquesaing e Clèmentine Cèlarie' (nei panni di Sarah Bernhardt, fra i primi a credere nel talento di Rostand) c'è anche Michalik nella parte del commediografo francese di maggior successo dell'epoca, Georges Feydeau: "Nel film risulta uno sbruffone arrogante, e io adoro recitare sbruffoni arroganti" scherza. Lo vedremo anche nel nuovo film di Zalone, Tolo Tolo: "Sul mio personaggio non posso dire nulla, ma lavorare con Checco e' fantastico - dice l'attore e regista che ha anche in uscita a settembre il suo primo romanzo - Lui è straordinario, incredibilmente divertente, e l'uomo più gentile e alla mano del mondo". SPETTACOLI CINEMA MUSICA CULTURA Madonna, esce Medellin, il nuovo singolo La star si racconta "E' nato a Lisbona". Realizzato con Maluma 18 aprile 201910:14 "Il mio disco è nato a Lisbona. Ho trovato lì la mia tribù e un magico mondo di incredibili musicisti che hanno rafforzato la mia convinzione che la musica di tuttoil mondo sia veramente connessa e che sia l'anima dell'universo". Così parla Madonna, che da tempo ha aggiunto Lisbona alla lista delle sue residenze, nella sua ultima incarnazione, volto tiratissimo, trucco latino e il titolo del suo nuovo album, "Madame X", scritto sulle labbra come fosse una cucitura. Per anticipare l'uscita, prevista il 14 giugno, esce oggi "Medellin", il singolo realizzato con Maluma, super star colombiana del Reggaeton. Con il consueto senso della misura della signora Ciccone, la foto li ritrae in stile "Boss delle Cerimonie". La foto riflette il clima del brano, un Reggaeton non particolarmente aggressivo. Mercoledì su Mtv andrà in onda un evento in cui Madonna presenterà il video del suo nuovo brano e parlerà con i suoi fan per raccontare le influenze latine del 14mo album della sua carriera che vede la collaborazione di produttori come Mirwais, Mike Dean e Diplo. In commercio Madame X sarà disponibile in più versioni con tre copertine diverse: una versionestandard, una versione deluxe digital con due bonus track, una versione deluxe international con tre bonus track non ancora annunciate, un doppio vinile, una musicassetta e un box set con all'interno i due cd deluxe, un 7" picture

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

disc, una musicassetta, un poster e dei tatuaggi. Reggia Caserta: apertura per PasquaPorte aperte anche a Pasquetta ma senza cibo e bevande CASERTA18 aprile 201911:35 - Per il terzo anno di fila dopo un tabù durato quasi 25 anni, la Reggia di Caserta sarà aperta per lunedì in albis, il prossimo 22 aprile. Il monumento borbonico patrimonio dell'Unesco sarà visitabile anche il giorno precedente, in cui si festeggia la Pasqua. Per evitare file di turisti negli Appartamenti Storici, circostanza che in altre occasioni ha prodotto problemi e polemiche, nella due giorni di Pasqua e Pasquetta sarà permesso l'ingresso di 3mila visitatori la mattina e altrettanti nel pomeriggio. Il Giardino Inglese, l'orto botanico che sorge nei pressi della fontana di Diana eAtteone, sarà invece visitabile su prenotazione; una decisione che anche in questo caso, la direzione della Reggia affidata ad Antonio Lampis, ha preso per tutelare le inestimabili piante e il loro ecosistema. Non sarà, infine, consentita l'introduzione nella Reggia, in particolare nel Parco, di cibi, bevande, attrezzature per picnic e svago, palloni e tutto ciò che è incompatibile con la visita a un'area museale. Cannes: atteso Maradona per documentario su 'anni napoletani'Fuori concorso documentario sul campione negli anni '80 PARIGI18 aprile 201912:06 Anche Diego Armando Maradona è atteso quest'anno sulla Croisette per la 72/a edizione del Festival di Cannes: è quanto riferito a Parigi dal delegato generale del Festival, Thierry Frémaux, spiegando che tra i film fuori concorso è stato selezionato il film documentario 'Maradona', di Asif Kapadia, che racconta gli "anni napoletani", negli anni '80, del campione argentino. A Milano Unaltrofestival tutto in rosaIl 2 luglio in scena alMagnolia Anna Calvi e Jane Bird 18 aprile 201913:01 - Unaltrofestival di nome e di fatto: alla sua settima edizione la rassegna milanese sospesa tra mainstream e alternativo punta su un cartellone tutto femminile, segnando un inversione di rotta rispetto ai festival musicali dove solitamente la presenza femminile è una percentuale minima. Headliner dell'appuntamento del prossimo 2 luglio al Magnolia la voce ammaliante di Anna Calvi, che arriva a Milano con il suo terzo album in studio "Hunter", pubblicato il 31 agosto scorso. In scena un'altra inglese, la 21enne Jane Bird, al suo debutto con un album che conterrà i singoli "Lottery", "Uh Huh" e il più recente "Love Has All Been Done Before". Dall'Australia Julia Jackline, e poi anche i Videoclub ed Eugenia post meridiem. Festival Tv, 156 ospiti e 40 incontriDal 2 al 5 maggio. Tra big Fico, Cairo, Foa, Bonolis e Bisio TORINO18 aprile 201913:14 - E' ai nastri di partenza l'ottava edizione del Festival della Tv e dei Nuovi Media, aDogliani (Cuneo) dal 2 al 5 maggio, dedicato al tema delle Percezioni. Saranno 156 gli ospiti e 40 gli incontri. "Il programma è fitto di appuntamenti e incontri su un ventaglio molto ampio di temi, in grado di attrarre pubblici diversi", sottolinea la direttrice Federica Mariani. Tra gli ospiti il presidente della Camera, Roberto Fico, l'editore Urbano Cairo, il presidente della Rai Marcello Foa e l'amministratore delegato Fabrizio Salini. Molti i personaggi del piccolo schermo e dello spettacolo, come Claudio Bisio, Paolo Bonolis, Manuel Agnelli, Joe Bastianich e Luca Zingaretti che parteciperà a un incontro sui 20 anni del commissario Montalbano. A Dogliani saranno presenti i direttori di molte testate giornalistiche e protagonisti del web. "Dogliani si prepara con ansia a ospitare il Festival", dice il sindaco Franco Paruzzo. Come sempre la partecipazione è gratuita e non sono previsti compensi per gli ospiti. 2018 da record per teatro Stabile TorinoMassimi storici perbiglietteria, presenze, produttività e Fus TORINO18 aprile 201913:21 - Ancora un anno record per il Teatro Stabile di Torino, che ha chiuso il 2018 con massimi storici per biglietteria, presenze, abbonamenti, produttività, giornate lavorative e contributi Fus. E' quanto emerge dal bilancio consultivo approvato ieri dal consiglio degli aderenti alla Fondazione, composta da Regione Piemonte, Città di Torino, Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Città di Moncalieri. La biglietteria ha chiuso con

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

2.433.414 di euro di ricavi, in aumento del 6%, mentre le presenze sono aumentate di quasi 6.000 unità, con un incremento del 4%, arrivando a 164.299. Il valore della produzione cresce del 4,5%, da 13.471.053 a 14.053.760 euro. Il fatturato per la vendita degli spettacoli prodotti è aumentato del 28%, arrivando a 1.500.367 euro. Significativo anche l'aumento delle recite di produzione e coproduzione, 439 nel 2018. Mai lo Stabile aveva prodotto così tanto: un'impennata del 22%. Infine, nel 2018lo Stabile si è confermato primo tra i Teatri Nazionali e Torinodanza primo tra i festival disciplinari nelle graduatorie del MiBAC, sia per punteggio qualitativo e quantitativo sia per assegnazioni FUS, con un contributo complessivo aumentato del 5%. Salone Libro resterà al Lingotto FiereSiglato accordo triennale. E intanto parte prevendita biglietti TORINO18 aprile 201913:25 - Il Lingotto di Torino si conferma la 'casa' del Salone Internazionale del Libro. Silvio Viale, presidente dell'Associazione Torino, la Città del Libro e Salone Libro srl ha firmato con l'amministratore delegato di Gl events Italia spa, Lamberto Mancini, un accordo triennale che risponde alla necessità della buchmesse di operare con una prospettiva più ampia e alla volontà del polo fieristico di affermare il suo ruolo nel sistema economico territoriale. "Poter contare su un orizzonte contrattuale di tre anni - spiega Viale - ci consentirà di impostare il futuro del Salone già dal 14 maggio, non appenachiuderemo i cancelli di questa edizione. Si tratta di un format consolidato che stiamo evolvendo in un'ottica di maggiori servizi sia al pubblico sia agli espositori". Per Mancini l'accordo ribadisce "lo storico rapporto tra Lingotto Fiere e Salone del Libro" rivolgendo lo sguardo già "alle prossime due edizioni". Dal 17 aprile è attiva la prevendita online dei biglietti per l'edizione 2019. Sean Scully a Villa Panza a VareseProgetto site specific entrerà in collezione permanente MILANO18 aprile 201913:40 - Entrerà nella collezione permanente di Villa Panza l'inedito site specific dal titolo 'Looking Outward' creato da Sean Scully per la mostra 'Long light', che apre dal 18 aprile al 6 gennaio nella dimora varesina. Con quest'opera in vetro, l'artista irlandese trasforma il giardino d'inverno in un riflettente ambiente di luce e colore. Scully torna in Italia a undici anni dalla personale allestita al MACRO di Roma, mentre è protagonista di una serie di esposizioni nei più importantimusei e fondazioni d'arte contemporanea del mondo. Tra queste Sea Star: Sean Scully at The National Gallery, a Londra fino all'11 agosto 2019, e Sean Scully: Human il progetto site specific per la Basilica di San Giorgio Maggiore che inaugurerà a maggio in occasione della 58. Esposizione Internazionale d'Arte a Venezia. TheOneMilano lancia area seasonlessProssima edizione dal 19 al 22 settembre,durante fashion week MILANO18 aprile 201913:40 - Anticipa la prossima edizione dal 19 al 22 settembre TheOneMilano, il salone dell'haute-à-porter che coniuga pellicceria, abbigliamento e lifestyle e che sceglie di spostarsi nella settimana della fashion week. Tra le novità della prossima manifestazione anche un'area dedicata al #TheOneSeasonless: "per rispondere alle necessità del mercato attuale, - dice Elena Salvaneschi, CEO di TheOneMilano - servono nuovi strumenti capaci di dare risposta alle dinamiche del digitale, azzerare i tempi tra la produzione e la fruizione, rivoluzionando ilsettore ed offrendo un reale servizio ai buyer". The One Milano stringe anche un'alleanza con Mittelmoda per sostenere la creatività dei giovani designer e lancia il "TheOneSeasonless Award". Il premio - al quale è possibile iscriversi fino al 6 maggio dal bando disponibile su www.mittelmoda.com - verrà riconosciuto al creativo emergente che meglio ha saputo seguire ed interpretare le nuove esigenze del mercato. Zucchero, 10 date all'Arena nel 2020Saranno le uniche esibizioni italiane del prossimo anno VERONA18 aprile 201913:43 - Zucchero "Sugar" Fornaciari tornerà a cantare all'Arena di Verona nel 2020, con un calendario di ben 10 concerti in programma a partire dal 22 settembre. L'annuncio è stato dato oggi a Verona dallo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

stesso artista. I dieci concerti nell'anfiteatro areniano saranno gli unici che Zucchero terrà in Italia il prossimo anno. Dopo le sette date sold out del "Chocabeck Tour" bel 2011 e i 22 show realizzati durante il "Black Cat World Tour" tra il 2016 e il 2017,Zucchero ha scelto di nuovo l'anfiteatro areniano, "per me uno dei più bei posti al mondo far fare musica" ha dichiarato. E per questo sarà l'unica tappa italiana del suo tour mondiale. I concerti del bluesman italiano 2020 all'Arena si apriranno il 22 settembre e proseguiranno il 23, 25, 26, 27, 29 e 30, e ancora il 2, 3 e 4 ottobre. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 16.00 di oggi su TicketOne.it e dalle ore 11.00 di venerdì 26 aprile nei circuiti di vendita e nelle prevendite abituali. A Milano 1 euro da Ingres per Notre-DameEsposizione su celebre pittore francese aperta fino al 23 giugno MILANO18 aprile 201913:54 - Un euro per ogni biglietto staccato nella mostra sul celebre pittore francese Ingres. E' questa l'iniziativa presa a sostegno del disastro alla cattedrale di Notre-Dame dagli organizzatori dell'evento milanese, dedicato, appunto, a Ingres e alla vita artistica al tempo di Napoleone, in corso a Palazzo Reale sino al 23 giugno. "Dopo lo sconfortoiniziale seguito all'incendio che ha devastato la cattedrale parigina di Notre Dame - si legge in una nota degli organizzatori - in tutta Europa è iniziata una gara di solidarietà e una raccolta fondi per la sua ricostruzione, a sostegno di un patrimonio della Francia e dell'intero continente. Anche Civita intende fare la sua parte, partendo da Milano. Ricordando il patrocinio concesso dall'Ambasciata di Francia e interpretando lo spirito di una mostra fondata sulla collaborazione italo-francese, a partire da sabato 20 aprile e fino alla chiusura della mostra, per ogni biglietto acquistato, Civita devolverà 1 euro per la ricostruzione della cattedrale". SPETTACOLI CINEMA MUSICA CULTURA Il 'Rinascimento' visto da Matera 2019 A Palazzo Lanfranchi, sarà visitabile fino al 19 luglio MATERA18 aprile 201913:55 - "Uno sforzo ciclopico, per una mostra unica, frutto di un intenso lavoro di rete che farà scoprire a studiosi e al pubblico che verranno a Matera, Capitale europea della cultura2019, una pagina di storia, arte e relazione del Rinascimento italiano nel Sud e nel rapporto con l'area mediterranea". Così il segretario generale del Ministero per i Beni culturali, Giovanni Panebianco, in rappresentanza del Ministro Alberto Bonisoli, ha commentato l'inaugurazione a Palazzo Lanfranchi della mostra "Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia e il Mediterraneo tra '400 e '500" (visitabile fino al 19 luglio). Si tratta della seconda grande mostra dell'anno da Capitale, realizzata con il supporto della Fondazione "Matera-Basilicata 2019": raccoglie circa 250 opere provenienti da musei italiani e stranieri. Festival Bellezza al via con 28 incontriAprono Cacciari e Giannini, 26 agosto Romeo&Giulietta di Polunin 18 aprile 201914:18 - Dedicato all'"Anima e le forme", con un programma ampliato a 28 appuntamenti, prenderà il via il 29 maggio la sesta edizione del Festival della Bellezza di Verona che si concluderà il 16 giugno e per la prima volta avrà un suo ambasciatore,Philippe Daverio. Ad aprire, al Teatro Romano, una riflessione sull'amore passione nell'Inferno dantesco con Massimo Cacciari e Giancarlo Giannini. Previsto anche un evento speciale all'Arena, il 26 agosto, con la prima mondiale del balletto Romeo & Giulietta di Prokofiev con Sergei Polunin. Il legame tra poesia e musica si snoda in tutti gli appuntamenti musicali: dal concerto-reading di Patti Smith ai versi di Leonard Cohen interpretati da Marco Ongaro. Morgan propone dopo molti anni alcune sue hit dall'album 'Canzoni dell'appartamento' insieme a canzoni di grandi come i Pink Floyd e David Bowie e Vinicio Capossela un concerto ideato per il festival sugli incantamenti della Bellezza. Tra gli ospiti anche Alessio Boni. Premi: a Iacona lo Speciale LuchettaConferimento in giornata inaugurale di Link,festival giornalismo TRIESTE18 aprile 201914:21 - Riccardo Iacona, "testimonial del giornalismo del nostro tempo", è il vincitore del Premio Speciale 2019 della Fondazione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Luchetta OtaD'Angelo Hrovatin, che si occupa dei diritti dei bambini vittime della guerra. Secondo la presidente della Fondazione, Daniela Luchetta, il premio sarà conferito a Iacona "per l'approccio giornalistico che nell'inchiesta unisce alla voce dei cittadini l'alternativa pragmatica di proposte migliorative. Soprattutto, attraverso il Premio ringraziamo Iacona per l'intuito e la lungimiranza che 25 anni fa lo hanno portato a guardare ai tragici fatti di Mostar come a una chance di solidarietà concreta per i bambini vittime della guerra: un grande incendio divampa sempre da una prima scintilla e Iacona è stato stato quella scintilla, per la nascita e la crescita della Fondazione Luchetta". La consegna del Premio è prevista per il 9 maggio nella giornata inaugurale di Link, il festival del buon giornalismo del Premio Luchetta in programma fino al 12 maggio a Trieste. McCurry racconta animali in guerra'Animals' dal 4 maggio al 6 ottobre ad Aosta AOSTA18 aprile 201914:22 - La catastrofeecologica durante la guerra nel Golfo del 1991 e l'impatto sul genere animale sono raccontati negli scatti di Steve McCurry che fanno parte della mostra 'Animals', allestita dal 4 maggio al 6 ottobre nel Centro Saint-Bénin di Aosta. In esposizione un'antologia di 60 immagini, scattate e selezionate dal celebre fotografo statunitense. "McCurry torna con immagini epocali, come i cammelli sull'orizzonte infuocato o gli scatti dedicati alla fauna migratoria, tra cui il celebre uccello dagli occhi rossi completamente sommerso dal petrolio. Le sue fotografie fanno il giro del mondo e vincono nel 1992 per la quinta volta il World Press Photo. Ancora oggi queste immagini sono pubblicate dalla stampa mondiale quando si affrontano temi legati alla conservazione del pianeta e restano emblematiche icone senza tempo" si legge nella presentazione. La mostra si articola in un percorso espositivo "in grado di lasciare il visitatore libero di muoversi in un'alternanza di immagini leggere e profonde,perché possa assecondare la sua sensibilità e giocare liberamente su registri emotivi diversi". Pianocity anche al bosco di RogoredoInaugura Olafur Arnalds, poi Alan Clark dei Dire Straits MILANO18 aprile 201914:49 - Sarà il pianista islandese Olafur Arnalds ad inaugurare l'edizione 2019 di Piano City Milano, in programma dal 17 al 19 maggio in tutta la città con oltre 450 concerti. Il concerto di apertura, come da tradizione, si terrà sul palco principale della Galleria d'arte moderna, sede principale del festival insieme alla Palazzina Liberty. Sempre alla Gam si esibirà, sabato 18 maggio, colui che è considerato il genio ribelle del pianoforte, Alan Clark, celebre tastierista dei Dire Straits. Piano City animerà anche le notti e le albe con i suoi concerti. Concerti ci saranno da Nolo a Rogoredo, nel cosiddetto Boschetto della droga che ospiterà l'esibizione di Emanuele Misuraca, fino al Centro di accoglienza per richiedenti asilo di via Corelli, dove si esibirà il duoMetamorphosis - Federico e Valeria. Simona Ventura, con The Voice torno a casa RaiDal 23/4 su Rai2 con D'Alessio, Morgan, Pequeno e Lamborghini 19 aprile 201909:32 Sarà una sesta edizione fatta di novità e anche di grandi ritorni, quella di The Voice of Italy in partenza martedì su Rai2. Il primo è quello di Simona Ventura, chiamata dal direttore di rete Carlo Freccero alla conduzione del talent musicale firmato dalla Rai, dopo diversi anni di assenza dalla televisione pubblica. "La Rai e Freccero sono stati come Cleopatra e io come Marcantonio - ha detto la Ventura - e non avrei potuto resistere. Ho ritrovato un'azienda in cui poter fare qualcosa di nuovo e dove mi è stata data tanta libertà". Per la conduzione delle otto puntate, che saranno trasmesse anche su Radio2 con Andrea Delogu e Stefano DeMartino, Simona Ventura ha cercato di metterci anche del suo, ritoccando dove possibile alcune regole fisse del format olandese. "Il compito di questo programma - ha spiegato - è quello dipromuovere un artista che abbia un futuro dopo la fine di tutte le puntate. Così non è andata nelle edizioni precedenti ma quest'anno le cose cambieranno". A scegliere tra i papabili talenti che si sono candidati a diventare la nuova voce della musica italiana, ci sarà una giuria completamente

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

rinnovata e come sempre composta da quattro coach. Un ritorno sul piccolo schermo della Rai è anche quello di Marco Castoldi, in arte Morgan, che promette di dispensare cultura musicale nell'esercizio della sua funzione di coach. "Il motivo per cui sono qui - ha commentato - è la mia grande fiducia nei confronti della Rai, nonostante la mia precedente cacciata immotivata. La Rai è però anche fatta di persone che cambiano, è un'istituzione che ho sempre considerato come una grande opportunità. Lo dico dopo aver visto, televisivamente parlando, come si lavora da altre parti. In Rai mi sento a casa e valorizzerò anche il dissenso, che va coltivato per essere un artista". Alla sua prima esperienzatelevisiva dai grandi numeri è invece Gue Pequeno, nome di punta della scena rap italiana, che ha contribuito a portare alla ribalta in tempi non sospetti. "E' la mia prima esperienza così mainstream - ha detto Cosimo Fini, questo il nome all'anagrafe del rapper - e sono felice che arrivi proprio in un momento per me positivo. Porterò il mio bagaglio di esperienza e cercherò un talento come ho fatto negli anni passati con la mia etichetta". Veterano della scena musicale italiana è anche Gigi D'Alessio, al suo debutto nei panni di coach. "Siamo quattro giudici musicalmente lontani - ha detto D'Alessio - ma solo in apparenza, perché la musica non ha confini. Con questa squadra sono tornato ad avere negli occhi la luce di un tempo". Punzecchiata sulla scelta di Elettra Lamborghini, che invece nel mondo della musica c'è da molto meno tempo dei colleghi, Simona Ventura, che ha scommesso personalmente sulla voce di 'Pem Pem', singolo da record per visualizzazioni su YouTube, non usa giri diparole. "Sono pregiudizi di una vecchia mentalità italiana che dobbiamo superare - ha detto la conduttrice - e frutto di anni di radical chic che ci hanno segnato. Elettra è un punto di riferimento per le nuove generazioni e ho voluto seguire il mio intuito". de Chirico neometafisico alla Gam TorinoFino al 25 agosto cento opere del maestro e di contemporanei TORINO18 aprile 201915:21 - Torino, "città bellissima, quadrata e piena di pizze assolate", dedica una grande mostra ai lavori degli ultimi 20 anni di Giorgio de Chirico che così la definiva. Allestita alla Gam e intitolata 'Giorgio de Chirico. Ritorno al futuro. Neometafisica e Arte Contemporanea', il pubblico la potrà visitare da venerdì 19 aprile al 25 agosto. Si tratta di una delle mostre di punta dell'estate culturale torinese, promossa dalla Fondazione Torino Musei e Associazione MetaMorfosi con la Fondazione Giorgio e Isa de Chirico. Cento opere della Fondazione de Chirico, di collezioni private e della Gam, tra lavori delmaestro e di altri grandi autori influenzati dalla sua opera o anche solo in dialogo ideale con lui come Pistoletto, Savinio, Schifano, Vezzoli, Tadini, Patella, Paolini, Parmiggiani. "Un'altra mostra per mettere in dialogo passato e futuro - spiega il presidente della Fondazione Torino Musei, Vittorio Cibrario - come sarà la grande mostra su Botticelli a fine anno realizzata sempre con MetaMorfosi". Kitchen Duel con Borghese, via a castingnuovo format per chi sa cucinare e vuole sfidare parenti o amici 18 aprile 201915:22 - Gli unici ingredienti per provare a partecipare sono il saper cucinare e avere un amico o parente da sfidare ai fornelli. Al via i casting per partecipare a Kitchen Duel, il nuovo format - ideato e prodotto da Level33 e AB Normal - con chef Alessandro Borghese in onda prossimamente su Sky Uno. Per candidarsi è necessario inviare la propria richiesta di partecipazione all'indirizzo email casting.kitchenduel@level33.tv entro il 17 maggio. Primi, secondi, dolci:ognuno sa cucinare alla perfezione almeno un piatto, ma c'è sempre un amico o un parente convinto di essere più bravo ai fornelli. In ogni puntata di Kitchen Duel una coppia di rivali in cucina si sfida per decidere una volta per tutte chi sia il migliore. Per chi viene sconfitto ci sarà una penitenza da scontare. Dopo i suggerimenti dello chef e il parere finale di un giudice imparziale, chi si aggiudicherà il duello? Proserpine di Colasanti apre festival di SpoletoTeatro con Asti, Riccobono e Dante. Chiude Gatti con Opera Roma 19 aprile

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

201909:35 Sarà il Mito di Proserpina, la Dea rapita da Plutone re degli Inferi, ma poi "graziata" da Zeus con il dono di far mutare le stagioni, ad aprire la 62/a edizione del Festival dei due mondi di Spoleto - in programma dal 28 giugno al 14 luglio - con l'Opera lirica in due atti che Silvia Colasanti ha tratto dal poema di Mary Shelley ("Proserpine", in inglese e in versi), seconda tappa di una personale trilogia d'Opera contemporanea sul temadei miti come approccio dell'inconscio e dei rapporti umani. Sul podio, il Maestro Pierre-André Valade. Un Festival, l'11/o per il direttore Giorgio Ferrara che dell'apertura firma anhce la regia, dai forti caratteri femminili, ma anche qualche sfumatura pop. E che in chiusura, per il tradizionale concerto in Piazza del Duomo, quest'anno attende Daniele Gatti su musiche di Verdi dal repertorio francese e il Coro e Orchestra del teatro dell'Opera di Roma, per una volta eccezionalmente ospiti a Spoleto. "In un paese e in tempi come questi - racconta Ferrara - Spoleto è un'isola felice, un'officina di creazioni originali. Il Festival di Salisburgo ha 80 milioni di euro, noi 5 (dal Mibac sono 3,2 ndr). Questa è l'Italia, non mi sono mai lamentato, e il momento è difficile. Chi se ne importa, si fa un balletto di meno. L'importante è che sia tutto di qualità". "Cercheremo di proporre anche qualche realtà locale poco nota - aggiunge il presidente della Fondazione Festival dei due mondi,Umberto De Augustinis - Anche se ancora con la piaga del terremoto del 2016, Spoleto stessa è già uno spettacolo". Uno dopo l'altro, ecco dunque alzarsi il sipario sulla danza, tra il Ducth National Ballet, "una delle più prestigiose compagnie europee se non mondiali", dice Ferrara, nell'omaggio ad Hans Van Manen "Ode to the master"; l'Ecole Atelier Rudra Bejart nel biografico "My french Valentino", sui primi anni di carriera del divo nella Parigi Belle Epoque e con 42 attori-ballerini-cantanti in scena; e ancora il Bauhaus 1919/1933 in un singolare omaggio a Kandinsky, senza persone, ma con i suoi quadri. Al centro del secondo week end, tutto il genio creativo di Jean Paul Gautier e il suo strabiliante Fashion Freak Show, direttamente dalle Folies Bergere. Decisamente donna il cartellone Teatro, con Adriana Asti ne "La ballata della Zerlina" di Broch, testo di erotismo e ribellione, in cui è affiancata e diretta dalla coreografa Lucinda Childs. E ancora, Marisa Berenson cantante nelBerlin Kabarett, l'Edipo Re secondo Emma Dante ma anche l'inattesa coppia Eva Riccobono-Andrée Ruth Shammah per "Coltelli nelle galline", primo testo del pluripremiato scozzese David Harrowe. A Lucrezia Borgia, di cui ricorrono i 500 anni della morte, pensa invece Corrado Augias. Per la musica sono in arrivo Vinicio Capossela e il pianoforte di Stefano Bollani con il bandolin brasiliano di Hamilton De Holanda. Dedicato all'intelligenza artificiale l'Ecce Robot di Quirino Conti per la Fondazione Carla Fendi, che premierà due donne del mondo della softrobotica: Barbara Mazzolai e Cecilia Laschi. E ancora Paolo Mieli e l'Elogio dell'oblio, il Takigi No giapponese, i concerti a mezzogiorno e alla sera, i Dialoghi di Paola Severini Melograni, i ragazzi della Silvio D'amico e la Young Talents Orchestra. "Anche quest'anno - commenta il sottosegretario Gianluca Vacca - un calendario ricchissimo, che unisce mondo classico e contemporaneo. In Italia a volte si fa poca sperimentazione, invece ilFestival ha sempre saputo combinare queste due componenti in maniera eccellente". SPETTACOLI CINEMA MUSICA CULTURA Al via a Terni Umbria jazz spring Attesa per il concerto Virginia gospel choir TERNI18 aprile 201916:19 - Al via Umbria Jazz Spring a Terni e c'è attesa per uno degli eventi più suggestivi e attesi del festival: il concerto del Virginia State Gospel Choir al Santuario di San Francesco del 19 aprile alle 21,30, espressione di sintesi di culture e religiosità diverse che però si incontrano con la complicità della musica. Il Virginia Gospel Choir - ricorda Umbria jazz - è il coro che nel 1997, nel corso di un tour in Italia, cantò in Vaticano per il Papa assieme ad altri grandi artisti, tra i quali la leggenda del blues, B. B. King. Il coro fu fondato nel 1971 da Jackie Ruffin, ed il suo primo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

direttore fu Larry Bland. Nel 1977 uscì il primo disco, seguito dal secondo l'anno successivo. Già nei primi anni di attività il Virginia State Gospel Choir ha vinto moltissimo premi,prima che ne assumesse la guida, nei '90, James Holden Jr. Con lui il coro ha vinto il primo premio all'Annual National Black Music Caucus Gospel Choir Competition. Fedez, 'ho scritto un libro per bambini'Esce 7 maggio per Fabbri 'Quando sarai grande' sulla paternità 18 aprile 201920:07 Fedez debutta come autore di un libro per bambini in cui racconta la paternità. Si chiama 'Quando sarai grande' ed è una storia poetica e fiabesca, con le coloratissime illustrazioni di Andrea Zoli, disegnatore anche di giocattoli di successo, che sarà in libreria dal 7 maggio 2019 per Fabbri editori. Parte dei ricavati andrà a sostegno dell'associazione Heal Onlus per la ricerca sui tumori cerebrali infantili, presieduta da Serena Catallo. "Scrivere un libro per bambini è stata una nuova e bellissima esperienza per me - ha detto entusiasta Fedez che si è dedicato al progetto per diversi mesi - di cui sono molto orgoglioso e che vorrei ripetere anche in futuro. Inoltre, tengo particolarmente a questoprogetto perché sostiene l'Associazione Heal Onlus, la cui madrina è Elena Santarelli, che si occupa di ricerca sui tumori cerebrali in età pediatrica". Fabbri con Fedez lancia anche l'iniziativa 'Fedez. Guarda che bello', una lettura privata, in sua presenza, per bambini dai 4-9 anni accompagnati da adulti. Per partecipare è necessario far realizzare dal proprio bambino un disegno e postarlo su Instagram entro le 23.59 del 25 aprile 2019 con l'hashtag #FedezQuandoSaraiGrande menzionando l'account @fabbrieditori. I 30 migliori elaborati verranno selezionati, entro il 30 aprile 2019, da una giuria interna a Mondadori Libri Spa, che contatterà i vincitori che parteciperanno al reading privato il 12 maggio 2019, in una location di Milano che verrà comunicata in seguito. Regolamento completo su https://www.booktobook.it/generi-letterari/libri-per-ragazzi/fed ez-quando-sarai-grande/. Il primo libro di Fedez dedicato a tutti i bambini è un albo dolce e divertente sull'attesa e l'incontrotra un papà e il suo bimbo che sta per nascere. E' una fiaba ricca di simboli sulle emozioni, le paure e le ansie di un futuro genitore e soprattutto sulla voglia di crescere insieme. Tra l'incantata Terra dei Sogni, abitata da cuccioli circondati da cavoli e cicogne, e la Terra delle Cose, il paese dei grandi, che qualche volta si dimenticano come si fa a sognare, il piccolo protagonista di questa storia si prepara a incontrare il suo papà e, con le sue buffe domande, scardina ogni sua certezza. Prada: collezione uomo sfila a ShangaiNello stesso mese due appuntamenti alla Milano Fashion Week 18 aprile 201917:47 - Prada sfilerà con la collezione Uomo Primavera/Estate 2020 a Shanghai il 6 giugno. La presentazione vuole essere "l'emblema di un dialogo tra le due realtà, diverse ma complementari" in concomitanza del 40/o anniversario del gemellaggio tra la città cinese e Milano. La Cina, spiega Miuccia Prada, ha "sempre occupato un posto di rilievo nell'immaginario di Prada: inparticolare Shanghai e la sua ricca vita culturale. L'attitudine e l'identità di questa città, la sua dinamica capacità di far interagire il passato con il presente, il vecchio con il nuovo, sono fonti di costante scambio e interesse". La sfilata però non lascerà 'orfana' Milano: durante la Fashion Week dedicata all'uomo, Prada offrirà due appuntamenti: un evento musicale live il 14 giugno alla Fondazione e una presentazione statica della collezione Uomo. A Ravenna Jazz Ranieri 'rivisita' NapoliFestival dal 3 al 12 maggio con Fresu e progetto 'Pazzi di jazz' RAVENNA18 aprile 201917:49 - 'Malìa napoletana', rivisitazione in chiave jazz dei classici della canzone partenopea con il cantante Massimo Ranieri accompagnato da celebrati musicisti (Enrico Rava, Stefano Di Battista, Rita Marcotulli, Riccardo Fioravanti e Stefano Bagnoli), sarà tra gli appuntamenti in cartellone a 'Ravenna jazz 2019', che dal 3 al 12 maggio proporrà concerti diffusi su tutto il territorio cittadino. Al teatroAlighieri, oltre a Ranieri, si esibiranno anche il trio 'Mare nostrum' con Paolo Fresu,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Richard Galliano e Jan Lundgren, i New York Voices, e il grande progetto 'Pazzi di jazz young project', con 250 bambini a suonare con Enrico Rava e il trombonista Mauro Ottolini, con la direzione di Alien Dee e Tommaso Vittorini, per un programma dedicato a Duke Ellington. Nei club cittadini e della provincia suoneranno tra gli altri Marc Ribot, Mark Lettieri (terrà anche un workshop di chitarra), Yaron Herman, Rebekka Bakken, Yilian Cañizares e Lisa Manara. L'Hamburg Ballet ha danzato per GenovaApplausi alla Corte per spettacolo per vittime ponte Morandi GENOVA18 aprile 201917:54 Successo al Teatro della Corte di Genova per l'esibizione dell'Hamburg Ballett che ha danzato per regalare fondi alle vittime di Ponte Morandi. Nove solisti della Compagnia tedesca hanno accolto l'invito del genovese Jacopo Bellussi, che a 11 anni è andato all'estero a studiare danza, per regalare la performance allevittime della tragedia. Il sindaco Marco Bucci ha ringraziato Bellussi che il 14 agosto scorso come tanti è rimasto choccato dalla tragedia. Con 8 ballerini della Compagnia ha rinunciato alle ferie per regalare lo spettacolo con il direttore artistico e coreografo John Neumeier. I danzatori hanno ballato classico e moderno, storici pas de deux ("Schiaccianoci" e "Don Chisciotte") e coreografie moderne e create per l'occasione come "Omaggio a Genova" di Aleix Martinerz: un assolo di Bellussi sulle note della Passacaglia di Biber eseguita dal violinista Giulio Plotino e contrappuntato da un testo di Martina Puccini letto da Carla Signoris. Mostra fa rivivere Gazzetta del PopoloL'altro giornale di Torino raccontato in tre sedi espositive TORINO18 aprile 201918:01 - Per 135 anni, dal 1848 al 1983, ha raccontato l'attualità italiana e internazionale. La Gazzetta del Popolo, l'altro giornale di Torino, rivive in una mostra a 36 anni dalla chiusura. Tre le sedi espositive - il Polo del '900,Palazzo Lascaris e Museo Nazionale del Risorgimento - scelte per ripercorrere la storia di uno tra i più importanti e prestigiosi quotidiani italiani, fucina di giornalisti. Curata da Luca Rolandi, la mostra vuol far scoprire alle giovani generazioni cos'è stata la Gazzetta del Popolo, da giornale protagonista dell'epoca risorgimentale alla posizione negli anni del fascismo, con una importante pagina culturale, il 'Diorama letterario', su cui scrissero importanti intellettuali italiani ed europei, al Dopoguerra e agli anni difficili dell'autogestione, fino alla chiusura definitiva del 1983. La mostra nasce dalla collaborazione tra Consiglio regionale del Piemonte, Museo Nazionale del Risorgimento, Polo del '900, Fondazione Donat-Cattin, Ordine dei Giornalisti, Centro Pestelli, Museo della Stampa di Mondovì, Archivio Storico della Città di Torino, Università di Torino e dalla raccolta del collezionista Giorgio Coraglia. SPETTACOLI CINEMA MUSICA CULTURA Torino, gratis mostra statueNotre-Dame Sabato in segno di vicinanza e per divulgare storia cattedrale TORINO18 aprile 201918:19 - In omaggio alla cattedrale di Notre-Dame, danneggiata dall'incendio di tre giorni fa, Palazzo Madama offre sabato 20 aprile l'ingresso gratuito alla mostra multimediale in corso fino al 30 settembre realizzata intorno a quattro sculture gotiche provenienti proprio dalla cattedrale. La mostra, realizzata in collaborazione con il Musée de Cluny-Musée national du Moyen Age de Paris, che ha donato in prestito le statue, si intitola 'Notre-Dame de Paris. Sculture gotiche dalla grande cattedrale' e si propone di raccontare la storia della cattedrale simbolo della capitale francese. Dal portale dell'Incoronazione della Vergine sulla facciata occidentale della cattedrale proviene la Testa d'Angelo, mentre dal portale del braccio settentrionale del transetto provengono la Testa di Re mago, la Testa di uomo barbuto e la Testa di figura femminile, allegoria di una virtù teologale. Le opere,rimosse durante la Rivoluzione Francese e poi disperse, sono conservate dal 1977 al Musée de Cluny. Dopo 5 anni torna Cage The Elephant"Social Cues" quinto titolo per band guidata da Matt Shultz 19 aprile 201909:39 - A cinque anni di distanza da "Tell Me I'm Pretty", l'album prodotto da Dan Auerbach che ha vinto il Grammy per il miglior album rock,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

arriva sul mercato "Social Cues", quinto titolo in studio dei Cage The Elephant, la band guidata da Matt Shultz che si è conquistata un posto di primo piano sulla scena contemporanea attraverso l'eclettismo più disinibito. Ma se nei lavori precedenti si avvertiva che il senso complessivo era proprio quello di muoversi il più possibile nell'ampissimo territorio delle loro influenze, quasi l'obiettivo fosse non dare punti di riferimento all'ascoltatore, in questo nuovo lavoro Shultz e compagni manifestano una raggiunta maturità.Non che i Cage The Elephant siano approdati a uno stile definito, men che meno inquadrabile in una categoriatradizionale. Ma c'è un filo comune ben riconoscibile nelle varie escursioni attraverso filoni musicali che vanno dalla New Wave a David Bowie (evocato con una citazione quasi letterale nella title track), dal Dream Rock all' Indie, dalla psichedelia al pop al Glam Rock e che sono tenuti insieme da un clima di ispirazione cinematografica, in particolare autori come Fassbinder e Aronowski, per ricordare due nomi citati dalla band. Evidentemente ha funzionato bene la collaborazione con il produttore John Hill, non a caso uno capace di lavorare al fianco di Florence and The Machine ed Eminem, Rihanna e Portugal.The Man, Jay Z e Pink come i The Vaccines. E non è certo casuale che l'ospite di "Night Running" sia Beck, che dell'eclettismo ha fatto una religione musicale. Il tema di fondo dell'album è il prezzo che le rockstar pagano in termini di stress mentale e disastri sentimentali (Shultz è reduce da un divorzio). Non certo una novità, soprattutto per chi, provenendo dall'Indie, arrivaalla notorietà attraverso un percorso che è notoriamente logorante sul piano fisico e psicologico. Band come Cage The Elephant non cercano l'originalità, che può anche essere un equivoco: il loro lavoro è concentrato sulla rielaborazione dei materiali che hanno alimentato e alimentano la loro passione per il rock'n'roll. E' il modo in cui viene fatto questo lavoro che conta. Anche quando, per trovare la propria identità, bisogna lottare con i propri fantasmi. Rutger Hauer, futuro web ma dove porteràA Lucca per ritirare premio alla carriera LUCCA18 aprile 201918:05 - "Il futuro? Il web ha rivoluzionato il mondo e non conosciamo ancora la portata di questi cambiamenti". Così Rutger Hauer a Lucca in occasione del premio alla carriera che riceverà domani al Lucca Film Festival e Europa Cinema dove seguirà la proiezione di Blade Runner. "Quando abbiamo girato Blade Runner ambientato proprio nel 2019 - ha detto l'attore olandese - abbiamo anticipato molte cose ma non la rete. Nel filminfatti non c'era nessun riferimento al web e alla rete che ha portato enormi cambiamenti e non sappiamo quale sarà la portata di questa rivoluzione". La star del cinema sui ricordi con i registi italiani, con cui ha lavorato, ha detto che "Ermanno Olmi è stato importante per la mia vita professionale e personale". "In Italia mi sento a casa e ricevere un premio da voi che conoscete cosi' bene l'arte e' un enorme piacere". Il festival omaggerà Hauer con una masterclass, con il premio alla carriera e con l'omaggio 'scenografico' a Blade Runner terminerà domenica con le premiazioni. Theron, mio figlio Jackson è una bambina"A 3 anni mi ha detto 'Non sono un maschio'. Voglio proteggerlo' NEW YORK19 aprile 201915:08 - Charlize Theron confessa che suo figlio Jackson, di sette anni, cresce come una bambina. L'attrice di Hollywood spiega che Jackson, uno dei suoi figli adottivi, aveva tre anni quando ha guardato la madre e le ha detto: "Io non sono un ragazzo". "Anche io pensavo fosse unbambino, fino a che non mi ha guardato e mi detto: non sono un maschio!" aggiunge l'attrice, spiegando che Jackson è una bambina così come lo è l'altra sua figlia, August. "Ho due splendide figlie che, come ogni genitore, voglio proteggere". Sequestro 2 tele attribuite a ModiglianiOperazione carabinieri tutela patrimonio culturale a Palermo PALERMO18 aprile 201920:11 - Due dipinti falsamente attribuiti al pittore Amedeo Modigliani che erano esposti in una mostra a Palazzo Bonocore a Palermo che ha chiuso il 31 marzo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

scorso, sono stati sequestrati dai carabinieri del comando tutela patrimonio culturale su delega della procura. Le opere sono due dipinti a olio su tela "Hannelore", di provenienza eredità giacente del Tribunale Civile di La Spezia, e "Donna con cappello", di una famiglia di Reggio Emilia. L'autenticità delle opere era stata messa in dubbio da Carlo Pepi, collezionista d'arte toscano e studioso indipendente del grande artista livornese. I carabinieri a Roma e Spoleto hannoeseguito due decreti di perquisizione a carico del presidente dell'Istituto Amedeo Modigliani di Spoleto (procacciatore delle opere) e del curatore della mostra (autore anche delle certificazioni di autenticità) entrambi indagati per il reato di contraffazione di opere d'arte. Mann e Pompei in vetrina all'ErmitageOltre 200 opere in Russia. Giulierini, 'epocale' NAPOLI18 aprile 201920:40 - Napoli e la Campania protagonisti all'Ermitage. E' stata inaugurata a San Pietroburgo la mostra 'Dei, Uomini, Eroi' la più importante mai realizzata su Pompei e sulle città vesuviane, grazie ai capolavori che i due partner italiani - il MANN, forziere di testimonianze delle città sepolte dal Vesuvio nel 79 a.C. e il Parco Archeologico di Pompei - hanno concesso alla luce dell'accordo di collaborazione sottoscritto nel 2017 con il Museo Statale Ermitage. Per il taglio del nastro accanto al direttore Generale del Museo Ermitage Michail Piotrovsky, anche il direttore del Mann Paolo Giulierini ("eventoepocale") e l'ambasciatore italiano in Russia Pasquale Terracciano. Nel corridoio sopraelevato sono esposti per l'occasione documenti storici - foto ottocentesche, stampe antiche, volumi e acquarelli su Pompei e gli scavi in corso a quel tempo e una selezione di circa 70 opere di proprietà dell'Ermitage, in gran parte mai esposte prima d'ora, provenienti dalle antiche città vesuviane. Marco Bellocchio, racconto Buscetta senza ideologiaIl traditore?, il mio film più personale e oggettivo 19 aprile 201909:29 - Si fa presto a dire tradimento? Nel caso di Tommaso Buscetta "La cosa è molto più complessa, come è complesso il suo personaggio. Da qui ho preferito fare un film in qualche modo aperto nel quale anche il suo tradimento deve essere visto in questa ottica" così Marco Bellocchio commenta l'ingresso de 'Il Traditore', interpretato da Pierfrancesco Favino, nella competizione del 72/mo festival di Cannes (14-25 maggio). "Stranamente è un film personalissimo, pur non avendo fatto nulladi quello che ha fatto Buscetta, e al tempo stesso oggettivo", ha proseguito il regista di Bobbio definendolo "film civile ma senza ideologia né retorica". E ancora Bellocchio nella sede di Rai Cinema: "Naturalmente sono contento per l'invito a Cannes. Il concorso è una gara e posso solo accettarla cercando di fare il più bel film possibile, correndo freneticamente perché c'è veramente poco tempo. È un film ancora diverso da tutti i precedenti - continua -, forse assomiglia un po' a 'Buongiorno, notte' perché i personaggi si chiamano coi loro veri nomi, ma dall'esterno, i protagonisti sono spesso in pubblico, per esempio nel gran teatro del Maxiprocesso di Palermo e in altri teatri di altri processi con un copione diverso, pur essendo i personaggi spesso ripresi a distanza ravvicinata, trascurando però quei tempi psicologici, quelle nevrosi e psicosi 'borghesi' che sono state spesso la materia prima di molti film che ho fatto in passato". Ma la cosa di cui parla con più passione ilregista de 'I Pugni in tasca' "è il dialetto siciliano, una lingua meravigliosa spesso storpiata, ridicolizzata, caricaturizzata anche dal nostro cinema". Quale meraviglia nel girare questo film? "Quella di parlare coi protagonisti, quella di tanti piccoli preziosi dettagli come alcune cose che ho notato nel maxi processo o cose che ho visto girando nell'aula bunker". E ancora sulla lettura colta di Marco Bellocchio del caso Buscetta:"Sul tradimento ho appena letto 'Giuda' di Amos Oz, una cosa che ha pesato su questo film". 'Il traditore', film di vendette e tradimenti su Tommaso Buscetta (Pierfrancesco Favino), detto anche il "boss dei due mondi" inizia con l'arresto in Brasile e l'estradizione di Buscetta in Italia, passando per l'amicizia con il giudice Falcone e gli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

irreali silenzi del Maxiprocesso alla mafia. Ed è proprio nel momento in cui la giustizia sembra aver segnato un punto, che Cosa Nostra ricorda a Buscetta e all'Italia che la sua sconfitta è ben lontana. Scoppia labomba a Capaci e Buscetta alzerà il tiro facendo il nome di Andreotti: un tragico boomerang che lo costringerà a fuggire dall'Italia per sempre. Nel cast del film, che sarà distribuito da O1 il 23 maggio nel giorno della ricorrenza della strage di Capaci, anche Maria Fernanda Candido (moglie di Buscetta), Fabrizio Ferracane (Pippo Calò), Fausto Russo Alesi (Giovanni Falcone) e Luigi Lo Cascio (Totuccio Contorno). 'Il traditore' è prodotto da IBC MOVIE, KAVAC FILM con Rai Cinema, in coproduzione con Ad Vitam (Francia), Match Factory (Germania) e Gullane (Brasile). Il traditore di Bellocchio in garaFilm con Pierfrancesco Favino nel ruolo di Buscetta PARIGI18 aprile 201911:30 - Il Traditore di Marco Bellocchio con Pierfrancesco Favino nel ruolo di Tommaso Buscetta è in competizione per la Palma d'oro al 72/mo festival di Cannes (14-25 maggio). La selezione è stata annunciata oggi a Parigi dal delegato generale Thierry Fremaux. SPETTACOLI CINEMA MUSICA CULTURA Camon, scrivere è più divivere Interventi e riflessioni di una vita su parole, persone e cose 19 aprile 201911:46 - FERDINANDO CAMON, 'SCRIVERE E' PIU' DI VIVERE' (GUANDA, pp. 206 - 17,00 euro). Fa grande piacere scoprire che un vero scrittore come Ferdinando Camon, autore di libri che vanno da "Quinto stato" a "Un altare per la madre", da "Occidente" a "La malattia chiamata uomo", abbia mantenuto a 83 anni la capacità, la voglia e la forza di indignarsi, di scrivere del presente nel suo modificarsi, nel denunciarne sul filo di un'umanità intimamente vissuta e sentita le degenerazioni e storture, come testimoniano gli scritti riuniti in questo suo ultimo libro. "La vita non si spiega, si vive", scriveva Pirandello, ma anche "La vita si vive o si scrive" e ora Camon, sin dal titolo, afferma "Scrivere è più di vivere", perché, diremmo, c'è quel riappropriarsi di ciò che la vita ci ha tolto, di ciò che toglie al mondo e alla società in cui viviamo, c'è la capacità di una verità che altrimenti la realtà spessoci nega o non mostra con chiarezza, come spesso nega i valori di cui la scrittura può restituirci il senso e la necessità. Ed ecco che allora leggiamo "Scrivere era il mio modo di vivere: mi pareva che solo scrivere significa vivere, vivere senza scrivere significa banalmente esistere", sin dagli anni della scuola, quando probabilmente, per lui di famiglia povera contadina negli anni dell'immediato dopoguerra (e si legga il pezzo "Bambino di ghiaccio"), era un modo di appropriarsi di un'altra vita. E la scrittura è lingua, parole, come rende evidente sia attraverso una incisiva lettura del manoscritto de "L'infinito" di Leopardi, sia poi, per esempio, stigmatizzando l'uso di "femminicidio". Insomma, in queste pagine che formano quasi un'autobiografia indiretta si parla di scrittura, di letteratura, di sogni e di psicanalisi che sono parti di uno stesso discorso in cui, in altri momenti, si parla di quali degenerazioni mafiose sia capace il mondo universitario, di come dal fascismo nonci si possa mai dire davvero guariti, come quel che un tempo era vergogna (la fatica e l'assenza di decoro borghese dei contadini) diventi invece con l'evolversi delle generazioni un segno di umana nobiltà (vedere: "Non si scrive per i contemporanei"), di temi d'attualità come omosessualità, pensioni d'oro, droga, armi e criminalità organizzata. Questo perché c'è al fondo una fede vissuta come fedeltà a una propria intima e umana moralità, tanto che uno dei temi che avvertiamo più caldi e coinvolgenti in queste pagine è quello della vita umana e dell'uccidere oggi, in guerra e non. Tutto questo come unico modo possibile di affrontare la vita in vera libertà, rendendosi conto che ormai il mondo si modifica a gran velocità e sostanzialmente sino a cambiare la nostra civiltà, tanto che oggi, al contrario di un tempo, chi ha vissuto conosce di più ma sa meno. Schiaparelli annuncia uscita di GuyonDesigner era al timone della haute couture della maison dal 2015 19 aprile 201913:51 -Schiaparelli annuncia in una nota la fine della collaborazione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

con Bertrand Guyon. La maison del Gruppo Tod's ringrazia il designer francese per il suo contributo alla guida della haute couture, in stretta collaborazione con lo studio creativo e gli atelier della maison. Bertrand Guyon è arrivato nel 2015 al timone creativo casa di moda di Place Vendome, dal 2006 di proprietà del patron di Tod's, Diego Della Valle. Nasce premio Intersezioni. Italia-RussiaVincitore del riconoscimento il 13 giugno a Mosca 19 aprile 201913:55 - Nasce il Premio bilaterale 'Intersezioni. Italia-Russia' che premia il talento letterario con la traduzione e avrà cadenza annuale. Il vincitore sarà annunciato il 13 giugno a Mosca in una cerimonia alla Biblioteca delle letterature straniere. Istituito dal Centro per il libro e la lettura con l'Istituto Italiano di Cultura di Mosca, il premio di 5 mila euro offre al vincitore la possibilità di vedere il proprio libro tradotto e pubblicato dall'italiano al russo eviceversa. "Il Centro per il libro e la lettura - spiega la direttrice, Flavia Cristiano - è costantemente attivo nella promozione di iniziative analoghe, fondamentali per la creazione di un contesto nel quale la nostra migliore produzione letteraria possa farsi conoscere e apprezzare all'estero". "I lettori russi e italiani si stanno dimostrando sempre più interessati alle rispettive produzioni editoriali, specchio di culture diverse ma per molti aspetti affini" dice Olga Strada, direttrice Istituto Italiano di Cultura di Mosca. "Il Premio 'Intersezioni. Italia-Russia' guarda proprio in tale direzione, puntando ad agevolare ulteriormente - sottolinea la Strada - questo dialogo attraverso la traduzione dalle, e nelle, due lingue". Presieduta dalle stesse Cristiano e Strada, la Commissione è composta da personalità di spicco del mondo culturale, invitate a selezionare e votare i titoli in gara. Si parte con la premiazione di un libro italiano in Russia e in questo caso spetta aigiurati italiani proporre le opere da votare. Viceversa, per l'edizione successiva, i ruoli si invertono. Fanno parte della giuria: Filippo La Porta, saggista e critico letterario, lo scrittore e traduttore Paolo Nori, lo scrittore e saggista Alberto Rollo e i loro colleghi russi Anna Jampol'skaja, traduttrice e filologa e Evgenij Solonovic, italianista e traduttore. Eyewear tra nuovi materiali e designDalle montature cat eyes ai modelli squadrati e in resine spesse 19 aprile 201914:22 - All'avvicinarsi della bella stagione è bene rinnovare gli occhiali da sole. L'offerta è vasta, ma per una scelta 'oculata' ecco le proposte che puntano a design raffinati e materiali innovativi. Per quanto riguarda l'uomo dominano silhouette che rileggono il modello aviatore (Persol) in forme geometriche e con lenti colorate (Emporio Armani) mentre per le signore largo alle mascherine cat eyes, oppure ai modelli squadrati in metallo (Ray Ban) o rettangolari in resine spesse (Michael Kors). Il marchiocalifornianо Alain Mikli propone materiali esclusivi e design. Una delle colonne portanti del brand sono gli acetati declinati in combinazioni cromatiche che cambiano ogni stagione. Da Dolce & Gabbana forma a mascherina o geometriche in doppi strati di acetato, montature con logo su lenti color caramello e tra le novità modelli color oro abbinati a lenti con pois dorati su fondo grigio. Da Vuitton montature sottili e lenti fiore Monogram. 33 opere di Ghelli per LeonardoAcquerelli, acqueforti, acrilici, scultura per celebrare Genio FIRENZE19 aprile 201914:35 - Una selezione di 33 opere tra acquerelli, acqueforti, acrilici su tela e una scultura, suddivise in tre diverse sedi espositive, per celebrare Leonardo da Vinci attraverso le opere di Giuliano Ghelli, l'artista fiorentino che si è spesso ispirato al Genio vinciano. La mostra dal titolo 'Leonardo da Vinci nell'arte di Giuliano Ghelli', curata da Simone Teschioni, si snoderà tra Villa Arrivabene e le due biblioteche del Quartiere 2di Firenze, la Mario Luziela Dino Pieraccioni. La rassegna, aperta dal 24 aprile al 19 maggio, intende approfondire il legame e la forte ispirazione che Leonardo ha da sempre suscitato nell'immaginario e nel percorso d'artista di Ghelli, riscontrabile dall'inizio degli anni '90 fino ai suoi lavori più recenti. "Quale miglior luogo - ha commentato il curatore Teschioni - se non le

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

biblioteche e Villa Arrivabene per accogliere le opere di Giuliano Ghelli legate agli studi su Leonardo da Vinci". Scavi Pompei ed Ercolano aperti a PasquaAnche Vesuvio e Museo Ferroviario di Pietrarsa ERCOLANO (NAPOLI)19 aprile 201915:09 - I siti archeologici vesuviani di Pompei, Ercolano, Oplontis, Stabiae e il Museo di Boscoreale resteranno aperti anche la domenica di Pasqua, 21 aprile, e il Lunedì dell'Angelo, il 22, secondo il solito orario dalle 8.30 alle 19.30 (ultimo ingresso ore 18.00). Un'occasione per famiglie e gruppi di turisti per visitare l'arte e le rovine delle città distrutte dalla eruzionedel 79 d.C. Ad Ercolano sarà visitabile nell'Antiquarium la mostra 'SplendOri' che raccoglie circa cento monili e preziosi, appartenuti agli antichi ercolanesi, alcuni ritrovati con gli abitanti nel tentativo di fuggire all'eruzione, altri ritrovati nelle domus dell'antica città. Domenica di Pasqua e lunedì resterà aperto anche il sentiero che conduce al Gran Cono del Vesuvio dalle 9.00 alle 17 e il museo nazionale ferroviario di Pietrarsa dalle 9.30 alle 19.30. Pamela Prati, il mio matrimonio ci saràA Verissimo, ho querelato tutti, perché avrei dovuto inventare? 19 aprile 201915:11 - "Il matrimonio ci sarà a maggio e sarà religioso. Ho querelato tutti. Ci stanno rovinando questo bel momento". Ospite di Verissimo, condotto da Silvia Toffanin e in onda sabato 20 aprile alle 16.10 su Canale5, Pamela Prati fa chiarezza sulla verità riguardo alle sue prossime nozze che stanno occupando i maggiori talk show televisivi, giornali e siti. "Sarà un matrimonio religioso, mi sposerò davanti aDio perché sono molto cattolica" precisa. Del mistero sul futuro sposo, su cui non compaiono notizie o immagini, a Silvia Toffanin risponde: "Marco Caltagirone, non si chiama Mark, ha 54 anni, è riservatissimo e timido. Noi abbiamo scelto di mostrarci insieme solo a Verissimo, il giorno del matrimonio. Confermo che solo Verissimo entrerà al nostro matrimonio con le sue telecamere e lì finalmente conoscerete l'altra mia metà". "Perché avrei dovuto inventare una cosa del genere? - domanda - Basta, devono smetterla davvero. Ci sono in Italia problemi molto più grandi e invece parlano di me". "Dicono addirittura che sono stata stregata dalle mie due agenti, che l'ho fatto per soldi o per tornare in auge. Purtroppo certe persone gioiscono più della tua infelicità che della tua gioia. Ci stanno rovinando questo bel momento". "Non c'è persona più vera di me. Le persone vere a volte non vengono capite. Mi hanno deluso questi finti amici che dicono nelle trasmissioni che mi vogliono bene e poinessuno che mi ha mandato un messaggio chiedendomi come sto. Dopo tutto quello che è successo dovrò rivedere la lista degli invitati". "Ho querelato tutti. Mi sono rivolta ad un avvocato notissimo - precisa - perché sono situazioni in cui bisogna intervenire legalmente". Sui suoi progetti familiari dice: "Di bambini non voglio parlare, perché ho paura che tutto ritorni contro di me". Il futuro marito "è provato come me" rivela e aggiunge: "trent'anni di claustrofobia, senza prendere aerei e ascensori, grazie all'amore ora prendo l'aereo, il treno. Ecco l'amore che cosa fa. Dopo il matrimonio andremo a vivere all'estero ma non definitivamente, adesso che non ho più paura di volare vado e torno". - Cortellesi si fa in 15 per action comedy sui cafoni 600 copie per nuovo film Milani Ma cosa ci dice il cervello 19 aprile 201909:55 - All'apparenza mite mamma e impiegata al ministero, ma in realtà superspia, pronta ad attivarsi non solo contro 'cattivi' globali, ma anche contro i cafoniviolenti che ci circondano nel quotidiano. Le da' vita, moltiplicandosi in 15 diverse identita', Paola Cortellesi nell'action comedy 'Ma cosa ci dice il cervello' di Riccardo Milani (la stessa coppia nel lavoro e nella vita del blockbuster italiano Come un gatto in tangenziale), in sala dal 18 aprile con Vision Distribution in 600 copie. Un numero più che giustificato, considerando la forza al botteghino dell'attrice, confermata da La befana vien di notte, che e' per ora il film italiano piu' visto della stagione.Nel cast anche Carla Signoris (strepitosa nei panni della mamma senza freni, tra raggaeton e completini mirabolanti, della protagonista),

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Remo Girone, Giampaolo Morelli e come vessati da aiutare e vessatori da punire Stefano Fresi, Vinicio Marchioni, Claudia Pandolfi, Lucia Mascino, Ricky Memphis, Alessandro Roja, Paola Minaccioni e Emanuele Armani. "Con una storia che speriamo sia divertente - spiega Paola Cortellesi - raccontiamo la necessita' di guardarci allo specchio eagire per riacquistare il vivere civile, in questo Paese che amiamo cosi' tanto". Nella storia, Giovanna (Cortellesi), brillante agente dei servizi segreti, abile nel combattimento corpo a corpo quanto nel free climbing (pure di palazzi), provetta hacker, poliglotta, fatica nel conciliare le assenze per le sue missioni, con gli impegni di mamma, soprattutto non potendo rivelare alla figlia il suo vero lavoro. Il ritrovarsi con quattro grandi amici del liceo, e ascoltare le loro storie di soprusi subiti, la porta a decidere di 'sistemare' anche un altro genere di bersagli: un adolescente (Armani) che minaccia (e non solo) il professore (Fresi), una mamma coatta (Minaccioni) che col telefonino in mano pretende di dare lezioni di medicina alla pediatra (Mascino) della figlia; un padre esagitato (Memphis) che aggredisce l'allenatore (Marchioni) del figlio; un imprenditore (Roja) che si crede al di sopra delle regole anche in aereo. "Non ci siamo inventati quasi nulla, quello che accadenel film e' quello che vediamo in strada o che leggiamo nella cronaca - aggiunge Cortellesi, anche cosceneggiatrice con Milani, Furio Andreotti e Giulia Calenda -. In una situazione nella quale possiamo essere tutti vittime o carnefici, perche' ognuno di noi, ha fatto e continuera' a fare, qualcosa di scorretto, abbiamo pensato a come siamo, come ci rapportiamo". Un film "non deve assumersi troppa responsabilita', ma partiamo da problemi reali, come la mancanza di rispetto delle competenze e delle regole, il prevalere in molti ambiti dell'aggressivita'" dice Milani. Nelle "nostre storie - aggiunge Cortellesi - c'e' cattiveria, perche' da li' parte la risata, ma non c'e' mai cattivismo gratuito. Infatti alcuni dei personaggi ricevono una punizione ma altri hanno occasione di riscatto". Si sente, scrivendo, la pressione dei successi precedenti? "Non ci pensi, senno' ti poni dei limiti" risponde. Festival Bellezza, l'anima e le forme, tra ospiti Boni e NymanEvento speciale 26 agosto conRomeo&Giulietta con Polunin 19 aprile 201909:42 - Dedicato all'"Anima e le forme", con un programma ampliato a 28 appuntamenti, prenderà il via il 29 maggio la sesta edizione del Festival della Bellezza di Verona che si concluderà il 16 giugno e per la prima volta avrà un suo ambasciatore, Philippe Daverio. Ad aprire, al Teatro Romano, una riflessione sull'amore passione nell'Inferno dantesco con Massimo Cacciari e Giancarlo Giannini. Previsto anche un evento speciale all'Arena, il 26 agosto, con la prima mondiale del balletto Romeo & Giulietta di Prokofiev con Sergei Polunin.Il legame tra poesia e musica si snoda in tutti gli appuntamenti musicali: dal concerto-reading di Patti Smith, che connette rock e simbolismo, ai versi di Leonard Cohen nel gioco sacro dell'eros interpretati da Marco Ongaro. Morgan propone dopo molti anni alcune sue hit dall'album 'Canzoni dell'appartamento' insieme a canzoni di grandi come i Pink Floyd, David Bowie, i Queen e Vinicio Capossela presenta unconcerto ideato per il festival sugli incantamenti della Bellezza.Lo spirito classico della musica è invece rappresentato dal prodigio Alexandra Dovgan, undicenne, con la sua interpretazione dei preludi di Chopin. L'espressione multiforme dell'anima trova un punto di raccordo nell'arte cinematografica legata alla letteratura, al teatro, alla musica con Alessio Boni che racconta la messa in scena dei protagonisti di capolavori letterari. Ed ecco Michael Nyman che propone un concerto speciale con memorabili colonne sonore e la proiezione di sequenze di film. Federico Buffa porta in scena l'epopea di 2001: Odissea nello spazio di Stanley Kubrick e Andrea De Carlo narra lo stile e la personalità di Federico Fellini e la loro collaborazione. Il cinema d'autore italiano è raccontato da due grandi protagonisti: Matteo Garrone e Laura Morante.Tra gli incontri spiccano anche Massimo Recalcati che riflette sulla

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

figura di Gesù e Fabrizio Gifuni su quella di Amleto. Il festival affronta anche laRecherche di Marcel Proust con Alessandro Piperno. Vinicio Capossela racconta le gesta e la sensibilità di Oscar Wilde e Giordano Bruno Guerri quelle di Gabriele D'Annunzio. Sulla genesi dell'anima e i suoi equivoci è prevista una riflessione filosofica di Umberto Galimberti, Giuliano Ferrara narra la versione aristocratica dello spirito ai tempi dell'ancien régime e Arturo Brachetti racconta il rapporto tra personalità e trasformazione.L'arte è come sempre protagonista di riflessioni intorno alla Bellezza: Vittorio Sgarbi porta in scena il suo spettacolo su Raffaello in prima nazionale, Melania Mazzucco analizza l'immagine della metafisica dal Beato Angelico a Paul Klee. L'"ambasciatore della bellezza" Philippe Daverio porta il festival oltre le mura di Verona proponendo riflessioni connesse a quattro teatri storici: al Teatro Romano di Verona si parlerà di Piero della Francesca e delle sue geometrie dell'anima, all'Olimpico di Vicenza del significato dell'architettura di Palladio edello spirito delle forme, al Teatro Bibiena di Mantova della corrispondenza tra gli enfant prodige Mantegna e Mozart e al Teatro del Vittoriale a Gardone Riviera del sex appeal nell'arte con riferimenti alla Belle Époque. Il programma completo del festival è sul sito www.festivalbellezza.it. Musica: Afi torna partner Fimi/Gfk per Top of the MusicIl presidente Sergio Cerruti: "L'industria musicale per prima può e deve dare esempio di comunione d'intenti e spirito collaborativo" 18 aprile 201916:25 L'Afi (Associazione Fonografici Italiani che tutela i diritti dei produttori discografici indipendenti) dal 22 aprile tornerà ad essere partner della classifica che rileva i dati di vendita settimanali dei prodotti fisici e delle singole tracce digitali stilata da Fimi/Gfk, la Top of The Music. Lo annuncia una nota della Afi, dove il suo presidente Sergio Cerruti esprime la sua "soddisfazione" per l'accordo ritrovato. "L'industria musicale per prima può e deve dare esempio di comunioned'intenti e spirito collaborativo" precisa Cerruti. "Esprimo la mia grande soddisfazione - scrive Cerruti - per il ritorno dell'Afi all'interno delle classifiche nazionali. Lo ritengo un atto dovuto nei confronti del settore di cui facciamo parte. L'industria musicale per prima può e deve dare esempio di comunione d'intenti e spirito collaborativo che sono essenziali per lo sviluppo del settore e la tutela dei propri interessi. E le classifiche rappresentano al meglio questo mio pensiero. Voglio infine sottolineare e doverosamente ringraziare la Fimi e il presidente Enzo Mazza per aver accolto le mie istanze e aver reso possibile questo ritorno". La Top of The Music viene elaborata in base alle informazioni di mercato quantitative rilevate settimanalmente attraverso il servizio "Point of Sales Tracking "di GfK, ed è attualmente composta dalle chart Album (100 posizioni), Singoli Digitali (100 posizioni), Vinili (20 posizioni) e Compilation (30 posizioni). STAMPA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Milano, Piano City con 458 concerti dilaga in periferia: esibizioni anche al Bosco di Rogoredo

LINK: https://www.virgilio.it/italia/milano/notizielocali/milano_piano_city_con_458_concerti_dilaga_in_periferia_esibizioni_anche_al_bosco_di_rogo...



Milano, Piano City con 458 concerti dilaga in periferia: esibizioni anche al Bosco di Rogoredo Un'invasione di musiche per pianoforte che coinvolgerà non soltanto il centro di Milano, ma anche le zone più periferiche, spingendosi fino al Boschetto della droga di Rogoredo....

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Torna Milano Piano City: 450 concerti gratuiti in tutta la città

LINK: https://www.virgilio.it/italia/milano/notizielocali/torna_milano_piano_city_450_concerti_gratuiti_in_tutta_la_citt_-58593938.html



Torna Milano Piano City: 450 concerti gratuiti in tutta la città Il festival del Pianoforte, dal 17 al 19 maggio a Milano Oltre 50 ore di musica. Uno degli eventi al Bosco di Rogoredo MILANO - Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY...

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PIANO CITY MILANO 2019

LINK: http://www.notizieinunclick.it/piano-city-milano-2019/



PIANO CITY MILANO 2019 Notizie in un Click on 20 aprile 2019 Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei main partner Intesa Sanpaolo, Campari Soda, del partner Volvo, la collaborazione istituzionale di Fondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa &Figli, Passadori Pianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche per l'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera e ViviMilano. Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. Il Main Stage della GAM sarà teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 aprirà Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton edi Bob Dylan. Chiuderanno la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 salirà sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 sarà la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiuderà la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Le albe di sabato e domenica sono affidate ad Alexandra Streliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica, che suonerà davanti alla suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio e alpianista italo-turco Francesco Taskayali che si esibirà davanti al Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. Il programma di Piano City Milano è ricchissimo di proposte e offre innumerevoli concerti, che attraversano la città dal centro alla periferia. Dal nuovo quartiere milanese NoLo, alle Colonne di San Lorenzo, da Piazza Gae Aulenti al 38° piano di Palazzo Lombardia. Uno degli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

appuntamenti più sentiti e attesi di questa edizione sarà il concerto al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Un altro importante concerto nelle periferie urbane sarà quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini domenica 19 maggio alle ore 19.30 si cimenterà in un concerto di musicheoriginali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il live del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MILANO. VIII EDIZIONE DI PIANO CITY MILANO 2019

LINK: http://www.24orenews.it/eventi/musica/21574-milano-8a-edizione-di-piano-city-milano-2019



MILANO. VIII EDIZIONE DI PIANO CITY MILANO 2019 | PIANO CITY MILANO - 8a EDIZIONE dal 17 maggio 2019 al 19 maggio 2019 Oltre 50 ore di musica e 450 concerti in tutta la città. Uno degli eventi al Bosco di Rogoredo Milano, 18 aprile 2019 - Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. EDIZIONE 2019 Piano City Milano 2019 è scoprire la città attraverso la musica del pianoforte, è perdersi tra le vie del centro e spingersi ovunquenelle città e nelle periferie per ascoltare pianisti di fama mondiale e talenti italiani, e ancora godersi un concerto all'alba in un luogo speciale e trascorrere la notte sotto le stelle con artisti internazionali. Per questa ottava edizione, Piano City Milano ha deciso di partire dalle piazze del Piano Quartieri del Comune e dai cambiamenti della città per raccontare in modo innovativo un festival che è diventato un punto di riferimento per Milano e i suoi cittadini. Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei main partner Intesa Sanpaolo, Campari Soda, del partner Volvo, la collaborazione istituzionale di Fondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche perl'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera e ViviMilano. INAUGURAZIONE Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. MAIN STAGE / PIANO CENTER DIURNO Il Main Stage della GAM è teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 apre Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 eDavide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 sale sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 è la volta del

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiude la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. La Galleria d'Arte Moderna, o anche Piano Center Diurno, è il cuore di Piano City Milano anche durante il giorno: nelle postazioni Piano Laghetto e Piano Giardino si alternano programmi classici, jazz e qualche sorpresa. PIANO CITY NO STOP. PIANO CENTER NOTTURNO E ALBE I concerti di Piano City Milano proseguono anche di notte, presso la Palazzina Liberty, che si trasforma nelPiano Center Notturno e ospita esibizioni che conciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione. I concerti potranno essere anche ascoltati nel parco attraverso l'utilizzo di cuffie wireless SILENTSYSTEM, per permettere agli ascoltatori di immergersi nella bellezza della musica sotto la luce della luna piena.Il programma della notte tra venerdì 17 e sabato 18 si apre allo scoccare della mezzanotte con Bill Laurance, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore, cui seguiranno Hania Rani all'1.00 con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e Chad Lawson alle 2.00 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude Lambert, alle 3.00, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte tra sabato 18 e domenica 19 invece, verrà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, da Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisce all'1.00, edai suoni sperimentali di Belle Chen alle 2.00. Si chiude alle 3.00 con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione del jazz. A Piano City Milano quest'anno il sole sorge alle spalle della suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio, famoso per conservare il Cenacolo Vinciano, patrimonio dell'Unesco. Nell'anno delle celebrazioni di Leonardo, la prima alba si leva con Alexandra Stréliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica che porterà immagini ricche e cinematiche nella mente degli ascoltatori. Il giorno seguente, le note del pianista italo-turco Francesco Taskayali risuoneranno alle 5.00 sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. CONCERTI DIFFUSI. DA NOLO A ROGOREDO, DA GRATOSOGLIO A GAE AULENTI Milano è una metropoli mutevole che continua a cambiare giorno dopo giorno e che nasconde, ad occhi indiscreti, piccoli tesori tra angoli e quartieri. Come ogni anno, lo scopo di Piano City Milano è quellodi unire tutti i quartieri della città meneghina attraverso nuovi percorsi e suggestivi ritrovi. Quest'anno, il festival di pianoforte raggiunge il quartiere NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Uno dei concerti più sentiti di questa edizione sarà al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Il concerto di Rogoredo non è il solo che dimostra l'interesse sociale di Piano City Milano. Fra i molti da segnalare spicca il concerto organizzato presso il Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli, dove il duo Metamorphosis - Frederico e Valeria si esibirà con musiche tra otto e novecento, in collaborazione con CroceRossa Italiana Comitato Milano. L'appuntamento è sabato 18 alle 20.00. Un altro importante concerto nelle periferie urbane è quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica 19 maggio alle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Piano City Milano è caratteristico per il suo fitto programma di concerti all'aperto, ma in alcune occasioni entra in strutture dal forte valore istituzionale o simbolico. Nell'ottava edizione sono previsti due

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

concerti presso la Casa Circondariale San Vittore "Francesco Di Cataldo", dove si esibiranno Simone Quatrana ed Ettore Bove, tre concerti presso il Palazzo di Giustizia di Milano e infine il concerto di Scipione Sangiovanni presso il Comando Legione Lombardia e Comando Provinciale Carabinieri Milano di Via delle Moscova 21. L'itinerario tra i luoghi di Piano City Milano continua sulle terrazze delloskyline meneghino, come quella del Belvedere Enzo Jannacci di Palazzo Pirelli, grazie al Consiglio Regionale della Lombardia, con i pianisti Vincenzo Balzani e Elisa D'Auria domenica 19 maggio, e la terrazza al 38° piano di Palazzo Lombardia, con i due concerti al tramonto, quello a quattro mani di Katarzyna Preisner e Grana Dikanovic e quello di Remo Anzovino, recente Nastro d'Argento; e ancora protagonisti saranno la Rotonda della Besana e il Piazzale Donne Partigiane con l'omaggio a Ennio Morricone di Marcelo Cesena. Infine, uno degli spazi più caratteristici dello skyline milanese fa da sfondo a un programma di concerti a due pianoforti: Maddalena Giacopuzzi insieme a Eleonora Wegher e Francesco Grillo con Elisa Tomellini, con un concerto tra classica e jazz, in collaborazione con CityLife Shopping District, suoneranno infatti al centro di Piazza Tre Torri la domenica pomeriggio. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo delfestival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato 18 all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il concerto del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. Altro luogo che quest'anno entra a far parte della famiglia di Piano City Milano è la Stazione Centrale, che ospita nell'anteprima di venerdì pomeriggio il concerto Orient Express. Sempre in zona Centrale, venerdì pomeriggio la terrazza di Hilton Milan ospiterà Demian Dorelli e Davide Corini. Da segnalare anche i quattro concerti speciali incollaborazione con MM SpA, che coinvolgeranno gli abitanti nei cortili delle case, i bambini e i diversi quartieri della città e trasformeranno il festival in un'occasione di condivisione. I concerti sono quelli di Simone Sassu, Nicola Virgili, Dario Lutrino e il Duo Le Muse con Giochi in Musica. Il festival darà spazio anche alle arti a Palazzo Reale, dove venerdì 17 inaugura la mostra installazione Bianco Nero Piano Forte progettata da Mara Cantoni, Luigi Ceccarelli, Silvia Lelli e Roberto Masotti (dal 17 al 26 maggio, info su www.palazzorealemilano.it). PROGRAMMI E PIANOFORTI SPECIALI Anche quest'anno Piano City Milano offre delle esperienze di ascolto e di approfondimento monografico, perfettamente equilibrati tra storia e contemporaneità: sabato dalle 12.00 la maratona romantica dedicata a Clara Wieck nel bicentenario della sua nascita con sei ore dedicate alla sua musica e a brani di Schumann e Brahms, eseguite dai talenti del conservatorio G. Donizetti di Bergamo alla FonderiaNapoleonica Eugenia; domenica dalle 10.00 presso la Palazzina Liberty verranno eseguite per intero tutte le danze di Schubert; chiude la sezione dei focus dedicati alla musica del passato una serie di concerti con dei pianoforti storici, tra cui quello di Liszt conservato al Museo Teatrale della Scala e altri portati per l'occasione al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia L. Da Vinci, dove si esibirà lo storico duo Bruno Canino e Antonio Ballista. Altri tre eventi monografici sono invece incentrati sulla musica contemporanea, con l'esecuzione dell'intera produzione pianistica di Mauricio Kagel presso la Fonderia Napoleonica Eugenia, un concerto per la mostra dedicata ad Anna Maria Maiolino con Emanuele Torquati al Padiglione d'Arte Contemporanea e il concerto dell'orchestra di giovanissimi dei Toy Piano,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

che prevede l'esecuzione del brano "Nyman's Goldberg" scritto da Michael Nyman appositamente per Piano City Milano 2019, in occasione dei festeggiamenti dei suoi 75 anni,presso il centro diurno della GAM. Piano City Milano torna a offrire, in collaborazione con Corriere della Sera, le Piano Lesson, incontri ravvicinati per svelare al grande pubblico i trucchi del mestiere con grandi maestri d'eccezione: Ciro Longobardi presenta il Catalogue d'Oiseaux di Oliver Messiaen, che ha dedicato tutta la sua vita alla trascrizione dei canti degli uccelli; Vittorio Cosma, noto tastierista di Elio e Le Storie Tese e di altri grandi della musica italiana, intraprenderà un discorso con il critico musicale Enzo Gentile; Francesco Libetta dedicherà il suo spazio alle danze dell'Ottocento e del Novecento con Giulio Galimberti; Michele Gamba, il noto direttore d'orchestra, torna al pianoforte specialmente per Piano City Milano con le Variazioni Diabelli, e ancora Alfonso Alberti, Stefania Neonato e Roberto Prosseda. Gli incontri si terranno al Teatro Gerolamo, al Museo della Scienza e della Tecnologia e alla Casa degli Atellani. Al centro della filosofia di Piano CityMilano c'è l'inclusione, nella fitta rete di concerti, di appuntamenti dedicati ai giovani talenti, sia in termini di offrire la possibilità di esibirsi alle eccellenze del territorio nazionale, sia di riservare spazi musicali ai ragazzi, dai più grandi ai più piccoli.Hermès Italie collabora con Piano City Milano per il sostegno dei talenti. Ha iniziato questo percorso a Palermo, che prosegue ora a Milano, con lo scopo di valorizzare i giovani più meritevoli con opportunità per sviluppare le loro capacità attraverso formazione e occasioni per esibirsi di fronte al grande pubblico. Per Piano City Milano 2019 Hermès Italie si fa promotore dell'assegnazione di due Premi Speciali Hermès nell'ambito del Premio Piano City Milano Renato Sellani, i cui artisti vincitori, Alessandro Viggiano e Thomas Umbaca, si esibiranno durante il festival, rispettivamente a Fondazione Pini e BienNoLo. Gli altri vincitori del Premio Renato Sellani, organizzato dalla Civica Scuola di Musica C. Abbado, siesibiranno, come ormai tradizione, a Villa Simonetta. Gli studenti della scuola si esibiranno inoltre alla portineria di quartiere di BASE Milano, in collaborazione con Humanitas San Pio X, e in diversi luoghi in via Mac Mahon.Il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in collaborazione con la Primavera di Baggio, curerà i concerti di Gabriele Duranti, Davide Ranaldi, Umberto Ruboni, Diego Petrella, Luigi Denaro e Denis Malakhov alla Chiesa Vecchia di S. Apollinare a Baggio. Un'altra collaborazione da evidenziare è quella con il Premio Venezia, con Fondazione Amici Della Fenice, uno dei concorsi di maggior prestigio d'Italia. Due dei vincitori della 35a edizione si esibiranno durante l'ottava edizione di Piano City Milano: Greta Maria Lobefaro presso il Piano Giardino della GAM sabato pomeriggio e Giorgio Trione Bartoli presso la Sala da Ballo della GAM domenica pomeriggio. Altre eccellenze che Piano City Milano ospita quest'anno sono i migliori allievi dell'Accademia Pianistica"Incontri col Maestro" di Imola, dell'Accademia del Ridotto e il Vincitore del Premio Internazionale "Giuseppe Martucci" 2019.Accanto alle eccellenze, Piano City Milano ha a cuore l'educazione alla musica dei più giovani e anche quest'anno sono molte le iniziative, i laboratori e le lezioni che coinvolgono i più piccoli. Da segnalare nella Scuola Infanzia Pier Capponi il concerto Children's Songs eseguito da Ricciarda Belgiojoso in collaborazione con Diamo il La e il concerto alla Rotonda della Besana dei giovanissimi vincitori del concorso "Brin d'Herbe", in collaborazione con Orléans Concours International e MUBA. PIANO CITY SOSTENIBILE Uno degli obiettivi di Piano City Milano è la salvaguardia della sostenibilità: quest'anno, oltre al già conosciuto Piano Tandem (con concerti itineranti tra Brera, San Babila e Duomo in collaborazione con DoDo), arriva Piano Risciò, novità a quattro ruote e pedalata assistita, che sarà possibile scoprire al Parco Biblioteca degli Alberi. L'edizione2019 sarà inoltre la prima del festival costruita "plastic less", cercando cioè di ridurre al minimo i

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

consumi di materiali plastici grazie alla consulenza e al supporto di LifeGate con il suo progetto LifeGate PlasticLess®. ATM Milano si conferma mobility partner del festival. La collaborazione con l'Azienda Trasporti Milanesi si arricchisce di tre concerti all'interno della sede ATM di Foro Buonaparte. PARTNERSHIP In collaborazione con Intesa Sanpaolo, partner storico di Piano City Milano, la musica entra dentro le filiali bancarie e i luoghi non convenzionali, raccontando la storia di un'azienda che ha sempre compreso la natura del festival. Oltre alle sedi ormai confermate ogni anno, come le filiali di Via Verdi, Piazza Diaz e Piazza Cordusio, quest'anno si aggiunge il Refettorio Ambrosiano. Tra gli appuntamenti di maggior rilievo, un omaggio alla musica dei Queen di Gabriele Baldocci venerdì alle 17.30 presso la filiale di Via Verdi. Sabato mattina, invece, le filiali di PiazzaDiaz e di Piazza Cordusio saranno aperte per i concerti di Antonio Davi e Laura e Beatrice Puiu, mentre Ginevra Costantini Negri, giovanissima pianista insignita "Alfiere della Repubblica Italiana" e inserita tra i giovani leader del futuro per la sezione musica della classifica stilata da Forbes, si esibirà domenica 19 maggio alle 10.00 al Refettorio Ambrosiano. Campari Soda, brand indissolubilmente legato alla città di Milano, porta per la prima volta a Piano City il suo aperitivo #senzaetichette, un rito di appartenenza che celebra i valori della condivisione e della socialità in tutte le sue forme. Presentandosi con un'immagine e un logo totalmente rinnovati, il brand propone un percorso che coinvolge tutti i sensi, accompagnato da un bar Campari Soda al Piano Center della GAM, dieci Red Pianos Campari Soda, che saranno presentati la sera dell'inaugurazione per essere poi diffusi e messi a disposizione del pubblico in diversi luoghi della città, otto City Concerts al tramonto, conprotagonista lo Steinway D Red, e tre House Concert in altrettante Glamour House durante i quali gustare l'aperitivo perfetto.Ad aprire i concerti all'aperitivo è Michele Di Toro sabato 18 alle ore 18.00 al Parco delle Memorie Industriali con il suo concerto di musica jazz, al quale segue Marcin Masecki alle 19.00, conosciuto per aver composto la colonna sonora del film acclamato dalla critica "Cold War". Chiude gli appuntamenti al Parco delle Memorie Industriali Elpidia Giardina, che alle ore 20.00 di sabato 18 maggio suonerà un tributo ai Pink Floyd. Nel quartiere CityLife, e precisamente in Piazza Elsa Morante, suoneranno la pianista giapponese Yuko Ito, "sorvegliata" dalla imponente torre costruita da Arata Isozaki e la pianista Virginia Guastella. Tra gli appuntamenti da ricordare, domenica 19 maggio alle 19.00 in Piazza delle Rimembranze il pianista Fabrizio Grecchi suonerà un piano solo dedicato al cinquantennale dell'uscita del disco Abbey Road dei Beatles, contemporaneamentein Piazza Gae Aulenti Danilo Remo Venturoli suonerà le canzoni più famose di Vasco Rossi in chiave jazz e a seguire il boogie-woogie di Silvan Zingg. Protagoniste saranno anche le Colonne di San Lorenzo con il concerto di Angelo Trabace e la Piazza Sant'Alessandro, con la dedica a Luigi Pestalozza del milanese Enrico Intra. Il festival torna al Volvo Studio Milano, nuovo punto di riferimento della città più moderna. Chiamato a una funzione di divulgazione della cultura attraverso eventi che si basano sulla condivisione dei valori del marchio, il Volvo Studio Milano accoglie il pubblico in un ambiente tipicamente scandinavo (con addirittura i colori di un'aurora boreale riprodotti da uno speciale soffitto con luci a led) nel quale si sviluppano proposte che contaminano arte, design, gusto e musica. Qui Piano City Milano ha trovato la sua base a Porta Nuova e presenta quattro artisti che arrivano da Germania, Italia, Corea e Spagna e faranno esplorare i diversi mondi musicali delfestival, dalla classica all'elettronica, dalla musica contemporanea ai classici del pop. A suonare sotto il magico cielo svedese saranno SunHee You, Martin Kohlstedt, Marta Cascales Alimbau e Francesco Parrino. Sonorità classiche, rock e contemporanee si incontrano al di sopra di uno dei luoghi della movida milanese. Red Bull

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

apre a quattro pianisti il suo rooftop tra il Naviglio Grande e il Naviglio Pavese: sabato 18 maggio dalle 17.00 alle 20.00 suoneranno Elena Chiavegato, Davide Montalenti, Ottavia Marini e Roberto Franca. Red Bull presenta inoltre il concerto di Lazza, il rapper pianista che domenica 19 maggio alle ore 19:00 presso la Palazzina Liberty si esibirà con "Re Mida Piano Version", una versione al pianoforte del suo ultimo album "Re Mida" (info redbull.com/pianocity). In occasione dell'arrivo nei cinema dal 22 maggio del nuovo lungometraggio Disney live action "Aladdin", si terrà al Parco Monte Stella uno speciale concerto di Vittorio Rabagliati e Carlotta Lusa, incollaborazione con LaVerdi, in cui il pubblico del festival potrà immergersi nelle magiche atmosfere del film. L'evento sarà arricchito inoltre dalle inconfondibili note di altri celebri film Disney come "Il Re Leone", "Frozen - Il Regno di Ghiaccio" e "Star Wars", che torneranno al cinema nei prossimi mesi con nuove attesissime avventure. HOUSE CONCERT E FUORI PORTA Come per le edizioni precedenti, anche quest'anno il cuore della manifestazione saranno gli House Concert e i Concerti in cortile, che trasformano eccezionalmente gli spazi domestici e i cortili privati in luoghi d'incontro e di performance musicali. Sessanta concerti (a ingresso gratuito, previa prenotazione) animeranno le realtà residenziali dei tanti milanesi che hanno deciso di mettere a disposizione del pubblico le proprie case e i propri cortili condominiali, arricchendo il palinsesto di Piano City Milano 2019. Il festival arriva anche Fuori Porta e allarga i suoi confini anno dopo anno: sempre più numerose sono leamministrazioni pubbliche e le istituzioni culturali regionali che producono eventi in occasione del festival dall'Arengario di Monza all'Oasi WWF di Vanzago fino al lungo lago di Como, passando da Brescia o dall'Aeroporto di Malpensa. Un'occasione in più per scoprire le bellezze della regione Lombardia, anche grazie alla collaborazione con inLOMBARDIA, il brand di Regione Lombardia e del sistema camerale lombardo, che sarà presente con un punto informativo presso il Piano Center in Gam. MEDIA PARTNER I Media Partner dell'ottava edizione dell'evento sono Radio Monte Carlo, Classica HD, ViviMilano, Grandi Stazioni Retail, Amadeus, Zero e Pianosolo, che guideranno con i loro consigli i lettori e gli ascoltatori attraverso il ricco programma del festival. ASSOCIAZIONE PIANO CITY MILANO Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. PianoCity Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. INFO E PRENOTAZIONI Piano City Milano è un'iniziativa musicale e culturale totalmente gratuita. Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sito www.pianocitymilano.it/programma. Le prenotazioni saranno aperte da lunedì 6 maggio (fino ad esaurimento posti), ad eccezione dei concerti presso la Casa Circondariale SanVittore, per cui sarà possibile prenotarsi da giovedì 18 aprile a lunedì 29 aprile.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

NEW!! "PIANO CITY MILANO" DAL 17 AL 19 MAGGIO AL VIA L'OTTAVA EDIZIONE - OLTRE 50 ORE DI MUSICA E 450 CONCERTI IN TUTTA LA CITTA' - GUARDA IL PROGRAMMA

LINK: http://milanosparklingmetropolis.blogspot.com/2019/04/new-piano-city-milano-dal-17-al-19.html



DAL 17 AL 19 MAGGIO AL VIA L'OTTAVA EDIZIONE Oltre 50 ore di musica e 450 concerti in tutta la città Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. EDIZIONE 2019 Piano City Milano 2019 è scoprire la città attraverso la musica del pianoforte, è perdersi tra le vie del centro e spingersi ovunque nelle città e nelle periferie per ascoltare pianisti di fama mondiale e talenti italiani, e ancora godersi un concerto all'alba in un luogospeciale e trascorrere la notte sotto le stelle con artisti internazionali. Per questa ottava edizione, Piano City Milano ha deciso di partire dalle piazze del Piano Quartieri del Comune e dai cambiamenti della città per raccontare in modo innovativo un festival che è diventato un punto di riferimento per Milano e i suoi cittadini. Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei main partner Intesa Sanpaolo, Campari Soda, del partner Volvo, la collaborazione istituzionale di Fondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche per l'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera e ViviMilano. INAUGURAZIONE Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandeseÓlafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. MAIN STAGE / PIANO CENTER DIURNO Il Main Stage della GAM è teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 apre Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasionee dedicata all'anniversario dell' allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 sale sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Rubén Maldonado. Alle 21.25 è la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiude la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. La Galleria d'Arte Moderna, o anche Piano Center Diurno, è il cuore di Piano City Milano anche durante il giorno: nelle postazioni Piano Laghetto e Piano Giardino si alternano programmi classici, jazz e qualche sorpresa. PIANO CITY NO STOP. PIANO CENTER NOTTURNO E ALBE I concerti di Piano City Milano proseguono anche di notte, presso la Palazzina Liberty, che si trasforma nel Piano Center Notturno e ospita esibizioni che conciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione. I concerti potrannoessere anche ascoltati nel parco attraverso l'utilizzo di cuffie wireless SILENTSYSTEM, per permettere agli ascoltatori di immergersi nella bellezza della musica sotto la luce della luna piena. Il programma della notte tra venerdì 17 e sabato 18 si apre allo scoccare della mezzanotte con Bill Laurance, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore, cui seguiranno Hania Rani all'1.00 con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e Chad Lawson alle 2.00 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude Lambert, alle 3.00, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte tra sabato 18 e domenica 19 invece, verrà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, da Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisce all'1.00, e dai suoni sperimentali di Belle Chen alle 2.00. Si chiude alle 3.00 con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione deljazz. A Piano City Milano quest'anno il sole sorge alle spalle della suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio, famoso per conservare il Cenacolo Vinciano, patrimonio dell'Unesco. Nell'anno delle celebrazioni di Leonardo, la prima alba si leva con Alexandra Stréliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica che porterà immagini ricche e cinematiche nella mente degli ascoltatori. Il giorno seguente, le note del pianista italo-turco Francesco Taskayali risuoneranno alle 5.00 sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. CONCERTI DIFFUSI. DA NOLO A ROGOREDO, DA GRATOSOGLIO A GAE AULENTI Milano è una metropoli mutevole che continua a cambiare giorno dopo giorno e che nasconde, ad occhi indiscreti, piccoli tesori tra angoli e quartieri. Come ogni anno, lo scopo di Piano City Milano è quello di unire tutti i quartieri della città meneghina attraverso nuovi percorsi e suggestivi ritrovi. Quest'anno, il festivaldi pianoforte raggiunge il quartiere NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Uno dei concerti più sentiti di questa edizione sarà al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Il concerto di Rogoredo non è il solo che dimostra l'interesse sociale di Piano City Milano. Fra i molti da segnalare spicca il concerto organizzato presso il Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli, dove il duo Metamorphosis - Frederico e Valeria si esibirà con musiche tra otto e novecento, in collaborazione con Croce Rossa Italiana Comitato Milano. L'appuntamento è sabato 18 alle 20.00. Un altro importante concerto nelle periferie urbaneè quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica 19 maggio alle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Piano City Milano è caratteristico per il suo fitto programma di concerti all'aperto, ma in alcune occasioni entra in strutture dal forte valore istituzionale o simbolico. Nell'ottava

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

edizione sono previsti due concerti presso la Casa Circondariale San Vittore "Francesco Di Cataldo", dove si esibiranno Simone Quatrana ed Ettore Bove, tre concerti presso il Palazzo di Giustizia di Milano e infine il concerto di Scipione Sangiovanni presso il Comando Legione Lombardia e Comando Provinciale Carabinieri Milano di Via delle Moscova 21. L'itinerario tra i luoghi di Piano City Milano continua sulle terrazze dello skyline meneghino, come quella del Belvedere Enzo Jannacci di Palazzo Pirelli, grazie al Consiglio Regionale dellaLombardia, con i pianisti Vincenzo Balzani e Elisa D'Auria domenica 19 maggio, e la terrazza al 38° piano di Palazzo Lombardia, con i due concerti al tramonto, quello a quattro mani di Katarzyna Preisner e Grana Dikanovic e quello di Remo Anzovino, recente Nastro d'Argento; e ancora protagonisti saranno la Rotonda della Besana e il Piazzale Donne Partigiane con l'omaggio a Ennio Morricone di Marcelo Cesena. Infine, uno degli spazi più caratteristici dello skyline milanese fa da sfondo a un programma di concerti a due pianoforti: Maddalena Giacopuzzi insieme a Eleonora Wegher e Francesco Grillo con Elisa Tomellini, con un concerto tra classica e jazz, in collaborazione con CityLife Shopping District, suoneranno infatti al centro di Piazza Tre Torri la domenica pomeriggio. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del CastelloSforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato 18 all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il concerto del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. Altro luogo che quest'anno entra a far parte della famiglia di Piano City Milano è la Stazione Centrale, che ospita nell'anteprima di venerdì pomeriggio il concerto Orient Express. Sempre in zona Centrale, venerdì pomeriggio la terrazza di Hilton Milan ospiterà Demian Dorelli e Davide Corini. Da segnalare anche i quattro concerti speciali in collaborazione con MM SpA, che coinvolgeranno gli abitanti nei cortili delle case, i bambini e i diversi quartieri dellacittà e trasformeranno il festival in un'occasione di condivisione. I concerti sono quelli di Simone Sassu, Nicola Virgili, Dario Lutrino e il Duo Le Muse con Giochi in Musica. Il festival darà spazio anche alle arti a Palazzo Reale, dove venerdì 17 inaugura la mostra installazione Bianco Nero Piano Forte progettata da Mara Cantoni, Luigi Ceccarelli, Silvia Lelli e Roberto Masotti (dal 17 al 26 maggio, info su www.palazzorealemilano.it). PROGRAMMI E PIANOFORTI SPECIALI Anche quest'anno Piano City Milano offre delle esperienze di ascolto e di approfondimento monografico, perfettamente equilibrati tra storia e contemporaneità: sabato dalle 12.00 la maratona romantica dedicata a Clara Wieck nel bicentenario della sua nascita con sei ore dedicate alla sua musica e a brani di Schumann e Brahms, eseguite dai talenti del conservatorio G. Donizetti di Bergamo alla Fonderia Napoleonica Eugenia; domenica dalle 10.00 presso la Palazzina Liberty verranno eseguite per intero tutte le danze diSchubert; chiude la sezione dei focus dedicati alla musica del passato una serie di concerti con dei pianoforti storici, tra cui quello di Liszt conservato al Museo Teatrale della Scala e altri portati per l'occasione al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia L. Da Vinci, dove si esibirà lo storico duo Bruno Canino e Antonio Ballista. Altri tre eventi monografici sono invece incentrati sulla musica contemporanea, con l'esecuzione dell'intera produzione pianistica di Mauricio Kagel presso la Fonderia Napoleonica Eugenia, un concerto per la mostra dedicata ad Anna Maria Maiolino con Emanuele Torquati al Padiglione d'Arte Contemporanea e il concerto dell'orchestra di giovanissimi dei Toy Piano,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

che prevede l'esecuzione del brano "Nyman's Goldberg" scritto da Michael Nyman appositamente per Piano City Milano 2019, in occasione dei festeggiamenti dei suoi 75 anni, presso il centro diurno della GAM. Piano City Milano torna a offrire, in collaborazione con Corriere della Sera, lePiano Lesson, incontri ravvicinati per svelare al grande pubblico i trucchi del mestiere con grandi maestri d'eccezione: Ciro Longobardi presenta il Catalogue d'Oiseaux di Oliver Messiaen, che ha dedicato tutta la sua vita alla trascrizione dei canti degli uccelli; Vittorio Cosma, noto tastierista di Elio e Le Storie Tese e di altri grandi della musica italiana, intraprenderà un discorso con il critico musicale Enzo Gentile; Francesco Libetta dedicherà il suo spazio alle danze dell'Ottocento e del Novecento con Giulio Galimberti; Michele Gamba, il noto direttore d'orchestra, torna al pianoforte specialmente per Piano City Milano con le Variazioni Diabelli, e ancora Alfonso Alberti, Stefania Neonato e Roberto Prosseda. Gli incontri si terranno al Teatro Gerolamo, al Museo della Scienza e della Tecnologia e alla Casa degli Atellani. Al centro della filosofia di Piano City Milano c'è l'inclusione, nella fitta rete di concerti, di appuntamenti dedicati ai giovani talenti, sia in terminidi offrire la possibilità di esibirsi alle eccellenze del territorio nazionale, sia di riservare spazi musicali ai ragazzi, dai più grandi ai più piccoli. Hermès Italie collabora con Piano City Milano per il sostegno dei talenti. Ha iniziato questo percorso a Palermo, che prosegue ora a Milano, con lo scopo di valorizzare i giovani più meritevoli con opportunità per sviluppare le loro capacità attraverso formazione e occasioni per esibirsi di fronte al grande pubblico. Per Piano City Milano 2019 Hermès Italie si fa promotore dell'assegnazione di due Premi Speciali Hermès nell'ambito del Premio Piano City Milano Renato Sellani, i cui artisti vincitori, Alessandro Viggiano e Thomas Umbaca, si esibiranno durante il festival, rispettivamente a Fondazione Pini e BienNoLo. Gli altri vincitori del Premio Renato Sellani, organizzato dalla Civica Scuola di Musica C. Abbado, si esibiranno, come ormai tradizione, a Villa Simonetta. Gli studenti della scuola si esibiranno inoltre alla portineriadi quartiere di BASE Milano, in collaborazione con Humanitas San Pio X, e in diversi luoghi in via Mac Mahon. Il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in collaborazione con la Primavera di Baggio, curerà i concerti di Gabriele Duranti, Davide Ranaldi, Umberto Ruboni, Diego Petrella, Luigi Denaro e Denis Malakhov alla Chiesa Vecchia di S. Apollinare a Baggio. Un'altra collaborazione da evidenziare è quella con il Premio Venezia, con Fondazione Amici Della Fenice, uno dei concorsi di maggior prestigio d'Italia. Due dei vincitori della 35a edizione si esibiranno durante l'ottava edizione di Piano City Milano: Greta Maria Lobefaro presso il Piano Giardino della GAM sabato pomeriggio e Giorgio Trione Bartoli presso la Sala da Ballo della GAM domenica pomeriggio. Altre eccellenze che Piano City Milano ospita quest'anno sono i migliori allievi dell'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola, dell'Accademia del Ridotto e il Vincitore del Premio Internazionale "GiuseppeMartucci" 2019. Accanto alle eccellenze, Piano City Milano ha a cuore l'educazione alla musica dei più giovani e anche quest'anno sono molte le iniziative, i laboratori e le lezioni che coinvolgono i più piccoli. Da segnalare nella Scuola Infanzia Pier Capponi il concerto Children's Songs eseguito da Ricciarda Belgiojoso in collaborazione con Diamo il La e il concerto alla Rotonda della Besana dei giovanissimi vincitori del concorso "Brin d'Herbe", in collaborazione con Orléans Concours International e MUBA. PIANO CITY SOSTENIBILE Uno degli obiettivi di Piano City Milano è la salvaguardia della sostenibilità: quest'anno, oltre al già conosciuto Piano Tandem (con concerti itineranti tra Brera, San Babila e Duomo in collaborazione con DoDo), arriva Piano Risciò, novità a quattro ruote e pedalata assistita, che sarà possibile scoprire al Parco Biblioteca degli Alberi. L'edizione 2019 sarà inoltre la prima del festival costruita "plastic less", cercando cioè di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ridurre al minimo i consumidi materiali plastici grazie alla consulenza e al supporto di LifeGate con il suo progetto LifeGate PlasticLess®. ATM Milano si conferma mobility partner del festival. La collaborazione con l'Azienda Trasporti Milanesi si arricchisce di tre concerti all'interno della sede ATM di Foro Buonaparte. PARTNERSHIP In collaborazione con Intesa Sanpaolo, partner storico di Piano City Milano, la musica entra dentro le filiali bancarie e i luoghi non convenzionali, raccontando la storia di un'azienda che ha sempre compreso la natura del festival. Oltre alle sedi ormai confermate ogni anno, come le filiali di Via Verdi, Piazza Diaz e Piazza Cordusio, quest'anno si aggiunge il Refettorio Ambrosiano. Tra gli appuntamenti di maggior rilievo, un omaggio alla musica dei Queen di Gabriele Baldocci venerdì alle 17.30 presso la filiale di Via Verdi. Sabato mattina, invece, le filiali di Piazza Diaz e di Piazza Cordusio saranno aperte per i concerti di Antonio Davi e Laura e Beatrice Puiu, mentre GinevraCostantini Negri, giovanissima pianista insignita "Alfiere della Repubblica Italiana" e inserita tra i giovani leader del futuro per la sezione musica della classifica stilata da Forbes, si esibirà domenica 19 maggio alle 10.00 al Refettorio Ambrosiano. Campari Soda, brand indissolubilmente legato alla città di Milano, porta per la prima volta a Piano City il suo aperitivo #senzaetichette, un rito di appartenenza che celebra i valori della condivisione e della socialità in tutte le sue forme. Presentandosi con un'immagine e un logo totalmente rinnovati, il brand propone un percorso che coinvolge tutti i sensi, accompagnato da un bar Campari Soda al Piano Center della GAM, dieci Red Pianos Campari Soda, che saranno presentati la sera dell'inaugurazione per essere poi diffusi e messi a disposizione del pubblico in diversi luoghi della città, otto City Concerts al tramonto, con protagonista lo Steinway D Red, e tre House Concert in altrettante Glamour House durante i quali gustarel'aperitivo perfetto. Ad aprire i concerti all'aperitivo è Michele Di Toro sabato 18 alle ore 18.00 al Parco delle Memorie Industriali con il suo concerto di musica jazz, al quale segue Marcin Masecki alle 19.00, conosciuto per aver composto la colonna sonora del film acclamato dalla critica "Cold War". Chiude gli appuntamenti al Parco delle Memorie Industriali Elpidia Giardina, che alle ore 20.00 di sabato 18 maggio suonerà un tributo ai Pink Floyd. Nel quartiere CityLife, e precisamente in Piazza Elsa Morante, suoneranno la pianista giapponese Yuko Ito, "sorvegliata" dalla imponente torre costruita da Arata Isozaki e la pianista Virginia Guastella. Tra gli appuntamenti da ricordare, domenica 19 maggio alle 19.00 in Piazza delle Rimembranze il pianista Fabrizio Grecchi suonerà un piano solo dedicato al cinquantennale dell'uscita del disco Abbey Road dei Beatles, contemporaneamente in Piazza Gae Aulenti Danilo Remo Venturoli suonerà le canzoni più famose di Vasco Rossi in chiave jazze a seguire il boogie-woogie di Silvan Zingg. Protagoniste saranno anche le Colonne di San Lorenzo con il concerto di Angelo Trabace e la Piazza Sant'Alessandro, con la dedica a Luigi Pestalozza del milanese Enrico Intra. Il festival torna al Volvo Studio Milano, nuovo punto di riferimento della città più moderna. Chiamato a una funzione di divulgazione della cultura attraverso eventi che si basano sulla condivisione dei valori del marchio, il Volvo Studio Milano accoglie il pubblico in un ambiente tipicamente scandinavo (con addirittura i colori di un'aurora boreale riprodotti da uno speciale soffitto con luci a led) nel quale si sviluppano proposte che contaminano arte, design, gusto e musica. Qui Piano City Milano ha trovato la sua base a Porta Nuova e presenta quattro artisti che arrivano da Germania, Italia, Corea e Spagna e faranno esplorare i diversi mondi musicali del festival, dalla classica all'elettronica, dalla musica contemporanea ai classici del pop. A suonare sotto ilmagico cielo svedese saranno SunHee You, Martin Kohlstedt, Marta Cascales Alimbau e Francesco Parrino. Sonorità classiche, rock e contemporanee si incontrano al di sopra di uno dei luoghi della movida milanese. Red Bull

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

apre a quattro pianisti il suo rooftop tra il Naviglio Grande e il Naviglio Pavese: sabato 18 maggio dalle 17.00 alle 20.00 suoneranno Elena Chiavegato, Davide Montalenti, Ottavia Marini e Roberto Franca. Red Bull presenta inoltre il concerto di Lazza, il rapper pianista che domenica 19 maggio alle ore 19:00 presso la Palazzina Liberty si esibirà con "Re Mida Piano Version", una versione al pianoforte del suo ultimo album "Re Mida" (info redbull.com/ pianocity). In occasione dell'arrivo nei cinema dal 22 maggio del nuovo lungometraggio Disney live action "Aladdin", si terrà al Parco Monte Stella uno speciale concerto di Vittorio Rabagliati e Carlotta Lusa, in collaborazione con LaVerdi, in cui il pubblico del festival potrà immergersi nelle magiche atmosfere del film.L'evento sarà arricchito inoltre dalle inconfondibili note di altri celebri film Disney come "Il Re Leone", "Frozen - Il Regno di Ghiaccio" e "Star Wars", che torneranno al cinema nei prossimi mesi con nuove attesissime avventure. HOUSE CONCERT E FUORI PORTA Come per le edizioni precedenti, anche quest'anno il cuore della manifestazione saranno gli House Concert e i Concerti in cortile, che trasformano eccezionalmente gli spazi domestici e i cortili privati in luoghi d'incontro e di performance musicali. Sessanta concerti (a ingresso gratuito, previa prenotazione) animeranno le realtà residenziali dei tanti milanesi che hanno deciso di mettere a disposizione del pubblico le proprie case e i propri cortili condominiali, arricchendo il palinsesto di Piano City Milano 2019. Il festival arriva anche Fuori Porta e allarga i suoi confini anno dopo anno: sempre più numerose sono le amministrazioni pubbliche e le istituzioni culturali regionali che producono eventi in occasione delfestival dall'Arengario di Monza all'Oasi WWF di Vanzago fino al lungo lago di Como, passando da Brescia o dall'Aeroporto di Malpensa. Un'occasione in più per scoprire le bellezze della regione Lombardia, anche grazie alla collaborazione con inLOMBARDIA, il brand di Regione Lombardia e del sistema camerale lombardo, che sarà presente con un punto informativo presso il Piano Center in Gam. MEDIA PARTNER I Media Partner dell'ottava edizione dell'evento sono Radio Monte Carlo, Classica HD, ViviMilano, Grandi Stazioni Retail, Amadeus, Zero e Pianosolo, che guideranno con i loro consigli i lettori e gli ascoltatori attraverso il ricco programma del festival. ASSOCIAZIONE PIANO CITY MILANO Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva aicittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. INFO E PRENOTAZIONI Piano City Milano è un'iniziativa musicale e culturale totalmente gratuita. Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sito www.pianocitymilano.it/ programma . Le prenotazioni saranno aperte da lunedì 6 maggio (fino ad esaurimento posti), ad eccezione dei concerti presso la Casa Circondariale San Vittore, per cui sarà possibile prenotarsi da giovedì 18 aprile a lunedì 29 aprile. Ottienilink

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELLA SERA
MILANO

Emanuele, dalla «Compagnia del Cigno» a Rogoredo: «Sulle ombre della droga la luce delle note»

LINK: https://milano.corriere.it/19_aprile_20/emanuele-misuraca-concerto-piano-city-compagnia-cigno-rogoredo-boschetto-droga-6e394f20-634a-11e9-99...



Ha portato il pianoforte e la classica in televisione, in prima serata sulla Rai, come Domenico nella popolare serie «La Compagnia del Cigno». Ha già suonato nelle periferie di Milano, città in cui si è trasferito dalla natia Ribera, in Sicilia, per inseguire il sogno di musicista (si è diplomato con lode al Conservatorio tre anni fa). Ma il luogo dove si esibirà per «Piano City» il 19 maggio sarà per Emanuele Misuraca un'esperienza nuova e diversa: suonerà en plein air, nel cuore del bosco di Rogoredo. Qui solitamente non si ritrovano melomani e appassionati di Mozart e Beethoven, ma tossicodipendenti. Invece per una volta saranno i primi a radunarsi, apposta per il recital del pianista 23enne pianista; sono due i punti di ritrovo per il pubblico: alle 15.30 all'Anguriera a Chiaravalle e alle 16 al PostOffice alla stazione di Rogoredo; dei volontari porteranno gli spettatori nel luogo del concerto, al centro del bosco. Che effetto le fa suonare lì? «Non è la prima volta che suononelle periferie e in luoghi non deputati alla musica classica; non disdegno suonare all'aria aperta, anzi, mi ispira: ho scelto il Chiaro di luna di Beethoven e dei Notturni di Chopin. Ma un concerto lì, in quel posto, ha un significato particolare: le notizie sui giornali e le immagini in tivù mi colpivano, nel bosco sono passato alcune volte e le impressioni purtroppo non erano belle. Confermavano ciò che sapevo: siringhe e rifiuti. Sarei un illuso se pensassi di risolvere il problema, ma mi piace molto l'idea di portare in un luogo di degrado qualcosa di bello». Non dovrebbe trovare siringhe e rifiuti: alcune associazioni ripuliranno prati e vialetti. «Meglio. Si può innescare un circolo virtuoso dove ognuno dà il suo contributo; l'iniziativa è splendida, ma sarebbe sterile se rimanesse un fiore nel deserto: si dovrebbe dare continuità, anche altre realtà dovrebbero proseguire l'opera di recupero organizzando eventi, iniziative». Ora tocca a lei dare il «la». «Anche se non cisaranno siringhe attorno al pianoforte, magari ci sarà qualcuno che non era venuto lì per sentirmi suonare, ma per fare altro; e forse sarà colpito da ciò che suonerò e nel suo animo si muoverà qualcosa. L'inizio è sempre così, si viene colpiti da un momento che ci cattura perché lo sentiamo bello, buono, vero, corrispondente a qualcosa che abbiamo dentro e forse non sapevamo neppure di avere. A me è successo così: mi sono innamorato della musica ascoltando il secondo concerto per pianoforte di Rachmaninov. Mi si aprì un mondo. Magari accadrà a chi è immerso in altri mondi: non diventerà musicista, ma alzerà lo sguardo». Diceva che ha già suonato in periferia: impressioni? «Belle. Ad esempio alla Casa della Carità o all'Auditorium di Lambrate. L'ho visto anche con La Compagnia del Cigno: mi hanno scritto tanti ragazzi per dirmi che non conoscevano la classica e che pensavano fosse un mondo chiuso di strana gente; quando hanno capito che era per persone normali, e una cosa bella, hannodeciso di studiare uno strumento. Per tanti la classica è ancora un fatto da ricchi, per chi può permettersi un biglietto alla Scala; tutte le iniziative che avvicinano la musica alla gente sono straordinarie, la risposta è sempre molto positiva». 20 aprile 2019 |

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELLA SERA
MILANO

11:02

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Dl Sicurezza, Sala: «Da Salvini atto muscolare a fini elettorali»

LINK: https://www.diariodelweb.it/politica/video/?nid=20190420-539688



Milano Dl Sicurezza, Sala: «Da Salvini atto muscolare a fini elettorali» Queste le parole del sindaco di Milano Giuseppe Sala a margine della presentazione di Piano City: «Sono due le cose sbagliate in questo decreto» Redazione sabato 20 aprile 2019 11:06 Video Agenzia Vista

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Emanuele, dalla «Compagnia del Cigno» a Rogoredo: «Sulle ombre della droga la luce delle note»

LINK: https://www.makemefeed.com/2019/04/20/emanuele-dalla-compagnia-del-cigno-a-rogoredo-sulle-ombre-della-droga-la-luce-delle-note-7881780.html?...



Emanuele, dalla «Compagnia del Cigno» a Rogoredo: «Sulle ombre della droga la luce delle note» Pubblicata il: 20/04/2019 Fonte: MILANO.CORRIERE.IT Emanuele Misuraca, 23 anni, si esibirà per «Piano City» il 19 maggio nel cuore del «boschetto» tristemente noto come crocevia dello spaccio. Volontari accompagneranno gli spettatori nel luogo del concerto

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Al CONCERTO DEL PRIMO MAGGIO 2019 a Roma saranno presenti alcuni dei maggiori FESTIVAL ITALIANI!

LINK: https://www.eventinews24.com/2019/04/al-concerto-del-primo-maggio-2019-presenti-alcuni-dei-maggiori-festival-italiani.html



Il tuo evento sui Social Al CONCERTO DEL PRIMO MAGGIO 2019 a Roma saranno presenti alcuni dei maggiori FESTIVAL ITALIANI! Ottieni link aprile 20, 2019 Il Concerto del Primo Maggio punta a portare sul suo palco la musica attuale italiana, quella che racconta il presente ed è proiettata verso il futuro. È questa la linea seguita per la scelta del Cast - come dimostrano i primi nomi annunciati - ed è in quest'ottica che, al Concerto del Primo Maggio 2019 saranno presenti alcuni dei maggiori Festival italiani. Dopo la fortunata collaborazione dell'edizione 2018, infatti, nel backstage del Concertone saranno presenti gli organizzatori di alcuni tra i più importanti eventi live della Penisola: l'obiettivo è creare un momento piacevole e informale per fare rete, scambiarsi idee, contaminarsi reciprocamente con chi condivide la stessa idea di musica live, per parlare di come essa stia evolvendo, immaginando i prossimi passi della scena nazionale. I Festival de LA MUSICA ATTUALE - amici delConcerto del Primo Maggio - che saranno presenti nel backstage di Piazza San Giovanni sono: AREZZO WAVE ECOSUONI FESTIVAL - Palma Campania (NA) ECO SOUND FEST - Caprarola (VT) FARCISENTIRE FESTIVAL - Scisciano (NA) INDIGENO FESTIVAL - Golfo di Patti (ME) MEN/GO MUSIC FEST - Arezzo REVOLUTION CAMP - Montalto Marina (VT) ROCK IN ROMA aprile 19, 2019 Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANOCITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. EDIZIONE 2019 PianoCity Milano 2019 èscoprire la città attraverso la musica del pianoforte, è perdersi tra le vie del centro e spingersi ovunque nelle città e nelle periferie per ascoltare pianisti di fama mondiale e talenti italiani, e ancora godersi un concerto all'alba in un luogo speciale e trascorrere la notte sotto le stelle con artisti internazionali. Per questa ottava ...

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

R.it MILANO

Pasqua e Pasquetta a Milano? I consigli di Bradburne: "Partite dal Duomo ma gustate la diversità"

LINK: https://milano.repubblica.it/cronaca/2019/04/21/news/pasqua_pasquetta_milano_bradburne_brera-224561688/



Video Pasqua e Pasquetta a Milano? I consigli di Bradburne: "Partite dal Duomo ma gustate la diversità" Percorsi d'arte e di natura in città suggeriti dal direttore della Pinacoteca di Brera: "Girate ma senza esagerare, la bellezza va assaporata" di CARLO ANNOVAZZI abbonati a 21 aprile 2019 Dal suo osservatorio speciale ha imparato a conoscere la città anche meglio di tanti milanesi. E come tanti che vengono da fuori, si è fatto conquistare. "Milano è la vera città internazionale italiana" spiega James Bradburne, canadese di nascita, britannico di nazionalità, italiano di adozione, dal 2015 direttore generale della Pinacoteca di Brera e prima ancora, dal 2006, a Firenze. Bradburne, anche in questi giorni Milano è ricca di turisti. Qual è il primo consiglio di visita? "Io dico sempre che ci sono tre livelli di visita di Milano". Addirittura? Partiamo dalla prima. "E' quella del debuttante. Chi approfitta della Pasqua per venire a Milano per la prima volta deve assolutamente cominciarela sua visita dal Duomo. La conoscenza della città va fatta per gradi e il Duomo è il punto di partenza. So che sembra banale ma non lo è. Il Duomo, la Galleria. Poi, come secondo step della prima visita ci sono il Castello Sforzesco, Brera, il Cenacolo. L'ho lasciato per ultimo perché è il più difficile da visitare, non certo per importanza ma per il numero limitato di ingressi". Ok, il primo livello è chiaro. Il secondo? "Il secondo prevede la Triennale, a maggior ragione adesso che ha appena inaugurato il Museo del design. Il Monumentale, un tesoro nascosto. Villa Necchi Campiglio, con le vie intorno. E poi i quartieri, Brera per esempio. Camminare nelle strade aiuta tantissimo a capire, a sentire il profumo della città". Infine, il terzo livello. "E' quello del relax, delle passeggiate. Il Parco Sempione, un gioiello in pieno centro. I Navigli, che hanno sempre un grande fascino. La Fondazione Prada. Ma per tutti i livelli deve valere una regola". Quale? "L'arte va inserita nellavita. Non bisogna mai esagerare, ammazzarsi di fatica per vedere tutto perché chi lo fa poi non si ricorda niente, non coglie l'essenza vera delle cose. Il consiglio alla base di ogni visita è di scegliere e poi godersela. E Milano in questo è la città perfetta". Perché? "Perché è una città che pulsa, i suoi ritmi variano continuamente. Esalta le diversità e nelle diversità si esalta. In questo è un unicum in Italia, Roma e Firenze sono stupende ma sono la monocultura". E' per questo che i turisti continuano a crescere? Siamo reduci dalla sbornia del design eppure gli alberghi per il lungo ponte che porta a maggio registrano cifre importanti. "Sì, qui cambiano continuamente le offerte, MiArt, il Salone, le tre settimane della moda. E Bookcity, Pianocity. Tutto questo a fianco dei musei, delle mostre. La diversità che fa la differenza". Siamo arrivati alla fine e non abbiamo ancora parlato della sua Brera. "Ma non è elegante, non voglio farmi un promo...". Brera è Brera. "E alloraanche qui dico: venite ma non sfinitevi per vedere tutto. Scegliete da un minimo di un'opera a un massimo di dieci. E poi fermatevi al caffè Fernanda, scendete nell'Orto Botanico, fate due passi nei dintorni, in piazza del Carmine. Con la card offriamo la possibilità di tornare quando si vuole in tre mesi.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

È la scelta migliore". Bradburne, i suoi consigli sono per le giornate all'aperto, con il sole. Ma domani sera forse piove. Dove mandiamo i turisti con il maltempo? "In due gioiellini centrali: Poldi Pezzoli e Bagatti Valsecchi. E all'Hangar Bicocca, sembra lontano ma con il metrò ci si arriva dal centro in un attimo e gli stranieri sono abituati a ben altre distanze". Tags

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano 2019: presentato il programma completo

LINK: https://www.spettacolo.eu/piano-city-milano-2019-programma/



WhatsApp Presentato il programma completo del Piano City Milano 2019. Tre giorni di eventi dedicati al pianoforte in molte location del capoluogo lombardo. Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei main partner Intesa Sanpaolo, Campari Soda, del partner Volvo, la collaborazione istituzionale diFondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche per l'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera e ViviMilano. Piano City Milano 2019 - Conferenza stampa Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. Il Main Stage della GAM sarà teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 aprirà Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie almondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiuderanno la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide Boosta Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica , che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 salirà sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 sarà la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiuderà la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Boosta Le albe di sabato e domenica sono affidate ad Alexandra Streliski, compositricefranco-canadese di musica neoclassica, che suonerà davanti alla suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio e al pianista italo-turco Francesco Taskayali che si esibirà davanti al Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. Il programma di Piano City Milano è ricchissimo di proposte e offre innumerevoli concerti, che

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

attraversano la città dal centro alla periferia. Dal nuovo quartiere milanese NoLo, alle Colonne di San Lorenzo, da Piazza Gae Aulenti al 38° piano di Palazzo Lombardia. Uno degli appuntamenti più sentiti e attesi di questa edizione sarà il concerto al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Dardust Un altro importante concerto nelle periferie urbane sarà quello di Dardust a Gratosoglio. Con lesimboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini domenica 19 maggio alle ore 19.30 si cimenterà in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il live del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. INFO E PRENOTAZIONI Piano City Milanoè un'iniziativa musicale e culturale totalmente gratuita: tutti i concerti sono a ingresso libero. Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sito www.pianocitymilano.it/programma . Le prenotazioni saranno aperte da lunedì 6 maggio (fino ad esaurimento posti), ad eccezione dei concerti presso la Casa Circondariale San Vittore, per cui sarà possibile prenotarsi da giovedì 18 aprile a lunedì 29 aprile. Piano City Milano 2019 - Locandina

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano 2019, il programma della manifestazione

LINK: https://recensiamomusica.com/piano-city-milano-programma/



Nico Donvito 0 Commenti Piano City Milano Dal 17 al 19 maggio in scena l'ottava edizione del festival del pianoforte, tre giorni di musica in città Dal 2012 è una solida rappresentazione dell'arte per le strade della metropoli, Piano City Milano torna per l'ottavo anno consecutivo tra le vie e le piazze del capoluogo lombardo, trasformando l'intera città in un'unica e grande sala da concerto, scandendo ritmo e melodia di una delle realtà europee in maggiore mutamento. Cinquanta ore di musica e ben quattrocento concerti si susseguiranno nei vari quartieri milanesi, dal centro alle periferie, sia di giorno che di notte. Un festival aperto e partecipativo che avrà anche quest'anno due basi principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Realizzato dall' Associazione Piano City Milano insieme al Comune di Milano , con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, la rassegna si arricchirà diprestigiosi musicisti sia italiani che internazionali. «Le città sono i laboratori del vivere il futuro sociale - dichiara il sindaco Giuseppe Sala - sono organismi delicati, vedono il loro futuro e il futuro dipende da tanti eventi, ma Milano ha davanti un decennio di crescita sostenibile. Quest'anno Piano City nasce con una particolare attenzione alla mobilità e alla sostenibilità ambientale, attraverso un'attività di sensibilizzazione per il consumo della plastica. Ogni occasione è buona per prendere tutto il grande messaggio dalla città, che non deve essere visto come un "diamo alla città un senso turistico per ascoltare dei bei concerti", ma un modo per ribadire l'attuale identità di Milano e ciò che vuole essere». «I pianoforti saranno i veri protagonisti - prosegue l'assessore alla cultura Filippo Del Corno - li vedrete in tutta la città nei luoghi più impensabili. Crediamo moltissimo che le mappe siano il miglior modo per conoscere un organismo vivente come di fatto sono lecittà e sono il miglior modo per cogliere la straordinaria vivacità e pluralità dell'offerta cittadina. Soprattutto andare a scoprire luoghi dove davvero vive una capacità di creare occasioni di aggregazione estremamente positiva». «Porto l'onorificenza in occasioni importanti come oggi, sono felice ed onorata di essere qui - afferma la giovane e talentuosa pianista Ginevra Costantini Negri - Piano City è una manifestazione che offre opportunità straordinarie per noi ragazzi, prima fra tutte quella di poterci esibire in concerti solistici. Sono particolarmente contenta di potermi esibire al Refettorio Ambrosiano, quindi di legare la musica alla solidarietà. Sono qui oggi in rappresentanza di tanti musicisti della mia età che meritano di essere ascoltati e seguiti. Sono innamorata di Piano City e della nostra città che trovo sia ideale per ospitare questo genere di manifestazione» Il vastissimo programma, consultabile in maniera completa a questo link , partirà il prossimo venerdì 17maggio, tra gli appuntamenti della giornata da segnalare alle ore 21.00 il concerto del pianista islandese Ólafur Arnalds al Main Stage della Galleria d'Arte Moderna di Villa Reale. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 aprirà Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiuderanno la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica che, a partire dalle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 toccherà all'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 sarà la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per lafusione tra musica pianistica ed elettronica. Concluderà la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Le albe di sabato e domenica sono affidate ad Alexandra Streliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica, che suonerà davanti alla suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie, e al pianista italo-turco Francesco Taskayali che si esibirà davanti al Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai di San Siro. Tra i vari eventi, risalta in questa edizione il concerto che si terrà alle 16.00 di domenica 19 al Bosco di Rogoredo, spesso protagonista di episodi di cronaca, che si trasformerà per l'occasione in un teatro a cielo aperto grazie al giovane pianista Emanuele Misuraca. Imperdibile, infine, lo spettacolo che si terrà a Gratosoglio il 19 maggio alle 19.30 di Dardust, alias Dario Faini (qui la nostra recente intervista), reduce dalla vittoria sanremese come co-autore, produttore e direttore d'orchestra delbrano "Soldi" di Mahmood. Piano City Milano è un'iniziativa musicale e culturale totalmente gratuita: tutti i concerti sono a ingresso libero. Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sito pianocitymilano.it/ programma . Le prenotazioni saranno aperte da lunedì 6 maggio fino ad esaurimento posti. The following two tabs change content below. Ultimi Post Nico Donvito Appassionato di scrittura, consumatore seriale di musica italiana e spettatore interessato di qualsiasi forma di intrattenimento. Innamorato della vita e della propria città (Milano), ma al tempo stesso viaggiatore incallito e fantasista per vocazione. Ultimi post di Nico Donvito (vedi tutti)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il programma degli eventi di Piano City Milano 2019 che si terrà il 17, 18 e 19 maggio

LINK: https://off.bellacanzone.it/musica/news/il-programma-degli-eventi-di-piano-city-milano-608581-608581/

Lucia Filardi News Saranno oltre 50 le ore di musica durante i tre giorni di Piano City Milano. Tutta la città sarà piena di concerti all'aperto e all'interno di luoghi simbolici. Come le edizioni precedenti, saranno protagonisti anche i concerti in casa e nei cortili condominiali. Piano City Milano ha deciso quest'anno di partire dalle piazze del Piano Quartieri del Comune e dall'evoluzione della città. Il 17, 18 e 19 maggio torna il festival di pianoforte che da otto anni trasforma Milano in una vera e propria sala da concerto. Oltre 50 ore di musica e 450 concerti tra quartieri, case, terrazze, parchi, grattacieli, cortili. I due headquarters saranno il Piano Center della Galleria D'arte Moderna per i concerti serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. L'inaugurazione sarà venerdì 17 maggio alle 21:00 direttamente dal main stage della Galleria D'arte Moderna con il pianista islandese Òlafur Arnalds, che porterà attraverso la sua musica sperimentale lanatura del suo Paese. Il programma di concerti continua per tutta la notte al Piano Center notturno presso la Palazzina Liberty, con Bill Laurence, Hania Rani, Chad Lawson e Lambert. I concerti potranno essere seguiti anche nel parco attraverso l'uso di cuffie wireless silentsystem. Sabato 18 maggio alle ore 19:15 apre la serie di concerti Henri Hebert al Piano Center diurno della Galleria D'arte Moderna, seguito da Alan Clark. Chiudono la serata Christian Sands e Davide Boosta Di Leo. La notte tra il 18 e il 19 ci saranno Roger Eno, Shida Shahabi, Belle Chen e Roberto Negro. Domenica 19 maggio alle 19:15 sale sul palco il ritmo cubano di Ramon Valle, seguito dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Subito dopo arrivano Rami Khalife e Danilo Rea, con il suo omaggio a Fabrizio De Andrè. Nell'anno delle celebrazioni di Leonardo si terrà un concerto anche nella Basilica di Santa Maria Delle Grazie e nel suo Refettorio, famoso per custodire il Cenacolo. Ad esibirsi sarà Alexandra Stréliski.Francesco Taskayali, invece, si esibirà all'alba dell'ultimo giorno del Festival di fronte al monumentale Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. L'obiettivo di Piano City è far conoscere i più piccoli angoli e quartieri della città di Milano. Quest'anno il Festival raggiunge anche il quartiere NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo. Uno dei concerti più sentiti per l'organizzazione, e soprattutto per il comune, è quello al Bosco di Rogoredo: "Un concerto dal forte impatto simbolico. Verrà svolto nell'area verde vicino alla stazione. È uno spazio importante che giorno dopo giorno viene sottratto all'illegalità e all'abbandono grazie a un intenso lavoro di istituzioni e forze dell'ordine", dice così il direttore artistico Ricciarda Belgiojoso, si esibirà domenica 19 maggio il talentuoso Emanuele Misuraca. Altre tappe dal valore simbolico saranno il Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli, Gratosoglio con il produttore Dardust, San Vittore, ilPalazzo di Giustizia e il Comando Provinciale Carabinieri Milano di Moscova. Piano City Milano continua con tantissimi altri concerti all'aperto in ogni angolo della città, come sulle terrazze dei più importanti grattacieli del centro, o nei parchi per i più piccoli, dove suoneranno giovani pianisti e compositori. Nel week-end di Piano City si potrà assistere inoltre ad incontri e piano lessons, offerte in collaborazione con Corriere della Sera. Facebook:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Genova mentelocale.it
scopri cosa fare nel tuo tempo libero

Festival della Disobbedienza a Santa Margerita Ligure, con Vinicio Capossela

LINK: https://www.mentelocale.it/genova/eventi/123637-festival-della-disobbedienza-a-santa-margerita-ligure-con-vinicio-capossela.htm

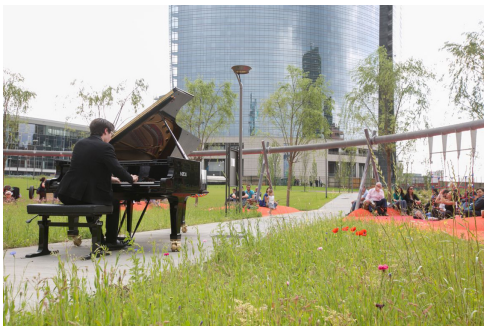


Festival della Disobbedienza a Santa Margerita Ligure, con Vinicio Capossela - Santa Margherita Ligure - Genova 23/04/2019 Da venerdì 26 aprile a domenica 28 aprile 2019 © VINICIO CAPOSSELA/Facebook Genova - Da venerdì 26 a domenica 28 aprile 2019, a Santa Margherita Ligure, c'è la prima edizione del Festival della Disobbedienza : tre giorni di letture, musica, talk e performance artistiche in luoghi inconsueti per celebrare tutti coloro che, rompendo gli schemi, hanno creato qualcosa di nuovo e diverso. L'occasione è il ritorno del Premio Fernanda Pivano nel suo luogo d'origine, Santa Margherita Ligure, dopo dieci anni di edizioni Milano. Per celebrare il decennale della scomparsa della Pivano, intellettuale divergente per eccellenza, a Santa Margherita si riuniscono i protagonisti della scena culturale, musicale e artistica italiana e internazionale. Genova - Vinicio Capossela, Luca Barcellona, Emiliano Pepe, Dargen D'amico, Emilio Isgrò, Simone Savogin, Diego Passoni, TeresaCiabatti, Piero Dorfles, Paolo Pellegrin, sono solo alcuni dei talenti disobbedienti presenti a Santa Margherita per animare un palinsesto all'insegna della creatività fuori dagli schemi. Madrina del festival e capobanda disobbediente la Pina deejay. Genova - La forma è quella del festival diffuso, tra concerti in riva al mare, reading sulla terrazza di un castello e performance artistiche nelle piazze. Il Premio Fernanda Pivano e il Festival della Disobbedienza sono organizzati e prodotti dall'agenzia milanese H+ - specializzata in eventi diffusi e comunicazione non convenzionale, che vanta tra i suoi format Piano City e Book City - insieme a Michele Concina e in collaborazione col Comune di Santa Margherita Ligure, che si propone anche di riscoprire con occhi nuovi un territorio, quello della Liguria, e in particolare di questa parte della costa colpita duramente dalla mareggiata. Qui il programma e info sugli ingressi al Festival della Disobbedienza di Santa Margherita Ligure.Questo evento è stato aggiornato con nuove informazioni il 24/04/2019 alle ore 08:59.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano 2019 - Venerdì 17, Sabato 18 e Domenica 19 maggio

LINK: https://www.milanopost.info/2019/04/23/piano-city-milano-2019-venerdi-17-sabato-18-e-domenica-19-maggio/



Pierangela Guidotti Leave a Comment on Piano City Milano 2019 - Venerdì 17, Sabato 18 e Domenica 19 maggio La colonna sonora della città che cambia Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruoterà su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Centinaia le candidature ricevute da pianisti di tutto il mondo per questa edizione, confermando una tendenza sempre in crescita negli ultimi anni. L'anno scorso i 480 concerti complessivi distribuiti in 150 luoghi della città avevano coinvolto oltre 100.000 spettatori. Piano CityMilano nasce nel 2012 aprendo alla musica case, strade, piazze e luoghi arrivando a organizzare centinaia di concerti di piano solo, totalmente gratuiti, con musicisti milanesi e internazionali. Una scommessa che ha incontrato l'entusiasmo e il sostegno dell'intero tessuto culturale e sociale della città: musicisti, aziende, media, istituzioni, associazioni che vede Piano City Milano come uno degli eventi diffusi più amati dai cittadini di Milano.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City 2019: ritorna Milano e il suo museo a cielo aperto tra tasti neri e bianchi

LINK: https://www.loudvision.it/piano-city-2019-milano-suo-museo-cielo-aperto-tasti-neri-bianchi/



Conferenza stampa | Nameless Music Festival 2018 28 febbraio 2018 Molte le novità e altrettante conferme sono previste per la nuova edizione di Piano City 2019. Torna infatti Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 il più importante festival di musica suonata al pianoforte che, con oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti, scalderà tutto il giorno le vie di Milano. Un festival che già dal suo esordio nel 2012, è riuscito a trasformare la città più dinamica e cosmopolita d'Italia in un museo a cielo aperto dove gallerie d'arte, terrazze, grattacieli, parchi, cortili, spazi insoliti e segreti ospiteranno il suono poetico e suggestivo che nasce tra tasti neri e bianchi. Saranno infatti i pianoforti, i protagonisti indiscussi del Piano City Milano che, ancora una volta, si riconferma essere l'occasione giusta per far conoscere le eccellenze del settore. Due i fulcri principali: il Piano Center della GAM (Galleria d'Arte Moderna) per i concerti di giorno e il Piano Centerdella Palazzina Liberty per quelli di notte. Sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale venerdì 17 maggio alle 21.00. Un concerto che si preannuncia essere già grandioso dove tre pianoforti esalteranno la magia della sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 , Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo aprirà la seconda serata, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiuderanno Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Boosta Davide Dileo, storico membro dei Subsonica che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. L'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle invece aprirele danze domenica 19 maggio alle 19.15, seguito poi alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 sarà la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiuderà la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. I concerti proseguiranno anche con le luci della luna e pianoforte ed elettronica, sperimentazione e stile saranno protagonisti indiscussi del Piano Center Notturno. Alcuni live potranno essere anche ascoltati nel parco attraverso l'utilizzo di cuffie wireless SILENTSYSTEM. Bill Laurance, pianista degli Snarky Puppy, Hania Rani con le sue musiche ispirate a paesaggi islandesi, Chad Lawson con la sua fusione tra musica classica e free form del jazz improvvisato, Lambert, pianista tedesco che nasconde la sua identità dietro una maschera sarda, sono solo alcuni dei nomi di spicco per la prima notte travenerdì 17 e sabato 18 maggio. Gli ospiti che si esibiranno la notte tra sabato 18 e domenica 19 saranno invece artisti del calibro di Roger Eno, Shida Shahabi, pianista di origine persiane che ama il punk, Belle Chen e Roberto Negro, italiano rivelatore del jazz fuoriesce a

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Parigi. Piano City 2019 è un progetto di Associazione Piano City Milano a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno di tanti partner come Intesa Sanpaolo, Campari Soda, Volvo, la collaborazione istituzionale di Fondazione Cariplo che, tutti insieme, sosterranno attivamente l'intera durata del festival con numerose iniziative Piano City è un'occasione, un emozione necessaria dove uomo, città e note si fondono e ritrovano la propria armonia.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PIANO CITY MILANO 2019: per tre giorni il piano protagonista. Ecco il programma #PianoCityMilano

LINK: https://www.musicadalpalco.it/single-post/2019/04/23/PIANO-CITY-MILANO-2019-per-tre-giorni-il-piano-protagonista-Ecco-il-programma-PianoCity...



VEDI QUI PROGRAMMA COMPLETO Dal 2012 Milano ospita il festival di pianoforte diffuso in città che per l'occasione si trasforma in una grande sala da concerto. Nelle giornate di Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 PIANO CITY MILANO, proporrà in diverse location sparse per la città 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti che animeranno giorno e notte i molti centri di Milano, quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Quest'anno Piano City Milano "occuperà" anche il Bosco di Rogoredo stappandolo all'illegalità ed al suo degrado di mercato a cielo aperto della droga. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni.
Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei mainpartner Intesa Sanpaolo, Campari Soda, del partner Volvo, la collaborazione istituzionale di Fondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche per l'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera e ViviMilano. Al seguente link è disponibile il programma completo di Piano City Milano 2019: www.pianocitymilano.it/programma Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori delfestival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. INFO E PRENOTAZIONI Piano City Milano è un'iniziativa musicale e culturale totalmente gratuita: tutti i concerti sono a ingresso libero. Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sito www.pianocitymilano.it/programma. Le prenotazioni saranno aperte da lunedì 6 maggio (fino ad esaurimento posti), ad eccezione dei concerti presso la Casa Circondariale San Vittore, per cui sarà possibile prenotarsi sino a lunedì 29 aprile.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Festival della Disobbedienza: dal 26 al 28 aprile a Santa Margherita Ligure

LINK: https://www.radiowebitalia.it/134746/festival/festival-della-disobbedienza-dal-26-al-28-aprile-a-santa-margherita-ligure.html



Festival della Disobbedienza: dal 26 al 28 aprile a Santa Margherita Ligure I talenti musicali 'disobbedienti', fuori dagli schemi, sono i protagonisti del primo Festival della Disobbedienza, che si terrà dal 26 al 28 Aprile a Santa Margherita Ligure con oltre 30 eventi tra concerti, letture, talk e performance artistiche in luoghi inconsueti della città. Dal concerto 'Beat-i miti' di Vinicio Capossela all'interno della Chiesa di San Girolamo La Cervara all'esibizione live del più 'divergente' Dargen D'Amico, dal 'Silent concert' di Emiliano Pepe all'omaggio ai Beatles di Fabrizio Grecchi, dai reading letterari con accompagnamento musicale alle note delle pianiste Giulia Molteni, Roberta Di Mario e Sun Hee You. Al gruppo di artisti, guidati dalla madrina del festival, la Pina deejay, si aggiungono con le rispettive esibizioni anche Luca Barcellona, Marco Nereo Rotelli, Emilio Isgrò, Simone Savogin, Diego Passoni, Teresa Ciabatti, Piero Dorfles e Paolo Pellegrin. La formula dimanifestazione in scena nel comune ligure è quella del festival diffuso, ideato e prodotto dall'agenzia milanese H+ specializzata in eventi diffusi e comunicazione non convenzionale, che vanta tra i suoi format Piano City e Book City, insieme a Michele Concina e in collaborazione col Comune di Santa Margherita Ligure. Chiude il festival, domenica 28 alle 12 a Villa Durazzo, la consegna del Premio Fernanda Pivano che torna nel suo luogo d'origine, Santa Margherita Ligure, dopo dieci anni di edizioni Milano. Al Comitato Scientifico del premio, costituito per questa nuova edizione, partecipano, tra gli altri Enrico Rotelli, Dori Ghezzi, Michele Concina, Stefano Senardi, Serena Danna, Domenico Procacci, Antonio Ricci, Pino Roveredo, Erica Jong, Maaza Mengiste e Katie Kitamura. 'I miti ci rendono beati o siamo noi a beatificarli? Fernanda Pivano ci ha permesso di bearci di miti in letteratura, in particolare degli autori della beat generation - spiega Vinicio Capossela - Letteratura in cuiil beat era battito e assieme beatitudine, estasi della vita colta nella sua bruciante bellezza... Questo concerto vuole essere un omaggio a Fernanda e all' arte dell'incontro. Alla letteratura che scende dalla libreria e si fa vita, parola, aneddoto, canzone. Perché la beatitudine trovi ancora il modo di trovarci.'

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano & Yoga: un'esperienza multisensoriale fatta di asana e vibrazioni

LINK: http://notizieoggi.com/2019/04/24/piano-yoga-unesperienza-multisensoriale-fatta-di-asana-e-vibrazioni-9/

Piano & Yoga: un'esperienza multisensoriale fatta di asana e vibrazioni 24 Aprile 2019 Manuela Barbieri Piano & Yoga: un'esperienza multisensoriale fatta di asana e vibrazioni Manuela Barbieri A fine maggio a Piano City Milano Lo yoga si fonde alle sonorità del pianoforte in un'esperienza multisensoriale immersiva, dove ascolto, respiro e concentrazione sono il fulcro. A introdurci in questo mondo fatto di asana e vibrazioni è l'ex atleta Anna Laura Marone, ideatrice del format Piano & Yoga. Una pausa meditativa per riequilibrare i muscoli e ristorare la mente. Quando hai iniziato a suonare il pianoforte? E come è nata questa idea? Il pianoforte mi accompagna fin da bimba. Avevo sette anni e abitavo a Napoli, quando ho iniziato a giocare con quei tasti bianchi e neri. Nel 2000, rientrata a Torino con la famiglia, il gioco si è trasformato in percorso accademico e da lì è iniziata la trafila: teoria e solfeggio, quinto anno di conservatorio, armonia complementare, storia della musica,ottavo anno di conservatorio, fino al diploma. Questo rigido percorso che mi ha costretta a lunghe ore di studio smaltite da sola nella mia cameretta, tra sacrifici e rinunce, non l'ho così tanto amato. Nel 2011 mi sono diplomata e ho chiuso definitivamente qual coperchio con nessuna intenzione di ritornare sull'argomento. A 29 anni quel coperchio invece l'ho riaperto. Ricordo ancora quel giorno: era una di quelle giornate in cui sei triste e delusa per mille motivi, o forse nessuno (smarrita?!). In fondo quello strumento mi sembrava familiare, mi sono seduta e mi sono messa a suonare qualcosa di semplice. In un istante la prospettiva è cambiata. Il pianoforte era dalla mia parte e mi permetteva di esprimermi, ascoltarmi, emozionarmi, prendermi un momento, respirare, riequilibrarmi. Un mese dopo, ho conosciuto Giulia, insegnante di yoga, e con lei ho deciso di sperimentare un nuovo accostamento: Piano & Yoga appunto. Funzionava. Insieme abbiamo capito che i due mondi dialogavanoperfettamente, sprigionando un'infinità di emozioni da rimanere senza fiato. Nel mio intimo, ho scoperto che il pianoforte non è solo un percorso accademico, ma una possibilità di espressione. Chi, insieme a te, guida gli yogi o gli aspiranti tali in questo viaggio attraverso le vibrazioni del tuo strumento a corde? Piano & Yoga, come ho spiegato, è nato a Torino con Giulia Cittaro di Semi di Yug, ma l'intenzione è quella di replicare l'evento su più città e anche con altre insegnanti di yoga. La voce del maestro guida gli yogi nelle posture, alternandole a momenti di solo pianoforte. Il risultato è una perfetta fusione tra vibrazioni, ascolto e movimenti del corpo. Tutti i sensi vengono coinvolti in un trionfo di emozioni. Come si svolge una lezione di yoga col pianoforte? L'insegnante mette gli yogi a proprio agio con la voce e li accompagna nelle prime posture introduttive. Guida la meditazione con l'obiettivo di liberare la mente e concentrare l'attenzione sulla musica. Segueun'introduzione calma di solo pianoforte, poi posture calme alternate a movimenti più dinamici. Il pianoforte si mischia con vibrazioni e melodie altrettanto contrastanti, talvolta destabilizzando, per poi riequilibrare le emozioni. Il finale è di grande impatto e particolarmente emotivo. Da atleta quale sei stata, secondo te lo yoga è utile anche per completare l'allenamento e migliorare le proprie performance sportive? Gli anni di pianoforte hanno accompagnato e scandito in maniera metodica gli anni di agonismo nell'atletica leggera. Forse non è un caso che la mia specialità fosse una gara ritmica come quella dei 400 metri a ostacoli. Trovo che lo yoga sia complementare e fortemente impattante sul completamento dell'allenamento, sia da un punto di vista fisico che mentale. La visione più dinamica dello yoga consente di riequilibrare i muscoli e prepararli agli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

stress successivi, allungandoli, rendendoli più flessibili ed elastici. La parte più meditativa permette invece il ristoromentale, la coccola, la pausa meditativa, il riequilibrio consapevole con il proprio stato d'animo per prepararsi alla prossima performance. Attualmente dove si può praticare Piano & Yoga? Piano & Yoga è un progetto in fase embrionale e stiamo lavorando affinché possa diventare un appuntamento fisso. Attualmente abbiamo in cantiere nuovi incontri-eventi che si snocciolerannno nel corso delle prossime settimane. L'intenzione, come dicevo, è quella di esportare il progetto in diverse città italiane in contesti e location di grande impatto per una suggestione ancora più completa. La novità più importante è che il format Piano & Yoga, a fine maggio, approderà a Milano in occasione di Piano City Milano. Le nostre lettrici come possono fare per contattarti e rimanere aggiornati sui prossimi appuntamenti di Piano & Yoga? Work in progress: sulla neonata pagina facebook. A breve saranno disponibili tutti gli aggiornamenti sui prossimi eventi. La mia ambizione è quella di allargare il progettodi "accostamento del pianoforte" ad altre realtà: design, fotografia, street-culture e molto altro ancora. Testo Manuela Barbieri - 30 marzo 2019 Tags Anna Laura Marone , eventi yoga , Piano & Yoga , Piano City Milano , yoga Condividi Facebook Twitter Tumblr Google+ Pinterest Potrebbe interessarti anche Torna su [Fonte articolo: Amica]

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano Milano City, programma e iniziative|17-19 maggio

LINK: https://emmepress.com/2019/04/24/piano-milano-city-programma-e-iniziative17-19-maggio/



Marco De Domenico 0 Commenti La città di Milano torna teatro di un evento musicale davvero particolare. Giunto oramai alla settima edizione, riecco Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 riempie di musica le vie e le piazze del capoluogo meneghino. Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio, i milanesi potranno godere delle note di ben 400 concerti, tutti gratuiti. Piano Milano City è un festival aperto e all'aperto. L'idea è semplice: Un pianoforte, dieci dita che premono i tasti, e l'emozione è servita. Alle ventuno di venerdì 17 maggio sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna presso Villa Reale, in Via Palestro. Arnalds porterà le suggestioni di un'isola remota ed estrema come l'Islanda direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. Da non perere! Esempre il Main Stage della GAM (Galleria d'Arte Moderna) sarà teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle diciannove e quindici aprirà Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e amato dai fan dei Dire Stratis, di cui è stato per moltissimi anni il tastierista. Ma ha suonato anche con Eric Clapton e con Bob Dylan. Chiuderanno la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata al cinquantesimo anniversario del primo uomo sulla luna. Un piccoll passo per l'uomo, un grande passo per la musica! Domenica 19 maggio alle diciannove e quindici salirà sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. A seguire sarà la volta del giovane talentofranco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiuderà la serata alle Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Le albe di sabato e domenica sono affidate ad Alexandra Streliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica, che suonerà davanti alla suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio e al pianista italo-turco Francesco Taskayali che si esibirà davanti al Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. Il programma di Piano City Milano è ricchissimo di proposte e offre innumerevoli concerti, che attraversano la città dal centro alla periferia. Dal nuovo quartiere milanese NoLo, alle Colonne di San Lorenzo, da Piazza Gae Aulenti al 38° piano di Palazzo Lombardia. Uno degli appuntamenti più sentiti e attesi di questa edizione sarà il concerto al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazioverde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle quattro del pomeriggio di domenica 19 maggio. Un altro importante concerto nelle periferie urbane sarà quello di Dardust a Gratosoglio. Dardust è l'autore insiema Charlie

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Charles di Soldi, il brano col quale Mahmood ha vinto la 69esima edizione del Festibal di Sanremo. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini domenica 19 maggio alle sette e mezza della sera si cimenterà in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina delsabato all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il live del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. La Milano da bere è passata di moda, oggi la Milano è tutta da godere e da ascoltare. All'aperto, con le persone che amiamo, senza spendere un centesimo. Basta tendere l'orecchio e lasciare che la musica ci porti dove vogliamo. Buon ascolto e buon divertimento con Piano City Milano! "Agnès Varda omaggia Cannes 2019", tante le novità sulla croisette per la 72' edizione della Kermesse Francese Marco De Domenico Speaker e doppiatore pubblicitario, Marco è stato voce ufficiale di Italia Uno, di Nickelodeon e di RMC. Attualmente è la voce ufficiale di Pop, diRadio Kiss Kiss Napoli e di Radio Mc Donald's. Presta la voce per molti brand internazionali. Insegna dizione e uso della voce presso Accademia 09 di Milano. 43 anni, single, due figli, Marco ama andare in moto, il cinema e soprattutto la musica. Lascia un commento Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati * Commento

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GENOVATODAY

Il Festival della Disobbedienza approda a Santa Margherita Ligure

LINK: http://www.genovatoday.it/eventi/festival-disobbedienza.html



Il Festival della Disobbedienza approda a Santa Margherita Ligure Dove 24 aprile 2019 11:51 Condivisioni I talenti musicali "disobbedienti", fuori dagli schemi, sono i protagonisti del primo Festival della Disobbedienza, che si terrà dal 26 al 28 aprile a Santa Margherita Ligure con oltre 30 eventi tra concerti, letture, talk e performance artistiche in luoghi inconsueti della città. Dal concerto "Beat-i miti" di Vinicio Capossela all'interno della Chiesa di San Girolamo La Cervara all'esibizione live del più "divergente" Dargen D'Amico, dal "Silent concert" di Emiliano Pepe all'omaggio ai Beatles di Fabrizio Grecchi, dai reading letterari con accompagnamento musicale alle note delle pianiste Giulia Molteni, Roberta Di Mario e Sun Hee You. Al gruppo di artisti, guidati dalla madrina del festival, la Pina deejay, si aggiungono con le rispettive esibizioni anche Luca Barcellona, Marco Nereo Rotelli, Emilio Isgrò, Simone Savogin, Diego Passoni, Teresa Ciabatti, Piero Dorfles e PaoloPellegrin. La formula di manifestazione in scena nel comune ligure è quella delfestival diffuso, ideato e prodotto dall'agenzia milanese H+ specializzata in eventi diffusi e comunicazione non convenzionale, che vanta tra i suoi format Piano City e Book City, insieme a Michele Concina e in collaborazione col Comune di Santa Margherita Ligure. Chiude il festival, domenica 28 alle 12 a Villa Durazzo, la consegna del Premio Fernanda Pivano che torna nel suo luogo d'origine, Santa Margherita Ligure, dopo dieci anni di edizioni Milano. Al Comitato Scientifico del premio, costituito per questa nuova edizione, partecipano, tra gli altri Enrico Rotelli, Dori Ghezzi, Michele Concina, Stefano Senardi, Serena Danna, Domenico Procacci, Antonio Ricci, Pino Roveredo, Erica Jong, Maaza Mengiste e Katie Kitamura. "I miti ci rendono beati o siamo noi a beatificarli? Fernanda Pivano ci ha permesso di bearci di miti in letteratura, in particolare degli autori della beat generation - spiega VinicioCapossela - Letteratura in cui il beat era battito e assieme beatitudine, estasi della vita colta nella sua bruciante bellezza... Questo concerto vuole essere un omaggio a Fernanda e all' arte dell'incontro. Alla letteratura che scende dalla libreria e si fa vita, parola, aneddoto, canzone. Perché la beatitudine trovi ancora il modo di trovarci."

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano Milano City, programma e iniziative|17-19 maggio

LINK: http://emmepress.com/2019/04/24/piano-milano-city-programma-e-iniziative17-19-maggio/



Marco De Domenico 0 Commenti La città di Milano torna teatro di un evento musicale davvero particolare. Giunto oramai alla settima edizione, riecco Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 riempie di musica le vie e le piazze del capoluogo meneghino. Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio, i milanesi potranno godere delle note di ben 400 concerti, tutti gratuiti. Piano Milano City è un festival aperto e all'aperto. L'idea è semplice: Un pianoforte, dieci dita che premono i tasti, e l'emozione è servita. Alle ventuno di venerdì 17 maggio sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna presso Villa Reale, in Via Palestro. Arnalds porterà le suggestioni di un'isola remota ed estrema come l'Islanda direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. Da non perere! Esempre il Main Stage della GAM (Galleria d'Arte Moderna) sarà teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle diciannove e quindici aprirà Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e amato dai fan dei Dire Stratis, di cui è stato per moltissimi anni il tastierista. Ma ha suonato anche con Eric Clapton e con Bob Dylan. Chiuderanno la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata al cinquantesimo anniversario del primo uomo sulla luna. Un piccoll passo per l'uomo, un grande passo per la musica! Domenica 19 maggio alle diciannove e quindici salirà sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. A seguire sarà la volta del giovane talentofranco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiuderà la serata alle Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Le albe di sabato e domenica sono affidate ad Alexandra Streliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica, che suonerà davanti alla suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio e al pianista italo-turco Francesco Taskayali che si esibirà davanti al Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. Il programma di Piano City Milano è ricchissimo di proposte e offre innumerevoli concerti, che attraversano la città dal centro alla periferia. Dal nuovo quartiere milanese NoLo, alle Colonne di San Lorenzo, da Piazza Gae Aulenti al 38° piano di Palazzo Lombardia. Uno degli appuntamenti più sentiti e attesi di questa edizione sarà il concerto al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazioverde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle quattro del pomeriggio di domenica 19 maggio. Un altro importante concerto nelle periferie urbane sarà quello di Dardust a Gratosoglio. Dardust è l'autore insiema Charlie

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Charles di Soldi, il brano col quale Mahmood ha vinto la 69esima edizione del Festibal di Sanremo. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini domenica 19 maggio alle sette e mezza della sera si cimenterà in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina delsabato all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il live del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. La Milano da bere è passata di moda, oggi la Milano è tutta da godere e da ascoltare. All'aperto, con le persone che amiamo, senza spendere un centesimo. Basta tendere l'orecchio e lasciare che la musica ci porti dove vogliamo. Buon ascolto e buon divertimento con Piano City Milano! "Agnès Varda omaggia Cannes 2019", tante le novità sulla croisette per la 72' edizione della Kermesse Francese Marco De Domenico Speaker e doppiatore pubblicitario, Marco è stato voce ufficiale di Italia Uno, di Nickelodeon e di RMC. Attualmente è la voce ufficiale di Pop, diRadio Kiss Kiss Napoli e di Radio Mc Donald's. Presta la voce per molti brand internazionali. Insegna dizione e uso della voce presso Accademia 09 di Milano. 43 anni, single, due figli, Marco ama andare in moto, il cinema e soprattutto la musica. Lascia un commento Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati * Commento

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Disobbedienti sul palco: da Capossela a Dargen D'Amico a Santa Margherita Ligure - Oblò

LINK: http://www.oblo.it/disobbedienti-sul-palco-da-capossela-a-dargen-damico-a-santa-margherita-ligure/



Disobbedienti sul palco: da Capossela a Dargen D'Amico a Santa Margherita Ligure [spreaker show_id=6964835] [spreaker type=standard width=100% autoplay=false show_id=1099258] I talenti musicali "disobbedienti", fuori dagli schemi, sono i protagonisti del primo Festival della Disobbedienza, che si terrà dal 26 al 28 Aprile a Santa Margherita Ligure con oltre 30 eventi tra concerti, letture, talk e performance artistiche in luoghi inconsueti della città. Dal concerto "Beat-i miti" di Vinicio Capossela all'interno della Chiesa di San Girolamo La Cervara all'esibizione live del più "divergente" Dargen D'Amico, dal "Silent concert" di Emiliano Pepe all'omaggio ai Beatles di Fabrizio Grecchi, dai reading letterari con accompagnamento musicale alle note delle pianiste Giulia Molteni, Roberta Di Mario e Sun Hee You. Al gruppo di artisti, guidati dalla madrina del festival, la Pina deejay, si aggiungono con le rispettive esibizioni anche Luca Barcellona, Marco Nereo Rotelli, Emilio Isgrò,Simone Savogin, Diego Passoni, Teresa Ciabatti, Piero Dorfles e Paolo Pellegrin. La formula di manifestazione in scena nel comune ligure è quella del festival diffuso, ideato e prodotto dall'agenzia milanese H+ specializzata in eventi diffusi e comunicazione non convenzionale, che vanta tra i suoi format Piano City e Book City, insieme a Michele Concina e in collaborazione col Comune di Santa Margherita Ligure. Chiude il festival, domenica 28 alle 12 a Villa Durazzo, la consegna del Premio Fernanda Pivano che torna nel suo luogo d'origine, Santa Margherita Ligure, dopo dieci anni di edizioni Milano. Al Comitato Scientifico del premio, costituito per questa nuova edizione, partecipano, tra gli altri Enrico Rotelli, Dori Ghezzi, Michele Concina, Stefano Senardi, Serena Danna, Domenico Procacci, Antonio Ricci, Pino Roveredo, Erica Jong, Maaza Mengiste e Katie Kitamura. "I miti ci rendono beati o siamo noi a beatificarli? Fernanda Pivano ci ha permesso di bearci di miti in letteratura,in particolare degli autori della beat generation - spiega Vinicio Capossela - Letteratura in cui il beat era battito e assieme beatitudine, estasi della vita colta nella sua bruciante bellezza... Questo concerto vuole essere un omaggio a Fernanda e all' arte dell'incontro. Alla letteratura che scende dalla libreria e si fa vita, parola, aneddoto, canzone. Perché la beatitudine trovi ancora il modo di trovarci." Il programma del Festival è disponibile sul sito www.festivaldelladisobbedienza.it . Condividi Tags

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La newsletter di Spot and Web del 23 aprile 2019

LINK: https://aspapress.blogspot.com/2019/04/la-newsletter-di-spot-and-web-del-23.html

La newsletter di Spot and Web del 23 aprile 2019 I morning show 2018 alla prova dei dati di ascolto La competizione tra i Morning Show nella fascia 07-09 è sempre più agguerrita e interessante da seguire; con qualche lente di ingrandimento osserviamo i primi 10 Morning Show della Radiofonia nazionale... LEGGI TUTTO Freccero sogna le Iene su Rai 2 di Mario Modica Un tormentone continuo tanto che solo pochi giorni fa Antonio Ricci, a proposito di un interessamento di Carlo Freccero per un suo passaggio alla Rai, ha dichiarato : "Freccero dice di volermi portare in Rai. Solo che non mi chia... Il food influencer Stefano Cavada dall'Alto Adige con sapore ... LEGGI TUTTO Le più grandi avventure Disney in edicola e in fumetteria Il 20 aprile tutti gli appassionati troveranno in edicola e in fumetteria LE PIU' GRANDI AVVENTURE DISNEY, una nuova pubblicazione Panini Comics dedicata ai personaggi Disney. Una collana tematica, dedicata agli argomenti più popolari delle stori... LEGGI TUTTORitorna Piano City Milano 2019 Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i ... LEGGI TUTTO Mourinho e Buffon nello spot del Derby d'Italia su DAZN In vista del big match della 34esima giornata di Serie A TIM, Inter - Juventus, DAZN promuove la partita, che verrà trasmessa in diretta e in esclusiva sulla piattaforma di streaming sabato 27 aprile a partire dalle ore 20:30, con una campagna di co... LEGGI TUTTO Var Group exclusive digital partner di Rugby Benetton Il Benetton Rugby accoglie tra i propri partner commerciali Var Group. Var Group si legherà al club biancoverde e ne diventerà Exclusive Digital Partner. Mentre i campioni della squadra saranno testimonial di una campagna di educazione sui temi p... LEGGI TUTTO Nuova campagna stampa e digitale per Pomellato Spring StudiosMilan, l'agenzia creativa e di produzione contenuti che riunisce i maggiori esperti nel settore pubblicitario specializzata nel settore moda, lusso e lifyestyle è lieta di annunciare la collaborazione con il brand Pomellato, storica... LEGGI TUTTO Nuovo logo sito istituzionale per MA Group Il Gruppo HDRÀ è stato scelto da MA Group per attuare il rebranding del logo e del sito istituzionale che introduce la multinazionale italiana in una nuova era. Il Gruppo Magnaghi Aeronautica, nato nel 1936 con base a Napoli e di proprietà interam... LEGGI TUTTO Laura Tredwell entra in Deloitte Legal L'avvocato Laura Tredwell (nella foto) entra a far parte del team M&A di Deloitte Legal come Managing Associate nella sede di Milano. Laura Tredwell, già senior associate di Jones Day e con esperienza di lunga data in studi legali internaziona... LEGGI TUTTO Marco Fraccaroli nuovo AD di Fratelli Polli E' Marco Fraccaroli il nuovo Amministratore Delegato di F.lli Polli, azienda leader nel comparto delleconserve vegetali che conta 300 dipendenti, 110 milioni di fatturato e 100 milioni di vasi prodotti all'anno destinati al mercato nazionale e i... LEGGI TUTTO Mario Modica Editore IL MEDESIMO ARTICOLO è PUBBLICATO SU www.aspapress.it - (1991) CRONACHEDEL2000.IT (1991)*- ROMAGNASERA.IT (1982)*- ENZOFASOLI.COM-(1975)* LE MUSEINSCENA-IT (2002)* - TEATRO DELLEMOZIONI.IT (2004)*- DIRETTORE: ENZO FASOLI (1970)* *Inizio attività e/o edizione cartacea e successiva online SUI SOCIAL pagine FACEBOOK: Agenzia Stampa Aspapress - Accademia Europea delle Muse - Teatro Delle Emozioni - Dancing Dream - TWITTER - PINTEREST - E

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ALTRI 8 SITI COLLEGATI Iscriviti e diffondi la pagina Facebook Agenzia Stampa Aspapress Leggi, CONDIVIDI E SOSTIENI: www.aspapress.it Puoi versare quanto puoi o vuoi SIA ON-LINE O DAL TABACCAIO E RICEVITORIA LOTTOMATICA-SISAL PayPal 5338 7509 8988 3402 = IBAN IT 75 O 38000 03200 0CA13596456 POSTAPAY 5333 1710 6407 7791 = IBAN IT84O3608105138219438319445 BIC/SWIFT PPAYITR1XXXdonazione per contribuire all' acquisto di un pulmino con pedana per trasporto disabili e anziani con difficoltà; e/o anche ausili per mobilità motoria e assistenza. Condividi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

NEW!! LA FONDAZIONE ADOLFO PINI PARTECIPA A PIANO CITY 2019 - OTTO CONCERTI POMERIDIANI E SERALI IL 18 E 19 MAGGIO 2019 IN CORSO GARIBALDI, 2 MILANO - GUARDA IL PROGRAMMA

LINK: https://milanosparklingmetropolis.blogspot.com/2019/04/new-la-fondazione-adolfo-pini-partecipa.html



Iscriviti a questo blog Follow by Email NEW!! LA FONDAZIONE ADOLFO PINI PARTECIPA A PIANO CITY 2019 - OTTO CONCERTI POMERIDIANI E SERALI IL 18 E 19 MAGGIO 2019 IN CORSO GARIBALDI, 2 MILANO - GUARDA IL PROGRAMMA Ottieni link LA FONDAZIONE ADOLFO PINI PARTECIPA A PIANO CITY 2019 Otto concerti pomeridiani e uno serale di giovani pianisti il 18 e il 19 maggio nella sede di Corso Garibaldi 2 Per il settimo anno consecutivo la Fondazione Adolfo Pini partecipa a Piano City Milano, la tre giorni dedicata alla musica con concerti di pianoforte diffusi in tutta la città. Da cinque anni, in collaborazione con la Steinway & Sons partner dell'iniziativa, la Fondazione propone concerti di giovani pianisti nella sua sede di Corso Garibaldi 2, confermando la missione di porsi come luogo di incontro e valorizzazione della scena artistica giovanile. Quest'anno, sabato 18 e domenica 19 maggio, nove giovani musicisti animeranno il salone e il cortile esterno della casa museo con brani che spazierannodalla musica classica, a quella contemporanea, al jazz. Anche quest'anno, non mancherà il concerto serale di sabato che si terrà nel cortile. Per Piano City Milano 2019 inoltre Hermès Italie si fa promotore dell'assegnazione di due Premi Speciali Hermès nell'ambito del Premio Piano City Milano Renato Sellani. Alessandro Viggiano, uno dei due vincitori, si esibirà proprio in Fondazione sabato 18 maggio alle ore 15.00. PIANO CITY MILANO 2019 - Fondazione Adolfo Pini - Steinway & Sons SABATO 18 MAGGIO Alessandro Viggiano - classica in collaborazione con Civica Scuola di Musica "C. Abbado" "Il pianoforte romantico: da Chopin a Rachmaninov" Musiche di Chopin, Liszt, Scriabin, Rachmaninov 16.00 CORTILE Giovanni Luca Mazzei - jazz in collaborazione con Civica Scuola di Musica "C. Abbado" "American Book" Musiche di Evans, Monk, Golson, Young, Shorter, Howard, Tristano, Parker. 17.00 SALOTTO Musiche di Bach, Brahms, Liszt, Schumann, Rachmaninov 18.00 CORTILE Antonio Alessandri - classicaVincitore dell'edizione 2018 del Concorso Steinway Italia per Giovani Talenti "Musical Tales" Musiche di Schumann, Chopin, Ravel e Debussy DOMENICA 19 MAGGIO "Da John Williams a Joe Hisaishi, viaggio tra oriente e occidente" Musiche di Shore, Williams, Tiersen, Say, Hisaishi, Soule 17.00 SALOTTO Posta un commento Post più popolari SI CONCLUDE DOMENICA 18 NOVEMBRE BOOKCITY MILANO 2018 Grande festa partecipata dei libri, degli autori, dei lettori e dell'editoria gallery foto: http://bookcitymilano.it/gallery/2018 Si conclude domenica 18 novembre, Bookcity Milano 2018. Tra i tanti appuntamenti della giornata, al Castello Sforzesco: "'Il mondo fantastico di Luis Sepúlveda" con Luis Sepúlveda e Ranieri Polese, introduce Luigi Brioschi; "Dal binario 21 ad Auschwitz e ritorno: un viaggio della memoria" con Liliana Segre e Daniela Palumbo; "Migrazioni" con Carmen Yáñez e Iaia Caputo, letture di Irene Grazioli; "Le colpe dei padri, le debolezze dei figli, le ambiguità della storia" con LilliGruber e Vittorio Sgarbi; "E se

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Michelangelo fosse stato un eretico?" con Matteo Strukul e Daniele Bossari; "La lunga vita di 'la mennulara': una graphic novel, una nuova edizione" con Simonetta Agnello Hornby, Massimo Fenati e Andrea Voglino; "Gerda Taro, una vita ritrovata" co... Grande festa partecipata dei libri, degli autori, dei lettori e dell'editoria gallery foto: http://bookcitymilano.it/gallery/2018 Prosegue sabato 17 novembre, BookCity Milano 2018. Tra i tanti appuntamenti della giornata al Castello Sforzesco: "Relazioni virtuali e solitudine. L'epidemia di questo millennio" con Manfred Spitzer e Cristina Lacava; "Salvator Mundi: storia del quadro più costoso del mondo" con Pierluigi Panza; "Torneo letterario IoScrittore" con Luigi Brioschi, Maria Grazia Mazzitelli, Giuseppe Strazzeri, Paolo Zaninoni, la scrittrice Helena Janeczek, e Antonio Prudenzano; "Architettura e design; un rapporto dialettico" con Marco Romanelli in conversazione con Matteo Pirola; "Fenomenologia delbarlume" con Marco Malvaldi e Alessandro Robecchi; "La baita del mistero" con Mauro Corona e Paolo Foschini; "Una storia antica di seicento anni fa trasportata dal vento di Geno... NEW!! INTESA SANPAOLO PROROGA FINO AL 25 NOVEMBRE L'ESPOSIZIONE DELLA CASSETTA FARNESE DI CAPODIMONTE ALLE GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA INTESA SANPAOLO PROROGA FINO AL 25 NOVEMBRE L'ESPOSIZIONE DELLA CASSETTA FARNESE DI CAPODIMONTE ALLE GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA Il capolavoro è visitabile all'interno dello storico Caveau in un allestimento che ne esalta la bellezza In mostra anche il ritratto del cardinale Farnese di Tiziano In considerazione dell'apprezzamento di pubblico e di critica, Intesa Sanpaolo ha scelto di prorogare fino al 25 novembre la mostra True Perfection. La Cassetta Farnese di Capodimonte in corso alle Gallerie d'Italia - Piazza Scala, sede museale e culturale di Intesa Sanpaolo a Milano. L'esposizione, dedicata alla Cassetta Farnese, vero e proprio gioiello dell'arte di tutti itempi, è stata inaugurata lo scorso 25 settembre, a conclusione della Fashion Week, e si sarebbe dovuta concludere il 28 ottobre. La proroga consentirà invece di poter ammirare fino al 25 novembre il prezioso scrigno in un elegante allestimento all'interno dello storico Caveau della Banca, aperto per l'occasione, insieme al ...

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Milano mentelocale.it
scopri cosa fare nel tuo tempo libero

Ascoltiamo un disco: Pictures at an exhibition di Emerson Lake & Palmer

LINK: https://www.mentelocale.it/milano/eventi/123937-ascoltiamo-un-disco-pictures-at-an-exhibition-di-emerson-lake-e-palmer.htm



Cascina Torrette - Mare Culturale Urbano, Milano Milano - La domenica pomeriggio alla Cascina Torrette di Milano accompagna l'aperitivo con la riscoperta di un grande classico della musica, con la rassegna Ascoltiamo un disco di Luca De Gennaro. Milano - Domenica 19 maggio 2019, a partire dalle 17.30, a Mare culturale urbano è in programma l'ascolto collettivo di Pictures at an exhibition di Emerson Lake & Palmer. L'album, registrato dal vivo in concerto alla Newcastle City Hall il 26 marzo 1971, consiste nella rielaborazione in chiave rock di alcuni brani dall'omonima composizione pianistica del 1874 di Modest Petrovi Musorgskij. Milano - L'evento è a ingresso libero fino a esaurimento posti, ed è incluso nel programma di Piano City Milano 2019 . Per ulteriori info 328 1737850.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La prima pagina .it
il Quotidiano Italiano

Il programma musicale di maggio della cascina nel cuore di Milano che non dorme mai!

LINK: https://www.laprimapagina.it/2019/04/26/il-programma-musicale-di-maggio-della-cascina-nel-cuore-di-milano-che-non-dorme-mai/

Redazione Continua la primavera ricca di concerti ed eventi per Mare culturale urbano, il centro di produzione culturale attivo nella zona ovest di Milano, situato a pochi passi dallo Stadio di San Siro, negli spazi all'aperto della cascina del '600 in via G. Gabetti 15. Infatti, è ricco anche il calendario musicale di maggio, a partire dai nuovi appuntamenti del giovedì di raster, la rassegna più indie di zona 7 con la sua selezione sempre più eclettica in collaborazione con etichette musicali indipendenti e gruppi della giovane scena italiana. Si comincia il 2 maggio con le esibizioni di Duex Alpes, duo elettronico milanese formato da Giuseppe ed Edoardo il cui nome omaggia la storica tappa di Grenoble vinta da Marco Pantani; F4 la band di Reggio Emilia formata dai quattro cugini Fajeti Filippo, Fabrizio, Alessandro e Gabriele; e la cantautrice Giulia Logo Di Gregorio. Il 9 maggio saliranno sul palco di mare culturale urbano Il Pharaone, il progetto solista di Lorenzo Vezzini; EzioDigitale, da Cremona che porta la sua techno minimale; e Starving gogo, l'innovativo progetto musicale di Flavio Bissolati che propone al pubblico il particolare genere musicale della chiptune. Il 16 maggio non mancheranno soprese e divertimento con il live della Bello Figo cover band, il gruppo che omaggia il rapper star del web e dei dibattiti televisivi. Tutti gli eventi della rassegna raster, ad ingresso libero, iniziano alle ore 21.30. Il mese di maggio vedrà anche il ritorno al mare culturale urbano della musica jazz, da sempre protagonista delle serate della cascina, e il primo appuntamento in calendario è quello di domenica 5 maggio alle ore 18.00 (ingresso 5€) con il concerto del chitarrista Tommaso Gambini con il sassofonista Dayna Stephen. Gambini, classe 1992, vive e lavora a New York dopo aver conseguito gli studi presso il Berklee College of Music di Boston e vanta esibizioni al fianco di mostri sacri del Jazz come Joe Lovano, Miguel Zenon e Antonio Sanchez; mentre DaynaStephen è considerato un assoluto fuoriclasse della scena, annoverando nel suo curriculum collaborazioni con nomi del calibro di Kenny Barron, Ambrose Akinmusire, Taylor Eigsti, Julian Lage, Eric Harland, Gerald Clayton. Domenica 19 maggio alle ore 17.30 (ingresso libero fino ad esaurimento posti) sarà la volta di uno speciale appuntamento di Ascoltiamo un disco con Luca De Gennaro, il format dedicato all'ascolto di alcuni grandi album che hanno fatto la storia della musica contemporanea, in versione originale e rigorosamente su vinile. Per questa speciale domenica pomeriggio che si inserisce all'interno di Piano City, si ascolterà Pictures at an exhibition di Emerson Lake & Palmer, l'album registrato dal vivo in concerto alla Newcastle City Hall il 26 marzo 1971 e che consiste nella rielaborazione in chiave rock di alcuni brani dall'omonima composizione pianistica del 1874 di Modest Petrovi Musorgskij. Lunedì 20 maggio alle ore 20.30 (ingresso libero) sarà la volta del QuartettoDaidalos che presenterà Archillum. Nato a Novara nell'ottobre 2014 dal desiderio di quattro amici di fare musica da camera, il quartetto ha già al proprio attivo un cospicuo numero di concerti in molte città italiane e all'estero. Mercoledì 22 maggio alle ore 20.00 (ingresso libero) tornerà anche la rassegna Cernusco Jazz al mare con The Circus Jazz Quartet, il quartetto capitanato dell'esplosivo organo Hammond di Max Tempia e formato da musicisti di caratura internazionale come Fabio Bonarota alla tromba, Walter Calafiore al sax e Tommy Bradascio alla batteria. Torna al mare culturale urbano anche Big Up!, la rassegna dedicata alle giovani promesse e ai progetti della musica italiana e curata da Luca De Gennaro e Marco Manini. La serata in programma giovedì 23 maggio alle ore 21.30 (ingresso 5 €) vedrà come protagonisti Davide Ferrario, da anni attivo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La prima pagina .it
il Quotidiano Italiano

come producer e musicista per grandi nomi del panorama italiano; K Conjog, nome d'arte del compositore e pianista, nonché produttoredi musica elettronica Fabrizio Somma; Daykoda, dietro cui si cela l'amante dei beat downtempo e atmosfere distese Andrea Gamba; e aftesalsa, la band che è stata inserita dai più rilevanti siti di critica musicale tra i nuovi artisti da tenere d'occhio per il futuro della musica elettronica italiana. Sabato 25 maggio alle ore 21.00 (ingresso libero) sarà la volta di un nuovo appuntamento con Voci Di Periferia, il progetto nato dall'idea di cinque ragazzi di zona 7 con l'obiettivo di offrire la possibilità ai giovani rapper del quartiere di crescere facendo esperienza direttamente sul palco. La stagione primaverile del mare culturale urbano è realizzata con il patrocinio di Comune di Milano, il contributo di Fondazione Cariplo e SIAE, con il sostegno di Yamaha Pianos, Moroso, Fastweb, Hape Toys Italia con la collaborazione di LUDWIG - officina di linguaggi contemporanei, Cernusco Jazz, ChiareScure Festival, Canon, Book@ Literary Agency, Il Visionario, Zona K, Media partner Zero, RadioPopolare, 77Magazine. Da maggio 2016 mare culturale urbano ha realizzato 300 eventi musicali e concerti, 100 sono i giovani talenti della musica italiana che si sono esibiti sul palco di mare, 400 sono le proiezioni dei film delle rassegne cinematografiche; in due anni mare ha prodotto e ospitato più di 40 performance spettacoli teatrali, 80 laboratori per l'infanzia e 50 artisti in residenza. Mare culturale urbano è più di 70.000 persone che lo attraversano tutto l'anno. Il calendario completo con orari, costi e dettagli di tutte le attività è disponibile su www.maremilano.org. https://www.facebook.com/mareculturaleurbano - https://twitter.com/maremilano - https://www.instagram.com/maremilano/. Condividi su...

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Festival della Disobbedienza, il programma di oggi

LINK: https://ilnuovolevante.it/cultura-e-turismo/festival-della-disobbedienza-il-programma-di-oggi/



Festival della Disobbedienza, il programma di oggi Si parte oggi dalle ore 16.30 alle 19.00 Parte oggi il Festival della Disobbedienza - Premio Fernanda Pivano in programma a Santa Margherita Ligure il 26-27-28 aprile 2019. Programma Venerdì dalle ore 16.30 alle 19.00 Sabato e Domenica dalle 10.00 alle 19.00 Nanda Blu di te House, Via Favale, 30/a Venerdì 26 aprile OPENING + LE PAROLE DI NANDA Luca Barcellona + guest In collaborazione con Piano City Milano - H 19.30 Omaggio a Fernanda Pivano e ai suoi scrittori Vinicio Capossela Chiesa di San Girolamo La Cervara - Via Rossetti Raffaele 100, Santa Margherita Ligure *su prenotazione dal 23/04/19 ad info@festivaldelladisobbedienza.it disponibilità posti limitata - accesso consentito solo con accredito - H 21:15 Omaggio a Fabrizio De André Giulia Molteni In collaborazione con Piano City Milano Ulteriori dettagli o altro ancora su www.festivaldelladisobbedienza.it Ti potrebbe interessare: Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campiobbligatori sono contrassegnati * Commento Nome * Email * Ai sensi dell'Art. 7 del Regolamento EU 679/2016, dichiara di aver preso visione dell'informativa ed esprime liberamente il consenso al Trattamento da parte del Titolare. * Aut. Tribunale Tribunale di Chiavari nr. 3 del 17/09/1993 Direttore Responsabile Andrea Moggio Pubblicità PUBLI IN Via Campi 29/L , 23807 Merate (LC) tel. 039.99891 - promotion@netweek.it Informative © Copyright 2019 Dmedia Group SpA. Tutti i diritti riservati. Contatti Servizi informatici provveduti da Dmedia Group SpA Soc. Unipersonale Via Campi, 29/L 23807 Merate (LC) C.F. e P.IVA 13428550159 Società del Gruppo Netweek S.p.A. - Codice fiscale 12925460151 Comunicazione preventiva per la diffusione di messaggi elettorali per: ELEZIONI DEL 26 MAGGIO 2019. Ai sensi e per le disposizioni di attuazione della Legge 22 febbraio 2000,n.28 in materia di comunicazione politica e di parità d'accesso ai mezzi di informazione emesse dell'Autorità per le Garanzie nelleComunicazioni. L'Editore dichiara la propria disponibilità a pubblicare sulla predetta testata messaggi referendari tramite prenotazione degli spazi, invio del materiale, pagamento anticipato, secondo le condizioni contenute nel codice di autoregolamentazione depositato presso i propri uffici di redazione e della concessionaria di pubblicità. I dati Editore e Concessionaria Pubblicità sono riportati nella gerenza qui sopra. * Il codice di autoregolamentazione per la funzione degli spazi, indica: le condizioni temporali, le modalità di presentazione delle richieste, le modalità di invio del materiale, le modalità di pubblicazione in funzione alla disponibilità degli spazi, le condizioni tariffarie

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Mare Culturale Urbano: il programma di maggio

LINK: https://www.logosnews.it/node/46115



Mare Culturale Urbano: il programma di maggio Continua la primavera ricca di concerti ed eventi per MARE CULTURALE URBANO, il centro di produzione culturale attivo nella zona ovest di Milano di Redazione 26/04/2019 - 11:45 Sapori Continua la primavera ricca di concerti ed eventi per MARE CULTURALE URBANO, il centro di produzione culturale attivo nella zona ovest di Milano, situato a pochi passi dallo Stadio di San Siro, negli spazi all'aperto della cascina del '600 in via G. Gabetti 15. Infatti, è ricco anche il calendario musicale di maggio, a partire dai nuovi appuntamenti del giovedì di raster, la rassegna più indie di zona 7 con la sua selezione sempre più eclettica in collaborazione con etichette musicali indipendenti e gruppi della giovane scena italiana. Si comincia il 2 maggio con le esibizioni di Duex Alpes, duo elettronico milanese formato da Giuseppe ed Edoardo il cui nome omaggia la storica tappa di Grenoble vinta da Marco Pantani; F4 la band di Reggio Emilia formata daiquattro cugini Fajeti Filippo, Fabrizio, Alessandro e Gabriele; e la cantautrice Giulia Logo Di Gregorio. Il 9 maggio saliranno sul palco di mare culturale urbano Il Pharaone, il progetto solista di Lorenzo Vezzini; Ezio Digitale, da Cremona che porta la sua techno minimale; e Starving gogo, l'innovativo progetto musicale di Flavio Bissolati che propone al pubblico il particolare genere musicale della chiptune. Il 16 maggio non mancheranno soprese e divertimento con il live della Bello Figo cover band, il gruppo che omaggia il rapper star del web e dei dibattiti televisivi. Tutti gli eventi della rassegna raster, ad ingresso libero, iniziano alle ore 21.30. Il mese di maggio vedrà anche il ritorno al mare culturale urbano della musica jazz, da sempre protagonista delle serate della cascina, e il primo appuntamento in calendario è quello di domenica 5 maggio alle ore 18.00 (ingresso 5€) con il concerto del chitarrista Tommaso Gambini con il sassofonista Dayna Stephen. Gambini, classe1992, vive e lavora a New York dopo aver conseguito gli studi presso il Berklee College of Music di Boston e vanta esibizioni al fianco di mostri sacri del Jazz come Joe Lovano, Miguel Zenon e Antonio Sanchez; mentre Dayna Stephen è considerato un assoluto fuoriclasse della scena, annoverando nel suo curriculum collaborazioni con nomi del calibro di Kenny Barron, Ambrose Akinmusire, Taylor Eigsti, Julian Lage, Eric Harland, Gerald Clayton. Domenica 19 maggio alle ore 17.30 (ingresso libero fino ad esaurimento posti) sarà la volta di uno speciale appuntamento di Ascoltiamo un disco con Luca De Gennaro, il format dedicato all'ascolto di alcuni grandi album che hanno fatto la storia della musica contemporanea, in versione originale e rigorosamente su vinile. Per questa speciale domenica pomeriggio che si inserisce all'interno di Piano City, si ascolterà Pictures at an exhibition di Emerson Lake & Palmer, l'album registrato dal vivo in concerto alla Newcastle City Hall il 26 marzo 1971 eche consiste nella rielaborazione in chiave rock di alcuni brani dall'omonima composizione pianistica del 1874 di Modest Petrovi Musorgskij. Lunedì 20 maggio alle ore 20.30 (ingresso libero) sarà la volta del Quartetto Daidalos che presenterà Archillum. Nato a Novara nell'ottobre 2014 dal desiderio di quattro amici di fare musica da

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

camera, il quartetto ha già al proprio attivo un cospicuo numero di concerti in molte città italiane e all'estero. Mercoledì 22 maggio alle ore 20.00 (ingresso libero) tornerà anche la rassegna Cernusco Jazz al mare con The Circus Jazz Quartet, il quartetto capitanato dell'esplosivo organo Hammond di Max Tempia e formato da musicisti di caratura internazionale come Fabio Bonarota alla tromba, Walter Calafiore al sax e Tommy Bradascio alla batteria. Torna al mare culturale urbano anche Big Up!, la rassegna dedicata alle giovani promesse e ai progetti della musica italiana e curata da Luca De Gennaro e Marco Manini. La serata in programma giovedì 23 maggioalle ore 21.30 (ingresso 5 €) vedrà come protagonisti Davide Ferrario, da anni attivo come producer e musicista per grandi nomi del panorama italiano; K Conjog, nome d'arte del compositore e pianista, nonché produttore di musica elettronica Fabrizio Somma; Daykoda, dietro cui si cela l'amante dei beat downtempo e atmosfere distese Andrea Gamba; e aftesalsa, la band che è stata inserita dai più rilevanti siti di critica musicale tra i nuovi artisti da tenere d'occhio per il futuro della musica elettronica italiana. Sabato 25 maggio alle ore 21.00 (ingresso libero) sarà la volta di un nuovo appuntamento con Voci Di Periferia, il progetto nato dall'idea di cinque ragazzi di zona 7 con l'obiettivo di offrire la possibilità ai giovani rapper del quartiere di crescere facendo esperienza direttamente sul palco. La stagione primaverile del mare culturale urbano è realizzata con il patrocinio di Comune di Milano, il contributo di Fondazione Cariplo e SIAE, con il sostegno di Yamaha Pianos,Moroso, Fastweb, Hape Toys Italia con la collaborazione di LUDWIG - officina di linguaggi contemporanei, Cernusco Jazz, ChiareScure Festival, Canon, Book@ Literary Agency, Il Visionario, Zona K, Media partner Zero, Radio Popolare, 77Magazine. Da maggio 2016 mare culturale urbano ha realizzato 300 eventi musicali e concerti, 100 sono i giovani talenti della musica italiana che si sono esibiti sul palco di mare, 400 sono le proiezioni dei film delle rassegne cinematografiche; in due anni mare ha prodotto e ospitato più di 40 performance spettacoli teatrali, 80 laboratori per l'infanzia e 50 artisti in residenza. Mare culturale urbano è più di 70.000 persone che lo attraversano tutto l'anno. Il calendario completo con orari, costi e dettagli di tutte le attività è disponibile su www.maremilano.org. Twitter Facebook Google+ Potrebbero interessarti anche Giorgia in Duomo Evento per Milano: l'iniziativa di venerdì 23 novembre oltre raccogliere fondi a scopo benefico, sarà anche un eventoculturale donato a persone in difficoltà. Il mercato di Porta Romana Coldiretti Lombardia a Milano Food City con i nuovi trend dal campo alla tavola. Il mercato di Porta Romana cambia orari e giorni di apertura. Scopriamoli insieme. Si apre il Salone del Mobile Si apre sotto il segno dell'ingegno di Leonardo la 58a edizione del Salone del Mobile.Milano: il Manifesto si arricchisce di questo nuovo termine e inedite scenografie.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MARE CULTURALE URBANO: il programma musicale di maggio della cascina nel cuore di MILANO che non dorme mai

LINK: https://mincioedintorni.com/2019/04/26/mare-culturale-urbano-il-programma-musicale-di-maggio-della-cascina-nel-cuore-di-milano-che-non-dorme...



MARE CULTURALE URBANO: il programma musicale di maggio della cascina nel cuore di MILANO che non dorme mai 26 Aprile 2019 / ondcba Continua la primavera ricca di concerti ed eventi per MARE CULTURALE URBANO, il centro di produzione culturale attivo nella zona ovest di Milano, situato a pochi passi dallo Stadio di San Siro, negli spazi all'aperto della cascina del '600 in via G. Gabetti 15. Infatti, è ricco anche il calendario musicale di maggio, a partire dai nuovi appuntamenti del giovedì di raster, la rassegna più indie di zona 7 con la sua selezione sempre più eclettica in collaborazione con etichette musicali indipendenti e gruppi della giovane scena italiana. Si comincia il 2 maggio con le esibizioni di Duex Alpes, duo elettronico milanese formato da Giuseppe ed Edoardo il cui nome omaggia la storica tappa di Grenoble vinta da Marco Pantani; F4 la band di Reggio Emilia formata dai quattro cugini Fajeti Filippo, Fabrizio, Alessandro e Gabriele; e la cantautrice Giulia Logo DiGregorio. Il 9 maggio saliranno sul palco di mare culturale urbano Il Pharaone, il progetto solista di Lorenzo Vezzini; Ezio Digitale, da Cremona che porta la sua techno minimale; e Starving gogo, l'innovativo progetto musicale di Flavio Bissolati che propone al pubblico il particolare genere musicale della chiptune. Il 16 maggio non mancheranno soprese e divertimento con il live della Bello Figo cover band, il gruppo che omaggia il rapper star del web e dei dibattiti televisivi. Tutti gli eventi della rassegna raster, ad ingresso libero, iniziano alle ore 21.30. Il mese di maggio vedrà anche il ritorno al mare culturale urbano della musica jazz, da sempre protagonista delle serate della cascina, e il primo appuntamento in calendario è quello di domenica 5 maggio alle ore 18.00 (ingresso 5€) con il concerto del chitarrista Tommaso Gambini con il sassofonista Dayna Stephen. Gambini, classe 1992, vive e lavora a New York dopo aver conseguito gli studi presso il Berklee College ofMusic di Boston e vanta esibizioni al fianco di mostri sacri del Jazz come Joe Lovano, Miguel Zenon e Antonio Sanchez; mentre Dayna Stephen è considerato un assoluto fuoriclasse della scena, annoverando nel suo curriculum collaborazioni con nomi del calibro di Kenny Barron, Ambrose Akinmusire, Taylor Eigsti, Julian Lage, Eric Harland, Gerald Clayton. Domenica 19 maggio alle ore 17.30 (ingresso libero fino ad esaurimento posti) sarà la volta di uno speciale appuntamento di Ascoltiamo un disco con Luca De Gennaro, il format dedicato all'ascolto di alcuni grandi album che hanno fatto la storia della musica contemporanea, in versione originale e rigorosamente su vinile. Per questa speciale domenica pomeriggio che si inserisce all'interno di Piano City, si ascolterà Pictures at an exhibition di Emerson Lake & Palmer, l'album registrato dal vivo in concerto alla Newcastle City Hall il 26 marzo 1971 e che consiste nella rielaborazione in chiave rock di alcuni brani dall'omonima composizionepianistica del 1874 di Modest Petrovi Musorgskij. Lunedì 20 maggio alle ore 20.30 (ingresso libero) sarà la volta del Quartetto Daidalos che presenterà Archillum. Nato a Novara nell'ottobre 2014 dal

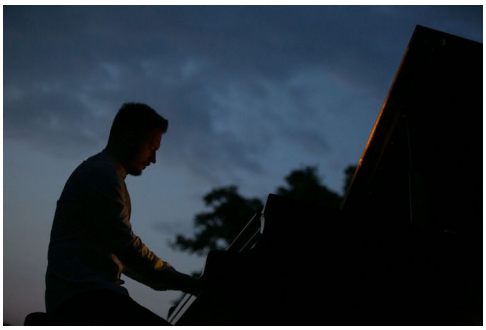
La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

desiderio di quattro amici di fare musica da camera, il quartetto ha già al proprio attivo un cospicuo numero di concerti in molte città italiane e all'estero. Mercoledì 22 maggio alle ore 20.00 (ingresso libero) tornerà anche la rassegna Cernusco Jazz al mare con The Circus Jazz Quartet, il quartetto capitanato dell'esplosivo organo Hammond di Max Tempia e formato da musicisti di caratura internazionale come Fabio Bonarota alla tromba, Walter Calafiore al sax e Tommy Bradascio alla batteria. Torna al mare culturale urbano anche Big Up!, la rassegna dedicata alle giovani promesse e ai progetti della musica italiana e curata da Luca De Gennaro e Marco Manini. La serata in programma giovedì 23 maggio alle ore 21.30 (ingresso 5 €) vedrà come protagonisti Davide Ferrario, da anni attivocome producer e musicista per grandi nomi del panorama italiano; K Conjog, nome d'arte del compositore e pianista, nonché produttore di musica elettronica Fabrizio Somma; Daykoda, dietro cui si cela l'amante dei beat downtempo e atmosfere distese Andrea Gamba; e aftesalsa, la band che è stata inserita dai più rilevanti siti di critica musicale tra i nuovi artisti da tenere d'occhio per il futuro della musica elettronica italiana. Sabato 25 maggio alle ore 21.00 (ingresso libero) sarà la volta di un nuovo appuntamento con Voci Di Periferia, il progetto nato dall'idea di cinque ragazzi di zona 7 con l'obiettivo di offrire la possibilità ai giovani rapper del quartiere di crescere facendo esperienza direttamente sul palco. La stagione primaverile del mare culturale urbano è realizzata con il patrocinio di Comune di Milano, il contributo di Fondazione Cariplo e SIAE, con il sostegno di Yamaha Pianos, Moroso, Fastweb, Hape Toys Italia con la collaborazione di LUDWIG - officina dilinguaggi contemporanei, Cernusco Jazz, ChiareScure Festival, Canon, Book@ Literary Agency, Il Visionario, Zona K, Media partner Zero, Radio Popolare, 77Magazine. Da maggio 2016 mare culturale urbano ha realizzato 300 eventi musicali e concerti, 100 sono i giovani talenti della musica italiana che si sono esibiti sul palco di mare, 400 sono le proiezioni dei film delle rassegne cinematografiche; in due anni mare ha prodotto e ospitato più di 40 performance spettacoli teatrali, 80 laboratori per l'infanzia e 50 artisti in residenza. Mare culturale urbano è più di 70.000 persone che lo attraversano tutto l'anno. Il calendario completo con orari, costi e dettagli di tutte le attività è disponibile su www.maremilano.org. https://www.facebook.com/mareculturaleurbano - https://twitter.com/maremilano - https://www.instagram.com/maremilano/ (foto Silvi Violante Rouge e di repertorio)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Le notti di note a Piano City Milano 2019 - Il programma dei concerti notturni e delle albe

LINK: https://udite-udite.it/musica/le-notti-di-note-a-piano-city-milano-2019-il-programma-dei-concerti-notturni-e-delle-albe/



Le notti di note a Piano City Milano 2019 - Il programma dei concerti notturni e delle albe Aprile 26th, 2019 Musica 17 18 19 maggio 2019 Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno ogni angolo di Milano giorno e notte, dal centro città alle periferie, dalle terrazze dei grattacieli alle case dei privati che ospiteranno eventi esclusivi. Una delle tante particolarità di Piano City Milano sono i concerti che continuano anche dopo lo scoccare della mezzanotte e proseguono fino all'alba. La notte tra venerdì e sabato e la notte tra sabato e domenica, infatti, la Palazzina Liberty si trasforma nel Piano Center notturno e ospita particolari esibizioni che conciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione. I concerti potranno essere ascoltati attraverso l'utilizzo di cuffie wirelessSilentsystem, per permettere agli ascoltatori di potersi immergere nella bellezza della musica anche dall'esterno, sotto la luce della luna e delle stelle. Il programma della notte di venerdì 17 e sabato 18 si apre con Bill Laurance allo scoccare della mezzanotte, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore neoclassico, cui seguiranno Hania Rani all'1.00 con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e Chad Lawson alle 2.00 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude Lambert, alle 3.00, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte di sabato 18 e domenica 19, invece, verrà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, da Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisce all'1.00, e dai suoni sperimentali di Belle Chen alle 2.00. Si chiude alle 3.00 con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione del jazz. Ma non solo, la nottea Piano City Milano si arricchisce di un altro evento, in collaborazione con Eataly: nella notte tra venerdì 17 e sabato 18, a mezzanotte, il jazz a quattro mani del duo Gianluca Di Ienno e Claudio Filippini risuonerà nell'originale cornice di Eataly Milano Smeraldo di Piazza XXV Aprile, dal palco costruito con le assi e i mosaici del Teatro Smeraldo (ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma a partire dal 6 maggio). Nell'ambito delle celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, Piano City celebra il genio toscano con due concerti all'alba che si terranno in luoghi simbolo della lunga permanenza a Milano dell'artista. Sabato mentre il sole sorgerà dietro Santa Maria delle Grazie, che custodisce al suo interno il celebre Cenacolo Vinciano, nella piazza antistante la chiesa si esibirà la compositrice franco-canadese Alexandra Stréliski. L'alba di domenica, invece, si leverà all'Ippodromo Snai San Siro dove le note di Francesco Taskayalirisuoneranno sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo, una delle più grandi statue equestri al mondo realizzata proprio sulla base dei disegni dell'artista toscano. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Udite udite!

City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. Infoe prenotazioni Piano City Milano è un'iniziativa musicale e culturale totalmente gratuita. Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sito. Le prenotazioni saranno aperte da lunedì 6 maggio (fino ad esaurimento posti), ad eccezione dei concerti presso la Casa Circondariale San Vittore, per cui è possibile prenotarsi da giovedì 18 aprile a lunedì 29 aprile. Piano City Milano Facebook Instagram Milano, 26 aprile 2019

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

citynews
MILANOTODAY

Piano City, concerti per tutta la notte alla Palazzina Liberty e nel parco, gratis

LINK: http://www.milanotoday.it/eventi/pianocity-2019-palazzina-liberty.html

Piano City, concerti per tutta la notte alla Palazzina Liberty e nel parco, gratis Dove Palazzina Liberty Largo Marinai d'Italia Quando Dal 17/05/2019 al 19/05/2019 Orario non disponibile Prezzo Gratis Altre Informazioni Sito web pianocitymilano.it Evento per bambini Redazione 26 aprile 2019 17:27 Piano City Milano torna anche quest'anno alla Palazzina Liberty. E lo fa, ancora una volta, proponendo dei concerti notturni, a ingresso gratuito, che vedono combinare la musica elettronica con il pianoforte. Il pubblico potrà assistere alle esibizioni dallo scoccare della mezzanotte fino all'alba, la notte tra venerdì e sabato e la notte tra sabato e domenica. I concerti notturni La Palazzina Liberty e l'adiacente parco di Largo Marinai d'Italia si trasformano nel Piano Center notturno offrendo spettacoli che affiancano la tecnica alla sperimentazione. Chi non dovesse trovare posto all'interno dell'edifico o preferisse godere della musica restando all'aria aperta, avrà la possibilità diascoltare l'esibizione nel parco attraverso cuffie wireless. I dispositivi, scrivono gli organizzatori, consentiranno "agli ascoltatori di potersi immergere nella bellezza della musica anche dall'esterno, sotto la luce della luna e delle stelle". Il programma Il programma della notte di venerdì 17 e sabato 18 si apre con Bill Laurance allo scoccare della mezzanotte, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore neoclassico. A seguire Hania Rani all'una, con musiche ispirate ai paesaggi islandesi, e Chad Lawson alle due, con la sua peculiare commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Alle tre chiude Lambert, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte di sabato 18 e domenica 19, invece, verrà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, da Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk, che si esibisce all'una, e dai suoni sperimentali di Belle Chen, alle due. Sichiude alle tre con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione del jazz. Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto... Caricamento in corso... Auto A piedi Bici

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City, concerti per tutta la notte alla Palazzina Liberty e nel parco, gratis

LINK: https://www.makemefeed.com/2019/04/26/piano-city-concerti-per-tutta-la-notte-alla-palazzina-liberty-e-nel-parco-gratis-7912449.html?rss=mila...

Piano City, concerti per tutta la notte alla Palazzina Liberty e nel parco, gratis Pubblicata il: 26/04/2019 Fonte: WWW.MILANOTODAY.IT Piano City Milano, per tutto il week-end concerti notturni alla Palazzina Liberty e nel parco, gratis

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Mare Culturale Urbano - il programma musicale di maggio della cascina nel cuore di Milano che non dorme mai!

LINK: https://udite-udite.it/musica/mare-culturale-urbano-il-programma-musicale-di-maggio-della-cascina-nel-cuore-di-milano-che-non-dorme-mai/



Mare Culturale Urbano - il programma musicale di maggio della cascina nel cuore di Milano che non dorme mai! Aprile 26th, 2019 Musica Continua la primavera ricca di concerti ed eventi per Mare Culturale Urbano, il centro di produzione culturale attivo nella zona ovest di Milano, situato a pochi passi dallo Stadio di San Siro, negli spazi all'aperto della cascina del '600 in via G. Gabetti 15 Infatti, è ricco anche il calendario musicale di maggio, a partire dai nuovi appuntamenti del giovedì di raster, la rassegna più indie di zona 7 con la sua selezione sempre più eclettica in collaborazione con etichette musicali indipendenti e gruppi della giovane scena italiana. Si comincia il 2 maggio con le esibizioni di Duex Alpes, duo elettronico milanese formato da Giuseppe ed Edoardo il cui nome omaggia la storica tappa di Grenoble vinta da Marco Pantani; F4 la band di Reggio Emilia formata dai quattro cugini Fajeti Filippo, Fabrizio, Alessandro e Gabriele; e la cantautrice Giulia Logo DiGregorio. Il 9 maggio saliranno sul palco di mare culturale urbano Il Pharaone, il progetto solista di Lorenzo Vezzini; Ezio Digitale, da Cremona che porta la sua techno minimale; e Starving gogo, l'innovativo progetto musicale di Flavio Bissolati che propone al pubblico il particolare genere musicale della chiptune. Il 16 maggio non mancheranno soprese e divertimento con il live della Bello Figo cover band, il gruppo che omaggia il rapper star del web e dei dibattiti televisivi. Ph credits Silvia Violante Rouge © Tutti gli eventi della rassegna raster, ad ingresso libero, iniziano alle ore 21.30. Il mese di maggio vedrà anche il ritorno al mare culturale urbano della musica jazz, da sempre protagonista delle serate della cascina, e il primo appuntamento in calendario è quello di domenica 5 maggio alle ore 18.00 (ingresso 5€) con il concerto del chitarrista Tommaso Gambini con il sassofonista Dayna Stephen. Gambini, classe 1992, vive e lavora a New York dopo aver conseguito gli studipresso il Berklee College of Music di Boston e vanta esibizioni al fianco di mostri sacri del Jazz come Joe Lovano, Miguel Zenon e Antonio Sanchez; mentre Dayna Stephen è considerato un assoluto fuoriclasse della scena, annoverando nel suo curriculum collaborazioni con nomi del calibro di Kenny Barron, Ambrose Akinmusire, Taylor Eigsti, Julian Lage, Eric Harland, Gerald Clayton. Domenica 19 maggio alle ore 17.30 (ingresso libero fino ad esaurimento posti) sarà la volta di uno speciale appuntamento di Ascoltiamo un disco con Luca De Gennaro, il format dedicato all'ascolto di alcuni grandi album che hanno fatto la storia della musica contemporanea, in versione originale e rigorosamente su vinile. Per questa speciale domenica pomeriggio che si inserisce all'interno di Piano City, si ascolterà Pictures at an exhibition di Emerson Lake & Palmer, l'album registrato dal vivo in concerto alla Newcastle City Hall il 26 marzo 1971 e che consiste nella rielaborazione in chiave rock di alcunibrani dall'omonima composizione pianistica del 1874 di Modest Petrovi Musorgskij. Lunedì 20 maggio alle ore 20.30 (ingresso libero) sarà la volta del Quartetto Daidalos che presenterà Archillum. Nato a Novara nell'ottobre 2014 dal desiderio di quattro

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

amici di fare musica da camera, il quartetto ha già al proprio attivo un cospicuo numero di concerti in molte città italiane e all'estero. Mercoledì 22 maggio alle ore 20.00 (ingresso libero) tornerà anche la rassegna Cernusco Jazz al mare con The Circus Jazz Quartet, il quartetto capitanato dell'esplosivo organo Hammond di Max Tempia e formato da musicisti di caratura internazionale come Fabio Bonarota alla tromba, Walter Calafiore al sax e Tommy Bradascio alla batteria. Ph credits Silvia Violante Rouge © Torna al mare culturale urbano anche Big Up!, la rassegna dedicata alle giovani promesse e ai progetti della musica italiana e curata da Luca De Gennaro e Marco Manini. La serata in programma giovedì 23 maggio alle ore 21.30 (ingresso5 €) vedrà come protagonisti Davide Ferrario, da anni attivo come producer e musicista per grandi nomi del panorama italiano; K Conjog, nome d'arte del compositore e pianista, nonché produttore di musica elettronica Fabrizio Somma; Daykoda, dietro cui si cela l'amante dei beat downtempo e atmosfere distese Andrea Gamba; e aftesalsa, la band che è stata inserita dai più rilevanti siti di critica musicale tra i nuovi artisti da tenere d'occhio per il futuro della musica elettronica italiana. Sabato 25 maggio alle ore 21.00 (ingresso libero) sarà la volta di un nuovo appuntamento con Voci Di Periferia, il progetto nato dall'idea di cinque ragazzi di zona 7 con l'obiettivo di offrire la possibilità ai giovani rapper del quartiere di crescere facendo esperienza direttamente sul palco. La stagione primaverile del mare culturale urbano è realizzata con il patrocinio di Comune di Milano, il contributo di Fondazione Cariplo e SIAE, con il sostegno di Yamaha Pianos, Moroso, Fastweb, Hape ToysItalia con la collaborazione di LUDWIG - officina di linguaggi contemporanei, Cernusco Jazz, ChiareScure Festival, Canon, Book@ Literary Agency, Il Visionario, Zona K, Media partner Zero, Radio Popolare, 77Magazine. Da maggio 2016 mare culturale urbano ha realizzato 300 eventi musicali e concerti, 100 sono i giovani talenti della musica italiana che si sono esibiti sul palco di mare, 400 sono le proiezioni dei film delle rassegne cinematografiche; in due anni mare ha prodotto e ospitato più di 40 performance spettacoli teatrali, 80 laboratori per l'infanzia e 50 artisti in residenza. Mare culturale urbano è più di 70.000 persone che lo attraversano tutto l'anno. Il calendario completo con orari, costi e dettagli di tutte le attività è disponibile sul sito. Facebook Twitter Instagram Milano, 26 aprile 2019

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano torna dal 17 al 19 maggio

LINK: https://www.buongiornoonline.it/2019/04/piano-city-milano-torna-dal-17-al-19-maggio/



Piano City Milano torna dal 17 al 19 maggio Musica 26 Apr, 2019 Comments: 0 Piano City Milano, il Festival di pianoforte che ogni anno trasforma la città in una grande sala da concerto, è giunto quest'anno alla sua ottava edizione. Sono previste, da venerdì 17 a domenica 19 maggio 2019, oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti programmati di giorno, in piena notte e al sorgere del sole. Si svolgeranno in case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Come ogni anno, il cuore di Piano City è nei giardini della Galleria d'Arte Moderna, dove alla sera si eseguono concerti di musicisti internazionali di spicco, mentre durante il giorno si alternano programmi classici, jazz e qualche sorpresa nelle due postazioni di Laghetto e Giardino. Ad inaugurare il Festival, alle ore 21 (apertura cancelli alle ore 19), il pianista islandese Olafur Arnalds, con musica sperimentale, tra folk ed elettronica. Allo scoccare della mezzanotte la Palazzina Liberty sitrasforma nel Piano Center notturno, luogo di duello e riconciliazione fra pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione. La notte di venerdì si apre con Bill Laurance, già Grammy Award con gli Snarky Puppy, cui seguono Hania Rani con musiche ispirate ai paesaggi islandesi, il tocco vellutato di Chad Lawson e Lambert, il pianista di Amburgo che suona sotto una maschera sarda. La notte di sabato si apre con Roger Eno, autore di magnifiche colonne sonore. Seguono Shida Shahabi, musicista di origini persiane che ama il punk, Belle Chen, giovane australiana dai suoni sperimentali e Roberto Negro, un italiano a Parigi, rivelazione del jazz. Sabato mattina il sole sorge alle spalle della suggestiva Basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo refettorio che conserva al suo interno il celebre Cenacolo Vinciano, patrimonio dell'Unesco per essere una delle massime testimonianze dell'arte rinascimentale. Nella piazza antistante, un piccolo gioiello della città di Milano, al pianoforteAlexandra Streliski. Saranno di Francesco Taskayali le note dell'alba di domenica, quando sorgerà sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo all'ippodromo. Nell'anno delle sue celebrazioni, Piano City Milano dedica quindi le sue albe al genio di Leonardo. I primi progetti della Statua del Cavallo risalgono al 1482, quando Ludovico il Moro, duca di Milano, propose a Leonardo di costruire la statua equestre più grande del mondo, in memoria di suo padre Francesco Sforza, duca dal 1452 al 1466, fondatore della Casata. Leonardo riuscì a portare a termine solo un modello in creta: mancò a Leonardo il bronzo in quanto la guerra con la Francia portò ad utilizzare il bronzo destinato alla statua per forgiare i cannoni in difesa della città. Ci sono voluti 5 secoli, tre committenti , numerosi scultori e sei milioni di dollari per realizzare uno dei progetti più ambiziosi di Leonardo. Hank Meijer nel 1996 venne a conoscenza del lascito di Charles Dent per costruire una versione moderna delcavallo e convinse suo padre, Frederik, a contribuire al progetto con una donazione di 2,4 milioni di dollari in cambio di una copia da collocare nel suo giardino, un parco con più di 90 sculture in Pensylvania. Nel 1998, Nina Akamu, 45enne, scultrice e pittrice, specializzata in

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

rappresentazioni figurative, venne assunta per provvedere al modello finale, ispirandosi ai disegni originali. Nel 1999 il sogno di Leonardo si realizzò: una scultura venne collocata a Milano, sotto la direzione della Snai il 10 settembre e una al Frederik Meijer Gardens il 7 ottobre. Al Museo Teatrale alla Scala ritroviamo il pianoforte gran coda che la Steinway & Sons aveva donato a Franz Liszt nel 1838, mentre al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci scopriamo il Pleyel Gran Patron del 1861 appartenuto alla Casa Musicale Lucca suonato da Richard Wagner,oltre ad un altro magnifico Steinway gran coda del 1888 e un fortepiano Walter-McNulty copi di un originale del 1804.Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano - direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini - con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei main partner Intesa San Paolo, Campari Soda del partner Volvo, la collaborazione istituzionale di Fondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Steingraeber, Steingraeber & Sohne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti , Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche per l'edizione 2019 il la partnership con Corriere della sera e ViviMilano. Vera icona dal 1932, Campari Soda , ideato da Davide Campari, è il primo aperitivo monodose della storia. Davide Campari chiese al futurista Fortunato Depero di disegnare l'inconfondibile bottiglia a forma di calice rovesciato. Dieci pianoforti rossi saranno a disposizione del pubblico, presenti la seradell'inaugurazione al Piano Center per poi diffondersi in dieci luoghi della città tra sabato e domenica. I cittadini potranno così cimentarsi a suonare , senza sovrastrutture, senza regole condividendo un aperitivo #senzaetichette. INFO e PRENOTAZIONI: www.pianocitymilano.it/programma Prenotazioni aperte da lunedì 6 maggio (fino a esaurimento posti) Prenotazioni dal 18 al 29 aprile per i concerti presso la Casa Circondariale San Vittore Piano City Milano è un'iniziativa musicale e culturale totalmente gratuita pianocitymilano.it facebook .com/pianocitymilano instagram.com/ pianocitymilano Judith Maffeis Sala

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Mare Culturale Urbano Il programma musicale di maggio della cascina nel cuore di Milano

LINK: http://www.stravizzi.it/2019/04/27/mare-culturale-urbano-il-programma/



Mare Culturale Urbano Il programma musicale di maggio della cascina nel cuore di Milano Autore: Redazione 27 Aprile 2019 Si comincia il 2 maggio Continua la primavera ricca di concerti ed eventi per Mare Culturale Urbano , il centro di produzione culturale attivo nella zona ovest di Milano, situato a pochi passi dallo Stadio di San Siro, negli spazi all'aperto della cascina del '600 in via G. Gabetti 15. Infatti, è ricco anche il calendario musicale di maggio, a partire dai nuovi appuntamenti del giovedì di raster, la rassegna più indie di zona 7 con la sua selezione sempre più eclettica in collaborazione con etichette musicali indipendenti e gruppi della giovane scena italiana. Dal 2 maggio Si comincia il 2 maggio con le esibizioni di Duex Alpes, duo elettronico milanese formato da Giuseppe ed Edoardo il cui nome omaggia la storica tappa di Grenoble vinta da Marco Pantani; F4 la band di Reggio Emilia formata dai quattro cugini Fajeti Filippo, Fabrizio, Alessandro e Gabriele; e lacantautrice Giulia Logo Di Gregorio. Il 9 maggio saliranno sul palco di mare culturale urbano Il Pharaone, il progetto solista di Lorenzo Vezzini; Ezio Digitale, da Cremona che porta la sua techno minimale; eStarving gogo, l'innovativo progetto musicale di Flavio Bissolati che propone al pubblico il particolare genere musicale della chiptune. Il 16 maggio non mancheranno soprese e divertimento con il live della Bello Figo cover band, il gruppo che omaggia il rapper star del web e dei dibattiti televisivi. Tutti gli eventi della rassegna raster, ad ingresso libero, iniziano alle ore 21.30 Il mese di maggio vedrà anche il ritorno al mare culturale urbano della musica jazz, da sempre protagonista delle serate della cascina, e il primo appuntamento in calendario è quello di domenica 5 maggio alle ore 18.00 (ingresso 5€) con il concerto del chitarrista Tommaso Gambini con il sassofonista Dayna Stephen. Gambini, classe 1992, vive e lavora a New York dopo aver conseguito gli studi pressoil Berklee College of Music di Boston e vanta esibizioni al fianco di mostri sacri del Jazz come Joe Lovano, Miguel Zenon e Antonio Sanchez; mentre Dayna Stephen è considerato un assoluto fuoriclasse della scena, annoverando nel suo curriculum collaborazioni con nomi del calibro di Kenny Barron , Ambrose Akinmusire , Taylor Eigsti , Julian Lage , Eric Harland , Gerald Clayton . Domenica 19 maggio alle ore 17.30 (ingresso libero fino ad esaurimento posti) Sarà la volta di uno speciale appuntamento di Ascoltiamo un disco con Luca De Gennaro, il format dedicato all'ascolto di alcuni grandi album che hanno fatto la storia della musica contemporanea, in versione originale e rigorosamente su vinile. Per questa speciale domenica pomeriggio che si inserisce all'interno di Piano City, si ascolterà Pictures at an exhibition di Emerson Lake & Palmer, l'album registrato dal vivo in concerto alla Newcastle City Hall il 26 marzo 1971 e che consiste nella rielaborazione in chiave rock dialcuni brani dall'omonima composizione pianistica del 1874 di Modest Petrovi Musorgskij. Lunedì 20 maggio alle ore 20.30 (ingresso libero) Toccherà al Quartetto Daidalos che presenterà Archillum. Nato a Novara nell'ottobre

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

2014 dal desiderio di quattro amici di fare musica da camera, il quartetto ha già al proprio attivo un cospicuo numero di concerti in molte città italiane e all'estero. Mercoledì 22 maggio alle ore 20.00 (ingresso libero) Tornerà anche la rassegna Cernusco Jazz al mare con The Circus Jazz Quartet, il quartetto capitanato dell'esplosivo organo Hammond diMax Tempia e formato da musicisti di caratura internazionale come Fabio Bonarota alla tromba, Walter Calafiore al sax e Tommy Bradascio alla batteria. Torna al mare culturale urbano anche Big Up!, la rassegna dedicata alle giovani promesse e ai progetti della musica italiana e curata da Luca De Gennaro e Marco Manini. La serata in programma giovedì 23 maggio alle ore 21.30 (ingresso 5 €) vedrà comeprotagonisti Davide Ferrario, da anni attivo come producer e musicista per grandi nomi del panorama italiano; K Conjog, nome d'arte del compositore e pianista, nonché produttore di musica elettronica Fabrizio Somma; Daykoda, dietro cui si cela l'amante dei beat downtempo e atmosfere distese Andrea Gamba; e aftesalsa, la band che è stata inserita dai più rilevanti siti di critica musicale tra i nuovi artisti da tenere d'occhio per il futuro della musica elettronica italiana. Sabato 25 maggio alle ore 21.00 (ingresso libero) Sarà la volta di un nuovo appuntamento con Voci Di Periferia, il progetto nato dall'idea di cinque ragazzi di zona 7 con l'obiettivo di offrire la possibilità ai giovani rapper del quartiere di crescere facendo esperienza direttamente sul palco. Con il patrocinio di Comune di Milano La stagione primaverile del mare culturale urbano è realizzata con il patrocinio di Comune di Milano, il contributo di Fondazione Cariplo e SIAE, con il sostegno di YamahaPianos, Moroso, Fastweb, Hape Toys Italia con la collaborazione di LUDWIG - officina di linguaggi contemporanei, Cernusco Jazz, ChiareScure Festival, Canon, Book@ Literary Agency, Il Visionario, Zona K, Media partner Zero, Radio Popolare, 77Magazine. Mare culturale urbano è più di 70.000 persone che lo attraversano tutto l'anno Da maggio 2016 mare culturale urbano ha realizzato 300 eventi musicali e concerti, 100 sono i giovani talenti della musica italiana che si sono esibiti sul palco di mare, 400 sono le proiezioni dei film delle rassegne cinematografiche; in due anni mare ha prodotto e ospitato più di 40 performance spettacoli teatrali, 80 laboratori per l'infanzia e 50 artisti in residenza. Il calendario completo con orari, costi e dettagli di tutte le attività è disponibile su www.maremilano.org Le foto presenti su Stravizzi.com sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario allapubblicazione, non avranno che da segnalarlo alla nostra redazione italiana - indirizzo e-mail redazione@stravizzi.it, che provvederà prontamente alla loro rimozione .

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Presentato il programma completo degli eventi di Piano City Milano 2019

LINK: https://www.paviapiu.it/presentato-il-programma-completo-degli-eventi-di-piano-city-milano-2019/

Presentato il programma completo degli eventi di Piano City Milano 2019 Sabato, 27 Aprile 2019 - 6:00 Redazione Notizie Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraversola sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. Il Main Stage della GAM sarà teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 aprirà Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiuderanno la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 salirà sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 sarà la volta del giovane talentofranco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiuderà la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Le albe di sabato e domenica sono affidate ad Alexandra Streliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica, che suonerà davanti alla suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio e al pianista italo-turco Francesco Taskayali che si esibirà davanti al Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. Uno degli appuntamenti più sentiti e attesi di questa edizione sarà il concerto al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Un altro importante concerto nelle periferie urbanesarà quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini domenica 19 maggio alle ore 19.30 si cimenterà in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il live del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

anticipando alcune composizioni dell'album di prossimauscita. Qui il programma completo di Piano City Milano 2019: www.pianocitymilano.it/programma Condividi:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MARE CULTURALE URBANO: il programma musicale di maggio della cascina nel cuore di Milano che non dorme mai

LINK: https://spettacolomusicasport.com/2019/04/27/mare-culturale-urbano-il-programma-musicale-di-maggio-della-cascina-nel-cuore-di-milano-che-non...



MARE CULTURALE URBANO: il programma musicale di maggio della cascina nel cuore di Milano che non dorme mai 27 aprile 2019 francy279 Musica Lascia un commento Continua la primavera ricca di concerti ed eventi per MARE CULTURALE URBANO, il centro di produzione culturale attivo nella zona ovest di Milano, situato a pochi passi dallo Stadio di San Siro, negli spazi all'aperto della cascina del '600 in via G. Gabetti 15. Infatti, è ricco anche il calendario musicale di maggio, a partire dai nuovi appuntamenti del giovedì di raster, la rassegna più indie di zona 7 con la sua selezione sempre più eclettica in collaborazione con etichette musicali indipendenti e gruppi della giovane scena italiana. Si comincia il 2 maggio con le esibizioni di Duex Alpes, duo elettronico milanese formato da Giuseppe ed Edoardo il cui nome omaggia la storica tappa di Grenoble vinta da Marco Pantani; F4 la band di Reggio Emilia formata dai quattro cugini Fajeti Filippo, Fabrizio, Alessandro e Gabriele; e lacantautrice Giulia Logo Di Gregorio. Il 9 maggio saliranno sul palco di mare culturale urbano Il Pharaone, il progetto solista di Lorenzo Vezzini; Ezio Digitale, da Cremona che porta la sua techno minimale; e Starving gogo, l'innovativo progetto musicale di Flavio Bissolati che propone al pubblico il particolare genere musicale della chiptune. Il 16 maggio non mancheranno soprese e divertimento con il live della Bello Figo cover band, il gruppo che omaggia il rapper star del web e dei dibattiti televisivi. Tutti gli eventi della rassegna raster, ad ingresso libero, iniziano alle ore 21.30. Il mese di maggio vedrà anche il ritorno al mare culturale urbano della musica jazz, da sempre protagonista delle serate della cascina, e il primo appuntamento in calendario è quello di domenica 5 maggio alle ore 18.00 (ingresso 5EUR) con il concerto del chitarrista Tommaso Gambini con il sassofonista Dayna Stephen. Gambini, classe 1992, vive e lavora a New York dopo aver conseguito gli studi pressoil Berklee College of Music di Boston e vanta esibizioni al fianco di mostri sacri del Jazz come Joe Lovano, Miguel Zenon e Antonio Sanchez; mentre Dayna Stephen è considerato un assoluto fuoriclasse della scena, annoverando nel suo curriculum collaborazioni con nomi del calibro di Kenny Barron, Ambrose Akinmusire, Taylor Eigsti, Julian Lage, Eric Harland, Gerald Clayton. Domenica 19 maggio alle ore 17.30 (ingresso libero fino ad esaurimento posti) sarà la volta di uno speciale appuntamento di Ascoltiamo un disco con Luca De Gennaro, il format dedicato all'ascolto di alcuni grandi album che hanno fatto la storia della musica contemporanea, in versione originale e rigorosamente su vinile. Per questa speciale domenica pomeriggio che si inserisce all'interno di Piano City, si ascolterà Pictures at an exhibition di Emerson Lake & Palmer, l'album registrato dal vivo in concerto alla Newcastle City Hall il 26 marzo 1971 e che consiste nella rielaborazione in chiave rock di alcuni branidall'omonima composizione pianistica del 1874 di Modest Petrovi? Musorgskij. Lunedì 20 maggio alle ore 20.30 (ingresso libero) sarà la volta del Quartetto Daidalos che presenterà Archillum. Nato a Novara

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

nell'ottobre 2014 dal desiderio di quattro amici di fare musica da camera, il quartetto ha già al proprio attivo un cospicuo numero di concerti in molte città italiane e all'estero. Mercoledì 22 maggio alle ore 20.00 (ingresso libero) tornerà anche la rassegna Cernusco Jazz al mare con The Circus Jazz Quartet, il quartetto capitanato dell'esplosivo organo Hammond diMax Tempia e formato da musicisti di caratura internazionale come Fabio Bonarota alla tromba, Walter Calafiore al sax e Tommy Bradascio alla batteria. Torna al mare culturale urbano anche Big Up!, la rassegna dedicata alle giovani promesse e ai progetti della musica italiana e curata da Luca De Gennaro e Marco Manini. La serata in programma giovedì 23 maggio alle ore 21.30 (ingresso 5 EUR) vedrà come protagonisti DavideFerrario, da anni attivo come producer e musicista per grandi nomi del panorama italiano; K Conjog, nome d'arte del compositore e pianista, nonché produttore di musica elettronica Fabrizio Somma; Daykoda, dietro cui si cela l'amante dei beat downtempo e atmosfere distese Andrea Gamba; eaftesalsa, la band che è stata inserita dai più rilevanti siti di critica musicale tra i nuovi artisti da tenere d'occhio per il futuro della musica elettronica italiana. Sabato 25 maggio alle ore 21.00 (ingresso libero) sarà la volta di un nuovo appuntamento con Voci Di Periferia, il progetto nato dall'idea di cinque ragazzi di zona 7 con l'obiettivo di offrire la possibilità ai giovani rapper del quartiere di crescere facendo esperienza direttamente sul palco. La stagione primaverile del mare culturale urbano è realizzata con il patrocinio di Comune di Milano, il contributo di Fondazione Cariplo e SIAE, con il sostegno di Yamaha Pianos, Moroso, Fastweb, Hape Toys Italia con la collaborazione di LUDWIG- officina di linguaggi contemporanei, Cernusco Jazz, ChiareScure Festival, Canon, Book@ Literary Agency, Il Visionario, Zona K, Media partner Zero, Radio Popolare, 77Magazine. Da maggio 2016 mare culturale urbano ha realizzato 300 eventi musicali e concerti, 100 sono i giovani talenti della musica italiana che si sono esibiti sul palco di mare, 400 sono le proiezioni dei film delle rassegne cinematografiche; in due anni mare ha prodotto e ospitato più di 40 performance spettacoli teatrali, 80 laboratori per l'infanzia e 50 artisti in residenza. Mare culturale urbano è più di 70.000 persone che lo attraversano tutto l'anno. Il calendario completo con orari, costi e dettagli di tutte le attività è disponibile su www.maremilano.org. Annunci

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

'Piano City Milano', ecco le novità della nuova edizione

LINK: https://www.ilgiorno.it/cultura/video/piano-city-milano-1.4561268

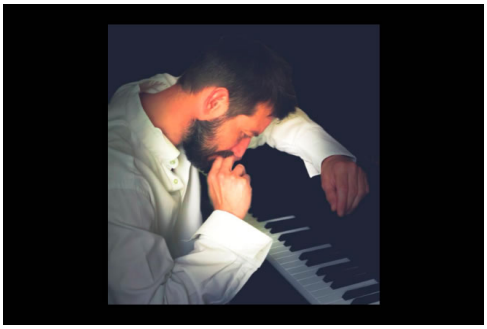


Effettua l'accesso col tuo utente QN Il Giorno Tutte le ultime notizie in tempo reale dalla Lombardia il Resto del Carlino Tutte le notizie in tempo reale dall'Emilia Romagna e dalle Marche Il Telegrafo Tutte le news di oggi di Livorno La Nazione Tutte le notizie in tempo reale dalla Toscana e dall'Umbria QuotidianoNet Tutte le ultime notizie nazionali in tempo reale Tweet

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Andrea Benelli chiude Piano City Milano

LINK: https://www.lagazzettadellospettacolo.it/musica/62275-andrea-benelli-concerto-piano-city-milano/



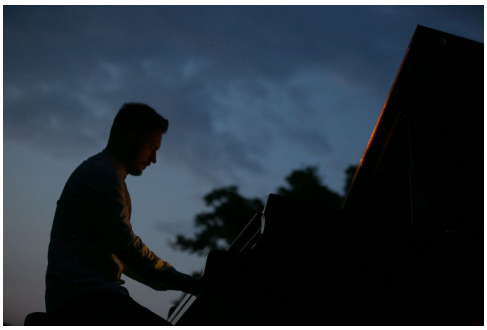
Lucilla Corioni 28/04/2019 Musica Ecco che si rinnova a Milano la manifestazione Piano City, che riempie la città di concerti in ogni luogo, ogni angolo della città. A chiudere questa meravigliosa e importante manifestazione questa volta tocca al musicista Andrea Benelli che si esibirà domenica 19 maggio alle ore 21 con un concerto in una location carica di magia, il Parco dell'Esagono via Pablo Neruda a Peschiera Borromeo. Andrea Benelli. Foto da Ufficio Stampa Durante questa prestigiosa serata, Andrea Benelli presenterà molti brani di sua composizione come: " Jardin d'amour, Hurricane, Prince Butterfly, Obsession, Le vent des larmes, Dragonfly, Eclissi d'amore , Iron Man, L'infinito, Iron Woman, L'insostenibile leggerezza dell'essere, Impressum, Elegia Napoletana, Beto, Promenade, 2049 Caos Cosmico, Pulce 6180. Il musicista cremasco talentuso, definito "esuberante" o addirittura "tracimante", invita tutti gli appassionati a partecipare al concerto, promettendo che nessuno rimarràdeluso. Andrea Benelli ha iniziato gli studi di pianoforte all'età di sei anni, con il Maestro Francesco Manenti. Si è diplomato presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano: nell'anno 2000 in organo (con il massimo dei voti e la lode) con la Professoressa Ivana Valotti, nell'anno 2002 in pianoforte (con il massimo dei voti) con il Maestro Pietro Soraci e nell'anno 2003 in clavicembalo (sempre con ottimi risultati) con la Professoressa Mariolina Porrà. Dal 2002 al 2004 ha frequentato il corso per Professori d'Orchestra presso il Teatro alla Scala di Milano; inoltre dal 2004 al 2006 ha frequentato il Corso per Maestri Collaboratori presso il Teatro alla Scala di Milano. Nel 2005 è risultato idoneo al concorso, presieduto dal Maestro Riccardo Muti, indetto dal Teatro alla Scala, in qualità di organista. Ha partecipato alla produzione del "Barbiere di Siviglia" di Gioachino Rossini, al Teatro alla Scala durante la stagione 2005/2006, come Maestro al fortepiano e preparatore dellaCompagnia di Canto. Nella primavera del 2006, in qualità di assistente musicale, preparatore e suggeritore ha partecipato alla produzione dell'opera Kälte di Salvatore Sciarrino in prima mondiale assoluta presso il Festival Internazionale di Schwetzingen in Germania, nel 2007 all'Opera di Parigi e nel 2008 al Teatro di Ginevra. Ha diretto, nel settembre 2006, l'opera Madama Butterfly di Giacomo Puccini al Teatro di Pegognaga, Mantova. Nell'ottobre dello stesso anno ha diretto un concerto per la lotta contro i tumori all'Auditorium Bruno Manenti a Crema. Nell'agosto 2009 ha diretto la Norma e il Trovatore con l'Orchestra Tartini di Latina durante l'ottavo Festival di Casamari. Ha collaborato fino al 2013 con l'Orchestra, la Filarmonica e i Cameristi del Teatro alla Scala in qualità di organista, pianista e clavicembalista sotto la guida dei più grandi direttori del mondo. Nello stesso anno ha intrapreso un nuovo percorso musicale come pianista solista, proponendo brani tratti da moltigeneri musicali, per coinvolgere il pubblico in un vortice musicale a 360 gradi. Nella metà del 2014 ha iniziato a comporre brani per pianoforte solo. Nell'ottobre del 2015 ha registrato i suoi inediti nella prestigiosa Concert Hall Fazioli a Sacile. Il 13 dicembre 2016 è uscito il suo 1° Album "TIAMOFORTE". Condividi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Le notti di note a PIANO CITY MILANO 2019: il programma dei concerti notturni e delle albe

LINK: https://spettacolomusicasport.com/2019/04/28/le-notti-di-note-a-piano-city-milano-2019-il-programma-dei-concerti-notturni-e-delle-albe/



Le notti di note a PIANO CITY MILANO 2019: il programma dei concerti notturni e delle albe 28 aprile 2019 francy279 Musica Lascia un commento Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno ogni angolo di Milano giorno e notte, dal centro città alle periferie, dalle terrazze dei grattacieli alle case dei privati che ospiteranno eventi esclusivi. Una delle tante particolarità di Piano City Milano sono i concerti che continuano anche dopo lo scoccare della mezzanotte e proseguono fino all'alba. La notte tra venerdì e sabato e la notte tra sabato e domenica, infatti, la Palazzina Liberty si trasforma nel Piano Center notturno e ospita particolari esibizioni che conciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione. I concerti potranno essere ascoltati attraverso l'utilizzo di cuffie wirelessSILENTSYSTEM, per permettere agli ascoltatori di potersi immergere nella bellezza della musica anche dall'esterno, sotto la luce della luna e delle stelle. Il programma della notte di venerdì 17 e sabato 18 si apre con Bill Laurance allo scoccare della mezzanotte, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore neoclassico, cui seguiranno Hania Rani all'1.00 con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e Chad Lawson alle 2.00 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude Lambert, alle 3.00, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte di sabato 18 e domenica 19, invece, verrà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, da Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisce all'1.00, e dai suoni sperimentali di Belle Chen alle 2.00. Si chiude alle 3.00 con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione del jazz. Ma non solo, la nottea Piano City Milano si arricchisce di un altro evento, in collaborazione con Eataly: nella notte tra venerdì 17 e sabato 18, a mezzanotte, il jazz a quattro mani del duo Gianluca Di Ienno e Claudio Filippini risuonerà nell'originale cornice di Eataly Milano Smeraldo di Piazza XXV Aprile, dal palco costruito con le assi e i mosaici del Teatro Smeraldo (ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma a partire dal 6 maggio). Nell'ambito delle celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, Piano City celebra il genio toscano con due concerti all'alba che si terranno in luoghi simbolo della lunga permanenza a Milano dell'artista. Sabato mentre il sole sorgerà dietro Santa Maria delle Grazie, che custodisce al suo interno il celebre Cenacolo Vinciano, nella piazza antistante la chiesa si esibirà la compositrice franco-canadese Alexandra Stréliski. L'alba di domenica, invece, si leverà all'Ippodromo Snai San Siro dove le note di FrancescoTaskayali risuoneranno sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo, una delle più grandi statue equestri al mondo realizzata proprio sulla base dei disegni dell'artista toscano. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, acura di Ponderosa Music & Art e Acc apiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, DanielaCattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno semp re creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Ma nuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutivadel festival. Info e prenotazioni Piano City Milano è un'iniziativa musicale e culturale totalmente gratuita. Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sito www.pianocitymilano.it/programma. Le prenotazioni saranno aperte da lunedì 6 maggio (fino ad esaurimento posti), ad eccezione dei concerti presso la Casa Circondariale San Vittore, per cui è possibile prenotarsi da giovedì 18 aprile a lunedì 29 aprile. Annunci

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano 2019: dal 17 al 19 maggio la città diventa una sala da concerto

LINK: https://www.revenews.it/news/2019/04/28/piano-city-milano-2019/

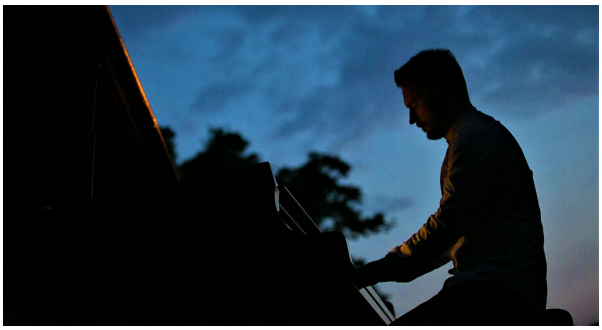


News Piano City Milano 2019: dal 17 al 19 maggio la città diventa una sala da concerto Dal 17 al 19 maggio 2019 torna l'appuntamento con Piano City Milano, rassegna di eventi musicali che fa vivere ogni quartiere del capoluogo lombardo. di Paola Maria Farina - 28 Aprile 2019 13:16 È in programma dal 17 al 19 maggio 2019 la nuova edizione di Piano City Milano, manifestazione dedicata alla musica per pianoforte che vuole trasformare il capoluogo meneghino in una sala da concerto a cielo aperto. Il festival, nato nel 2012, riempirà piazze e vie per oltre 50 ore di performance e 450 concerti gratuiti che daranno vita ai quartieri più grandi così come agli angoli più nascosti di Milano. A tenere insieme le coordinate cittadine saranno due centri nevralgici, ovvero il Piano Center della Galleria d'Arte Moderna (per le manifestazioni diurne e serali) e il Piano Center della Palazzina Liberty (per la notte). Piano City Milano 2019 prenderà ufficialmente il via venerdì 17 maggio con il concertodel pianista islandese Ólafur Arnalds che si muoverà fra ben tre pianoforti sul main stage della GAM. Sabato 18 maggio, poi, il festival continua con Henri Herbert, Alan Clark (tastierista dei Dire Straits), Christian Sands e Davide "Boosta" Di Leo dei Subsonica. Per domenica 19 maggio, invece, gli highlights della giornata vedono protagonisti Ramon Valle, Pablo Rubén Maldonado, Rami Khalife e il jazzista Danilo Rea. LEGGI ANCHE: Contaminafro 2019: dal 18 al 29 giugno il festival dell'evoluzione artistica La Palazzina Liberty, invece, risuonerà delle note al pianoforte di Bill Laurance, Hania Rani, Chad Lawson, Lambert, Roger Eno, Shida Shahabi, Belle Chen e Roberto Negro. Altri appuntamenti animeranno, poi, la Basilica di Santa Maria delle Grazie e il suo Refettorio dove si potrà ammirare l'alba accompagnati da Alexandra Stréliski mentre il pianista italo-turco Francesco Taskayali omaggerà il sorgere del sole davanti al Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. Ma se questisono gli appuntamenti nei luoghi iconici della città, Milano vivrà di musica anche nelle sue zone più periferiche e in luoghi inediti, come Rogoredo e la Casa Circondariale San Vittore. E ancora, la musica raggiungerà il quartiere NoLo, Gratosoglio, il Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli, il Cortile della Rocchetta del Castello Sforzesco, il Palazzo di Giustizia, il Belvedere Enzo Jannacci di Palazzo Pirelli e Palazzo Lombardia. Il programma completo è sul sito ufficiale di Piano City Milano.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano 2019 Le notti di note Il programma dei concerti notturni

LINK: http://www.stravizzi.it/2019/04/29/piano-city-milano-2019-le-notti-di-note/



Piano City Milano 2019 Le notti di note Autore: Redazione 29 Aprile 2019 Il programma dei concerti notturni e delle albe Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno ogni angolo di Milano giorno e notte, dal centro città alle periferie, dalle terrazze dei grattacieli alle case dei privati che ospiteranno eventi esclusivi. Da mezzanotte all'alba Una delle tante particolarità di Piano City Milano sono i concerti che continuano anche dopo lo scoccare della mezzanotte e proseguono fino all'alba. La notte tra venerdì e sabato e la notte tra sabato e domenica, infatti, la Palazzina Liberty si trasforma nel Piano Center notturno e ospita particolari esibizioni che conciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione. I concerti potranno essere ascoltati attraverso l'utilizzo di cuffie wirelessSILENTSYSTEM, per permettere agli ascoltatori di potersi immergere nella bellezza della musica anche dall'esterno , sotto la luce della luna e delle stelle. Il programma Il programma della notte di venerdì 17 e sabato 18 si apre con Bill Laurance allo scoccare della mezzanotte, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore neoclassico, cui seguiranno Hania Rani all'1.00 con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e Chad Lawson alle 2.00 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude Lambert, alle 3.00, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte di sabato 18 e domenica 19, invece, verrà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, da Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisce all'1.00, e dai suoni sperimentali di Belle Chen alle 2.00. Si chiude alle 3.00 con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione del jazz. IlTeatro Smeraldo Ma non solo, la notte a Piano City Milano si arricchisce di un altro evento, in collaborazione con Eataly: nella notte tra venerdì 17 e sabato 18, a mezzanotte, il jazz a quattro mani del duo Gianluca Di Ienno e Claudio Filippini risuonerà nell'originale cornice di Eataly Milano Smeraldo di Piazza XXV Aprile, dal palco costruito con le assi e i mosaici del Teatro Smeraldo (ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma a partire dal 6 maggio). Leonardo Da Vinci Nell'ambito delle celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, Piano City celebra il genio toscano con due concerti all'alba che si terranno in luoghi simbolo della lunga permanenza a Milano dell'artista. Sabato mentre il sole sorgerà dietro Santa Maria delle Grazie, che custodisce al suo interno il celebre Cenacolo Vinciano, nella piazza antistante la chiesa si esibirà la compositrice franco-canadese Alexandra Stréliski. L'alba di domenica, invece, si leveràall'Ippodromo Snai San Siro dove le note di Francesco Taskayali risuoneranno sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo, una delle più grandi statue equestri al mondo realizzata proprio sulla base dei disegni dell'artista toscano. In collaborazione con il Comune

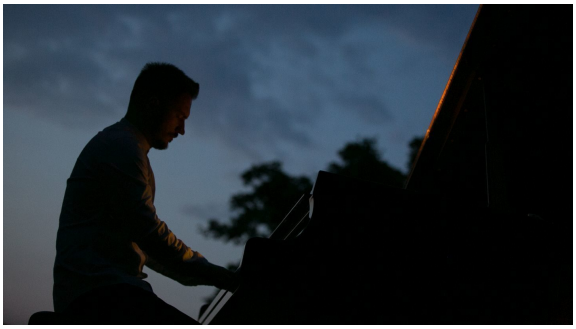
La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

di Milano Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune diMilano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatoridel festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatoridell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. Info e Prenotazioni Piano City Milano è un'iniziativa musicale e culturale totalmente gratuita Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sito www.pianocitymilano.it/programma. Le prenotazioni saranno aperte da lunedì 6 maggio (fino a d esaurimento posti), ad eccezione dei concerti presso la Casa Circondariale SanVittore, per cui è possibile prenotarsi da giovedì 18 aprile a lunedì 29 aprile. Le foto presenti su Stravizzi.com sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalarlo alla nostra redazione italiana - indirizzo e-mail redazione@stravizzi.it, che provvederà prontamente alla loro rimozione .

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City: i concerti notturni e le albe

LINK: https://www.milanodabere.it/eventi/festival/piano-city-i-concerti-notturni-e-le-albe/



Piano City: i concerti notturni e le albe di Redazione lunedì 29 aprile 2019 Le notti di note a Piano City Milano: il programma dei concerti notturni e delle albe del festival di pianoforte che trasforma la città in una grande sala da concerto a cielo aperto Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio torna Piano City Milano, il festival di pianoforte che trasforma la nostra città in una grande sala da concerto, con musica e concerti gratuiti di giorno e di notte. I concerti notturni e le albe di Piano City sono infatti tra gli appuntamenti più suggestivi, in cartellone tra oltre 50 ore di musica e 400 concerti. Le notti di note prevedono musica da mezzanotte all'alba. La notte tra venerdì e sabato e la notte tra sabato e domenica Palazzina Liberty si trasforma nel Piano Center notturno. Al suo interno, per l'occasione, live di pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazioni. Concerti di cui si può godere attraverso le cuffie wireless Silentsystem, che permettono di immergersinella bellezza della musica anche dall'esterno. Piano City Milano 2019: il programma QUI I concerti notturni di Piano City Il programma della notte di venerdì 17 e sabato 18 si apre con Bill Laurance a mezzanotte, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore neoclassico. A seguire Hania Rani all'1.00 con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e Chad Lawson alle 2.00 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude Lambert, alle 3.00, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte di sabato 18 e domenica 19, invece, è la volte delle colonne sonore originali di Roger Eno, sul palco a mezzanotte, di Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisce all'1.00. Ancora, i suoni sperimentali di Belle Chen alle 2.00. Si chiude alle 3.00 con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione del jazz. Questo slideshow richiede JavaScript. Non finisce qui. Tra i concerti notturni e le albedi Piano City 2019 c'è anche l'appuntamento a Eataly Milano Smeraldo di piazza 25 aprile. Qui, nella notte tra venerdì 17 e sabato 18, a mezzanotte, si può assistere all'esibizione jazz a quattro mani del duo Gianluca Di Ienno e Claudio Filippini (ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano .it/programma a partire dal 6 maggio). Piano City e Leonardo 500 Nell'ambito delle celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Leonardo, Piano City celebra il genio toscano con due concerti all'alba. Sabato mentre il sole sorge dietro Santa Maria delle Grazie, che custodisce il Cenacolo Vinciano, nella piazza antistante la chiesa si esibisce la compositrice franco-canadese Alexandra Stréliski. L'alba di domenica, invece, si leva all'Ippodromo Snai San Siro dove le note di Francesco Taskayali risuonano sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo. Piano City Milano è un'iniziativa musicale e culturale totalmente gratuita. Per maggiori informazioni e per il programmacompleto: pianocitymilano.it/ programma.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PIANO CITY MILANO 17 18 19 MAGGIO 2019: IL PROGRAMMA DEI CONCERTI NOTTURNI E DELLE ALBE

LINK: https://mincioedintorni.com/2019/04/29/piano-city-milano-17-18-19-maggio-2019-il-programma-dei-concerti-notturni-e-delle-albe/



PIANO CITY MILANO 17 18 19 MAGGIO 2019: IL PROGRAMMA DEI CONCERTI NOTTURNI E DELLE ALBE 29 Aprile 2019 / ondcba PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte totalmente gratuito che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto con oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti animeranno ogni angolo di Milano giorno e notte, dal centro città alle periferie, dalle terrazze dei grattacieli alle case dei privati che ospiteranno eventi esclusivi. Pol Solanar - Idroscalo Una delle tante particolarità di Piano City Milano sono i concerti che continuano anche dopo lo scoccare della mezzanotte e proseguono fino all'alba. La notte tra venerdì e sabato e la notte tra sabato e domenica, infatti, la Palazzina Liberty si trasforma nel Piano Center notturno e ospita particolari esibizioni che conciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione. I concerti potranno essere ascoltati attraverso l'utilizzo di cuffie wireless SILENTSYSTEM, per permettere agliascoltatori di potersi immergere nella bellezza della musica anche dall'esterno, sotto la luce della luna e delle stelle. Il programma della notte di venerdì 17 e sabato 18 si apre con Bill Laurance allo scoccare della mezzanotte, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore neoclassico, cui seguiranno Hania Rani all'1.00 con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e Chad Lawson alle 2.00 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude Lambert, alle 3.00, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte di sabato 18 e domenica 19, invece, verrà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, da Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisce all'1.00, e dai suoni sperimentali di Belle Chen alle 2.00. Si chiude alle 3.00 con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione del jazz. Rrose play Charlemagne - Palazzina Liberty Ma non solo,la notte a Piano City Milano si arricchisce di un altro evento, in collaborazione con Eataly: nella notte tra venerdì 17 e sabato 18, a mezzanotte, il jazz a quattro mani del duo Gianluca Di Ienno e Claudio Filippini risuonerà nell'originale cornice di Eataly Milano Smeraldo di Piazza XXV Aprile, dal palco costruito con le assi e i mosaici del Teatro Smeraldo (ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma a partire dal 6 maggio). Nell'ambito delle celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, Piano City celebra il genio toscano con due concerti all'alba che si terranno in luoghi simbolo della lunga permanenza a Milano dell'artista. Sabato mentre il sole sorgerà dietro Santa Maria delle Grazie, che custodisce al suo interno il celebre Cenacolo Vinciano, nella piazza antistante la chiesa si esibirà la compositrice franco-canadese Alexandra Stréliski. L'alba di domenica, invece, si leverà all'Ippodromo Snai San Siro dove le note di FrancescoTaskayali risuoneranno sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo, una delle più grandi statue equestri al mondo realizzata proprio sulla base dei disegni dell'artista toscano. Con la direzione artistica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Penderosa Music & Arte e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano nell'immaginare una diversa visione di Milano.
Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutivadel festival. INFO E PRENOTAZIONI : Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sito www.pianocitymilano.it/programma. Le prenotazioni saranno aperte da lunedì 6 maggio (fino ad esaurimento posti) ad eccezione dei concerti presso la Casa Circondariale San Vittore, per cui è possibile prenotarsi da giovedì 18 aprile a lunedì 29 aprile. www.pianocitymilano.it www.facebook.com/PianoCityMilano www.instagram.com/pianocitymilano

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ad Autotrasporti Viganò la logistica di Pianocity Milano 2019

LINK: http://www.ansa.it/pressrelease/lombardia/2019/04/29/ad-autotrasporti-vigano-la-logistica-di-pianocity-milano-2019_9b6d0868-d6f6-4d50-9d30-e...



Ad Autotrasporti Viganò la logistica di Pianocity Milano 2019 COMUNICATO STAMPA - Responsabilità editoriale Pagine Sì! SpA Ad Autotrasporti Viganò la logistica di Pianocity Milano 2019 Pagine Sì! SpA Scrivi alla redazione Verticale, a coda, gran coda e chi più ne ha più ne metta. Nel vero senso della parola. Anche quest'anno sarà Autotrasporti Viganò, azienda di Lomagna, in provincia di Lecco, specializzata nei traslochi di pianoforti e strumenti musicali, a curare il trasporto e la logistica degli spostamenti dei tantissimi «88 tasti» che animeranno la nona edizione di Pianocity Milano, il primo festival diffuso della città che dal 2011 porta la musica nelle case private, nelle piazze e nei luoghi simbolo della città, dal centro alle periferie. Milano torna quindi ad essere la città del pianoforte: dal 17 al 19 maggio, infatti, sarà un intenso fine settimana in cui la musica risuonerà nei luoghi più inconsueti: case, cortili, stazioni, tram, barche, musei, parchi e mercati siapriranno al pubblico ospitando decine di concerti. Laboratori e lezioni faranno della musica e del pianoforte i protagonisti di una manifestazione che necessità di una logistica dai tempi stretti: «L'anno scorso abbiamo fatto un'ottantina di spostamenti in due giorni - conferma Luca Viganò, titolare insieme al fratello Emilio dell'azienda lecchese che vanta una lunga esperienza nel settore e con centinaia di commesse al mese in tutto il Nord Italia e non solo -. Oltre infatti ai concerti organizzati ci sono spesso esibizioni improvvisate da parte di privati che partecipano a Pianocity. L'anno scorso sono stati infatti 480 i concerti gratuiti in giro per la città». Archiviato in

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

mentelocale.it
scopri cosa fare nel tuo tempo libero

Mengoni, Metallica, Knopfler, Kravitz, PianoCity, Mi Ami: i concerti top di maggio 2019 a Milano

LINK: https://www.mentelocale.it/milano/articoli/79204-mengoni-metallica-knopfler-kravitz-pianocity-mi-ami-i-concerti-top-di-maggio-2019-a-milano....



Mengoni, Metallica, Knopfler, Kravitz, PianoCity, Mi Ami: i concerti top di maggio 2019 a Milano di Massimo Renna Milano - Se vi sentite un po' confusi nella miriade di appuntamenti di musica live a Milano, mentelocale.it corre come sempre al vostro aiuto con la consueta selezione musicale del mese. Quali sono i concerti da vedere a Milano a maggio 2019? Ecco la nostra selezione dei live imperdibili. Partiamo da Marco Mengoni, che torna in tour per presentare il nuovo album di inediti Atlantico con quattro tappe a Milano: mercoledì 1, giovedì 2, sabato 4 e domenica 5 maggio, tutte al Mediolanum Forum di Assago. Mercoledì primo maggio il palco del Blue Note di Milano ospita il trombettista di fama internazionale Avishai Cohen, in concerto con il suo quartetto per presentare il suo ultimo album Cross My Palm With Silver ispirato alla situazione bellica in Medio Oriente. Sullo stesso palco giovedì 2 arriva anche il Jimi Hendrix del mandolino Hamilton De Holanda, che torna in Italia colsuo personale e virtuosistico intreccio di choro e jazz. Domenica 5 maggio la Premiata Forneria Marconi canta De Andrè al Teatro Dal Verme per la prima delle quattro date complessive (le altre lunedì 6, venerdì 17 e lunedì 20 maggio) del nuovo tour PFM canta De André Anniversary in occasione del quarantennale dei live Fabrizio De André e PFM in concerto e a vent'anni dalla scomparsa del cantautore e poeta genovese. Lunedì 6 Loredana Bertè calca di nuovo il palco del Teatro Nazionale di Milano con il suo album LiBertè. Lunedì 6 e martedì 7, doppio concerto al Mediolanum Forum di Assago con un'altra big della musica italiana, Giorgia con il suo Pop Heart Tour. I Tokio Hotel festeggiano 15 anni di carriera e per celebrare tre lustri di successi tornano in Italia con il Melancholic Paradise Tour 2019: la data di Milano è martedì 7 maggio al Fabrique. Dopo cinque anni di assenza dalle scene, a Milano anche la cantautrice britannica Dido per la sua unica data italiana, mercoledì 8 maggio alTeatro degli Arcimboldi. La rivelazione delle ultime due edizioni del Festival di Sanremo Ultimo torna in concerto al Mediolanum Forum di Assago con il suo Colpa delle Favole Tour 2019 con un doppio concerto mercoledì 8 e giovedì 16 maggio. Ma mercoledì 8 è una giornata ancora più internazionale: i leggendari Metallica arrivano in concerto a Milano all'Ippodromo del Galoppo di San Siro nell'ambito del World Wired Tour. Il concerto dei Metallica a Milano è il primo appuntamento del Milano Summer Festival 2019. Giovedì 9 maggio rieccoci nuovamente al Mediolanum Forum di Assago per l'unica data italiana del nuovo tour di Alvaro Soler. Venerdì 10 a sabato 11, due serate e quattro appuntamenti con uno dei cantautori più proficui della musica italiana: al Blue Note di Milano si esibisce in concerto Eugenio Finardi, che porta dal vivo il suo spettacolo Finardimente con un doppio spettacolo ogni sera. Il maestro del fingerpicking Mark Knopfler si esibisce in concerto al Mediolanum Forum diAssago venerdì 10 maggio con il suo Down The Road Wherever Tour per promuovere il suo nono album solista di inediti. Sullo stesso palco la sera successiva, sabato 11, sale Lenny Kravitz nell'ambito del lungo tour

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

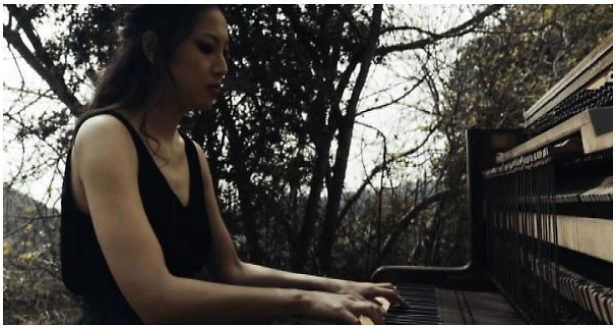
promozionale dell'album Raise Vibration. Dopo due big della musica internazionale torniamo alla canzone italiana: sabato 11 maggio Enrico Ruggeri suona live al Fabrique per presentare l'ultimo album Alma con il suo Electric Tour 2019. Lunedì 13 maggio al Mediolanum Forum ci sono Raf e Umberto Tozzi, per la prima volta insieme in tour nei principali palasport italiani trent'anni dopo Gente di mare. La stessa sera c'è anche Paola Turci al Teatro degli Arcimboldi con le sue canzoni più note insieme al pezzo sanremese L'ultimo ostacolo e a brani del nuovo album; martedì 14 maggio, ancora sul palco degli Arcimboldi, c'è anche la data milanese del Personale Tour 2019 di Fiorella Mannoia. Il calendario dei concerti di maggio passa ancora dal Mediolanum Forum: martedì 14 sul palco diAssago si esibiscono i Thegiornalisti con il loro Love Tour 2019; mercoledì 15 ci sono i Backstreet Boys, che tornano dal vivo con il loro più grande tour nelle arene da oltre 18 anni a seguito della pubblicazione del nuovo album Dna. Mercoledì 15 torna a cantare nella sua Milano anche Roberto Vecchioni, in concerto al Teatro degli Arcimboldi per presentare il nuovo concept album L'infinito. Stessa data per la tappa milanese dell'Heart to Mouth Tour di LP: l'artista suggella la storia d'amore con il suo pubblico al Fabrique. Giorgio Moroder, acclamato da molti come il padrino della disco music, è pronto a celebrare la sua carriera con il tour europeo The Celebration of the 80's Tour venerdì 17 al Teatro Ciak. A 78 anni, premio Oscar e pluripremiato ai Grammy Awards, Moroder è punto di riferimento per la dance elettronica, di cui viene spesso considerato il fondatore. Venerdì 17 e sabato 18 è il turno del trombettista italo-americano Chris Botti al Blue Note, mentre domenica 19 iNegrita festeggiano 25 anni di carriera con un concerto dalle atmosfere intime al Teatro degli Arcimboldi, tra grandi classici e brani raramente eseguiti dal vivo. Infine, nella bella stagione meneghina non mancano i festival musicali. L'edizione 2019 di PianoCity Milano si svolge da venerdì 17 a domenica 19 maggio per tre giorni di musica nei luoghi più belli e suggestivi di Milano: in programma 400 concerti gratuiti nelle case, nei parchi, nei cortili, di notte e all'alba per una maratona non stop di musica diffusa che restituisce il piacere della cultura condivisa e della socialità. Da venerdì 24 maggio a domenica 26 maggio, tutti al Magnolia di Segrate per il Mi Ami Festival 2019: un lungo weekend di musica live nel parco dell'Idroscalo con una line up che include tra gli altri Luca Carboni, i Coma_Cose, Mahmood, Motta, i Sick Tamburo, Myss Keta, Riccardo Sinigallia e gli I Hate my Village. Lunedì 27 maggio il gotha della musica italiana ritorna in piazza Duomo a Milano per ilconcertone Radio Italia Live 2019: la serata, come sempre a ingresso gratuito, ospita cantanti del calibro di Alessandra Amoroso, Loredana Bertè, Francesco Gabbani, Guè Pequeno, Marco Mengoni, Ermal Meta, Sfera Ebbasta, Tiromancino e Ultimo. Ciliegina sulla torta, per Radio Italia World, sul palco è atteso anche Sting. Per chi volesse infine immergersi nelle bellezze naturali, artistiche e musicali di Monza e Brianza, da mercoledì 22 a domenica 26 maggio c'è il festival Monza Visionaria 2019, il festival pensato per valorizzare i luoghi storici e naturalistici di Monza e Brianza attraverso la musica e le arti performative, tra cui gli appuntamenti nel Roseto della Villa Reale e nel Parco della Reggia.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELL'UMBRIA

L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee You

LINK: https://corrieredellumbria.corr.it/video/tv-news/830827/l-elettronica-di-martux_m-si-fonde-con-il-piano-di-sunhee-you.html



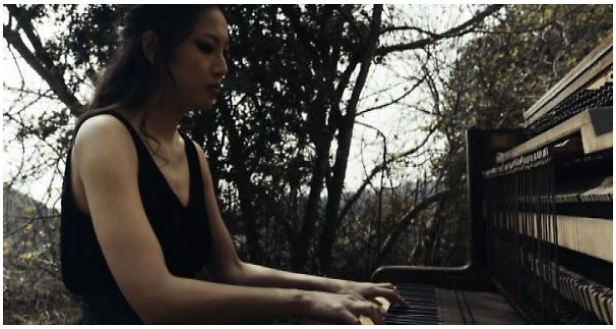
L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee You L'8 maggio all'Auditorium a Roma, il 18 a Piano City Milano 30.04.2019 - 16:00 0 Roma, 30 apr. (askanews) - Due musicisti completamente diversi si uniscono per creare della musica armoniosa e attraente: sono Sunhee You, giovane e talentuosa pianista coreana, e il dj di elettronica Martux_m, che si esibiranno l'8 maggio all'Auditorium Parco della Musica di Roma e il 18 maggio a Milano per Pianocity. Sunhee You ha stregato anche il pubblico pop e televisivo dello scorso Primo Maggio, tanto che il cantautore romano Max Gazzè l ha voluta come special guest nel suo Alchemaya Tour nel 2018.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DI VITERBO

L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee You

LINK: https://corrierediviterbo.corr.it/video/tv-news/830839/l-elettronica-di-martux_m-si-fonde-con-il-piano-di-sunhee-you.html



L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee You L'8 maggio all'Auditorium a Roma, il 18 a Piano City Milano 30.04.2019 - 16:00 0 Roma, 30 apr. (askanews) - Due musicisti completamente diversi si uniscono per creare della musica armoniosa e attraente: sono Sunhee You, giovane e talentuosa pianista coreana, e il dj di elettronica Martux_m, che si esibiranno l'8 maggio all'Auditorium Parco della Musica di Roma e il 18 maggio a Milano per Pianocity. Sunhee You ha stregato anche il pubblico pop e televisivo dello scorso Primo Maggio, tanto che il cantautore romano Max Gazzè l ha voluta come special guest nel suo Alchemaya Tour nel 2018.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee You

LINK: https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/l-elettronica-martux-m-si-fonde-piano-sunhee-you-00001/

L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee You To view this video please enable JavaScript, and consider upgrading to a web browser that supports HTML5 video Codice da incorporare: di Askanews Roma, 30 apr. (askanews) - Due musicisti completamente diversi si uniscono per creare della musica armoniosa e attraente: sono Sunhee You, giovane e talentuosa pianista coreana, e il dj di elettronica Martux_m, che si esibiranno l'8 maggio all'Auditorium Parco della Musica di Roma e il 18 maggio a Milano per Pianocity.Sunhee You ha stregato anche il pubblico pop e televisivo dello scorso Primo Maggio, tanto che il cantautore romano Max Gazzè l ha voluta come special guest nel suo Alchemaya Tour nel 2018. 30 aprile 2019

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LiberoQuotidiano.it

L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee You

LINK: https://tv.liberoquotidiano.it/video/tv-news/13457180/l-elettronica-di-martux_m-si-fonde-con-il-piano-di-sunhee-you.html

Libero Home Libero Edicola Libero Shopping METEO Pubblica Fullscreen Cerca newsletter Carrello Svuota Vai alla cassa Libero TV Copertina / TV News L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee YouL'8 maggio all'Auditorium a Roma, il 18 a Piano City Milano 30 Aprile 2019 0 Roma, 30 apr. (askanews) - Due musicisti completamente diversi si uniscono per creare della musica armoniosa e attraente: sono Sunhee You, giovane e talentuosa pianista coreana, e il dj di elettronica Martux_m, che si esibiranno l'8 maggio all'Auditorium Parco della Musica di Roma e il 18 maggio a Milano per Pianocity. Sunhee You ha stregato anche il pubblico pop e televisivo dello scorso Primo Maggio, tanto che il cantautore romano Max Gazzè l ha voluta come special guest nel suo Alchemaya Tour nel 2018.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Torna il Fondi Music Festival: domenica il concerto "Pianfortissimo" di Eloisa Cascio

LINK: http://www.fondinotizie.net/notizie/comunicati-stampa/6922/torna-il-fondi-music-festival-domenica-il-concerto-pianfortissimo-di-eloisa-casci...



Torna il Fondi Music Festival: domenica il concerto "Pianfortissimo" di Eloisa Cascio Appuntamento alle 18 30 nella sala grande del Palazzo Caetani di Fondi Pubblicato il: 30/04/2019, 16:56 | di Ufficio stampa Comune di Fondi | Categoria: Comunicati Stampa Tweet STAMPA Domenica 5 Maggio p.v. presso la Sala Grande del Palazzo Caetani di Fondi avrà luogo il prossimo concerto del "Fondi Music Festival", la manifestazione - giunta alla VIII edizione - organizzata dall'Associazione "Fondi Turismo" con le Associazioni musicali "Ferruccio Busoni" e "Sergej Rachmaninov" e patrocinata da Comune di Fondi, Parco Naturale Monti Ausoni e Lago di Fondi e Banca Popolare di Fondi. L'appuntamento è alle ore 18.30 con il concerto "Pianfortissimo" della pianista Eloisa Cascio. Il biglietto d'ingresso è di 5 Euro. Per informazioni e prenotazioni: Gianluca Truglio (tel. 347-1434465; mail: fondimusicfestival@gmail.com). Il programma prevede l'esecuzione dei seguenti brani: "Barcarola op.60" di FryderykChopin; "Quattro Improvvisi op.90", "Allegro molto moderato (Do minore)", "Allegro (Mi bemolle maggiore)", "Andante mosso (Sol bemolle maggiore)", "Allegretto (La bemolle maggiore) di Franz Schubert; "Sonata n.2 op.36 in si bemolle minore", "Allegro agitato", "Non allegro", "Allegro molto" di Sergej Rachmaninov. Eloisa Cascio ha conseguito con il massimo dei voti, lode e menzione il diploma e la laurea specialistica in Pianoforte presso il Conservatorio di Benevento sotto la guida di Tina Babuscio. Ha approfondito la prassi esecutiva del repertorio antico con Andreina di Girolamo, diplomandosi in clavicembalo con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Campobasso, e a Milano con Emilia Fadini, mentre con Giacomo Vitale ha conseguito il diploma di Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Avellino. In seguito ha studiato con Massimo Bertucci a Napoli. Nel 2014 ha conseguito il diploma di perfezionamento presso la Scuola di Musica di Fiesole con Pietro De Mariae successivamente la laurea in Musica da Camera presso il Conservatorio di Napoli con Valeria Lambiase. Ha partecipato a masterclass tenute da vari maestri, tra cui Laura De Fusco e Bruno Canino, alla Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo con Peter Lang Andreas Frölich e Markus Becker, ai Wiener Musik Seminar - nel cui ambito ha ottenuto il Terzo Premio alla Dichler Competition con Gottlieb Jracek von Armin e Johannes Kropfitsch - e all'Accademie Internationale d'Etè a Nizza con Domique Merlet, Gerald Fauth, Robert Levin e Olivier Gardon, nonché con Teppo Koivisto, Oleg Marshev, Joseph Paratore e Henri Sigfridsson. Ha debuttato giovanissima con l'Orchestra del Conservatorio di Benevento, ha suonato per I Concerti dell'Ateneo Sannita ed è stata continuista dell'Ensemble Hortus Conclusus del medesimo Istituto. Ha tenuto concerti in Italia, Austria, Belgio, Francia, Germania, Spagna, Olanda, Grecia, Macedonia, Repubbliche Baltiche, Romania e negli Stati Uniti d'America, Croazia eMontenegro, Slovenia, partecipando a vari festival tra cui Salzburg Klassik, Interfest Bitola, Holland Music Session, Synthermia festival,

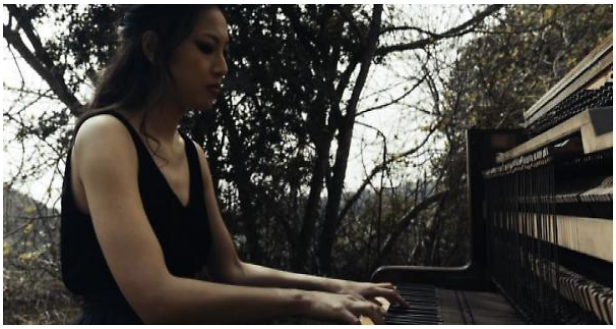
La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

XXIII Midzynarodowy Festiwal Muzyki Odnalezionej in Tarnow e International Piano festival In Naleczòw (Polonia) - nel cui ambito ha tenuto anche una masterclass -, La Grance aux Piano (Francia), Eppstein Klavierfest (Germania), Filarmonica di Timisoara, Portofino Classica, Carniarmonie, Kammermusik Festival in Schloss Laudon in Vienna, Tartini Festival in Pirano d'Istria (Slovenia), Ciurlonis Festival in Lithuania e Bach Festival in Riga, Havik festival in Olanda, Piano City Napoli e Milano, Narnia Festival. Recentemente ha suonato il Concerto di Mendelssohn con le Filarmoniche di Stato rumene Dinu Lipatti di Satu Mare e Mihai Jora di Bacau, il Concerto in re minore di Bach con l'Orchestra da Camera Harmonia Nova di Praga e il Quintetto di Dvorak con l'Aron Quartet Wien. Nell'Aprile del 2016 la Facoltà di Musica dell'Università della Florida delSud di Tampa le ha conferito il "Premio Speciale Steinway Piano Series", concesso annualmente a pianisti di eccezionali qualità per promuoverne l'inizio della carriera; in tale occasione ha tenuto recital presso tale Università nell'ambito della "Steinway piano Series" nonché in Texas (Dallas e Fort Worth). Nel 2018 ha effettuato una tour negli USA suonando nelle Università di Charleston e Athens.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee You

LINK: https://corrieredirieti.corr.it/video/tv-news/830836/l-elettronica-di-martux_m-si-fonde-con-il-piano-di-sunhee-you.html

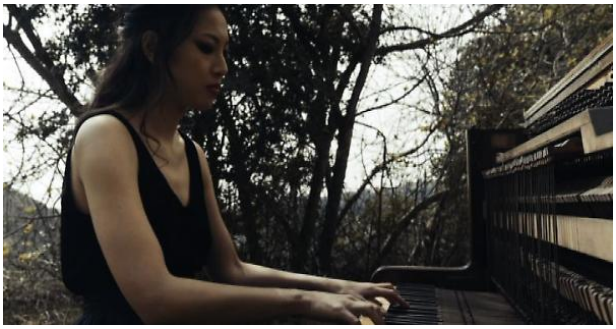


L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee You L'8 maggio all'Auditorium a Roma, il 18 a Piano City Milano 30.04.2019 - 16:00 0 Roma, 30 apr. (askanews) - Due musicisti completamente diversi si uniscono per creare della musica armoniosa e attraente: sono Sunhee You, giovane e talentuosa pianista coreana, e il dj di elettronica Martux_m, che si esibiranno l'8 maggio all'Auditorium Parco della Musica di Roma e il 18 maggio a Milano per Pianocity. Sunhee You ha stregato anche il pubblico pop e televisivo dello scorso Primo Maggio, tanto che il cantautore romano Max Gazzè l ha voluta come special guest nel suo Alchemaya Tour nel 2018.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee You

LINK: https://corrierediarezzo.corr.it/video/tv-news/830833/l-elettronica-di-martux_m-si-fonde-con-il-piano-di-sunhee-you.html



L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee You L'8 maggio all'Auditorium a Roma, il 18 a Piano City Milano 30.04.2019 - 16:00 0 Roma, 30 apr. (askanews) - Due musicisti completamente diversi si uniscono per creare della musica armoniosa e attraente: sono Sunhee You, giovane e talentuosa pianista coreana, e il dj di elettronica Martux_m, che si esibiranno l'8 maggio all'Auditorium Parco della Musica di Roma e il 18 maggio a Milano per Pianocity. Sunhee You ha stregato anche il pubblico pop e televisivo dello scorso Primo Maggio, tanto che il cantautore romano Max Gazzè l ha voluta come special guest nel suo Alchemaya Tour nel 2018.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

Milano, la BienNoLo nell'ex fabbrica di panettoni: 37 artisti non convenzionali

LINK: https://www.ilgiorno.it/milano/cronaca/biennolo-1.4566268



Invia tramite email Milano, ecco la prima BienNoLo Milano, 30 aprile 2019 - E' partito il conto alla rovescia: Milano si prepara ad accogliere la prima BienNoLo, biennale d'arte contemporanea di NoLo, distretto multietnico milanese vocato all'arte e alla creatività. L'appuntamento è dal 17 al 26 maggio negli spazi dell'ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova di via Popoli Uniti 11. A cura di ArtCityLab, Matteo Bergamini e Carlo Vanoni, la rassegna si intitola #eptacaidecafobia, cioè la paura del numero 17, ma anche metafora della tante paure del mondo contemporaneo, a partire da quella del diverso. Gli artisti invitati sono 37, selezionati sulla base di una ricerca che incrocia più punti di vista, più tipologie di ricerca e più temi come l'assenza di luce elettrica, l'utilizzo di processi creativi non convenzionali e l'aderenza con il territorio di Nolo, acronimo recente che identifica il quartiere a nord di piazzale Loreto. "Prima ancora dell'idea di questa biennale - ha detto ilcuratore Carlo Vannoni durante la presentazione nel mercato coperto di viale Monza - è nata la parola BienNolo e da lì siamo partiti chiedendo il contributo di amici collezionisti, persone che di fatto non sapevano di cosa si sarebbe trattato, ma che hanno comunque aderito in tanti. Allora era solo un'idea, oggi quell'idea c'è e dura 10 giorni". Per l'assessore comunale alla Cultura, Filippo Del Corno, "è giusto riconoscere a questa iniziativa la caratteristica di essere anti-istituzionale, ma allo stesso tempo costruttrice di un terreno di dialogo con le istituzioni. Un fatto che a Milano sta avvenendo con sempre maggiore frequenza e capacità di innovazione". Gli artisti invitati sono: 2501, Mario Airò, Stefano Arienti, Elizabeth Aro, Francesco Bertelé, Stefano Boccalini, Marco Ceroni, T-yong Chung, Laura Cionci, Vittorio Corsini, Carlo Dell'Acqua, Premiata Ditta, Serena Fineschi, Giovanni Gaggia, Giuseppina Giordano, Riccardo Gusmaroli, Massimo Kaufmann, Sergio Limonta, LoredanaLongo, Iva Lulashi, Francesca Marconi, Margherita Morgantin, Alessandro Nassiri Tabibzadeh, Adrian Paci, Federica Perazzoli, Matteo Pizzolante, Alfredo Rapetti Mogol, Sara Rossi, Alessandro Simonini, Ivana Spinelli, The Cool Couple, Eugenio Tibaldi, Luisa Turuani, Massimo Uberti, Vedovamazzei, Bea Viinamaki e Italo Zuffi. Sono previste anche iniziative Fuori BienNoLo, come l'appuntamento di venerdì 3 maggio quando Vanoni spiegherà Marcel Duchamp e Lucio Fontana dando appuntamento al pubblico alla pensilina (numero 12256) della fermata dell'autobus 56 di via Padova. Durante la rassegna Sara Rossi porterà gli abitanti del quartiere a fotografare la natura nascosta e nei "terzi paesaggi" dell'area. Sui muri perimetrali della facciata dell'ex Laboratorio Panettoni ci sarà poi una mostra "urbana" visibile 24 ore su 24 che comprenderà dieci manifesti dalla forte iconografia, realizzati da altrettanti artisti, sul tema dei confini. C'è infine anche un programma off BienNoLo, intitolato"Habitat", che animerà il quartiere durante il fine settimana dal tramonto all'alba nelle case e negli studi dei creativi. Sabato 18 maggio 2019, nell'ambito di Piano City Milano, sono previsti concerti di Adriano Bassi con Alessandro Nardin,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

con la musica di Eric Satie e Maurice Ravel a quattro mani, e di Thomas Umbaca, vincitore del premio Hermès - Premio Piano City Milano "Renato Sellani". Trattandosi di una manifestazione a carattere biennale, negli anni in cui non avrà luogo l'appuntamento d'arte si terrà il "Premio BienNoLo", un concorso per artisti emergenti e affermati, selezionati da una giuria di esperti che verrà nominata nei prossimi mesi, volto alla produzione di un'opera ideata per il quartiere, dando così vita a una commissione locale di arte pubblica che manterrà saldi i rapporti tra i promotori e la comunità. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La Fondazione Adolfo Pini partecipa a Piano City Milano 2019 - Varese Press

LINK: https://varesepress.info/2019/04/30/la-fondazione-adolfo-pini-partecipa-a-piano-city-milano-2019/

Pubblicato il: 30 Aprile 2019 alle 11:45 La Fondazione Adolfo Pini partecipa a Piano City Milano 2019 di Paolo Bossi Per il settimo anno consecutivo la Fondazione Adolfo Pini partecipa a Piano City Milano, la tre giorni dedicata alla musica con concerti di pianoforte diffusi in tutta la città. Da cinque anni, in collaborazione con la Steinway & Sons partner dell'iniziativa, la Fondazione propone concerti di giovani pianisti nella sua sede di Corso Garibaldi 2, confermando la missione di porsi come luogo di incontro e valorizzazione della scena artistica giovanile. Quest'anno, sabato 18 e domenica 19 maggio, nove giovani musicisti animeranno il salone e il cortile esterno della casa museo con brani che spazieranno dalla musica classica, a quella contemporanea, al jazz. Anche quest'anno, non mancherà il concerto serale di sabato che si terrà nel cortile. Per Piano City Milano 2019 inoltre Hermès Italie si fa promotore dell'assegnazione di due Premi Speciali Hermès nell'ambito del PremioPiano City Milano Renato Sellani. Alessandro Viggiano, uno dei due vincitori, si esibirà proprio in Fondazione sabato 18 maggio alle ore 15.00. PIANO CITY MILANO 2019 - Fondazione Adolfo Pini - Steinway & Sons SABATO 18 MAGGIO Alessandro Viggiano - classica in collaborazione con Civica Scuola di Musica "C. Abbado" "Il pianoforte romantico: da Chopin a Rachmaninov" Musiche di Chopin, Liszt, Scriabin, Rachmaninov 16.00 CORTILE Giovanni Luca Mazzei - jazz in collaborazione con Civica Scuola di Musica "C. Abbado" "American Book" Musiche di Evans, Monk, Golson, Young, Shorter, Howard, Tristano, Parker. 17.00 SALOTTO

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano & Yoga: un'esperienza multisensoriale fatta di asana e vibrazioni

LINK: http://notizieoggi.com/2019/04/30/piano-yoga-unesperienza-multisensoriale-fatta-di-asana-e-vibrazioni-11/

Piano & Yoga: un'esperienza multisensoriale fatta di asana e vibrazioni 30 Aprile 2019 Manuela Barbieri Piano & Yoga: un'esperienza multisensoriale fatta di asana e vibrazioni Manuela Barbieri A fine maggio a Piano City Milano Lo yoga si fonde alle sonorità del pianoforte in un'esperienza multisensoriale immersiva, dove ascolto, respiro e concentrazione sono il fulcro. A introdurci in questo mondo fatto di asana e vibrazioni è l'ex atleta Anna Laura Marone, ideatrice del format Piano & Yoga. Una pausa meditativa per riequilibrare i muscoli e ristorare la mente. Quando hai iniziato a suonare il pianoforte? E come è nata questa idea? Il pianoforte mi accompagna fin da bimba. Avevo sette anni e abitavo a Napoli, quando ho iniziato a giocare con quei tasti bianchi e neri. Nel 2000, rientrata a Torino con la famiglia, il gioco si è trasformato in percorso accademico e da lì è iniziata la trafila: teoria e solfeggio, quinto anno di conservatorio, armonia complementare, storia della musica,ottavo anno di conservatorio, fino al diploma. Questo rigido percorso che mi ha costretta a lunghe ore di studio smaltite da sola nella mia cameretta, tra sacrifici e rinunce, non l'ho così tanto amato. Nel 2011 mi sono diplomata e ho chiuso definitivamente qual coperchio con nessuna intenzione di ritornare sull'argomento. A 29 anni quel coperchio invece l'ho riaperto. Ricordo ancora quel giorno: era una di quelle giornate in cui sei triste e delusa per mille motivi, o forse nessuno (smarrita?!). In fondo quello strumento mi sembrava familiare, mi sono seduta e mi sono messa a suonare qualcosa di semplice. In un istante la prospettiva è cambiata. Il pianoforte era dalla mia parte e mi permetteva di esprimermi, ascoltarmi, emozionarmi, prendermi un momento, respirare, riequilibrarmi. Un mese dopo, ho conosciuto Giulia, insegnante di yoga, e con lei ho deciso di sperimentare un nuovo accostamento: Piano & Yoga appunto. Funzionava. Insieme abbiamo capito che i due mondi dialogavanoperfettamente, sprigionando un'infinità di emozioni da rimanere senza fiato. Nel mio intimo, ho scoperto che il pianoforte non è solo un percorso accademico, ma una possibilità di espressione. Chi, insieme a te, guida gli yogi o gli aspiranti tali in questo viaggio attraverso le vibrazioni del tuo strumento a corde? Piano & Yoga, come ho spiegato, è nato a Torino con Giulia Cittaro di Semi di Yug, ma l'intenzione è quella di replicare l'evento su più città e anche con altre insegnanti di yoga. La voce del maestro guida gli yogi nelle posture, alternandole a momenti di solo pianoforte. Il risultato è una perfetta fusione tra vibrazioni, ascolto e movimenti del corpo. Tutti i sensi vengono coinvolti in un trionfo di emozioni. Come si svolge una lezione di yoga col pianoforte? L'insegnante mette gli yogi a proprio agio con la voce e li accompagna nelle prime posture introduttive. Guida la meditazione con l'obiettivo di liberare la mente e concentrare l'attenzione sulla musica. Segueun'introduzione calma di solo pianoforte, poi posture calme alternate a movimenti più dinamici. Il pianoforte si mischia con vibrazioni e melodie altrettanto contrastanti, talvolta destabilizzando, per poi riequilibrare le emozioni. Il finale è di grande impatto e particolarmente emotivo. Da atleta quale sei stata, secondo te lo yoga è utile anche per completare l'allenamento e migliorare le proprie performance sportive? Gli anni di pianoforte hanno accompagnato e scandito in maniera metodica gli anni di agonismo nell'atletica leggera. Forse non è un caso che la mia specialità fosse una gara ritmica come quella dei 400 metri a ostacoli. Trovo che lo yoga sia complementare e fortemente impattante sul completamento dell'allenamento, sia da un punto di vista fisico che mentale. La visione più dinamica dello yoga consente di riequilibrare i muscoli e prepararli agli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

stress successivi, allungandoli, rendendoli più flessibili ed elastici. La parte più meditativa permette invece il ristoromentale, la coccola, la pausa meditativa, il riequilibrio consapevole con il proprio stato d'animo per prepararsi alla prossima performance. Attualmente dove si può praticare Piano & Yoga? Piano & Yoga è un progetto in fase embrionale e stiamo lavorando affinché possa diventare un appuntamento fisso. Attualmente abbiamo in cantiere nuovi incontri-eventi che si snocciolerannno nel corso delle prossime settimane. L'intenzione, come dicevo, è quella di esportare il progetto in diverse città italiane in contesti e location di grande impatto per una suggestione ancora più completa. La novità più importante è che il format Piano & Yoga, a fine maggio, approderà a Milano in occasione di Piano City Milano. Le nostre lettrici come possono fare per contattarti e rimanere aggiornati sui prossimi appuntamenti di Piano & Yoga? Work in progress: sulla neonata pagina facebook. A breve saranno disponibili tutti gli aggiornamenti sui prossimi eventi. La mia ambizione è quella di allargare il progettodi "accostamento del pianoforte" ad altre realtà: design, fotografia, street-culture e molto altro ancora. Testo Manuela Barbieri - 30 marzo 2019 Tags Anna Laura Marone , eventi yoga , Piano & Yoga , Piano City Milano , yoga Condividi Facebook Twitter Tumblr Google+ Pinterest Potrebbe interessarti anche Torna su [Fonte articolo: Amica]

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A Palazzo Reale di Milano va in scena la terza edizione di Photo Week

LINK: http://www.ilpuntostampa.news/2019/04/a-palazzo-reale-di-milano-va-in-scena.html



2019-04-30 A Palazzo Reale di Milano va in scena la terza edizione di Photo Week In occasione della terza edizione di Photo Week, il Comune di Milano - Cultura e Palazzo Reale, presentano il progetto espositivo Lelli e Masotti. MUSICHE, promosso e prodotto insieme ai due artisti fotografi Silvia Lelli e Roberto Masotti per i suggestivi spazi dell'Appartamento dei Principi al primo piano di Palazzo Reale. La mostra sarà aperta gratuitamente al pubblico dal 24 maggio al 23 giugno 2019. Nei primi giorni di apertura della mostra, i visitatori potranno accedere - a conclusione del percorso espositivo, nelle Sale delle Otto e delle Quattro Colonne - a Bianco Nero Piano Forte, un'installazione frutto di un progetto corale inedito per Milano, dedicata al lavoro di Lelli e Masotti, realizzata in occasione di PianoCity Milano 2019 e fruibile dal pubblico dal 17 al 26 maggio 2019. La mostra è una caleidoscopica narrazione per immagini realizzate da Silvia Lelli e Roberto Masotti in Italia eall'estero sin dai primi anni Settanta che insieme disegnano un ritratto trasversale della musica dal vivo: dalla classica al jazz, dalla lirica al rock, sino alla musica di ricerca e sperimentale. A lungo fotografi ufficiali del Teatro alla Scala di Milano, Silvia Lelli e Roberto Masotti hanno rivolto fin dai loro esordi un occhio attento alla performance musicale, fissando nelle loro riprese l'intensità espressiva e la forza del gesto che si esplica sul palco. Il percorso della mostra comprende 110 immagini in bianco e nero accompagnate da una creazione video costruita a partire dalle fotografie esposte e da altri materiali provenienti dall'archivio degli artisti (montaggio di Gianluca Lo Presti/MammaFotogramma; collage sonoro di Massimo Falascone). Nella loro pluridecennale ricerca, Lelli e Masotti hanno costruito un archivio visivo sulle performing arts tra i più ricchi e culturalmente importanti a livello mondiale. Le fotografie selezionate per MUSICHE danno vita a un percorsoin cui si incontrano gli uni accanto agli altri compositori, interpreti, direttori, cantanti, ma anche intere orchestre, scene e strumenti appartenenti a universi musicali e artistici diversissimi. Lungo il percorso espositivo si possono vedere in azione Demetrio Stratos e Riccardo Muti, Miles Davis e Pina Bausch, Maurizio Pollini e Astor Piazzolla... Recentemente l'immenso archivio fotografico di Lelli e Masotti, che conta più di 400.000 immagini, è stato riconosciuto di particolare interesse storico con un provvedimento del Ministero dei Beni Culturali. "Non più musica alta e bassa" - dicono Lelli e Masotti - "seria o leggera o pesante, ma compresenza attiva di esperienze differenti nel paesaggio musicale che vive attorno a noi. Non c'è volontà di catalogazione, di elenco, di tassonomia; c'è una serie che si compone e si scompone, un percorso personale ed evocativo che ricorda momenti inesorabilmente fissati". Spiega il curatore Marco Pierini: "È perché sono contemporaneamenteosservatori e ascoltatori che Silvia Lelli e Roberto Masotti vivono immersivamente la condizione spazio-temporale della musica dal vivo e la restituiscono in immagini che agiscono in noi come catalizzatori di una memoria collettiva che trasforma accadimenti personali, intimi, in sentimenti condivisi e universali." L'esposizione testimonia

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

appieno l'estrema varietà della musica dal vivo, indagata sia in prova che in concerto con un approccio poetico fortemente personale e coinvolgente: in oltre cinquant'anni di attività Lelli e Masotti hanno reinterpretato la scena milanese, italiana e internazionale documentando la storia dello spettacolo con fotografie che restituiscono appieno le vibrazione del palco. MUSICHE è accompagnata da un catalogo edito da Silvana Editoriale che accosta alle immagini in mostra scritti di Lelli e Masotti, di Marco Pierini, curatore della mostra e storico dell'arte, e di Carlo Serra, filosofo e docente presso l'Università della Calabria. La mostra siavvale del sostegno di Viabizzuno e di Rufus Photo Hub e del supporto di Canon - Digital Imaging, partner dell'esposizione. Didascalia immagine: Compagnie Lubat, nella foto, Bernard Lubat, Patrick Auzier e altri, Piazza Duomo, C.R.T., Milano 1982 © Lelli e Masotti / Lelli e Masotti Archivio Pubblicato da www.ilpuntostampa.news a

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City : 400 concerti animeranno la città di Milano dall'alba al tramonto

LINK: https://www.montenapoleoneweb.com/2019/04/30/piano-city-400-concerti-animeranno-la-citta-di-milano-dallalba-al-tramonto/



Piano City : 400 concerti animeranno la città di Milano dall'alba al tramonto "Adoro il pianoforte perché sublima la mia imperfezione " Giovanni Allevi. Dal 17 al 19 maggio ritorna Piano City dove quattrocento concerti animeranno la città dall 'alba al tramonto trasformando milano in una grande sala da concerto. Venerdì 17 maggio alle 21:00 il Pianista islandese OlafourArnalds inaugurerà il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'arte moderna dj Villa Reale. Concerto spettacolare intorno a tre pianoforti. Si presenta attorniato da archi che sono alberi, da percussioni che sono ruscelli o tuoni e in parti da Stratus un sofisticato sistema che moltiplica per tre il piano forte. Sul palco si porta due piano forti apparentemente disabitati ma che sono pilotati da una tastiera madre attraverso una combinazione di piccolo artigianato e intelligenza artificiale. Nella sua carriera ha realizzato connubi inaspettati tra musica trap e pianoforte realizzando il suo ultimo disco re:member opera a cuore aperto di paesaggi interiori , circostanze intime ; tutto è riportato laddove nasce , dentro questo suo pianoforte uno e trino centro della musica e del mondo . All 'alba di sabato Alexndra Streliski suonerà Inscape davanti alla Basilica di Santa Maria delle Grazie e domenica il Pianista turco Francesco Taskayalisi si esibirà di fronte al cavallo di Leonardo all' ippodromo di San .Siro . Creato da un 'idea dell 'assessore alla cultura musicista Francesco Del Corno , Piano City inaugura l 'ottava edizione proponendo al museo Bagatti Valsecchi in via del Gesù sabato 18 alle ore 11 Alberto Chines L . V . Beethoven Sonata Op28 mentre al Castello Sforzesco nel cortile della Rocchetta , Ravel in duo pianistico e Silas Bassas autore di musica classica contemporanea. Orient Express sarà in concerto venerdì 17 alla stazione centrale nell'atrio monumentale Schubert e Bela Bartok ,mentre suonerà alla palazzina Liberty in largo marinai d 'Italia domenica 19 alle fino amezzanotte Roger Eno fratello di Eno Brian compositore contemporaneo autore di Dust of stars seguito alle 2 della mattina di sabato da Chad Lawson compositore di musica classica contemporanea e ideatore della colonna sonora The Walking dead . La musica comincia la dov'è si arresta il potere della parole . " Quando si parla di piano , io mi fido completamente del sentimento. Non mi fido solo della vita . " Oscar Wilde INFO: www.pianocitymilano.it Nyman Michael

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MAMe
estetica metropolitana, dalla A alla Zip

PIANO CITY MILANO 2019, 10 MOTIVI PER NON MANCARE

LINK: https://www.mam-e.it/spettacolo/musica/piano-city-milano-2019-10-motivi-per-non-mancare/



PIANO CITY MILANO 2019, 10 MOTIVI PER NON MANCARE Pianocity Milano, primavera in musica La grande musica di piano city Milano 2019 Anche quest'anno ci sono almeno 10 motivi per non mancare al Piano City Milano 2019, lo straordinario festival musicale che accompagna il maggio milanese. Infatti, il programma di questa ottava edizione è ricchissimo e spazia tra classicità a contemporaneità. Narrato da artisti dalle provenienze, sia di genere che di luoghi, più svariate. In ogni caso, il fitto elenco di appuntamenti, che costellano i tanti quartieri coinvolti, incoraggia a colmare le distanze spostandosi a piedi o in bicicletta. Così, infatti, approfittando dell'arrivo della primavera, si potrà cogliere appieno l'unicità di questo Piano city Milano 2019. In effetti, vien quasi voglia di perdersi tra gli armoniosi accordi dei pianoforti, intessuti nella trama urbana, ma vi diamo, qui, alcuni consigli per prendere il meglio di questo festival. 10 motivi per partecipare ad un festival unicocome Piano City Milano 1-Venerdì 17 maggio, alle ore 21.00, presso il Gam Main Stage, il pianista islandese Olafur Arnalds, inaugura la rassegna. Ricreando un'atmosfera fiabesca, radicata nelle sue origini islandesi, sarà sul palco circondato da archi, percussioni e da Stratus. Un marchingegno che moltiplica per tre il pianoforte. Oltre che pianista e compositore, Olafur è uno sperimentatore che crea connubi inaspettati, fatti di ritmi trap e dialoghi tra folk ed elettronica. 2-Sabato 18 maggio, alle ore 19.15, invece, il Gam Main Stage, viene aperto da Henri Herbert, il re dei pianisti di strada. Seguito da Alan Clark, pianista rock dei Dire Straits, Eric Clapton e Bob Dylan. A seguire, l'esibizione di Boosta, coofondatore dei Subsonica, che porta in scena, per l'occasione, una poetica dedicata alla luna. Gli appuntamenti notturni e all'alba Piano city Milano 2019 by night 3-Allo scoccare della mezzanotte, di venerdi 17 e di sabato 18, presso la Palazzina Liberty, si tiene il PianoCenter notturno. Questo sarà luogo di duello e riconciliazione tra piano ed elettronica. Illuminati dalla luna piena, tra i tanti, vale la pena ricordare Bill Laurence, già Grammy Award, e la notte seguente, Roger Eno, autore di magnifiche colonne sonore e fratello di Brian Eno. 4-Al sorgere del sole di domenica, presso l'Ippodromo, avendo come sfondo il cavallo leonardesco, potremo ascoltare le note del talentuoso Francesco Taskayali. Piano City Milano, tanti motivi per esserci, con musica per tutti i gusti 5-Sabato 18, presso i giardini della Gam, l'omaggio a Ennio Morricone di Marcelo Cesena. 6-Sabato 18, alle 17.00, presso il PAC, Emanuele Torquati, in occasione della mostra "O amor se faz revolucionario" dedicata ad Anna Maria Maiolino, si esibirà in pezzi contemporanei. 7-Sabato 18, presso la Fonderia Napoleonica Eugenia, si tiene la maratona romantica, con i talenti del Conservatorio Donizzetti di Bergamo, in una lunga esibizione con musiche di Clara Wieck, Robert Shumann,Johannes Brahms. Piano city Milano 2019 ottava edizione 8-Sabato 19, alle ore 19.00, sempre alla Fonderia Napoleonica, potremo assaporare l'inventiva e l'originale umorismo, delle musiche di Mauricio Kagel. Compagno di università, negli studi in Filosofia, di Jorge Luis Borges. Senz'altro ha maturato un esperienza originale, lavorando a lungo in

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

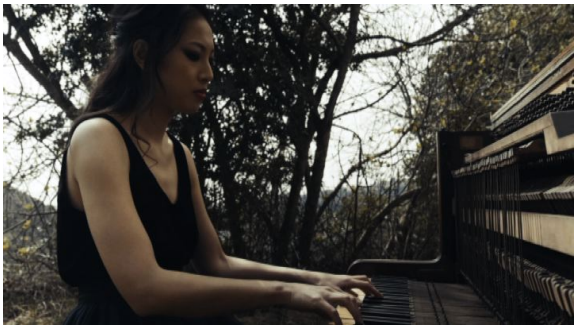
MAMe
estetica metropolitana, dalla A alla Zip

teatro, cinema, radio e tv. 9-Domenica 19, presso la Palazzina Liberty, alle ore 10.00 e 14.00, si fanno spazio le atmosfere Viennesi e Scozzesi create da Shubert. Richiamano danze popolaresche, dal titolo, appunto,"Schubertiade: tutte le danze". 10-Domenica 19, nel cortile del Gam, alle 12.00, 15.00 e 17.00, Micheal Nyman, festeggia con un brano inedito, scritto per cinquanta Toy Piano. Si tratta delle Nyman's Goldberg for Toy Piano, dalle celebri variazioni di Goldberg sulle musiche di Bach. I luoghi della musica Senza dubbio l'accostamento di musiche straordinarie ed incantevoli location, potranno davvero per un attimo lasciarci sollevare.Per questo va ringraziata anche Intesa San Paolo, partner storico di Piano City Milano, che apre le porte a molte incantevoli dimore storiche e sedi artistiche. Quest'anno, alla affascinante lista, per la prima volta, si aggiunge il suggestivo Refettorio Ambrosiano. Piano city Milano 2019, esibizione in un Palazzo di Intesa San Paolo Insomma i luoghi e la programmazione è veramente ricca ed interessante, senza considerare tutte le bellissime iniziative di integrazione, per i quartieri più svantaggiati. C'è molto con cui intrattenersi durante questo Piano City. Dunque, vi suggeriamo ben 10 motivi per non mancare a Piano City Milano e calcare lentamente questo tappeto sonoro che ammanta la città, assaporandone tutte le ammalianti sfumature.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee You

LINK: http://www.askanews.it/video/2019/04/30/lelettronica-di-martux_m-si-fonde-con-il-piano-di-sunhee-you-20190430_video_14095362

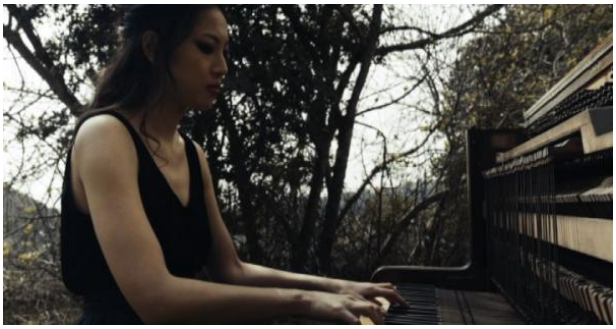


L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee You L'8 maggio all'Auditorium a Roma, il 18 a Piano City Milano Roma, 30 apr. (askanews) - Due musicisti completamente diversi si uniscono per creare della musica armoniosa e attraente: sono Sunhee You, giovane e talentuosa pianista coreana, e il dj di elettronica Martux_m, che si esibiranno l'8 maggio all'Auditorium Parco della Musica di Roma e il 18 maggio a Milano per Pianocity. Sunhee You ha stregato anche il pubblico pop e televisivo dello scorso Primo Maggio, tanto che il cantautore romano Max Gazzè l ha voluta come special guest nel suo Alchemaya Tour nel 2018.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee You

LINK: https://tv.iltempo.it/tv-news/2019/04/30/video/l-elettronica-di-martux_m-si-fonde-con-il-piano-di-sunhee-you-1144711/



L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee YouL'8 maggio all'Auditorium a Roma, il 18 a Piano City Milano 30 Aprile 2019 Roma, 30 apr. (askanews) - Due musicisti completamente diversi si uniscono per creare della musica armoniosa e attraente: sono Sunhee You, giovane e talentuosa pianista coreana, e il dj di elettronica Martux_m, che si esibiranno l'8 maggio all'Auditorium Parco della Musica di Roma e il 18 maggio a Milano per Pianocity. Sunhee You ha stregato anche il pubblico pop e televisivo dello scorso Primo Maggio, tanto che il cantautore romano Max Gazzè l ha voluta come special guest nel suo Alchemaya Tour nel 2018.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee You

LINK: http://stream24.ilsole24ore.com/video/lifestyle/l-elettronica-martux_m-si-fonde-il-piano-sunhee-you/AB6Ox5sB



L'elettronica di Martux_m si fonde con il piano di Sunhee You 30 Apr 2019 Roma, 30 apr. (askanews) - Due musicisti completamente diversi si uniscono per creare della musica armoniosa e attraente: sono Sunhee You, giovane e talentuosa pianista coreana, e il dj di elettronica Martux_m, che si esibiranno l'8 maggio all'Auditorium Parco della Musica di Roma e il 18 maggio a Milano per Pianocity. Sunhee You ha stregato anche il pubblico pop e televisivo dello scorso Primo Maggio, tanto che il cantautore romano Max Gazzè l ha voluta come special guest nel suo Alchemaya Tour nel 2018.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Gli eventi da non perdere a maggio a Milano

LINK: https://www.milanolife.it/notizie/2019/04/30/gli-eventi-da-non-perdere-a-maggio-a-milano/



Gli eventi da non perdere a maggio a Milano ADUNATA ALPINI Per il centenario, quest'anno l'adunata degli Alpini sarà nella nostra città, dal 10 al 12 maggio 2019. Tre giorni ricchi di eventi che termineranno con una grande sfilata, domenica. L'Adunata degli alpini è una manifestazione che si svolge la seconda settimana di maggio di ogni anno, in una città diversa. Quest'anno la scelta del Consiglio Direttivo Nazionale è caduta proprio sulla nostra città. Il primo Convegno nazionale si svolse sul Monte Ortigara nel settembre 1920, la prima Adunata degli Alpini. GRANDE SFILATA DEGLI ALPINI Giornata culminante della manifestazione. Protagonista una sfilata di decine di migliaia di alpini che invaderanno tutte le strade della città. Una intera giornata dedicata alla sfilata, a cui partecipano solo gli iscritti all'Associazione Nazionale Alpini, divisi per Sezioni Ana d'appartenenza, per primi quelli delle Sezioni all'estero, ultimi quelli della Sezione ospitante. Ovviamente nonmancheranno ad accompagnare la sfilata bande e fanfare. ASPETTANDO L'ADUNATA Si intensifica il programma di Aspettando l'Adunata, preludio al grande evento del 10-12 maggio, dedicato al Centenario dell'Associazione Nazionale Alpini. Ecco i prossimi appuntamenti in dettaglio, tra concerti, fanfare, mostre, presentazioni e omaggi ai Caduti. PIANO CITY MILANO Per l'occasione la nostra città si trasformerà in un palcoscenico a cielo aperto. La musica si diffonderà a macchia d'olio in tutte le zone della città. Si potrà respirare ogni nota, assaporare ogni sfumatura e, per due intere giornate, vivere di musica, dall'alba al tramonto. L'evento si svolgerà in tutta la città, dai parchi alle piscine, dai luoghi pubblici alle case private. Un'immersione completa, un percorso musicale che guiderà i cittadini alla scoperta della città. Ore ed ore di musica, di ogni genere, invaderanno la città. L'imbarazzo della scelta nel calendario densissimo di eventi, basterà seguire l'estro e farsicatturare dalla musica. Date un'occhiata agli eventi e scegliete la vostra colonna sonora del weekend. RADIO ITALIA LIVE L'appuntamento musicale gratuito per il concerto di Radio Italia Live è organizzato da Radio Italia e torna per il 2019 con una doppia edizione. L'evento si svolgerà il 27 maggio 2019 a Milano e il 29 giugno 2019 a Palermo. L'annuncio è stato fatto ai microfoni di Radio Italia dall'Editore e Presidente Mario Volanti, raggiunto al telefono dal Sindaco di Milano Giuseppe Sala e dal Sindaco di Palermo Leoluca Orlando. CONCERTO METALLICA La band tornerà l'8 maggio 2019 e si esibirà all'Ippodromo di San Siro a Milano. Questa sarà l'unica data italiana e si prevede quindi uno stadio gremito di gente proveniente da ogni regione italiana. Durante la serata, come ospiti speciali, ci saranno Ghost e Bokassa. I Metallica cominceranno la conquista dell'Europa l'1 maggio 2019, dove apriranno le serate allo Stadio Restelo di Lisbona. Saranno 25 concerti in 20 paesi. JAZZ,SWING E BOSSANOVA Parte da Milano il tour primaverile di Elisabetta Guido, apprezzata cantante e autrice jazz in arrivo dal Salento, che vanta collaborazioni con artisti del calibro di Renzo Arbore, Javier Girotto, Fabrizio Bosso, Ares Tavolazzi e Paolo Di Sabatino. Due le date in programma nel capoluogo lombardo: mercoledì

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

8 maggio l'artista pugliese si esibirà in trio con il pianista Yazan Greselin e il sassofonista Mirko Fait nell'elegante cornice dell'Arabesque Cult Store & Café di largo Augusto 10 (dalle ore 19.30 alle 22; ingresso libero), mentre giovedì 9 maggio inaugurerà la nuova rassegna "Jazz in Jardino" al ristorante 4cento di via Campazzino 14 (inizio live ore 21; ingresso libero) sempre in trio, con Gabriele Perrone al pianoforte e Mirko Fait al sax. PAROLE AL VENTO: "DURANTE", CANZONI SURREALI SULLA DIVINA COMMEDIA Per il quarto e ultimo appuntamento della rassegna "Parole al vento", ovvero canzoni fatte a mano raccontate dagli artisti, manifestazione ideata eprodotta da AH-UM e CONTROLUCE con la collaborazione del Comune di Villasanta (Mb) e il sostegno di Fondazione Cariplo, giovedì 9 maggio all'Astrolabio di Villasanta (ore 21; ingresso 12-15 euro) è in programma un appuntamento davvero singolare, un evento a metà tra concerto e rappresentazione teatrale, con gli Equ, gruppo in arrivo dalla Romagna che oscilla tra istinto rock, sonorità jazz e canzone d'autore, e Ivano Marescotti, attore, regista teatrale e drammaturgo tra i più noti in Italia. LE MILLE E UNA NOTTE DI SHÉHÉRAZADE Balletto in due atti su musiche di Aram Khachaturian e Rimsky Korsakov, coreografie CP - Federico Mella e Alessandro Torrielli, scenografie Marco Pesta, costumi Evelegance - Rabat. Sono le notti arabe che, con le loro atmosfere e sonorità vibranti, hanno ispirato Federico Mella e Alessandro Torrielli per il balletto Le mille e una notte di Shéhérazade. "Shaharazad" significa "figlia della città" e questa appartenenza è stata lo spunto dei due giovanicoreografi per la creazione di una produzione che ha tutte le tutte le caratteristiche del grande balletto classico. GARBAGNATE IN JAZZ L'artista napoletano proporrà al pubblico un concerto antologico nel corso del quale rivisiterà la sua lunghissima carriera di straordinario solista e inimitabile showman. Gli spettatori ascolteranno brani per sola batteria, gli storici assoli di Tullio, pezzi di grande successo tratti dal suo repertorio pop e intramontabili standard jazzistici. Come sanno bene gli appassionati, nel corso della sua lunga e luminosa carriera De Piscopo ha suonato con artisti di levatura nazionale e internazionale, spaziando tra i generi. TENDENZA CLOWN Il Festival del circo contemporaneo organizzato dal Circuito CLAPS si svolgerà tutti i weekend compresi dall'11 al 20 maggio 2019. La location sarà il Teatro Franco Parenti, i Bagni Misteriosi e la Piccola Scuola di Circo. Ci saranno più di 50 artisti internazionali, pronti a fare di Milano la capitale italiana dirisate, acrobatica e giocoleria. CAMMINA CON DIANAWEB Sostieni la ricerca per la prevenzione contro il tumore al seno. Cammina con Dianaweb è un'attività di raccolta organizzata in collaborazione con ICaminantes per la 3a Camminata Milano-Pavia, dalla Darsena di Milano fino al Duomo di Pavia, 34 km lungo i Navigli ARTE E SALUTE Portatore di un vasto patrimonio di cultura, tradizione, identità e memoria, l'Albero è il tema prescelto per questa mostra collettiva che, grazie alle potenzialità espressive della "narrazione" artistica, intende veicolare in chiave estetica e simbolica alcuni messaggi di primaria importanza che costituiscono il cuore del progetto Family Health, da cui questo percorso espositivo trae ispirazione: sensibilizzare le persone sull'importanza della conoscenza della storia clinica personale e familiare, al fine di attuare un percorso di prevenzione mirata ed efficace, a tutela della propria salute e di quella della propria famiglia. CONCERTO BACKSTREET BOYSUna della Boy Band più amate degli anni Novanta ha appena annunciato che ritornerà live proprio nella nostra città. Ottime notizie per i nostalgici del pop di quegli anni. La formazione della band non è mai cambiata dall'inizio della loro carriera. Nick Carter, Howie Dorough, Brian Littrell, AJ McLean e Kevin Richardson. Insieme hanno annunciato il DNA World Tour che toccherà proprio la nostra città. AH-UM MILANO JAZZ FESTIVAL Dopo il live inaugurale del Trio Bobo e la performance della cantautrice Patrizia Laquidara, il terzo appuntamento dell'AH-UM Milano Jazz Festival è in

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

programma giovedì 16 maggio al Teatro Fontana con l'esibizione di Peppe Servillo, Natalio Luis Mangalavite e Javier Girotto (inizio concerto ore 20.30; ingresso 15-20 euro). I tre musicisti, ai quali non difettano estro, capacità interpretativa e voglia di improvvisare, presenteranno il loro ultimo progetto, intitolato "Parientes", viaggio nei ricordi, nelle persone e nell'immaginario di un popolo migrante cheha dato vita ad un'altra cultura e, nel contempo, ha preservato la propria, portandovi nuova linfa. Un viaggio di andata e ritorno tra Italia ed Argentina che trova le radici più profonde dei due popoli, un andirivieni di note e racconti, autentici microcosmi esistenziali, brulicanti di umanità e vita vera, tra Napoli e Buenos Aires.
MASTERCLASS DI CANTO E CONCERTO CON ISKRA MENARINI Una delle più belle voci del soul italiano. Così Lucio Dalla ha definito Iskra Menarini, cantante emiliana per più di vent'anni al suo fianco in dischi, tour, videoclip, trasmissioni televisive. L'artista sarà a Novara sabato 18 maggio per una giornata organizzata dall'associazione culturale Non Solo Musica in via Marie Curie 6 (negli spazi di Musica Nova). La sede è facilmente raggiungibile anche per chi proviene da Milano e dintorni. I BEATLES A CENA DAI VISCONTI Una Mano alla Vita Onlus anche quest'anno vi apre le porte di Palazzo Visconti per una cena benefica a sostegno delle proprie attività diassistenza e di medicina integrata - pet therapy, musicoterapia e arteterapia - svolte a titolo completamente gratuito a favore di malati terminali seguiti a domicilio ed in hospice. I MERCOLEDI DELLA SALUTE L'Istituto Auxologico Italiano, Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico (IRCCS) che coniuga attività di ricerca e clinica ha tra i suoi obiettivi anche l'educazione sanitaria e la sensibilizzazione sul tema della prevenzione.
SERATE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

citynews
MILANOTODAY

Piano City, i concerti all'alba a San Siro e a Santa Maria delle Grazie

LINK: http://www.milanotoday.it/eventi/piano-city-concerti-alba.html

Piano City, i concerti all'alba a San Siro e a Santa Maria delle Grazie Dove Indirizzo non disponibile Quando Dal 18/05/2019 al 19/05/2019 Orario non disponibile Prezzo Gratis Altre Informazioni Sito web pianocitymilano.it Redazione 30 aprile 2019 17:06 Piano City Milano di ritorno puntuale in città propone come ogni anno concerti da ascoltare immersi nella magia delle prime luci del mattino. Per questa nuova edizione saranno due gli spettacoli all'alba, appuntamenti che arricchiscono la ricca rassegna a ingresso gratuito, la quale prevede anche concerti per tutta la notte alla Palazzina Liberty. I concerti all'alba In occasione delle celebrazioni per i 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, il primo concerto all'alba si terrà in uno dei lughi simbolo del genio rinascimentale, Santa Maria delle Grazie, che al suo interno custodisce il celeberrimo Cenacolo Vinciano. Sabato 18 maggio, mentre il sole sorgerà dietro alla chiesa, nella piazza antistante si esibirà la compositricefranco-canadese Alexandra Stréliski. Gli spettacoli notturni All'alba di domenica 19 maggio, invece, all'Ippodromo Snai San Siro risuoneranno le note di Francesco Taskayali. Sullo sfondo il monumentale Cavallo di Leonardo, una delle più grandi statue equestri al mondo realizzata proprio sulla base dei disegni dell'artista toscano. Lo spettacolo sarà quindi un ulteriore omaggio al maestro toscano.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City, i concerti all'alba a San Siro e a Santa Maria delle Grazie

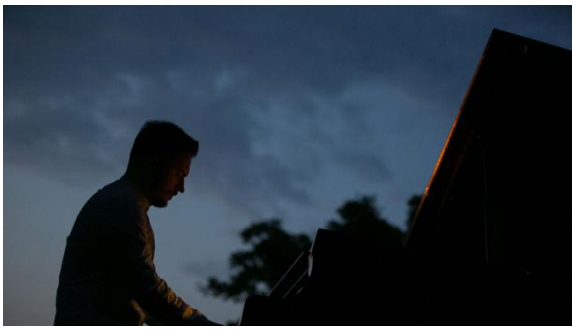
LINK: https://www.makemefeed.com/2019/04/30/piano-city-i-concerti-all-alba-a-san-siro-e-a-santa-maria-delle-grazie-7933470.html?rss=milano

Piano City, i concerti all'alba a San Siro e a Santa Maria delle Grazie Pubblicata il: 30/04/2019 Fonte: WWW.MILANOTODAY.IT Piano City Milano, concerti all'Ippodromo e a Santa Maria delle Grazie

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Dal 17 al 19 maggio oltre 50 ore di musica per Piano City Milano, il festival sulle note dei pianoforti. In programma un ricco calendario di concerti notturni e di albe musicali

LINK: http://www.adcgroup.it/e20-express/portfolio-eventi/musicale/dal-17-al-9-maggio-oltre-50-ore-di-musica-per-piano-city-milano-il-festival-mus...



30/04/2019 18:10 Evento musicaleDal 17 al 19 maggio oltre 50 ore di musica per Piano City Milano, il festival sulle note dei pianoforti. In programma un ricco calendario di concerti notturni e di albe musicali L'evento si terrà tra le strade di Milano e una delle particolarità della manifestazione saranno le iniziative che continueranno anche dopo lo scoccare della mezzanotte e proseguiranno fino al sorgere del sole. La Palazzina Liberty si trasformerà nel Piano Center notturno e ospiterà particolari esibizioni che conciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione. Significativa anche la collaborazione con Eataly che metterà a disposizione il suo supermercato in piazza XXV Aprile per il jazz a quattro mani di Gianluca Di Ienno e Claudio Filippini. Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuitianimeranno ogni angolo di Milano giorno e notte, dal centro città alle periferie, dalle terrazze dei grattacieli alle case dei privati che ospiteranno eventi esclusivi (LEGGI l'articolo precedente). Una delle tante particolarità di Piano City Milano sono i concerti che continuano anche dopo lo scoccare della mezzanotte e proseguono fino all'alba. La notte tra venerdì e sabato e la notte tra sabato e domenica, infatti, la Palazzina Liberty si trasforma nel Piano Center notturno e ospita particolari esibizioni che conciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione. I concerti potranno essere ascoltati attraverso l'utilizzo di cuffie wireless SILENTSYSTEM, per permettere agli ascoltatori di potersi immergere nella bellezza della musica anche dall'esterno, sotto la luce della luna e delle stelle. Il programma della notte di venerdì 17 e sabato 18 si apre con Bill Laurance allo scoccare della mezzanotte, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore neoclassico, cui seguirannoHania Rani all'1.00 con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e Chad Lawson alle 2.00 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude Lambert, alle 3.00, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte di sabato 18 e domenica 19, invece, verrà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, da Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisce all'1.00, e dai suoni sperimentali di Belle Chen alle 2.00. Si chiude alle 3.00 con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione del jazz. Ma non solo, la notte a Piano City Milano si arricchisce di un altro evento, in collaborazione con Eataly: nella notte tra venerdì 17 e sabato 18, a mezzanotte, il jazz a quattro mani del duo Gianluca Di Ienno e Claudio Filippini risuonerà nell'originale cornice di Eataly Milano Smeraldo di Piazza XXV Aprile, dal palco costruito con le assi e i mosaici delTeatro Smeraldo (ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma a partire dal 6 maggio). Nell'ambito delle celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, Piano City celebra

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il genio toscano con due concerti all'alba che si terranno in luoghi simbolo della lunga permanenza a Milano dell'artista. Sabato mentre il sole sorgerà dietro Santa Maria delle Grazie, che custodisce al suo interno il celebre Cenacolo Vinciano, nella piazza antistante la chiesa si esibirà la compositrice franco-canadese Alexandra Stréliski. L'alba di domenica, invece, si leverà all'Ippodromo Snai San Siro dove le note di Francesco Taskayali risuoneranno sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo, una delle più grandi statue equestri al mondo realizzata proprio sulla base dei disegni dell'artista toscano. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a curadi Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione diMilano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. CB

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELLA SERA
MILANO

Panettoni e installazioni, a Nolo la riqualificazione passa attraverso l'arte

LINK: https://milano.corriere.it/19_maggio_01/panettoni-installazioni-nolo-riqualificazione-passa-attraverso-l-arte-02e16e5c-6bd7-11e9-b9a1-817a86...



Dai panettoni alle installazioni: a Nolo la riqualificazione passa attraverso l'arte. Grazie a BienNolo, la prima biennale d'arte contemporanea del distretto in scena dal 17 al 26 maggio negli spazi dell'Ex laboratorio panettoni Giovanni Cova (via Popoli Uniti 11). Spiega l'assessore alla cultura Filippo Del Corno alla conferenza stampa di presentazione al Mercato Comunale di viale Monza: «Questa iniziativa, che già dal nome gioca in maniera ironica con quella che è la più importante manifestazione d'arte contemporanea del nostro paese, la Biennale di Venezia, crea nuove forme di connessione con il tessuto urbano». E testimonia la vivacità creativa che caratterizza il quartiere, uno dei più attivi della città. L'assessore pone particolare attenzione alla scelta del luogo, che ha già ospitato installazioni durante il Fuorisalone, «uno spazio la cui storia e il cui processo di riconversione s'intrecciano con quelli della città e del quartiere in cui si radica e che si rigenera attraversoil linguaggio dell'arte». L'idea di BienNolo è del critico d'arte Carlo Vanoni, che racconta: «Sono venuto a vivere qui l'estate scorsa e ho pensato che il modo migliore per integrarmi fosse quello non di chiedere al quartiere, ma di dare: e l'unica cosa che posso dare è l'arte, occupandomene da anni». Vanoni prima ha avuto l'ispirazione della parola, che gioca tra i termini Biennale e Nolo. «All'inizio era solo una visione, un sogno: poi è partito il progetto». Ma per realizzarlo ci volevano i soldi: «Li ho chiesti ad amici collezionisti, privati che di solito comprano, e che in questo caso finanziano. Mi sembrava giusto che questa mostra fosse gratuita». Il tema è eptacaidecafobia, ovvero la paura del numero 17 «perché inauguriamo proprio il 17 maggio e poi perché la questione della fobia è molto attuale: rispecchia la paura dello straniero ma anche quelle personali». Da Elizabeth Aro ad Arian Paci, da Alfredo Rapetti Mogol a Stefano Arienti, sono 37 gli artisti invitati, con stilidiversi tra loro, e non solo di Nolo ma di base prevalentemente a Milano. Come spiega Rossana Ciocca di ArtCityLab, che da 3 anni si occupa di arte urbana e che cura la collettiva: «Vorrei sottolineare lo spirito giovane di questa iniziativa: 10 di questi artisti hanno meno di 35 anni e di solito non hanno la possibilità di esporre da nessuna parte». Scelti in base al tema ma anche alle caratteristiche di questo ex spazio industriale abbandonato da 25 anni, molto grande, che si sviluppa su circa 1.600 mq di cui 800 scoperti: qui è cresciuta una vegetazione spontanea e manca la corrente elettrica. La mostra sfrutta la luce naturale e proprio per questo è aperta dalle 12 alle 20. «Uno spazio dall'impatto molto forte: sembra uno scheletro abbandonato - continua Ciocca - adeguato soprattutto all'esposizione di installazioni, ma non solo». Opere pensate ad hoc o già esistenti, che si prestano bene. La mostra è curata anche dal giornalista Matteo Bergamini, residente a Nolo, «Un quartiere,che, al contrario di altri, gode di una gentrificazione gentile e che si è buttato in questa iniziativa consapevole che stiamo cercando di fare un evento aggregante e non "trendy"». Qui sabato 18 fa tappa Piano City, ma è in programma anche il Fuori BienNolo con iniziative diffuse in

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELLA SERA
MILANO

tutto il quartiere, dal Tranvai al Mercato Comunale, dal Parco Trotter alle case e agli studi della zona che aprono le loro porte ai visitatori.Info www.biennolo.org . 1 maggio 2019 | 08:11

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La carica di BienNoLo. Svelati artisti e attività della manifestazione milanese che debutta di venerdì 17

LINK: http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=62078&IDCategoria=204



La carica di BienNoLo. Svelati artisti e attività della manifestazione milanese che debutta di venerdì 17 pubblicato mercoledì 1 maggio 2019 Mancano 17 giorni all'inizio di "eptacaidecafobia" (fobia del numero diciassette), prima edizione di BienNoLo, La Biennale d'arte contemporanea di Nolo. E di paura l'ideatore Carlo Vanoni, insieme ai curatori Matteo Bergamini e ArtCityLab (Rossan Ciocca e Gianni Romano), sembra non averne alcuna. "È una piscina che si riempie di acqua", racconta Vanoni, alludendo al primo progetto di piscina all'aperto pensata per Milano dall'ingegnere Luigi Lorenzo Secchi, lo stesso del mercato coperto di viale Monza che oggi ha ospitato la conferenza stampa di BienNolo. Perchè, come un fiume in piena, il quartiere "a nord di Piazzale Loreto" - dall'Osteria Crespi 14 al Hug di via Venini, passando per StudioPace10, Studio Paolo Nava e il nuovo spazio di Oliviero Ponte di Pino (ideatore di Book City), si è attivato, partecipando in maniera "sorprendente,autentica e assolutamente disinteressata", come precisa Bergamini. I soggetti non mancano e i progetti neppure. Proprio questa mattina sono stati svelati i 37 artisti, scelti non solo grazie alla conoscenza e all'attività dei 4 ideatori, ma anche ai limiti - in primis la mancanza, di corrente elettrica e del tetto, e la forte presenza di vegetazione spontanea - che pongono gli spazi dell'ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova, luogo d'elezione di BienNoLo. Artisti che con il quartiere c'entrano poco o nulla, ma le cui pratiche abbracciano i temi fondanti di questa biennale di quartiere: sostenibilità ecologica, impermanenza, non-linearità e appunto "fobia" (soprattutto delle fobie!). Nella lista ci sono "Under 35" che non transitano nei circuiti tradizionali, lo street artist 2501 insieme a - per citarne alcuni - Mario Airò, Serena Fineschi, Massimo Kaufmann, Adrian Paci, The Cool Couple, Vedovamazzei e la sound artist Bea Viinamaki. L'arte dei giovani si confronta con l'arte storica.Come quella di Stefano Arienti che ripropone le muffe del 1985 esposte nella cornice della ex fabbrica Brown Boveri. Ivana Spinelli propone un lavoro site-specific all'interno di un bancone del mercato rionale di NoLo. Mentre Luigi Presicce e Francesco Lauretta, con la "scuola" spontanea di Santa Rosa, sono ospiti al Tramvai, lungo il naviglio della Martesana. BienNoLo infatti, si sviluppa in lungo e in largo, con un programma "Off" - le case degli artisti si aprono alla cittadinanza per un week end ("Habitat") - con l'ospitalità a Piano City, il workshop "Miabito", e dal prossimo anno con un premio di arte pubblica. Già per questa edizione si sta pensando ad una seconda mostra sui muri esterni dell'ex Laboratorio di Panettoni, traendo ispirazione dal manifesto dell'artista Francesca Marconi. "Via Padova State of Mind". E per entrare nel giusto mood di BienNoLo ci vediamo in via Popoli Uniti 11 Venerdì 17. (Petra Chiodi) Nella foto sopra: Carlo Vanoni, Matteo Bergamini, AssessoreFilippo Del Corno, Rossana Ciocca In home page: BienNoLo, foto di Fabrizio Stipari Le altre speed news + archivio speed

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Tutto il programma di Biennolo 2019

LINK: https://www.elledecor.com/it/viaggi/a27328805/biennolo-2019-programma-biennale-arte-contemporanea-milano/

Biennolo 2019: l'arte contemporanea invade il vecchio panettonificio In uno dei quartieri più controversi di Milano arriva la prima biennale d'arte cittadina, con un programma che parte da una vecchia fabbrica per contaminare tutto il quartiere (fermata dell'autobus compresa) Di Elisabetta Donati De Conti 01/05/2019 Fabrizio Stipari Il 30 aprile 2019, a diciassette giorni dall'inaugurazione della prima Biennolo sono stati annunciati, nella cornice che più di quartiere di così non si può - quella del Mercato Comunale Crespi di via Monza -, i nomi degli artisti che esporranno a questa edizione di lancio. Le porte dell'ex fabbrica di panettoni Giovanni Cova apriranno venerdì 17 maggio, per una mostra dal tema - a questo punto per amor di coincidenze - "eptacaidecafobia", la paura del numero diciassette. Capire le fobie, vederle tradotte, smontate, analizzate, ricomposte e magari pure smantellate una volta per tutte, è il modo migliore anche per combatterle, e così, questa manifestazioneesordiente, porta in scena a NoLo, uno dei quartieri milanesi più controversi (a Nord di Loreto), 37 artisti, tra giovani emergenti e grandi nomi, tra locals e internazionali. Matteo Bergamini e Ivana Spinelli al Mercato Comunale Crespi Fabrizio Stipari I protagonisti della prima edizione di Biennolo sono stati accuratamente selezionati dal team composto da Carlo Vanoni, anche fondatore ed ideatore dell'iniziativa, Matteo Bergamini, giornalista d'arte e curatore, e da Gianni Romano e Rossana Ciocca, che insieme formano ArtCityLab, associazione che si occupa di arte pubblica a Milano. Mario Airò Courtesy Photo La ricerca che ha portato alla lista finale dei quasi quaranta artisti invitati a Biennolo, scaturisce sia dal tema principale della manifestazione, sia dalle esigenze più pratiche, come quelle dell'assenza di luce elettrica nel complesso affascinante e fatiscente del panettonificio in disuso. Sono molti i temi che poi si sono ramificati dal grande cappello dell'#eptacaidecafobia, e così i lavori di Francesco Bertelè, Sara Rossi, Adrian Paci e Vittorio Corsini parlano dell'atto di "abbracciare il paesaggio"; quelli di Stefano Arienti, Eugenio Tibaldi e Mario Airò guardano a "muffe, camouflage e trasformazione"; Alessandro Nassiri Tabibzadeh, Margherita Morgantin, Stefano Boccalini, Loredana Longo e Giovanni Gaggia traducono "la forma delle parole" lavorando attivamente in partnership anche con RadioNoLo; e ancora "metodo, materia e meditazione" sono parte delle opere di T-yong Chung e di Serena Fineschi; l'"inquietudine relazionale" è al centro delle riflessioni di The Cool Couple e di Laura Cionci; Marco Ceroni, Sergio Limonta, Vedovamazzei, Italo Zuffi e Federica Perazzoli si occupano del binomio "soggetto/oggetto"; Carlo Dell'Acqua, Massimo Kaufmann, Giuseppina Giordano, Riccardo Gusmaroli e Iva Lulashi invece delle "antropologie del trauma"; Massimo Uberti, Francesca Marconi, Elizabeth Aro e Premiata Ditta sono stati selezionati permettere in mostra opere a proposito di "geografie e tag"; ed infine "vertigo" è portato in scena Alessandro Simonini, Matteo Pizzolante, Bea Viinamaki, Luisa Turuani e Alfredo Rapetti Mogol. Stefano Arienti, Muffe, 2003 Bert Theis Insomma, in un luogo vittima e carnefice della propria "gentrificazione gentile" - come l'ha ben definita Bergamini -, a ricerche formali su sfondi antropologici, psicologici e sociali, si intrecciano pratiche performative urbane e progetti più legati al territorio, mentre sullo sfondo rimane una comunità di quartiere particolarmente coinvolta e partecipativa. Tant'è che, quasi in maniera naturale ed inconscia, assieme alla Biennolo "strutturata" in via Popoli Uniti, sono diventati molti anche i piccoli satelliti che le gravitano attorno sotto forma di progetti speciali. Tra questi, la ormai celebre Scuola di Santa Rosa, di Luigi Presicce e Francesco Lauretta, che sarà ospitata al Tranvai; Mi Abito, a cura di Gabi Scardi, che presenterà in forma espositivail

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

percorso di questo progetto artistico incentrato sul tema dell'abito e dei laboratori aperti; e il 18 maggio, in tarda mattinata, si potrà anche assistere a due concerti di Piano City. In più Habitat è il titolo dato alla Biennolo off, un programma porta a porta nelle case e negli studi d'artista del quartiere, che avrà luogo da venerdì 24 a domenica 26 maggio la sera, dopo il tramonto, quando effettivamente Biennolo - non illuminata - chiuderà i battenti, fino all'alba. La buona notizia, per gli artisti della zona, è che c'è ancora tempo fino al 10 maggio per aderire all'iniziativa. Laura Cionci, Stato di grazia, 2019, performance Courtesy Photo Si aggiunge poi il programma fuori-Biennolo, all'interno del quale Carlo Vanoni spiega Marcel Duchamp e Lucio Fontana alla pensilina della fermata della 56 in via Padova (venerdì 3 maggio), Sara Rossi conduce un workshop di fotografia, Ivana Spinelli istituisce un mercato di scambio, proprio all'interno di quello di viale Monza, e MonicaSgrò coinvolge studenti e associazioni all'interno del parco Trotter. Vedovamazzei, Storno, 1995 Courtesy Photo Citando Gianni Romano, "Biennolo vuole dare visibilità al grande laboratorio culturale che la città di Milano offre, ma che raramente trova diritto di cronaca nel racconto della città modello che è diventata negli ultimi anni. Curando la prima edizione, si restituisce al pubblico l'immagine di una biennale che mira a registrare e presentare il lavoro svolto negli studi di artisti scelti, delle loro attività degli ultimi anni, ma anche in base ai limiti che gli spazi della mostra pongono a chi si appresta a lavorarci. Ogni luogo è deputato all'arte, purché la presenza dell'arte comporti una presenza di senso, perché l'arte contemporanea non serve solo a presentare l'arte nuova ma anche a ricordarci ciò che facciamo e ciò che siamo." Carlo Vanoni, Matteo Bergamini, Filippo del Corno e Rossana Ciocca al Mercato Comunale Crespi Fabrizio Stipari Questa Biennolo 2019 infatti, natacome un piccolo pensiero per il quartiere, è diventata un grande regalo, 10 giorni a testimonianza di una pluralità dei linguaggi contemporanei, attraverso l'arte, che compongono un mosaico in un patto di ricchezza culturale, creando nuove modalità di relazione sul tessuto urbano e con la comunità cittadina. Come ha anche ricordato l'assessore alla cultura Filippo Del Corno, la scelta di dare vita a Biennolo è un atto civico di estrema generosità, nel quale il visitatore è chiamato a misurarsi e confrontarsi con opere e linguaggi che lo provocheranno e metteranno in discussione. Anche l'amministrazione locale riconosce il valore di quest'esperienza, che contribuisce e concorre ad aumentare, sia dal punto di vista qualitativo sia quantitativo, l'offerta culturale complessiva della città, e che inoltre costruisce un terreno di dialogo e di naturale contrapposizione dialettica con ciò che è istituzionale, non soltanto nel mondo dell'arte, ma anche nel mondo dell'amministrazione, inmaniera profondamente costruttiva. 17 - 26 maggio 2019: 12:00-20:00 18 maggio 2019: 14:00-20:00 (concerto Piano City 11:00-13:00 su prenotazione) Biennolo 2019 Ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova via Popoli Uniti 11, Milano www.biennolo.org

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano 2019: gli appuntamenti da non perdere

LINK: https://www.radiomontecarlo.net/gallery/eventi/247893/piano-city-milano-2019-gli-appuntamenti-da-non-perdere.html



Ascolta la diretta Piano City Milano 2019: gli appuntamenti da non perdere Dal 17 al 19 maggio Milano si trasforma in una grande sala da concerto: oltre 400 live show gratuiti animano la città, tra centro e nuovi quartieri. Scopri gli eventi a cui non puoi mancare! E' una grande festa della musica, aperta a tutti i cittadini: Piano City Milano, che torna anche nel 2019, da venerdì 17 a domenica 19 maggio, per trasformare il capoluogo lombardo in una grande sala da concerto! Piazze, parchi, grattacieli, cortili, gallerie d'arte, teatri, dal centro ai nuovi quartieri, ospitano oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti. Piano City Milano è un modo emozionante e originale per vedere gli angoli più noti della città sotto una luce diversa, scoprire nuove zone e quartieri, accorgersi delle trasformazioni e dei mutamenti della metropoli al suono di artisti di fama mondiale e talenti italiani. Anche quest'anno Piano City Milano ruota su due perni principali: il Piano Center della GAM peri concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Il programma di Piano City Milano è ricchissimo di concerti, che attraversano la città dal nuovo quartiere milanese NoLo, alle Colonne di San Lorenzo, da Piazza Gae Aulenti al al Bosco di Rogoredo, novità di questa edizione. La Selezione di Radio Monte Carlo Radio Monte Carlo ha scelto per voi alcuni appuntamenti da non perdere. Eccoli. Il concerto inaugurale di Ólafur Arnalds Il primo è il concerto inaugurale di venerdì 17 maggio. Sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale è atteso alle 21.00 il pianista islandese Ólafur Arnalds, con la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Un concerto spettacolare che prende vita intorno a tre pianoforti. Il Piano Center Notturno: Bill Laurance, Roger Eno e Roberto Negro Piano City Milano si distingue per i suoi concerti notturni, che continuano anche dopo lo scoccare della mezzanotte e proseguono fino all'alba. LaPalazzina Liberty si trasforma nel Piano Center notturno per ospitare concerti che conciliano pianoforte ed elettronica, da ascoltare con l'utilizzo di cuffie wireless SILENTSYSTEM. Da non perdere, nella notte di venerdì 17 e sabato 18, il live di Bill Laurance (pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore neoclassico) allo scoccare della mezzanotte. La notte di sabato 18 e domenica 19 è il momento delle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, e di Roberto Negro, rivelazione del jazz, alle 3 del mattino. Il Main Stage della GAM: Alan Clarke, Christian Sands e Boosta Sabato 18 maggio appuntamento alle ore 20.20 con Alan Clark, celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Seguono, alle 21.25, Christian Sands, apprezzato pianista jazz e, alle 22.30, Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Ilconcerto al Gratosoglio Il pianista e produttore Dario Faini si esibisce con il suo progetto Dardust a Gratosoglio. Appuntamento domenica 19 maggio alle ore 19.30, per un racconto in piano solo dei Viaggi musicali dell'artista. E inoltre... Tra gli altri appuntamenti da non perdere, l'omaggio a Ennio Morricone di Marcelo Cesena

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

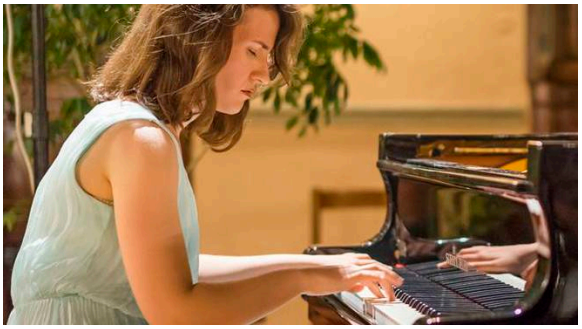
(sabato 18 maggio al Piazzale Donne Partigiane) e le esibizioni di Ginevra Costantini Negri (domenica 19 alle 10.00 al Refettorio Ambrosiano), Roberta Di Mario (sabato 18 maggio alle 13.00 ai giardini della Gam), Duo Palmas (Museo della Scala). Scopri il programma completo al sito pianocitymilano.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL FARO
Quotidiano telematico del mediterraneo

"Pianfortissimo", a Fondi l'esibizione della pianista Eloisa Cascio

LINK: https://www.ilfaroonline.it/2019/05/02/pianfortissimo-a-fondi-lesibizione-della-pianista-eloisa-cascio/272672/



Fondi Fondi - Domenica 5 maggio, presso la Sala Grande del Palazzo Caetani di Fondi avrà luogo il concerto del "Fondi Music Festival", la manifestazione - giunta alla VIII edizione - organizzata dall'Associazione "Fondi Turismo" con le Associazioni musicali "Ferruccio Busoni" e "Sergej Rachmaninov" e patrocinata da Comune di Fondi, Parco Naturale Monti Ausoni e Lago di Fondi e Banca Popolare di Fondi. L'appuntamento è alle ore 18.30 con il concerto "Pianfortissimo" della pianista Eloisa Cascio. Il biglietto d'ingresso è di 5 Euro. Per informazioni e prenotazioni: Gianluca Truglio (tel. 347-1434465; mail: fondimusicfestival@gmail.com). Il programma prevede l'esecuzione dei seguenti brani: "Barcarola op.60" di Fryderyk Chopin; "Quattro Improvvisi op.90", "Allegro molto moderato (Do minore)", "Allegro (Mi bemolle maggiore)", "Andante mosso (Sol bemolle maggiore)", "Allegretto (La bemolle maggiore) di Franz Schubert; "Sonata n.2 op.36 in si bemolle minore", "Allegro agitato", "Nonallegro", "Allegro molto" di Sergej Rachmaninov. Eloisa Cascio ha conseguito con il massimo dei voti, lode e menzione il diploma e la laurea specialistica in Pianoforte presso il Conservatorio di Benevento sotto la guida di Tina Babuscio. Ha approfondito la prassi esecutiva del repertorio antico con Andreina di Girolamo, diplomandosi in clavicembalo con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Campobasso, e a Milano con Emilia Fadini, mentre con Giacomo Vitale ha conseguito il diploma di Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Avellino. In seguito ha studiato con Massimo Bertucci a Napoli. Nel 2014 ha conseguito il diploma di perfezionamento presso la Scuola di Musica di Fiesole con Pietro De Maria e successivamente la laurea in Musica da Camera presso il Conservatorio di Napoli con Valeria Lambiase. Ha partecipato a masterclass tenute da vari maestri, tra cui Laura De Fusco e Bruno Canino, alla Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo con Peter LangAndreas Frölich e Markus Becker, ai Wiener Musik Seminar - nel cui ambito ha ottenuto il Terzo Premio alla Dichler Competition con Gottlieb Jracek von Armin e Johannes Kropfitsch - e all'Accademie Internationale d'Etè a Nizza con Domique Merlet, Gerald Fauth, Robert Levin e Olivier Gardon, nonché con Teppo Koivisto, Oleg Marshev, Joseph Paratore e Henri Sigfridsson. Ha debuttato giovanissima con l'Orchestra del Conservatorio di Benevento, ha suonato per I Concerti dell'Ateneo Sannita ed è stata continuista dell'Ensemble Hortus Conclusus del medesimo Istituto. Ha tenuto concerti in Italia, Austria, Belgio, Francia, Germania, Spagna, Olanda, Grecia, Macedonia, Repubbliche Baltiche, Romania e negli Stati Uniti d'America, Croazia e Montenegro, Slovenia, partecipando a vari festival tra cui Salzburg Klassik, Interfest Bitola, Holland Music Session, Synthermia festival, XXIII Midzynarodowy Festiwal Muzyki Odnalezionej in Tarnow e International Piano festival In Naleczòw (Polonia) - nel cuiambito ha tenuto anche una masterclass -, La Grance aux Piano (Francia), Eppstein Klavierfest (Germania), Filarmonica di Timisoara, Portofino Classica, Carniarmonie, Kammermusik Festival in Schloss Laudon in Vienna, Tartini Festival in Pirano

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

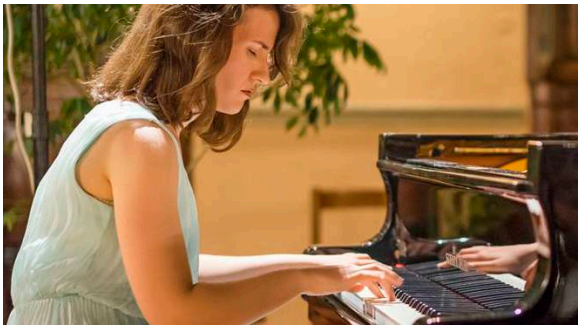
d'Istria (Slovenia), Ciurlonis Festival in Lithuania e Bach Festival in Riga, Havik festival in Olanda, Piano City Napoli e Milano, Narnia Festival. Recentemente ha suonato il Concerto di Mendelssohn con le Filarmoniche di Stato rumene Dinu Lipatti di Satu Mare e Mihai Jora di Bacau, il Concerto in re minore di Bach con l'Orchestra da Camera Harmonia Nova di Praga e il Quintetto di Dvorak con l'Aron Quartet Wien. Nell'aprile del 2016 la Facoltà di Musica dell'Università della Florida del Sud di Tampa le ha conferito il "Premio Speciale Steinway Piano Series", concesso annualmente a pianisti di eccezionali qualità per promuoverne l'inizio della carriera; in tale occasione ha tenuto recital presso tale Università nell'ambito della "Steinway pianoSeries" nonché in Texas (Dallas e Fort Worth). Nel 2018 ha effettuato una tour negli USA suonando nelle Università di Charleston e Athens. (Il Faro online)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL FARO
Quotidiano telematico del mediterraneo

?Pianfortissimo?, a Fondi l'esibizione della pianista Eloisa Cascio

LINK: http://www.ilfaroonline.it/2019/05/02/pianfortissimo-a-fondi-lesibizione-della-pianista-eloisa-cascio/272672/



"Pianfortissimo", a Fondi l'esibizione della pianista Eloisa Cascio Appuntamento domenica 5 maggio, presso la Sala Grande del Palazzo Caetani, alle ore 18.30 di Comunicato Stampa - 02 maggio 2019 - 6:20 Commenta Stampa Invia notizia Più informazioni su concerto Fondi Music Festival musica pianoforte Eloisa Cascio Fondi Fondi - Domenica 5 maggio, presso la Sala Grande del Palazzo Caetani di Fondi avrà luogo il concerto del "Fondi Music Festival", la manifestazione - giunta alla VIII edizione - organizzata dall'Associazione "Fondi Turismo" con le Associazioni musicali "Ferruccio Busoni" e "Sergej Rachmaninov" e patrocinata da Comune di Fondi, Parco Naturale Monti Ausoni e Lago di Fondi e Banca Popolare di Fondi. L'appuntamento è alle ore 18.30 con il concerto "Pianfortissimo" della pianista Eloisa Cascio. Il biglietto d'ingresso è di 5 Euro. Per informazioni e prenotazioni: Gianluca Truglio (tel. 347-1434465; mail: fondimusicfestival@gmail.com). Il programma prevede l'esecuzione deiseguenti brani: "Barcarola op.60" di Fryderyk Chopin; "Quattro Improvvisi op.90", "Allegro molto moderato (Do minore)", "Allegro (Mi bemolle maggiore)", "Andante mosso (Sol bemolle maggiore)", "Allegretto (La bemolle maggiore) di Franz Schubert; "Sonata n.2 op.36 in si bemolle minore", "Allegro agitato", "Non allegro", "Allegro molto" di Sergej Rachmaninov. Eloisa Cascio ha conseguito con il massimo dei voti, lode e menzione il diploma e la laurea specialistica in Pianoforte presso il Conservatorio di Benevento sotto la guida di Tina Babuscio. Ha approfondito la prassi esecutiva del repertorio antico con Andreina di Girolamo, diplomandosi in clavicembalo con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Campobasso, e a Milano con Emilia Fadini, mentre con Giacomo Vitale ha conseguito il diploma di Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Avellino. In seguito ha studiato con Massimo Bertucci a Napoli. Nel 2014 ha conseguito il diploma di perfezionamento presso laScuola di Musica di Fiesole con Pietro De Maria e successivamente la laurea in Musica da Camera presso il Conservatorio di Napoli con Valeria Lambiase. Ha partecipato a masterclass tenute da vari maestri, tra cui Laura De Fusco e Bruno Canino, alla Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo con Peter Lang Andreas Frölich e Markus Becker, ai Wiener Musik Seminar - nel cui ambito ha ottenuto il Terzo Premio alla Dichler Competition con Gottlieb Jracek von Armin e Johannes Kropfitsch - e all'Accademie Internationale d'Etè a Nizza con Domique Merlet, Gerald Fauth, Robert Levin e Olivier Gardon, nonché con Teppo Koivisto, Oleg Marshev, Joseph Paratore e Henri Sigfridsson. Ha debuttato giovanissima con l'Orchestra del Conservatorio di Benevento, ha suonato per I Concerti dell'Ateneo Sannita ed è stata continuista dell'Ensemble Hortus Conclusus del medesimo Istituto. Ha tenuto concerti in Italia, Austria, Belgio, Francia, Germania, Spagna, Olanda, Grecia, Macedonia, Repubbliche Baltiche,Romania e negli Stati Uniti d'America, Croazia e Montenegro, Slovenia, partecipando a vari festival tra cui Salzburg Klassik, Interfest Bitola, Holland Music Session, Synthermia festival, XXIII Mi?dzynarodowy Festiwal Muzyki Odnalezionej in Tarnow e International Piano

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

festival In Naleczòw (Polonia) - nel cui ambito ha tenuto anche una masterclass -, La Grance aux Piano (Francia), Eppstein Klavierfest (Germania), Filarmonica di Timisoara, Portofino Classica, Carniarmonie, Kammermusik Festival in Schloss Laudon in Vienna, Tartini Festival in Pirano d'Istria (Slovenia), Ciurlonis Festival in Lithuania e Bach Festival in Riga, Havik festival in Olanda, Piano City Napoli e Milano, Narnia Festival. Recentemente ha suonato il Concerto di Mendelssohn con le Filarmoniche di Stato rumene Dinu Lipatti di Satu Mare e Mihai Jora di Bacau, il Concerto in re minore di Bach con l'Orchestra da Camera Harmonia Nova di Praga e il Quintetto di Dvorak con l'Aron Quartet Wien. Nell'aprile del 2016 laFacoltà di Musica dell'Università della Florida del Sud di Tampa le ha conferito il "Premio Speciale Steinway Piano Series", concesso annualmente a pianisti di eccezionali qualità per promuoverne l'inizio della carriera; in tale occasione ha tenuto recital presso tale Università nell'ambito della "Steinway piano Series" nonché in Texas (Dallas e Fort Worth). Nel 2018 ha effettuato una tour negli USA suonando nelle Università di Charleston e Athens. (Il Faro online)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Torna OnDance, la festa della danza di Roberto Bolle, e raddoppia per la prima volta a Napoli. Main sponsor Bmw e Intesa Sanpaolo

LINK: http://www.adcgroup.it/e20-express/portfolio-eventi/culturale/torna-ondance-la-festa-della-danza-di-roberto-bolle-e-raddoppia-per-la-prima-v...



02/05/2019 15:02 Evento culturaleTorna OnDance, la festa della danza di Roberto Bolle, e raddoppia per la prima volta a Napoli. Main sponsor Bmw e Intesa Sanpaolo Presentata il 2 maggio presso Palazzo Marino a Milano con Filippo Del Corno (nella foto), Assessore alla Cultura, e l'organizzatore, il ballerino Roberto Bolle (nella foto), la kermesse dedicata alla cultura e allo spettacolo di tutte le danze, con un ricco calendario di eventi dal 26 maggio al 2 giugno. Novità 2019 il prolungamento della manifestazione nella città partenopea dal 18 al 19 maggio. Come dichiarato a e20express da Luca di Mola, Event Marketing Manager Bmw, e Marco Di Gregori, Corporate Communication Manager Bmw, cresce l'investimento nella sponsorship e gli eventi ricoprono il 10% del budget comunicazione. Presentata il 2 maggio OnDance - Accendiamo la danza, la grande festa della danza ideata e voluta dall' "Étoile dei Due Mondi", presso Palazzo Marino a Milano con Filippo Del Corno (nella foto), Assessore allaCultura, e dell'organizzatore, il ballerino Roberto Bolle (nella foto), che, dopo il successo riscosso l'anno scorso, torna a travolgere Milano dal 26 maggio al 2 giugno e non solo. Per la prima volta infatti OnDance si sposterà a Napoli dove "aprirà le danze" nel weekend dal 18 al 19 di maggio. La formula, che prevede un importante calendario di eventi legati alla cultura e allo spettacolo di tutte le danze, viene riproposta in un'edizione ancora più ricca dell'anno scorso. Spettacoli, eventi, open class, workshop gratuiti di danza classica, contemporanea e street dance con maestri di caratura internazionale, danza per i piccoli, lezioni alla sbarra per tutta la città, flashmob, ritrovi notturni di tango, liscio, swing. La produzione è di ARTEDANZA srl, in collaborazione con MKTG, Independents, WEC e Zebaki Comunicazione. Le città "colpite" da OnDance si trasformano in un'enorme dance hall all'aperto, accessibile a tutti, con la possibilità di vivere la danza a livelli altissimi einsieme con gioia e immediatezza. Per chi è già un appassionato e per chi semplicemente vuole godersi lo spettacolo o provare questo mondo così variegato e coinvolgente. Main sponsor della manifestazione Bmw e Intesa San Paolo. Come dichiarato a margine della conferenza a e20express da Luca Di Mola, Event Marketing Manager Bmw, e Marco Di Gregori, Corporate Communication Manager Bmw, per il brand è il secondo anno di sponsorship confermata e rientra nella strategia di comunicazione in quanto il Gruppo ha partecipato in oltre 100 iniziative culturali in tutto il mondo. Gli eventi ricoprono il 10% del budget in comunicazione. Quest'anno è cresciuto ulteriormente l'investimento nella manifestazione dato l'aumento effettivo delle attività che si svolgeranno nelle due città. "Una delle cose che mi sorprende di più è vedere come quella che soltanto lo scorso anno appariva una sfida difficilissima, si stia già trasformando in una tradizione - commenta così Roberto Bolle ideatore e direttoreartistico - A Milano ogni persona che mi incontra mi domanda quando tornerà OnDance e quali saranno i balli inclusi in questa edizione! La sfida di quest'anno è portare un progetto così ambizioso a Napoli. Amo pensare

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ad OnDance come ad un'enorme onda di gioiosa danza, che travolge le città e si insinua nel cuore delle persone. La Danza, attraverso il gesto e attraverso l'emozione, dimostra di saper parlare a chiunque e per alcuni giorni diventerà protagonista non solo in teatro, ma anche nei cinema, nelle strade, nelle piazze, così da sedurre con la sua magia anche il passante più distratto." "Ci sono in particolare due tratti da sottolineare per questa kermesse. Il primo è che l'intera città sarà abitata dal linguaggio della danza in luoghi speciali, che spesso non sono direttamente legati al mondo del ballo e dello spettacolo, ma che rappresenteranno ugualmente delle location simboliche, come per esempio le Colonne di San Lorenzo, Parco Sempione, la Galleria e piazza del Duomo. -aggiunge Filippo Del Corno - Il secondo la grande sinenergia sviluppata nel progetto da Roberto Bolle e il suo team insieme alle varie istituzioni. Napoli è la novità per rafforzare ancora di più il legame di Milano con il Mezzogiorno, come è anche avvenuto con Palermo per Piano City Milano". NAPOLI Le danze di OnDance si aprono quest'anno a Napoli con una due giorni di danza diffusa che vedrà uno dei suoi centri nevralgici sul Lungomare in piazza Vittoria con open class tutto il giorno (dalle 9.00 alle 13.45 e dalle 16.00 alle 20.00) di yoga, danza bimbi, classica, modern, contemporanea, hip hop e tango. Qualificata la presenza della street dance con la presenza - alle 18.00 di sabato in Piazza Dante dell'atteso Red Bull Dance Your Style Qualifier, che decreterà i due finalisti che si uniranno ai 14 ballerini già confermati per la National Final di Milano del 26 maggio. Il Red Bull Dance Your Style è un evento dal format unico: sfide 1 vs 1, che vedono protagonisti ballerini eballerine di tutte le discipline della Street Dance e in cui il pubblico è l'unico giudice. Sempre il sabato, di sera, sono previsti due grandi ritrovi sotto le stelle nel cuore della città. Il primo alle 21.00 sarà al ritmo dello swing in piazza del Municipio e il secondo, a partire dalle 22.00, nel suggestivo contesto del Maschio Angioino con il conturbante tango fino a notte fonda. Il sabato pomeriggio Roberto Bolle incontrerà i bambini del centro di Forcella titolato ad Annalisa Durante, giovane vittima della malavita, diventato simbolo del coraggio e della voglia di riscatto di un quartiere e di un'intera città. La prima edizione di OnDance a Napoli si chiude poi la domenica sera con un grande show all'Arena Flegrea aperto a tutta la città. Protagonista Roberto Bolle accompagnato da grandi ballerini e da amici provenienti dal mondo della musica e delle altre arti. Il biglietto per la serata è fissato al prezzo simbolico di 5 euro e gli incassi andranno interamente a sostenere iprogetti del centro di Forcella titolato ad Annalisa Durante. Tutte le iniziative sono, come sempre e volutamente, gratuite con iscrizione tramite il sito www.ondance.it. MILANO Progettato un calendario ancora più ricco di quello dell'anno scorso. La sera della domenica 26 maggio OnDance viene inaugurata con l'anteprima esclusiva in Italia del film dedicato alla star della danza mondiale Rudolph Nureyev "The White Crow", diretto e interpretato da Ralph Fiennes e distribuito da Eagle Pictures (nelle sale in Italia dal 25 luglio). Lunedì si aprono le danze con il Gran Ballo, un'immersione magica nelle danze ottocentesche con la collaborazione della Compagnia Nazionale di Danza Storica di Nino Graziano Luca, in un luogo suggestivo di Milano. Il Teatro degli Arcimboldi sarà il luogo di riferimento per 4 gala esclusivi del sempre atteso "Roberto Bolle and Friends", ma anche di workshop gratuiti di danza classica e contemporanea. I workshop della passata stagione hanno raccolto e aiutatodiverse bellissime giovani storie di danza come quella di Aurora Mostacci, che, grazie a OnDance è entrata a far parte della Compagnia del Washington Ballet. Quest'anno inoltre i giovani ballerini selezionati per partecipare ai workshop e che provengono da fuori Milano, verranno ospitati gratuitamente dall'organizzazione di OnDance - in collaborazione con Ostello Bello -, in modo che il fattore economico non influisca sulle possibilità dei ragazzi di perseguire il loro sogno. Confermate le

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

affollate open class al Teatro Burri, nel cuore del Parco Sempione, che hanno raccolto decine di persone l'anno scorso. Il calendario del 2019 è ancora più ricco e variegato per dare un assaggio di molti generi legati alla danza. Dal martedì alla domenica, dalla mattina alla sera, un continuo alternarsi di lezioni en plein air di Contact Improvisation, yoga, danza classica, moderna, contemporanea, musical, ma anche di voguing, hip hop, break dance e dance hall e financo danza del ventre. Rispetto adOnDance 2018 vengono inserite anche lezioni prova di tango, flamenco, swing e cha cha cha. Grande attenzione come sempre per i bambini con open class dedicate a loro e pensate per diverse età: dalla danza mamma-bambino al musical, dalla prima danza al classico e hip hop per i più piccoli. Un caleidoscopio quindi di attività da gustarsi all'aperto, con gli amici o da soli, all'alba o al tramonto, per prepararsi a vivere una giornata intensa o per sfogare le tensioni di una giornata frenetica. Tra gli innumerevoli eventi previsti, la seconda edizione di Red Bull Dance Your Style, la cui National Final è fissata per domenica 26 maggio alle 17.00 all'Anfiteatro Martesana. Hip Hop, House, Locking, Popping e Waacking, tutti gli stili della Street Dance saranno protagonisti di questo attesissimo evento dove i 16 ballerini finalisti si sfideranno in spettacolari battle uno contro l'altro e dove l'unico giudice sarà il pubblico. Anche le Università partecipano attivamente all'organizzazione diOnDance. Convinti dell'importanza che lo studio della danza possa avere non solo nella formazione dell'individuo, ma anche nei processi di comprensione della società e dei suoi mutamenti, giovedì 30 maggio al Teatro degli Arcimboldi una rappresentanza degli atenei di Milano - Politecnico, Università Statale, Università Bicocca - parteciperanno ad una serie di incontri e approfondimenti non solo con Roberto Bolle, ma anche con docenti ed esperti di diverse discipline che in qualche modo e a volte anche inaspettatamente, si intrecciano con la danza nel presente, nel passato e nel futuro. Le notti di OnDance si accendono a diversi ritmi e con diversi colori. Si inizia martedì 28 maggio con una serata di Liscio, novità del palinsesto 2019, in piazzale Donne Partigiane nel cuore del quartiere della Barona che, per una notte, si trasformerà in una balera colorata animata dal Re del liscio, l'Orchestra Casadei oggi guidata da Mirko Casadei. La serata, organizzata in collaborazione con laFederazione Italiana Danza Sportiva, vedrà anche l'esibizione di alcune coppie di campioni delle varie discipline: dal valzer al boogie woogie, fino al foxtrot. Dopo l'incredibile successo riscosso la passata stagione, torna il TANGO nella milonga più esclusiva della città, la Galleria Vittorio Emanuele II, giovedì 30 maggio dalle 21.30. La serata, organizzata in collaborazione con Milano Tango, prevede anche l'esibizione dei ballerini professionisti Alice Gaini e Andrea Bassi. Il venerdì sera, 31 maggio, un'altra grande novità di OnDance 2019. Una serata Swing, in pieno "stile proibizionismo" nell'esclusiva cornice delle Colonne di San Lorenzo. Si ballerà con musica dal vivo, al ritmo degli Hot Gravel Eskimos e si potrà assistere all'esibizione dei ballerini professionisti coi quali ci si potrà lanciare in uno scatenato Lindy Hop. La serata - prodotta da Spirit de Milan, locale di riferimento per il genere, insieme con Artedanza - sarà anticipata da un'open class di swing perarrivare preparati all'esclusiva pista da ballo sotto le stelle. Infine OnDance 2019 si chiuderà con un grande show nel cuore stesso di Milano: piazza del Duomo. Qui Roberto Bolle insieme ai suoi Friends del mondo della danza, ma anche della musica e dello spettacolo, darà vita ad una serata imperdibile nel solco della tradizione dei suoi live, ma anche dei suoi lavori in televisione, come "Danza con Me" il programma tv che il 1° gennaio del 2019 in prima serata su Rai1 ha catalizzato l'attenzione di 4 milioni di telespettatori, portando nuovi entusiasmi e nuova linfa al mondo della danza. Partner dell'evento Main Sponsor: Bmw, Intesa Sanpaolo Official Sponsor: Bulgari Partner: Red Bull - Dance Your Style, Spirit de Milan Media Partner: Radio Deejay In collaborazione

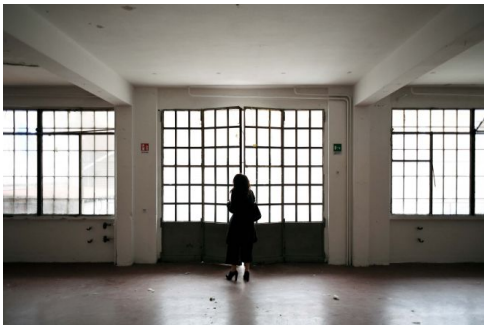
La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

con: Fids, Compagnia Nazionale di Danza Storica, Milano Tango Technical Sponsor: Ostello Bello Claudia Barbieri

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BienNoLo, l'arte di quartiere che combatte la paura

LINK: http://living.corriere.it/tendenze/arte/biennolo-2019/



BienNoLo, l'arte di quartiere che combatte la paura A Nord di piazzale Loreto, 37 artisti occupano un'ex fabbrica di panettoni con opere d'arte effimere, ecosostenibili e site specific, coinvolgendo chi abita nel quartiere e luoghi cult di zona A cura di Barbara Gerosa Sfoglia la gallery Dopo la web radio di quartiere e il concorso canoro, ora la zona multiculturale per eccellenza a nord di Loreto (NoLo, appunto) ha la sua Biennale d'arte contemporanea. Si chiama BienNoLo 2019 ed è a cura dell'onlus ArtCityLab, di Carlo Vanoni (autore, attore teatrale e critico d'arte) e di Matteo Bergamini (direttore di Exibart.com). L'#Eptacaidecafobia, ovvero la paura del numero 17 del folklore italiano, qui metafora delle paure del diverso, è il titolo di questa prima edizione che si svolge dal 17 al 26 maggio negli spazi milanesi dell'ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova, location protagonista anche dell'ultimo Fuorisalone. Oltre all'esposizione di opere recenti e site specific di 37 artisti perlo più concettuali, sono previste attività collaterali, anche in relazione diretta con gli abitanti del quartiere. È il caso del progetto dell'artista Ivana Spinelli che organizza al Mercato Comunale di viale Monza un banco relazionale dove la moneta di scambio sono le esperienze di vita vissuta anziché il denaro. Manifesti per BienNolo prevede di affiggere sui muri del panettonificio le immagini di dieci artisti sul tema dei confini, opere realizzate con torchio offset grazie alla partnership con Paolo Nava Studio. Al Tranvai di via Zuretti, martedì 21 maggio, Francesco Lauretta e Luigi Presicce invitano a disegnare insieme. Il programma BienNoLo off si intitola Habitat e dal 24 al 26 maggio, dopo il tramonto, fa sì che le luci del quartiere si accendano in un programma porta a porta all'insegna della partecipazione . Mi Abito, poi, è un progetto artistico partecipato di Fondazione Wurmkos, sul tema dell'abito inteso come strumento di auto rappresentazione. Il clou deglla kermesse èper il 25 maggio, giornata dedicata alle performance degli artisti. La prima edizione di BienNoLo si presenta come uno spazio d'arte temporaneo, metropolitano, allo stesso tempo centrale e periferico. Lo spazio di archeologia industriale diventa un luogo di riflessione su temi legati alla sostenibilità ecologica delle stesse opere d'arte contemporanee, spesso volutamente effimere. La manifestazione si svolge giorno e notte solo utilizzando la luce naturale. Come nella Land Art, le opere della BienNoLo vivranno illuminate dal giorno, oscurate dalla notte, per essere parte integrante del luogo e riflesso dell'umanità da cui nasce la loro poetica. Negli anni in cui non ha luogo l'appuntamento d'arte si terrà il Premio BienNoLo, un concorso per artisti emergenti e affermati, selezionati da una giuria di esperti, volto alla produzione di un'opera ideata per il quartiere, dando così vita a una commissione locale di arte pubblica che manterrà saldi i rapporti tra i promotori e la comunità.Tra gli ospiti di Biennolo 2019 ci sarà anche PianoCity Milano. Tra i concerti in programma, sabato 18 maggio è la volta di Adriano Bassi e Alessandro Nardin, ore 11, musica classica, e Thomas Umbaca, classe 1997, compositore, alle ore 12.30. Se maggio è tempo di Biennolo, giugno è il momento del primo NoLo Fringe

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Festival, in programma dal 3 al 9 giugno. L'obiettivo è portare il teatro nei luoghi normalmente adibiti ad altri usi. Tra i palchi dove si esibiranno gli artisti vi saranno anche tre location tipiche di questa parte di città. Ghe Pensi M.I. meta di ritrovo nata come birreria, Spazio Hug, sede di smart working, incontri e aperitivi, e Salumeria del Design bar e luogo di aggregazione che si trova in una traversa di via Padova. dove: BienNoLo 2019 #Eptacaidecafobia c/o Ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova, via Popoli Uniti 11, Milano e in varie sedi quando: dal 17 al 26 maggio 2019, orario 12-20

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Torna OnDance, la festa della danza di Roberto Bolle, e raddoppia per la prima volta a Napoli. Main sponsor Bmw e Intesa Sanpaolo

LINK: http://www.adcgroup.it/adv-express/news/industry/eventi/torna-ondance-la-festa-della-danza-di-roberto-bolle-e-raddoppia-per-la-prima-volta-a...



02/05/2019 16:20 EventiTorna OnDance, la festa della danza di Roberto Bolle, e raddoppia per la prima volta a Napoli. Main sponsor Bmw e Intesa Sanpaolo Presentata il 2 maggio presso Palazzo Marino a Milano con Filippo Del Corno (nella foto), Assessore alla Cultura, e l'organizzatore, il ballerino Roberto Bolle (nella foto), la kermesse dedicata alla cultura e allo spettacolo di tutte le danze, con un ricco calendario di eventi dal 26 maggio al 2 giugno. Novità 2019 il prolungamento della manifestazione nella città partenopea dal 18 al 19 maggio. Come dichiarato a e20express da Luca di Mola, Event Marketing Manager Bmw, e Marco Di Gregori, Corporate Communication Manager Bmw, cresce l'investimento nella sponsorship e gli eventi ricoprono il 10% del budget comunicazione. Presentata il 2 maggio OnDance - Accendiamo la danza, la grande festa della danza ideata e voluta dall' "Étoile dei Due Mondi", presso Palazzo Marino a Milano con Filippo Del Corno (nella foto), Assessore alla Cultura,e dell'organizzatore, il ballerino Roberto Bolle (nella foto), che, dopo il successo riscosso l'anno scorso, torna a travolgere Milano dal 26 maggio al 2 giugno e non solo. Per la prima volta infatti OnDance si sposterà a Napoli dove "aprirà le danze" nel weekend dal 18 al 19 di maggio. La formula, che prevede un importante calendario di eventi legati alla cultura e allo spettacolo di tutte le danze, viene riproposta in un'edizione ancora più ricca dell'anno scorso. Spettacoli, eventi, open class, workshop gratuiti di danza classica, contemporanea e street dance con maestri di caratura internazionale, danza per i piccoli, lezioni alla sbarra per tutta la città, flashmob, ritrovi notturni di tango, liscio, swing. La produzione è di ARTEDANZA srl, in collaborazione con MKTG, Independents, WEC e Zebaki Comunicazione. Le città "colpite" da OnDance si trasformano in un'enorme dance hall all'aperto, accessibile a tutti, con la possibilità di vivere la danza a livelli altissimi e insieme congioia e immediatezza. Per chi è già un appassionato e per chi semplicemente vuole godersi lo spettacolo o provare questo mondo così variegato e coinvolgente. Main sponsor della manifestazione Bmw e Intesa San Paolo. Come dichiarato a margine della conferenza a e20express da Luca Di Mola, Event Marketing Manager Bmw, e Marco Di Gregori, Corporate Communication Manager Bmw, per il brand è il secondo anno di sponsorship confermata e rientra nella strategia di comunicazione in quanto il Gruppo ha partecipato in oltre 100 iniziative culturali in tutto il mondo. Gli eventi ricoprono il 10% del budget in comunicazione. Quest'anno è cresciuto ulteriormente l'investimento nella manifestazione dato l'aumento effettivo delle attività che si svolgeranno nelle due città. "Una delle cose che mi sorprende di più è vedere come quella che soltanto lo scorso anno appariva una sfida difficilissima, si stia già trasformando in una tradizione - commenta così Roberto Bolle ideatore e direttore artistico -A Milano ogni persona che mi incontra mi domanda quando tornerà OnDance e quali saranno i balli inclusi in questa edizione! La sfida di quest'anno è portare un progetto così ambizioso a Napoli. Amo pensare

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ad OnDance come ad un'enorme onda di gioiosa danza, che travolge le città e si insinua nel cuore delle persone. La Danza, attraverso il gesto e attraverso l'emozione, dimostra di saper parlare a chiunque e per alcuni giorni diventerà protagonista non solo in teatro, ma anche nei cinema, nelle strade, nelle piazze, così da sedurre con la sua magia anche il passante più distratto." "Ci sono in particolare due tratti da sottolineare per questa kermesse. Il primo è che l'intera città sarà abitata dal linguaggio della danza in luoghi speciali, che spesso non sono direttamente legati al mondo del ballo e dello spettacolo, ma che rappresenteranno ugualmente delle location simboliche, come per esempio le Colonne di San Lorenzo, Parco Sempione, la Galleria e piazza del Duomo. - aggiungeFilippo Del Corno - Il secondo la grande sinenergia sviluppata nel progetto da Roberto Bolle e il suo team insieme alle varie istituzioni. Napoli è la novità per rafforzare ancora di più il legame di Milano con il Mezzogiorno, come è anche avvenuto con Palermo per Piano City Milano". NAPOLI Le danze di OnDance si aprono quest'anno a Napoli con una due giorni di danza diffusa che vedrà uno dei suoi centri nevralgici sul Lungomare in piazza Vittoria con open class tutto il giorno (dalle 9.00 alle 13.45 e dalle 16.00 alle 20.00) di yoga, danza bimbi, classica, modern, contemporanea, hip hop e tango. Qualificata la presenza della street dance con la presenza - alle 18.00 di sabato in Piazza Dante dell'atteso Red Bull Dance Your Style Qualifier, che decreterà i due finalisti che si uniranno ai 14 ballerini già confermati per la National Final di Milano del 26 maggio. Il Red Bull Dance Your Style è un evento dal format unico: sfide 1 vs 1, che vedono protagonisti ballerini e ballerine ditutte le discipline della Street Dance e in cui il pubblico è l'unico giudice. Sempre il sabato, di sera, sono previsti due grandi ritrovi sotto le stelle nel cuore della città. Il primo alle 21.00 sarà al ritmo dello swing in piazza del Municipio e il secondo, a partire dalle 22.00, nel suggestivo contesto del Maschio Angioino con il conturbante tango fino a notte fonda. Il sabato pomeriggio Roberto Bolle incontrerà i bambini del centro di Forcella titolato ad Annalisa Durante, giovane vittima della malavita, diventato simbolo del coraggio e della voglia di riscatto di un quartiere e di un'intera città. La prima edizione di OnDance a Napoli si chiude poi la domenica sera con un grande show all'Arena Flegrea aperto a tutta la città. Protagonista Roberto Bolle accompagnato da grandi ballerini e da amici provenienti dal mondo della musica e delle altre arti. Il biglietto per la serata è fissato al prezzo simbolico di 5 euro e gli incassi andranno interamente a sostenere i progetti delcentro di Forcella titolato ad Annalisa Durante. Tutte le iniziative sono, come sempre e volutamente, gratuite con iscrizione tramite il sito www.ondance.it. MILANO Progettato un calendario ancora più ricco di quello dell'anno scorso. La sera della domenica 26 maggio OnDance viene inaugurata con l'anteprima esclusiva in Italia del film dedicato alla star della danza mondiale Rudolph Nureyev "The White Crow", diretto e interpretato da Ralph Fiennes e distribuito da Eagle Pictures (nelle sale in Italia dal 25 luglio). Lunedì si aprono le danze con il Gran Ballo, un'immersione magica nelle danze ottocentesche con la collaborazione della Compagnia Nazionale di Danza Storica di Nino Graziano Luca, in un luogo suggestivo di Milano. Il Teatro degli Arcimboldi sarà il luogo di riferimento per 4 gala esclusivi del sempre atteso "Roberto Bolle and Friends", ma anche di workshop gratuiti di danza classica e contemporanea. I workshop della passata stagione hanno raccolto e aiutato diversebellissime giovani storie di danza come quella di Aurora Mostacci, che, grazie a OnDance è entrata a far parte della Compagnia del Washington Ballet. Quest'anno inoltre i giovani ballerini selezionati per partecipare ai workshop e che provengono da fuori Milano, verranno ospitati gratuitamente dall'organizzazione di OnDance - in collaborazione con Ostello Bello -, in modo che il fattore economico non influisca sulle possibilità dei ragazzi di perseguire il loro sogno. Confermate le

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

affollate open class al Teatro Burri, nel cuore del Parco Sempione, che hanno raccolto decine di persone l'anno scorso. Il calendario del 2019 è ancora più ricco e variegato per dare un assaggio di molti generi legati alla danza. Dal martedì alla domenica, dalla mattina alla sera, un continuo alternarsi di lezioni en plein air di Contact Improvisation, yoga, danza classica, moderna, contemporanea, musical, ma anche di voguing, hip hop, break dance e dance hall e financo danza del ventre. Rispetto ad OnDance2018 vengono inserite anche lezioni prova di tango, flamenco, swing e cha cha cha. Grande attenzione come sempre per i bambini con open class dedicate a loro e pensate per diverse età: dalla danza mamma-bambino al musical, dalla prima danza al classico e hip hop per i più piccoli. Un caleidoscopio quindi di attività da gustarsi all'aperto, con gli amici o da soli, all'alba o al tramonto, per prepararsi a vivere una giornata intensa o per sfogare le tensioni di una giornata frenetica. Tra gli innumerevoli eventi previsti, la seconda edizione di Red Bull Dance Your Style, la cui National Final è fissata per domenica 26 maggio alle 17.00 all'Anfiteatro Martesana. Hip Hop, House, Locking, Popping e Waacking, tutti gli stili della Street Dance saranno protagonisti di questo attesissimo evento dove i 16 ballerini finalisti si sfideranno in spettacolari battle uno contro l'altro e dove l'unico giudice sarà il pubblico. Anche le Università partecipano attivamente all'organizzazione diOnDance. Convinti dell'importanza che lo studio della danza possa avere non solo nella formazione dell'individuo, ma anche nei processi di comprensione della società e dei suoi mutamenti, giovedì 30 maggio al Teatro degli Arcimboldi una rappresentanza degli atenei di Milano - Politecnico, Università Statale, Università Bicocca - parteciperanno ad una serie di incontri e approfondimenti non solo con Roberto Bolle, ma anche con docenti ed esperti di diverse discipline che in qualche modo e a volte anche inaspettatamente, si intrecciano con la danza nel presente, nel passato e nel futuro. Le notti di OnDance si accendono a diversi ritmi e con diversi colori. Si inizia martedì 28 maggio con una serata di Liscio, novità del palinsesto 2019, in piazzale Donne Partigiane nel cuore del quartiere della Barona che, per una notte, si trasformerà in una balera colorata animata dal Re del liscio, l'Orchestra Casadei oggi guidata da Mirko Casadei. La serata, organizzata in collaborazione con laFederazione Italiana Danza Sportiva, vedrà anche l'esibizione di alcune coppie di campioni delle varie discipline: dal valzer al boogie woogie, fino al foxtrot. Dopo l'incredibile successo riscosso la passata stagione, torna il TANGO nella milonga più esclusiva della città, la Galleria Vittorio Emanuele II, giovedì 30 maggio dalle 21.30. La serata, organizzata in collaborazione con Milano Tango, prevede anche l'esibizione dei ballerini professionisti Alice Gaini e Andrea Bassi. Il venerdì sera, 31 maggio, un'altra grande novità di OnDance 2019. Una serata Swing, in pieno "stile proibizionismo" nell'esclusiva cornice delle Colonne di San Lorenzo. Si ballerà con musica dal vivo, al ritmo degli Hot Gravel Eskimos e si potrà assistere all'esibizione dei ballerini professionisti coi quali ci si potrà lanciare in uno scatenato Lindy Hop. La serata - prodotta da Spirit de Milan, locale di riferimento per il genere, insieme con Artedanza - sarà anticipata da un'open class di swing perarrivare preparati all'esclusiva pista da ballo sotto le stelle. Infine OnDance 2019 si chiuderà con un grande show nel cuore stesso di Milano: piazza del Duomo. Qui Roberto Bolle insieme ai suoi Friends del mondo della danza, ma anche della musica e dello spettacolo, darà vita ad una serata imperdibile nel solco della tradizione dei suoi live, ma anche dei suoi lavori in televisione, come "Danza con Me" il programma tv che il 1° gennaio del 2019 in prima serata su Rai1 ha catalizzato l'attenzione di 4 milioni di telespettatori, portando nuovi entusiasmi e nuova linfa al mondo della danza. Partner dell'evento Main Sponsor: Bmw, Intesa Sanpaolo Official Sponsor: Bulgari Partner: Red Bull - Dance Your Style, Spirit de Milan Media Partner: Radio Deejay In collaborazione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

con: Fids, Compagnia Nazionale di Danza Storica, Milano Tango Technical Sponsor: Ostello Bello Claudia Barbieri

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano: dal 17 al 19 maggio

LINK: https://www.musicajazz.it/piano-city-milano-dal-17-al-19-maggio/



02/05/2019 9 Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri.Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Per questa ottava edizione, Piano City Milano ha deciso di partire dalle piazze del Piano Quartieri del Comune e dai cambiamenti della città per raccontare in modo innovativo un festival che è diventato un punto di riferimento per Milano e i suoi cittadini. Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Arte Accapiù; con il sostegno dei main partner Intesa Sanpaolo, Campari Soda, del partner Volvo, la collaborazione istituzionale di Fondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche per l'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera e ViviMilano. Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. Ólafur Arnalds Il Main Stage della GAM è teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato18 maggio alle ore 19.15 apre Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Christian Sands portrait shoot photographed by Anna Webber at Roosevelt Hotel and Steinway & Sons, NY, NY Domenica 19 maggio alle 19.15 sale sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 è la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiude la serataalle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Danilo Rea La Galleria d'Arte Moderna, o anche Piano Center Diurno, è il cuore di Piano City Milano anche durante il giorno: nelle postazioni Piano Laghetto e Piano Giardino si alternano programmi classici, jazz e qualche sorpresa. I concerti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

di Piano City Milano proseguono anche di notte, presso la Palazzina Liberty, che si trasforma nel Piano Center Notturno e ospita esibizioni che conciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione. I concerti potranno essere anche ascoltati nel parco attraverso l'utilizzo di cuffie wireless SILENTSYSTEM, per permettere agli ascoltatori di immergersi nella bellezza della musica sotto la luce della luna piena. Il programma della notte tra venerdì 17 e sabato 18 si apre allo scoccare della mezzanotte con Bill Laurance, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore, cui seguiranno Hania Rani all'1.00 con musiche ispirate ai paesaggiislandesi e Chad Lawson alle 2.00 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude Lambert, alle 3.00, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte tra sabato 18 e domenica 19 invece, verrà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, da Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisce all'1.00, e dai suoni sperimentali di Belle Chen alle 2.00. Si chiude alle 3.00 con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione del jazz. Bill Laurance Roberto Negro - foto Flavien Prioreau A Piano City Milano quest'anno il sole sorge alle spalle della suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio, famoso per conservare il Cenacolo Vinciano, patrimonio dell'Unesco. Nell'anno delle celebrazioni di Leonardo, la prima alba si leva con Alexandra Stréliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica che porterà immaginiricche e cinematiche nella mente degli ascoltatori. Il giorno seguente, le note del pianista italo-turco Francesco Taskayali risuoneranno alle 5.00 sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. Milano è una metropoli mutevole che continua a cambiare giorno dopo giorno e che nasconde, ad occhi indiscreti, piccoli tesori tra angoli e quartieri. Come ogni anno, lo scopo di Piano City Milano è quello di unire tutti i quartieri della città meneghina attraverso nuovi percorsi e suggestivi ritrovi. Quest'anno, il festival di pianoforte raggiunge il quartiere NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Uno dei concerti più sentiti di questa edizione sarà al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità eassociazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Il concerto di Rogoredo non è il solo che dimostra l'interesse sociale di Piano City Milano. Fra i molti da segnalare spicca il concerto organizzato presso il Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli, dove il duo Metamorphosis - Frederico e Valeria si esibirà con musiche tra otto e novecento, in collaborazione con Croce Rossa Italiana Comitato Milano. L'appuntamento è sabato 18 alle 20.00. Un altro importante concerto nelle periferie urbane è quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica 19 maggio alle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi viaggi musicali. Piano City Milano è caratteristico per il suo fitto programma di concerti all'aperto, ma in alcune occasioni entra in strutture dal forte valore istituzionale o simbolico. Nell'ottavaedizione sono previsti due concerti presso la Casa Circondariale San Vittore "Francesco Di Cataldo", dove si esibiranno Simone Quatrana ed Ettore Bove, tre concerti presso il Palazzo di Giustizia di Milano e infine il concerto di Scipione Sangiovanni presso il Comando Legione Lombardia e Comando Provinciale Carabinieri Milano di Via delle Moscova 21. L'itinerario tra i luoghi di Piano City Milano continua sulle terrazze dello skyline meneghino, come quella del Belvedere Enzo Jannacci di Palazzo Pirelli, grazie al Consiglio Regionale della Lombardia, con i pianisti Vincenzo Balzani e Elisa D'Auria domenica 19

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

maggio, e la terrazza al 38° piano di Palazzo Lombardia, con i due concerti al tramonto, quello a quattro mani di Katarzyna Preisner e Grana Dikanovic e quello di Remo Anzovino, recente Nastro d'Argento; e ancora protagonisti saranno la Rotonda della Besana e il Piazzale Donne Partigiane con l'omaggio a Ennio Morricone di Marcelo Cesena. Infine, uno degli spazi più caratteristicidello skyline milanese fa da sfondo a un programma di concerti a due pianoforti: Maddalena Giacopuzzi insieme a Eleonora Wegher e Francesco Grillo con Elisa Tomellini, con un concerto tra classica e jazz, in collaborazione con CityLife Shopping District, suoneranno infatti al centro di Piazza Tre Torri la domenica pomeriggio. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato 18 all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il concerto del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani delproprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. Silas Bassa Altro luogo che quest'anno entra a far parte della famiglia di Piano City Milano è la Stazione Centrale, che ospita nell'anteprima di venerdì pomeriggio il concerto Orient Express. Sempre in zona Centrale, venerdì pomeriggio la terrazza di Hilton Milan ospiterà Demian Dorelli e Davide Corini. Da segnalare anche i quattro concerti speciali in collaborazione con MM SpA, che coinvolgeranno gli abitanti nei cortili delle case, i bambini e i diversi quartieri della città e trasformeranno il festival in un'occasione di condivisione. I concerti sono quelli di Simone Sassu, Nicola Virgili, Dario Lutrino e il Duo Le Muse con Giochi in Musica. Il festival darà spazio anche alle arti a Palazzo Reale, dove venerdì 17 inaugura la mostra installazione Bianco Nero Piano Forte progettata da Mara Cantoni, Luigi Ceccarelli, Silvia Lelli e Roberto Masotti (dal 17 al 26 maggio, info su www.palazzorealemilano.it). Anche quest'anno Piano City Milano offre delle esperienze di ascolto e di approfondimento monografico, perfettamente equilibrati tra storia e contemporaneità: sabato dalle 12.00 la maratona romantica dedicata a Clara Wieck nel bicentenario della sua nascita con sei ore dedicate alla sua musica e a brani di Schumann e Brahms, eseguite dai talenti del conservatorio G. Donizetti di Bergamo alla Fonderia Napoleonica Eugenia; domenica dalle 10.00 presso la Palazzina Liberty verranno eseguite per intero tutte le danze di Schubert; chiude la sezione dei focus dedicati alla musica del passato una serie di concerti con dei pianoforti storici, tra cui quello di Liszt conservato al Museo Teatrale della Scala e altri portati per l'occasione al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia L. Da Vinci, dove si esibirà lo storico duo Bruno Canino e Antonio Ballista. Altri tre eventi monografici sono invece incentrati sulla musica contemporanea, con l'esecuzione dell'intera produzionepianistica di Mauricio Kagel presso la Fonderia Napoleonica Eugenia, un concerto per la mostra dedicata ad Anna Maria Maiolino con Emanuele Torquati al Padiglione d'Arte Contemporanea e il concerto dell'orchestra di giovanissimi dei Toy Piano, che prevede l'esecuzione del brano "Nyman's Goldberg" scritto da Michael Nyman appositamente per Piano City Milano 2019, in occasione dei festeggiamenti dei suoi 75 anni, presso il centro diurno della GAM. Piano City Milano torna a offrire, in collaborazione con Corriere della Sera, le Piano Lesson, incontri ravvicinati per svelare al grande pubblico i trucchi del mestiere con grandi maestri d'eccezione: Ciro Longobardi presenta il Catalogue d'Oiseaux di Oliver Messiaen, che ha dedicato tutta la sua vita alla trascrizione dei canti degli uccelli; Vittorio Cosma, noto tastierista di Elio e Le Storie Tese e di altri grandi della musica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

italiana, intraprenderà un discorso con il critico musicale Enzo Gentile; Francesco Libetta dedicherà il suospazio alle danze dell'Ottocento e del Novecento con Giulio Galimberti; Michele Gamba, il noto direttore d'orchestra, torna al pianoforte specialmente per Piano City Milano con le Variazioni Diabelli, e ancora Alfonso Alberti, Stefania Neonato e Roberto Prosseda. Gli incontri si terranno al Teatro Gerolamo, al Museo della Scienza e della Tecnologia e alla Casa degli Atellani. Al centro della filosofia di Piano City Milano c'è l'inclusione, nella fitta rete di concerti, di appuntamenti dedicati ai giovani talenti, sia in termini di offrire la possibilità di esibirsi alle eccellenze del territorio nazionale, sia di riservare spazi musicali ai ragazzi, dai più grandi ai più piccoli. Hermès Italie collabora con Piano City Milano per il sostegno dei talenti. Ha iniziato questo percorso a Palermo, che prosegue ora a Milano, con lo scopo di valorizzare i giovani più meritevoli con opportunità per sviluppare le loro capacità attraverso formazione e occasioni per esibirsi di fronte al grandepubblico. Per Piano City Milano 2019 Hermès Italie si fa promotore dell'assegnazione di due Premi Speciali Hermès nell'ambito del Premio Piano City Milano Renato Sellani, i cui artisti vincitori, Alessandro Viggiano e Thomas Umbaca, si esibiranno durante il festival, rispettivamente a Fondazione Pini e BienNoLo. Gli altri vincitori del Premio Renato Sellani, organizzato dalla Civica Scuola di Musica C. Abbado, si esibiranno, come ormai tradizione, a Villa Simonetta. Gli studenti della scuola si esibiranno inoltre alla portineria di quartiere di BASE Milano, in collaborazione con Humanitas San Pio X, e in diversi luoghi in via Mac Mahon. Il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in collaborazione con la Primavera di Baggio, curerà i concerti di Gabriele Duranti, Davide Ranaldi, Umberto Ruboni, Diego Petrella, Luigi Denaro e Denis Malakhov alla Chiesa Vecchia di S. Apollinare a Baggio. Un'altra collaborazione da evidenziare è quella con il Premio Venezia, con Fondazione AmiciDella Fenice, uno dei concorsi di maggior prestigio d'Italia. Due dei vincitori della 35a edizione si esibiranno durante l'ottava edizione di Piano City Milano: Greta Maria Lobefaro presso il Piano Giardino della GAM sabato pomeriggio e Giorgio Trione Bartoli presso la Sala da Ballo della GAM domenica pomeriggio. Altre eccellenze che Piano City Milano ospita quest'anno sono i migliori allievi dell'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola, dell'Accademia del Ridotto e il Vincitore del Premio Internazionale "Giuseppe Martucci" 2019. Accanto alle eccellenze, Piano City Milano ha a cuore l'educazione alla musica dei più giovani e anche quest'anno sono molte le iniziative, i laboratori e le lezioni che coinvolgono i più piccoli. Da segnalare nella Scuola Infanzia Pier Capponi il concerto Children's Songs eseguito da Ricciarda Belgiojoso in collaborazione con Diamo il La e il concerto alla Rotonda della Besana dei giovanissimi vincitori del concorso "Brin d'Herbe", incollaborazione con Orléans Concours International e MUBA. Uno degli obiettivi di Piano City Milano è la salvaguardia della sostenibilità: quest'anno, oltre al già conosciuto Piano Tandem (con concerti itineranti tra Brera, San Babila e Duomo in collaborazione con DoDo), arriva Piano Risciò, novità a quattro ruote e pedalata assistita, che sarà possibile scoprire al Parco Biblioteca degli Alberi. L'edizione 2019 sarà inoltre la prima del festival costruita "plastic less", cercando cioè di ridurre al minimo i consumi di materiali plastici grazie alla consulenza e al supporto di LifeGate con il suo progetto LifeGate PlasticLess®. ATM Milano si conferma mobility partner del festival. La collaborazione con l'Azienda Trasporti Milanesi si arricchisce di tre concerti all'interno della sede ATM di Foro Buonaparte. In collaborazione con Intesa Sanpaolo, partner storico di Piano City Milano, la musica entra dentro le filiali bancarie e i luoghi non convenzionali, raccontando la storia diun'azienda che ha sempre compreso la natura del festival. Oltre alle sedi ormai confermate ogni anno, come le filiali di Via Verdi, Piazza Diaz e Piazza Cordusio, quest'anno si aggiunge il Refettorio Ambrosiano. Tra gli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

appuntamenti di maggior rilievo, un omaggio alla musica dei Queen di Gabriele Baldocci venerdì alle 17.30 presso la filiale di Via Verdi. Sabato mattina, invece, le filiali di Piazza Diaz e di Piazza Cordusio saranno aperte per i concerti di Antonio Davi e Laura e Beatrice Puiu, mentre Ginevra Costantini Negri, giovanissima pianista insignita "Alfiere della Repubblica Italiana" e inserita tra i giovani leader del futuro per la sezione musica della classifica stilata da Forbes, si esibirà domenica 19 maggio alle 10.00 al Refettorio Ambrosiano. Campari Soda, brand indissolubilmente legato alla città di Milano, porta per la prima volta a Piano City il suo aperitivo #senzaetichette, un rito di appartenenza che celebra i valori della condivisione e della socialità in tuttele sue forme. Presentandosi con un'immagine e un logo totalmente rinnovati, il brand propone un percorso che coinvolge tutti i sensi, accompagnato da un bar Campari Soda al Piano Center della GAM, dieci Red Pianos Campari Soda, che saranno presentati la sera dell'inaugurazione per essere poi diffusi e messi a disposizione del pubblico in diversi luoghi della città, otto City Concerts al tramonto, con protagonista lo Steinway D Red, e tre House Concert in altrettante Glamour House durante i quali gustare l'aperitivo perfetto. Ad aprire i concerti all'aperitivo è Michele Di Toro sabato 18 alle ore 18.00 al Parco delle Memorie Industriali con il suo concerto di musica jazz, al quale segue Marcin Masecki alle 19.00, conosciuto per aver composto la colonna sonora del film acclamato dalla critica "Cold War". Chiude gli appuntamenti al Parco delle Memorie Industriali Elpidia Giardina, che alle ore 20.00 di sabato 18 maggio suonerà un tributo ai Pink Floyd. Nel quartiere CityLife, eprecisamente in Piazza Elsa Morante, suoneranno la pianista giapponese Yuko Ito, "sorvegliata" dalla imponente torre costruita da Arata Isozaki e la pianista Virginia Guastella. Tra gli appuntamenti da ricordare, domenica 19 maggio alle 19.00 in Piazza delle Rimembranze il pianista Fabrizio Grecchi suonerà un piano solo dedicato al cinquantennale dell'uscita del disco Abbey Road dei Beatles, contemporaneamente in Piazza Gae Aulenti Danilo Remo Venturoli suonerà le canzoni più famose di Vasco Rossi in chiave jazz e a seguire il boogie-woogie di Silvan Zingg. Protagoniste saranno anche le Colonne di San Lorenzo con il concerto di Angelo Trabace e la Piazza Sant'Alessandro, con la dedica a Luigi Pestalozza del milanese Enrico Intra. Il festival torna al Volvo Studio Milano, nuovo punto di riferimento della città più moderna. Chiamato a una funzione di divulgazione della cultura attraverso eventi che si basano sulla condivisione dei valori del marchio, il Volvo Studio Milano accoglie ilpubblico in un ambiente tipicamente scandinavo (con addirittura i colori di un'aurora boreale riprodotti da uno speciale soffitto con luci a led) nel quale si sviluppano proposte che contaminano arte, design, gusto e musica. Qui Piano City Milano ha trovato la sua base a Porta Nuova e presenta quattro artisti che arrivano da Germania, Italia, Corea e Spagna e faranno esplorare i diversi mondi musicali del festival, dalla classica all'elettronica, dalla musica contemporanea ai classici del pop. A suonare sotto il magico cielo svedese saranno SunHee You, Martin Kohlstedt, Marta Cascales Alimbau e Francesco Parrino. Sonorità classiche, rock e contemporanee si incontrano al di sopra di uno dei luoghi della movida milanese. Red Bull apre a quattro pianisti il suo rooftop tra il Naviglio Grande e il Naviglio Pavese: sabato 18 maggio dalle 17.00 alle 20.00 suoneranno Elena Chiavegato, Davide Montalenti, Ottavia Marini e Roberto Franca. Red Bull presenta inoltre il concerto di Lazza, ilrapper pianista che domenica 19 maggio alle ore 19:00 presso la Palazzina Liberty si esibirà con "Re Mida Piano Version", una versione al pianoforte del suo ultimo album "Re Mida" (info redbull.com/ pianocity). In occasione dell'arrivo nei cinema dal 22 maggio del nuovo lungometraggio Disney live action "Aladdin", si terrà al Parco Monte Stella uno speciale concerto di Vittorio Rabagliati e Carlotta Lusa, in collaborazione con LaVerdi, in cui il pubblico del festival potrà

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

immergersi nelle magiche atmosfere del film. L'evento sarà arricchito inoltre dalle inconfondibili note di altri celebri film Disney come "Il Re Leone", "Frozen - Il Regno di Ghiaccio" e "Star Wars", che torneranno al cinema nei prossimi mesi con nuove attesissime avventure. Come per le edizioni precedenti, anche quest'anno il cuore della manifestazione saranno gli House Concert e i Concerti in cortile, che trasformano eccezionalmente gli spazi domestici e i cortili privati in luoghi d'incontro e di performancemusicali. Sessanta concerti (a ingresso gratuito, previa prenotazione) animeranno le realtà residenziali dei tanti milanesi che hanno deciso di mettere a disposizione del pubblico le proprie case e i propri cortili condominiali, arricchendo il palinsesto di Piano City Milano 2019. Il festival arriva anche Fuori Porta e allarga i suoi confini anno dopo anno: sempre più numerose sono le amministrazioni pubbliche e le istituzioni culturali regionali che producono eventi in occasione del festival dall'Arengario di Monza all'Oasi WWF di Vanzago fino al lungo lago di Como, passando da Brescia o dall'Aeroporto di Malpensa. Un'occasione in più per scoprire le bellezze della regione Lombardia, anche grazie alla collaborazione con inLOMBARDIA, il brand di Regione Lombardia e del sistema camerale lombardo, che sarà presente con un punto informativo presso il Piano Center in Gam. I Media Partner dell'ottava edizione dell'evento sono Radio Monte Carlo, Classica HD, ViviMilano, Grandi StazioniRetail, Amadeus, Zero e Pianosolo, che guideranno con i loro consigli i lettori e gli ascoltatori attraverso il ricco programma del festival. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. Piano City Milano è un'iniziativamusicale e culturale totalmente gratuita. Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sito www.pianocitymilano.it/programma. Le prenotazioni saranno aperte da lunedì 6 maggio (fino ad esaurimento posti), ad eccezione dei concerti presso la Casa Circondariale San Vittore, per cui sarà possibile prenotarsi da giovedì 18 aprile a lunedì 29 aprile.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Arriva il Festival della Primavera, alla Fondazione Ferrero di Alba

LINK: http://www.ilnazionale.it/2019/05/02/leggi-notizia/argomenti/eventi-e-turismo/articolo/arriva-il-festival-della-primavera-alla-fondazione-fe...



Arriva il Festival della Primavera, alla Fondazione Ferrero di Alba A maggio entra nel vivo il festival primaverile organizzato dall'Unione Musicale presso l'Auditorium della Fondazione Ferrero di Alba, storico sovventore delle attività dell'ente culturale torinese. Una rassegna articolata in tre concerti pomeridiani che si terranno in tre domeniche consecutive, e avranno per protagonisti alcuni dei migliori talenti del panorama musicale attuale, vincitori di autorevoli premi e concorsi. Domenica 5 maggio 2019 (ore 16.30) si inaugura con il concerto della promessa del violino Laura Bortolotto che forma con Matteo Andri (pianoforte) un affiatato duo dal 2010, anno in cui la violinista, a soli 15 anni, ha vinto il primo premio al 29° Concorso Nazionale Biennale di Vittorio Veneto, uno dei più rinomati concorsi per archi in Italia. Vero e proprio fenomeno del concertismo internazionale, Laura Bortolotto ha già collaborato con compagini del calibro della Deutsche Kammerorchester Berlin,l'Orchestra Sinfonica Novaya Rossiya di Mosca e l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Nel 2010 Laura Bortolotto ha ricevuto dal Capo dello Stato Italiano Giorgio Napolitano un riconoscimento di assoluto prestigio: l'Attestato di Onore di Alfiere della Repubblica «per le sue raffinate qualità di giovane violinista». Curiosità: il violino suonato da Laura Bortolotto è stato costruito dal liutaio piemontese Giovanni Francesco Pressenda nel 1830, ed è stato messo a disposizione dalla Fondazione Pro Canale. Per il concerto di debutto in una stagione dell'Unione Musicale il duo ha scelto un programma vario e brillante. Si comincia con Suite italienne per violino e pianoforte, che è una delle trascrizioni elaborate del balletto Pulcinella dallo stesso Igor Stravinskij. L'opera segna una tappa importante della musica contemporanea, perché inaugura la cosiddetta stagione neoclassica, caratterizzata dalla ricerca e dal recupero, attraverso la lezione dei classici, di un ordineformale, stilistico e di gusto venuto a mancare nel linguaggio musicale con l'estremizzazione della lezione romantica. La suite nacque nel 1932 come pezzo da concerto. Dei sei movimenti di cui si compone solo alcuni sono basati su musiche autenticamente di Pergolesi. A seguire, la Sonata in do maggiore composta da Reynaldo Hahn (compositore, pianista e direttore d'orchestra venezuelano naturalizzato francese) nel 1926. Il mondo sonoro di questa pagina fa sicuramente riferimento al Fauré di cinquant'anni prima, di cui si riscontrano in questo brano il lirismo semplice e la trasparenza materica del movimento di apertura. Strutturalmente incastonata in una tradizionale forma di sonata, la Sonata in do maggiore presenta temi flessuosi ed espressivi, intrisi di nostalgia. Oggi internazionalmente noto per le sue famose colonne sonore per Federico Fellini, Luchino Visconti e Francis Ford Coppola, Nino Rota nel corso della sua vita ha scritto un enorme quantità di musica che conta più di 300numeri d'opera, tra cui molta musica da camera, scritte nell'arco di tutta la vita. La sua Sonata per violino e pianoforte fu composta nel 1936-37, al termine degli anni di studio. La scrittura lucida e senza peso, e il suo profilo semplice ma raffinato conferiscono alla Sonata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

un'atmosfera neo-rococò. Chiude il concerto la Sonata per violino e pianoforte di Maurice Ravel, che costituisce l'ultimo lavoro cameristico del compositore francese e denota l'intenzione di portare i due strumenti al massimo livello di indipendenza l'uno dall'altro, sia dal punto di vista espressivo sia da quello timbrico. Ravel era infatti convinto che «il pianoforte e il violino sono strumenti tra loro fondamentalmente incompatibili», per cui anziché cercare di «equilibrare i loro contrasti» in questa Sonata cercò di mettere «in evidenza proprio la loro incompatibilità». Su quest'ultimo brano i musicisti hanno dichiarato in una recente intervista rilasciata in esclusiva per l'Unione Musicale: «Ci sentiamomolto legati alla Sonata di Ravel perché, oltre al fatto di averla eseguita innumerevoli volte, è quella che più ci permette di spaziare nei caratteri e nelle atmosfere sonore. Si può veramente trasmettere molto in soli venti minuti scarsi, dalle armonie minimalistiche ed eteree del primo tempo, ai ritmi "cool" e dal gusto "Foxtrot" del secondo tempo, alla foga ossessiva e instancabile del terzo!» Il festival alla Fondazione Ferrero di Alba proseguirà con altri due appuntamenti. Domenica 12 maggio il pianista Luca Buratto eseguirà musiche di Bach, Ravel, Chopin, Beethoven, e domenica 19 maggio sarà protagonista il Trio Kanon (composto da Lena Yokoyama al violino, Alessandro Copia al violoncello e Diego Maccagnola al pianoforte) con musiche di Dvoak, Boulanger, Ravel. ---------- poltrone numerate, euro 20 in vendita online su www.unionemusicale.it e presso la biglietteria di Unione Musicale. ingressi, euro 12 e riduzioni per igiovani fino a 21 anni in vendita il giorno del concerto presso l'Auditorium della Fondazione Ferrero di Alba a partire dalle ore 16. BIGLIETTERIA Unione Musicale, piazza Castello 29 - 101023 Torino tel. 011 566 98 11 - info@unionemusicale.it orario: martedì e mercoledì 12.30-17 - giovedì e venerdì 10.30-14.30 www.unionemusicale.it i protagonisti Laura Bortolotto si è diplomata in violino a quattordici anni con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale di merito presso il Conservatorio di Trieste. Si è perfezionata con Pavel Vernikov a Fiesole e successivamente con Marco Rizzi alla Musikhochschule di Mannheim. Nel 2010, a soli 15 anni, ha vinto il primo premio al 29° Concorso Nazionale Biennale di Violino di Vittorio Veneto. Ha poi ottenuto numerosi primi premi e riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali e ha suonato come solista con diverse orchestre prestigiose, sia in Italia sia all'estero. Ha tenuto concerti con diversi pianisti e violinisti, collaborandostabilmente dal 2010 con il pianista Matteo Andri. In Europa si è esibita al Mozarteum di Salisburgo, al Teatro Filarmonico di Kiev, nelle Sale Apollinee del Teatro la Fenice di Venezia, all'Auditorium Parco della Musica di Roma oltre che in Cile, Argentina e Stati Uniti. Nel 2010 ha ricevuto dal Capo dello Stato Italiano Giorgio Napolitano l'Attestato di Onore di Alfiere della Repubblica «per le sue raffinate qualità di giovane violinista». Da settembre 2018 è accademista presso l'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese. Laura Bortolotto suona un violino Pressenda del 1830, messo a disposizione dalla Fondazione Pro Canale. Matteo Andri si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti, lode e menzione speciale sotto la guida di Maria Grazia Cabai e ha conseguito la laurea specialistica in composizione con la votazione di 110/110 nella classe del prof. Renato Miani presso il Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine. Importanti per la sua maturazione artistica sono stati gli incontricon i maestri Paul Badura-Skoda, Giorgio Lovato, Siavush Gadjiev, Daniel Rivera, Bruno Canino, Boris Petrushansky e Riccardo Risaliti. Per affinare le qualità di camerista ha seguito i corsi dei maestri del Trio di Trieste e del Trio di Parma presso la Scuola Internazionale Superiore di Musica da Camera di Duino. Il suo interesse per la musica contemporanea lo ha portato a partecipare all'International Ensemble Modern Academy presso Schwaz (Austria) e a Manifeste, rassegna organizzata dall'IRCAM a Parigi. Ha seguito

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

inoltre corsi di direzione con i maestri Jose Rafaél Pascual Vilaplana (Spilimbergo, Orchestra di Fiati Spengenberg), Ivan Villanova e Sandro Gorli (Monferrato, Divertimento Ensemble). Svariati i premi vinti nei concorsi ha cui ha partecipato, tra cui si ricorda il primo premio al Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica "Amadeus", il secondo premio (primo non assegnato) nel Concorso Pianistico Nazionale di Terzo di Val Bormida, il primo premio alla IX edizione delPremio Stefano Marizza di Trieste e il terzo premio (primo non assegnato) al Concorso Mario Zanfi-Premio Liszt, che gli ha permesso di esibirsi al Teatro Regio di Parma accompagnato dall'Orchestra del Teatro stesso. Ha suonato per numerose associazioni e nelle stagioni concertistiche degli Amici della Musica di Vicenza e di Udine, per il Festival Musicale Internazionale Nei Suoni dei Luoghi, per gli Incontri musicali alla Sala Puccini del Conservatorio di Milano, per la stagione di musica Varese per Varese, per il II Festival Pianistico Internazionale a Sacile; ha partecipato a diverse edizioni di Udine Contemporanea presentando vari brani di musica contemporanea in prima assoluta. Ha suonato nella Wiener Saal del Mozarteum di Salisburgo e nella Bulgaria Hall di Sofia. Ha suonato in numerose edizioni del Piccolo Festival del Friuli Venezia Giulia e si è esibito in veste di solista in diversi concerti per pianoforte e orchestra accompagnato dall' Orchestra Sinfonica del FriuliVenezia-Giulia e dall' Orchestra Mitteleuropea. La sua attività di musicista da camera lo ha portato a collaborare con rinomati musicisti quali l'oboista Josè Manuel Rojas, i clarinettisti Nicola Bulfone, Giampiero Sobrino e Roberto Scalabrin, il violinista Pavel Vernikov, il violista Vladimir Mendelssohn, le prime parti dei Solisti Veneti, il Prazák Quartet, il sassofonista Marco Gerboni e il trombonista Sergio Bernetti. Nel 2010 ha formato un duo con la violinista Laura Bortolotto con cui ha suonato per gli Amici della Musica di Padova e Rovigo, per la Camerata musicale Sulmonese, al MAC di Milano, per le stagioni concertistiche del Teatro Comunale di Monfalcone , del Teatro Del Monaco di Treviso e del Teatro Comunale Abbado di Ferrara; nell'aprile 2017 hanno tenuto un concerto presso la Cappella Paolina del Quirinale a Roma trasmesso in diretta da Rai Radio3; si sono inoltre esibiti all'estero (Polonia, Germania, Austria, Stati Uniti, Svezia, Cile, Grecia, Argentina e Giappone)riscuotendo sempre notevole successo di pubblico. Si esibisce in duo anche con il violoncellista Riccardo Pes, con il quale ha suonato per il Mittelfest di Cividale, il festival udinese Vicino/Lontano, alla chiesa si St. Martin in the Fields a Londra e per il teatro Verdi di Pordenone nella giornata della memoria. È membro fondatore dei Piano Twelve, un gruppo di dodici pianisti friulani, con i quali si è esibito alla manifestazione "Bianco e Nero" di Udine, al Teatro Duse di Bologna, al Teatro Verdi di Gorizia, al Palazzo Pitti di Firenze, al Grattacielo Intesa di Torino e in diversi concerti a Milano (EXPO 2015, teatro Strehler, Pianocity). Parallelamente all'attività pianistica lavora come direttore dell'Orchestra Giovanile Bellunese, una formazione, da lui fondata nel 2014, composta da musicisti provenienti da tutte le scuole musicali della provincia veneta, con la quale affronta il grande repertorio orchestrale classico e moderno. Sue musiche sono state eseguite nelle rassegneUdine Contemporanea 2007 e 2013, presso il Conservatorio di Udine, di Bolzano, al Convento di San Francesco a Pordenone, al Museo di Salorno (BZ) e per il festival Echos 2014 (Italia-Slovenia).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Laura Bortolotto, promessa del violino, con Matteo Andri, in concerto alla Fondazione Ferrero

LINK: https://cinquewnews.blogspot.com/2019/05/Laura-Bortolotto-promessa-violino-Matteo-Andri-concerto-Fondazione-Ferrero.html



giovedì 2 maggio 2019 Laura Bortolotto, promessa del violino, con Matteo Andri, in concerto alla Fondazione Ferrero ALBA - A maggio entra nel vivo il festival primaverile organizzato dall'Unione Musicale presso l'Auditorium della Fondazione Ferrero di Alba, storico sovventore delle attività dell'ente culturale torinese. Una rassegna articolata in tre concerti pomeridiani che si terranno in tre domeniche consecutive, e avranno per protagonisti alcuni dei migliori talenti del panorama musicale attuale, vincitori di autorevoli premi e concorsi. Domenica 5 maggio 2019 (ore 16.30) si inaugura con il concerto della promessa del violino Laura Bortolotto che forma con Matteo Andri (pianoforte) un affiatato duo dal 2010, anno in cui la violinista, a soli 15 anni, ha vinto il primo premio al 29° Concorso Nazionale Biennale di Vittorio Veneto, uno dei più rinomati concorsi per archi in Italia. Vero e proprio fenomeno del concertismo internazionale, Laura Bortolotto ha già collaborato concompagini del calibro della Deutsche Kammerorchester Berlin, l'Orchestra Sinfonica Novaya Rossiya di Mosca e l' Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia . Nel 2010 Laura Bortolotto ha ricevuto dal Capo dello Stato Italiano Giorgio Napolitano un riconoscimento di assoluto prestigio: l'Attestato di Onore di Alfiere della Repubblica «per le sue raffinate qualità di giovane violinista». Laura Bortolotto e Matteo Andri Curiosità: il violino suonato da Laura Bortolotto è stato costruito dal liutaio piemontese Giovanni Francesco Pressenda nel 1830, ed è stato messo a disposizione dalla Fondazione Pro Canale. Per il concerto di debutto in una stagione dell'Unione Musicale il duo ha scelto un programma vario e brillante. Si comincia con Suite italienne per violino e pianoforte, che è una delle trascrizioni elaborate del balletto Pulcinella dallo stesso Igor Stravinskij . L'opera segna una tappa importante della musica contemporanea, perché inaugura la cosiddetta stagioneneoclassica, caratterizzata dalla ricerca e dal recupero, attraverso la lezione dei classici, di un ordine formale, stilistico e di gusto venuto a mancare nel linguaggio musicale con l'estremizzazione della lezione romantica. La suite nacque nel 1932 come pezzo da concerto. Dei sei movimenti di cui si compone solo alcuni sono basati su musiche autenticamente di Pergolesi. A seguire, la Sonata in do maggiore composta da Reynaldo Hahn (compositore, pianista e direttore d'orchestra venezuelano naturalizzato francese) nel 1926. Il mondo sonoro di questa pagina fa sicuramente riferimento al Fauré di cinquant'anni prima, di cui si riscontrano in questo brano il lirismo semplice e la trasparenza materica del movimento di apertura. Strutturalmente incastonata in una tradizionale forma di sonata, la Sonata in do maggiore presenta temi flessuosi ed espressivi, intrisi di nostalgia. Oggi internazionalmente noto per le sue famose colonne sonore per Federico Fellini , Luchino Visconti e FrancisFord Coppola, Nino Rota nel corso della sua vita ha scritto un enorme quantità di musica che conta più di 300 numeri d'opera, tra cui molta musica da camera, scritte nell'arco di tutta la vita. La sua Sonata per

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

violino e pianoforte fu composta nel 1936-37, al termine degli anni di studio. La scrittura lucida e senza peso, e il suo profilo semplice ma raffinato conferiscono alla Sonata un'atmosfera neo-rococò. Chiude il concerto la Sonata per violino e pianoforte di Maurice Ravel , che costituisce l'ultimo lavoro cameristico del compositore francese e denota l'intenzione di portare i due strumenti al massimo livello di indipendenza l'uno dall'altro, sia dal punto di vista espressivo sia da quello timbrico. Ravel era infatti convinto che «il pianoforte e il violino sono strumenti tra loro fondamentalmente incompatibili», per cui anziché cercare di «equilibrare i loro contrasti» in questa Sonata cercò di mettere «in evidenza proprio la loro incompatibilità». Su quest'ultimo brano imusicisti hanno dichiarato in una recente intervista rilasciata in esclusiva per l' Unione Musicale : «Ci sentiamo molto legati alla Sonata di Ravel perché, oltre al fatto di averla eseguita innumerevoli volte, è quella che più ci permette di spaziare nei caratteri e nelle atmosfere sonore. Si può veramente trasmettere molto in soli venti minuti scarsi, dalle armonie minimalistiche ed eteree del primo tempo, ai ritmi "cool" e dal gusto "Foxtrot" del secondo tempo, alla foga ossessiva e instancabile del terzo!» Il festival alla Fondazione Ferrero di Alba proseguirà con altri due appuntamenti. Domenica 12 maggio il pianista Luca Buratto eseguirà musiche di Bach , Ravel, Chopin, Beethoven, e domenica 19 maggio sarà protagonista il Trio Kanon (composto da Lena Yokoyama al violino, Alessandro Copia al violoncello e Diego Maccagnola al pianoforte) con musiche di Dvoak, Boulanger, Ravel. Laura Bortolotto si è diplomata in violino a quattordici anni con il massimo dei voti, la lode e lamenzione speciale di merito presso il Conservatorio di Trieste . Si è perfezionata con Pavel Vernikov a Fiesole e successivamente con Marco Rizzi alla Musikhochschule di Mannheim. Nel 2010, a soli 15 anni, ha vinto il primo premio al 29° Concorso Nazionale Biennale di Violino di Vittorio Veneto. Ha poi ottenuto numerosi primi premi e riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali e ha suonato come solista con diverse orchestre prestigiose, sia in Italia sia all'estero. Ha tenuto concerti con diversi pianisti e violinisti, collaborando stabilmente dal 2010 con il pianista Matteo Andri. In Europa si è esibita al Mozarteum di Salisburgo, al Teatro Filarmonico di Kiev, nelle Sale Apollinee del Teatro la Fenice di Venezia, all'Auditorium Parco della Musica di Roma oltre che in Cile, Argentina e Stati Uniti. Nel 2010 ha ricevuto dal Capo dello Stato Italiano Giorgio Napolitano l'Attestato di Onore di Alfiere della Repubblica «per le sue raffinate qualità di giovane violinista». Dasettembre 2018 è accademista presso l'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese. Laura Bortolotto suona un violino Pressenda del 1830, messo a disposizione dalla Fondazione Pro Canale. Matteo Andri si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti, lode e menzione speciale sotto la guida di Maria Grazia Cabai e ha conseguito la laurea specialistica in composizione con la votazione di 110/110 nella classe del professore Renato Miani presso il Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine. Importanti per la sua maturazione artistica sono stati gli incontri con i maestri Paul Badura-Skoda, Giorgio Lovato, Siavush Gadjiev, Daniel Rivera, Bruno Canino, Boris Petrushansky e Riccardo Risaliti. Per affinare le qualità di camerista ha seguito i corsi dei maestri del Trio di Trieste e del Trio di Parma presso la Scuola Internazionale Superiore di Musica da Camera di Duino. Il suo interesse per la musica contemporanea lo ha portato a partecipare all'International Ensemble Modern Academy presso Schwaz(Austria) e a Manifeste, rassegna organizzata dall'IRCAM a Parigi. Ha seguito inoltre corsi di direzione con i maestri Jose Rafaél Pascual Vilaplana (Spilimbergo, Orchestra di Fiati Spengenberg), Ivan Villanova e Sandro Gorli (Monferrato, Divertimento Ensemble). Svariati i premi vinti nei concorsi ha cui ha partecipato, tra cui si ricorda il primo premio al Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica " Amadeus ", il secondo premio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

(primo non assegnato) nel Concorso Pianistico Nazionale di Terzo di Val Bormida, il primo premio alla IX edizione del Premio Stefano Marizza di Trieste e il terzo premio (primo non assegnato) al Concorso Mario Zanfi-Premio Liszt, che gli ha permesso di esibirsi al Teatro Regio di Parma accompagnato dall'Orchestra del Teatro stesso. Ha suonato per numerose associazioni e nelle stagioni concertistiche degli Amici della Musica di Vicenza e di Udine, per il Festival Musicale Internazionale Nei Suoni dei Luoghi, per gli Incontri musicali alla Sala Puccinidel Conservatorio di Milano, per la stagione di musica Varese per Varese, per il II Festival Pianistico Internazionale a Sacile; ha partecipato a diverse edizioni di Udine Contemporanea presentando vari brani di musica contemporanea in prima assoluta. Ha suonato nella Wiener Saal del Mozarteum di Salisburgo e nella Bulgaria Hall di Sofia. Ha suonato in numerose edizioni del Piccolo Festival del Friuli Venezia Giulia e si è esibito in veste di solista in diversi concerti per pianoforte e orchestra accompagnato dall' Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia-Giulia e dall'Orchestra Mitteleuropea. La sua attività di musicista da camera lo ha portato a collaborare con rinomati musicisti quali l'oboista Josè Manuel Rojas, i clarinettisti Nicola Bulfone, Giampiero Sobrino e Roberto Scalabrin, il violinista Pavel Vernikov, il violista Vladimir Mendelssohn, le prime parti dei Solisti Veneti , il Prazák Quartet, il sassofonista Marco Gerboni e il trombonista Sergio Bernetti. Nel 2010 ha formatoun duo con la violinista Laura Bortolotto con cui ha suonato per gli Amici della Musica di Padova e Rovigo, per la Camerata musicale Sulmonese, al MAC di Milano, per le stagioni concertistiche del Teatro Comunale di Monfalcone, del Teatro Del Monaco di Treviso e del Teatro Comunale Abbado di Ferrara; nell'aprile 2017 hanno tenuto un concerto presso la Cappella Paolina del Quirinale a Roma trasmesso in diretta da Rai Radio3; si sono inoltre esibiti all'estero (Polonia, Germania, Austria, Stati Uniti, Svezia, Cile, Grecia, Argentina e Giappone) riscuotendo sempre notevole successo di pubblico. Si esibisce in duo anche con il violoncellista Riccardo Pes, con il quale ha suonato per il Mittelfest di Cividale, il festival udinese Vicino/Lontano, alla chiesa si St. Martin in the Fields a Londra e per il teatro Verdi di Pordenone nella giornata della memoria. È membro fondatore dei Piano Twelve, un gruppo di dodici pianisti friulani, con i quali si è esibito alla manifestazione "Bianco eNero" di Udine, al Teatro Duse di Bologna, al Teatro Verdi di Gorizia, al Palazzo Pitti di Firenze, al Grattacielo Intesa di Torino e in diversi concerti a Milano (EXPO 2015, teatro Strehler, Pianocity). Parallelamente all'attività pianistica lavora come direttore dell'Orchestra Giovanile Bellunese, una formazione, da lui fondata nel 2014, composta da musicisti provenienti da tutte le scuole musicali della provincia veneta, con la quale affronta il grande repertorio orchestrale classico e moderno. Sue musiche sono state eseguite nelle rassegne Udine Contemporanea 2007 e 2013, presso il Conservatorio di Udine , di Bolzano, al Convento di San Francesco a Pordenone, al Museo di Salorno (BZ) e per il festival Echos 2014 (Italia-Slovenia). L' Unione Musicale onlus è stata selezionata dalla Compagnia di San Paolo quale realtà d'eccellenza nel panorama dello spettacolo dal vivo. La stagione I Concerti 2018-2019 è sostenuta inoltre dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e delTurismo, dalla Regione Piemonte, dalla Città di Torino, dalla Fondazione CRT e dalla Fondazione Ferrero. Domenica 5 maggio 2019 - ore 16.30 Alba, Auditorium Fondazione Ferrero - Strada di mezzo, 44 SERIE DIDOMENICA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

targatocn.it
le notizie non si contano, si pesano

Arriva il Festival della Primavera, alla Fondazione Ferrero di Alba

LINK: http://www.targatocn.it/2019/05/02/leggi-notizia/argomenti/eventi/articolo/arriva-il-festival-della-primavera-alla-fondazione-ferrero-di-alb...



Arriva il Festival della Primavera, alla Fondazione Ferrero di Alba Una rassegna articolata in tre concerti pomeridiani che si terranno in tre domeniche consecutive, a partire dal 5 maggio A maggio entra nel vivo il festival primaverile organizzato dall'Unione Musicale presso l'Auditorium della Fondazione Ferrero di Alba, storico sovventore delle attività dell'ente culturale torinese. Una rassegna articolata in tre concerti pomeridiani che si terranno in tre domeniche consecutive, e avranno per protagonisti alcuni dei migliori talenti del panorama musicale attuale, vincitori di autorevoli premi e concorsi. Domenica 5 maggio 2019 (ore 16.30) si inaugura con il concerto della promessa del violino Laura Bortolotto che forma con Matteo Andri (pianoforte) un affiatato duo dal 2010, anno in cui la violinista, a soli 15 anni, ha vinto il primo premio al 29° Concorso Nazionale Biennale di Vittorio Veneto, uno dei più rinomati concorsi per archi in Italia. Vero e proprio fenomeno delconcertismo internazionale, Laura Bortolotto ha già collaborato con compagini del calibro della Deutsche Kammerorchester Berlin, l'Orchestra Sinfonica Novaya Rossiya di Mosca e l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Nel 2010 Laura Bortolotto ha ricevuto dal Capo dello Stato Italiano Giorgio Napolitano un riconoscimento di assoluto prestigio: l'Attestato di Onore di Alfiere della Repubblica «per le sue raffinate qualità di giovane violinista». Curiosità: il violino suonato da Laura Bortolotto è stato costruito dal liutaio piemontese Giovanni Francesco Pressenda nel 1830, ed è stato messo a disposizione dalla Fondazione Pro Canale. Per il concerto di debutto in una stagione dell'Unione Musicale il duo ha scelto un programma vario e brillante. Si comincia con Suite italienne per violino e pianoforte, che è una delle trascrizioni elaborate del balletto Pulcinella dallo stesso Igor Stravinskij. L'opera segna una tappa importante della musica contemporanea, perché inaugurala cosiddetta stagione neoclassica, caratterizzata dalla ricerca e dal recupero, attraverso la lezione dei classici, di un ordine formale, stilistico e di gusto venuto a mancare nel linguaggio musicale con l'estremizzazione della lezione romantica. La suite nacque nel 1932 come pezzo da concerto. Dei sei movimenti di cui si compone solo alcuni sono basati su musiche autenticamente di Pergolesi. A seguire, la Sonata in do maggiore composta da Reynaldo Hahn (compositore, pianista e direttore d'orchestra venezuelano naturalizzato francese) nel 1926. Il mondo sonoro di questa pagina fa sicuramente riferimento al Fauré di cinquant'anni prima, di cui si riscontrano in questo brano il lirismo semplice e la trasparenza materica del movimento di apertura. Strutturalmente incastonata in una tradizionale forma di sonata, la Sonata in do maggiore presenta temi flessuosi ed espressivi, intrisi di nostalgia. Oggi internazionalmente noto per le sue famose colonne sonore per Federico Fellini, LuchinoVisconti e Francis Ford Coppola, Nino Rota nel corso della sua vita ha scritto un enorme quantità di musica che conta più di 300 numeri d'opera, tra cui molta musica da camera, scritte nell'arco di tutta la vita. La sua Sonata per violino e pianoforte fu composta nel 1936-37, al termine degli anni di studio. La scrittura

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

targatocn.it
Quotidiano online della Provincia di Cuneo
le notizie non si contano, si pesano

lucida e senza peso, e il suo profilo semplice ma raffinato conferiscono alla Sonata un'atmosfera neo-rococò. Chiude il concerto la Sonata per violino e pianoforte di Maurice Ravel, che costituisce l'ultimo lavoro cameristico del compositore francese e denota l'intenzione di portare i due strumenti al massimo livello di indipendenza l'uno dall'altro, sia dal punto di vista espressivo sia da quello timbrico. Ravel era infatti convinto che «il pianoforte e il violino sono strumenti tra loro fondamentalmente incompatibili», per cui anziché cercare di «equilibrare i loro contrasti» in questa Sonata cercò di mettere «in evidenza proprio la loro incompatibilità». Suquest'ultimo brano i musicisti hanno dichiarato in una recente intervista rilasciata in esclusiva per l'Unione Musicale: «Ci sentiamo molto legati alla Sonata di Ravel perché, oltre al fatto di averla eseguita innumerevoli volte, è quella che più ci permette di spaziare nei caratteri e nelle atmosfere sonore. Si può veramente trasmettere molto in soli venti minuti scarsi, dalle armonie minimalistiche ed eteree del primo tempo, ai ritmi "cool" e dal gusto "Foxtrot" del secondo tempo, alla foga ossessiva e instancabile del terzo!» Il festival alla Fondazione Ferrero di Alba proseguirà con altri due appuntamenti. Domenica 12 maggio il pianista Luca Buratto eseguirà musiche di Bach, Ravel, Chopin, Beethoven, e domenica 19 maggio sarà protagonista il Trio Kanon (composto da Lena Yokoyama al violino, Alessandro Copia al violoncello e Diego Maccagnola al pianoforte) con musiche di Dvoak, Boulanger, Ravel. ---------- poltrone numerate,euro 20 in vendita online su www.unionemusicale.it e presso la biglietteria di Unione Musicale. ingressi, euro 12 e riduzioni per i giovani fino a 21 anni in vendita il giorno del concerto presso l'Auditorium della Fondazione Ferrero di Alba a partire dalle ore 16. BIGLIETTERIA Unione Musicale, piazza Castello 29 - 101023 Torino tel. 011 566 98 11 - info@unionemusicale.it orario: martedì e mercoledì 12.30-17 - giovedì e venerdì 10.30-14.30 www.unionemusicale.it i protagonisti Laura Bortolotto si è diplomata in violino a quattordici anni con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale di merito presso il Conservatorio di Trieste. Si è perfezionata con Pavel Vernikov a Fiesole e successivamente con Marco Rizzi alla Musikhochschule di Mannheim. Nel 2010, a soli 15 anni, ha vinto il primo premio al 29° Concorso Nazionale Biennale di Violino di Vittorio Veneto. Ha poi ottenuto numerosi primi premi e riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali e ha suonato come solista condiverse orchestre prestigiose, sia in Italia sia all'estero. Ha tenuto concerti con diversi pianisti e violinisti, collaborando stabilmente dal 2010 con il pianista Matteo Andri. In Europa si è esibita al Mozarteum di Salisburgo, al Teatro Filarmonico di Kiev, nelle Sale Apollinee del Teatro la Fenice di Venezia, all'Auditorium Parco della Musica di Roma oltre che in Cile, Argentina e Stati Uniti. Nel 2010 ha ricevuto dal Capo dello Stato Italiano Giorgio Napolitano l'Attestato di Onore di Alfiere della Repubblica «per le sue raffinate qualità di giovane violinista». Da settembre 2018 è accademista presso l'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese. Laura Bortolotto suona un violino Pressenda del 1830, messo a disposizione dalla Fondazione Pro Canale. Matteo Andri si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti, lode e menzione speciale sotto la guida di Maria Grazia Cabai e ha conseguito la laurea specialistica in composizione con la votazione di 110/110 nella classe del prof.Renato Miani presso il Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine. Importanti per la sua maturazione artistica sono stati gli incontri con i maestri Paul Badura-Skoda, Giorgio Lovato, Siavush Gadjiev, Daniel Rivera, Bruno Canino, Boris Petrushansky e Riccardo Risaliti. Per affinare le qualità di camerista ha seguito i corsi dei maestri del Trio di Trieste e del Trio di Parma presso la Scuola Internazionale Superiore di Musica da Camera di Duino. Il suo interesse per la musica contemporanea lo ha portato a partecipare all'International Ensemble Modern Academy

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

presso Schwaz (Austria) e a Manifeste, rassegna organizzata dall'IRCAM a Parigi. Ha seguito inoltre corsi di direzione con i maestri Jose Rafaél Pascual Vilaplana (Spilimbergo, Orchestra di Fiati Spengenberg), Ivan Villanova e Sandro Gorli (Monferrato, Divertimento Ensemble). Svariati i premi vinti nei concorsi ha cui ha partecipato, tra cui si ricorda il primo premio al Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica 'Amadeus', ilsecondo premio (primo non assegnato) nel Concorso Pianistico Nazionale di Terzo di Val Bormida, il primo premio alla IX edizione del Premio Stefano Marizza di Trieste e il terzo premio (primo non assegnato) al Concorso Mario Zanfi-Premio Liszt, che gli ha permesso di esibirsi al Teatro Regio di Parma accompagnato dall'Orchestra del Teatro stesso. Ha suonato per numerose associazioni e nelle stagioni concertistiche degli Amici della Musica di Vicenza e di Udine, per il Festival Musicale Internazionale Nei Suoni dei Luoghi, per gli Incontri musicali alla Sala Puccini del Conservatorio di Milano, per la stagione di musica Varese per Varese, per il II Festival Pianistico Internazionale a Sacile; ha partecipato a diverse edizioni di Udine Contemporanea presentando vari brani di musica contemporanea in prima assoluta. Ha suonato nella Wiener Saal del Mozarteum di Salisburgo e nella Bulgaria Hall di Sofia. Ha suonato in numerose edizioni del Piccolo Festival del Friuli Venezia Giulia e si èesibito in veste di solista in diversi concerti per pianoforte e orchestra accompagnato dall' Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia-Giulia e dall' Orchestra Mitteleuropea. La sua attività di musicista da camera lo ha portato a collaborare con rinomati musicisti quali l'oboista Josè Manuel Rojas, i clarinettisti Nicola Bulfone, Giampiero Sobrino e Roberto Scalabrin, il violinista Pavel Vernikov, il violista Vladimir Mendelssohn, le prime parti dei Solisti Veneti, il Prazák Quartet, il sassofonista Marco Gerboni e il trombonista Sergio Bernetti. Nel 2010 ha formato un duo con la violinista Laura Bortolotto con cui ha suonato per gli Amici della Musica di Padova e Rovigo, per la Camerata musicale Sulmonese, al MAC di Milano, per le stagioni concertistiche del Teatro Comunale di Monfalcone , del Teatro Del Monaco di Treviso e del Teatro Comunale Abbado di Ferrara; nell'aprile 2017 hanno tenuto un concerto presso la Cappella Paolina del Quirinale a Roma trasmesso in diretta da Rai Radio3;si sono inoltre esibiti all'estero (Polonia, Germania, Austria, Stati Uniti, Svezia, Cile, Grecia, Argentina e Giappone) riscuotendo sempre notevole successo di pubblico. Si esibisce in duo anche con il violoncellista Riccardo Pes, con il quale ha suonato per il Mittelfest di Cividale, il festival udinese Vicino/Lontano, alla chiesa si St. Martin in the Fields a Londra e per il teatro Verdi di Pordenone nella giornata della memoria. È membro fondatore dei Piano Twelve, un gruppo di dodici pianisti friulani, con i quali si è esibito alla manifestazione 'Bianco e Nero' di Udine, al Teatro Duse di Bologna, al Teatro Verdi di Gorizia, al Palazzo Pitti di Firenze, al Grattacielo Intesa di Torino e in diversi concerti a Milano (EXPO 2015, teatro Strehler, Pianocity). Parallelamente all'attività pianistica lavora come direttore dell'Orchestra Giovanile Bellunese, una formazione, da lui fondata nel 2014, composta da musicisti provenienti da tutte le scuole musicali della provincia veneta, conla quale affronta il grande repertorio orchestrale classico e moderno. Sue musiche sono state eseguite nelle rassegne Udine Contemporanea 2007 e 2013, presso il Conservatorio di Udine, di Bolzano, al Convento di San Francesco a Pordenone, al Museo di Salorno (BZ) e per il festival Echos 2014 (Italia-Slovenia).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Palazzo Reale, Milano | Lelli e Masotti. MUSICHE | 24 maggio - 23 giugno 2019

LINK: https://www.controluce.it/notizie/palazzo-reale-milano-lelli-e-masotti-musiche-24-maggio-23-giugno-2019/



a cura di Marco Pierini Dal 24 maggio al 23 giugno 2019 Appartamento dei Principi Palazzo Reale, Milano Ingresso libero In occasione della terza edizione di Photo Week, il Comune di Milano - Cultura e Palazzo Reale, presentano il progetto espositivo Lelli e Masotti. MUSICHE, promosso e prodotto insieme ai due artisti fotografi Silvia Lelli e Roberto Masotti per i suggestivi spazi dell'Appartamento dei Principi al primo piano di Palazzo Reale. La mostra sarà aperta gratuitamente al pubblico dal 24 maggio al 23 giugno 2019. Nei primi giorni di apertura della mostra, i visitatori potranno accedere - a conclusione del percorso espositivo, nelle Sale delle Otto e delle Quattro Colonne - a Bianco Nero Piano Forte, un'installazione frutto di un progetto corale inedito per Milano, dedicata al lavoro di Lelli e Masotti, realizzata in occasione di PianoCity Milano 2019 e fruibile dal pubblico dal 17 al 26 maggio 2019. La mostra è una caleidoscopica narrazione per immagini realizzate da SilviaLelli e Roberto Masotti in Italia e all'estero sin dai primi anni Settanta che insieme disegnano un ritratto trasversale della musica dal vivo: dalla classica al jazz, dalla lirica al rock, sino alla musica di ricerca e sperimentale. A lungo fotografi ufficiali del Teatro alla Scala di Milano, Silvia Lelli e Roberto Masotti hanno rivolto fin dai loro esordi un occhio attento alla performance musicale, fissando nelle loro riprese l'intensità espressiva e la forza del gesto che si esplica sul palco. Il percorso della mostra comprende 110 immagini in bianco e nero accompagnate da una creazione video costruita a partire dalle fotografie esposte e da altri materiali provenienti dall'archivio degli artisti (montaggio di Gianluca Lo Presti/MammaFotogramma; collage sonoro di Massimo Falascone). Nella loro pluridecennale ricerca, Lelli e Masotti hanno costruito un archivio visivo sulle performing arts tra i più ricchi e culturalmente importanti a livello mondiale. Le fotografie selezionateper MUSICHE danno vita a un percorso in cui si incontrano gli uni accanto agli altri compositori, interpreti, direttori, cantanti, ma anche intere orchestre, scene e strumenti appartenenti a universi musicali e artistici diversissimi. Lungo il percorso espositivo si possono vedere in azione Demetrio Stratos e Riccardo Muti, Miles Davis e Pina Bausch, Maurizio Pollini e Astor Piazzolla... Recentemente l'immenso archivio fotografico di Lelli e Masotti, che conta più di 400.000 immagini, è stato riconosciuto di particolare interesse storico con un provvedimento del Ministero dei Beni Culturali. "Non più musica alta e bassa" - dicono Lelli e Masotti - "seria o leggera o pesante, ma compresenza attiva di esperienze differenti nel paesaggio musicale che vive attorno a noi. Non c'è volontà di catalogazione, di elenco, di tassonomia; c'è una serie che si compone e si scompone, un percorso personale ed evocativo che ricorda momenti inesorabilmente fissati". Spiega il curatore Marco Pierini: "Èperché sono contemporaneamente osservatori e ascoltatori che Silvia Lelli e Roberto Masotti vivono immersivamente la condizione spazio-temporale della musica dal vivo e la restituiscono in immagini che agiscono in noi come catalizzatori di una memoria collettiva che

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

trasforma accadimenti personali, intimi, in sentimenti condivisi e universali." L'esposizione testimonia appieno l'estrema varietà della musica dal vivo, indagata sia in prova che in concerto con un approccio poetico fortemente personale e coinvolgente: in oltre cinquant'anni di attività Lelli e Masotti hanno reinterpretato la scena milanese, italiana e internazionale documentando la storia dello spettacolo con fotografie che restituiscono appieno le vibrazione del palco. MUSICHE è accompagnata da un catalogo edito da Silvana Editoriale che accosta alle immagini in mostra scritti di Lelli e Masotti, di Marco Pierini, curatore della mostra e storico dell'arte, e di Carlo Serra, filosofo e docente presso l'Università dellaCalabria. La mostra si avvale del sostegno di Viabizzuno e di Rufus Photo Hub e del supporto di Canon - Digital Imaging, partner dell'esposizione. Condividi:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Artribune
DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

Nasce la prima edizione di BienNoLo, la biennale del quartiere NoLo di Milano

LINK: https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2019/05/prima-edizione-biennolo-biennale-quartiere-nolo-milano/

Nasce la prima edizione di BienNoLo, la biennale del quartiere NoLo di Milano By Giulia Ronchi - 2 maggio 2019 Nominati gli artisti e definito il programma collaterale degli eventi che si svolgeranno in tutto il quartiere: è tutto pronto per questa nuova manifestazione milanese incentrata sul concetto di aggregazione Biennale Arte NoLo, la sede Ph F_Stipari In una Milano in continua evoluzione (avevamo raccontato dei numerosi spazi culturali aperti recentemente in città, in particolare in concomitanza dell'Art Week), l'ultima novità è BienNolo, una manifestazione a carattere biennale che avrà luogo dal 17 al 26 maggio 2019 negli spazi industriali dell'Ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Per nove giorni questo quartiere a nord di Loreto diventerà la sede della manifestazione artistica e di numerosi workshop, appuntamenti ed eventi collaterali a formare una sorta di circuito off. L'iniziativa nasce da un'idea del critico Carlo Vanoni, che ha poi coinvolto il curatore Matteo Bergaminie ArtCityLab - con Gianni Romano e Rossana Ciocca - una onlus che mette in relazione istituzioni, cittadini, associazioni e fondazioni, tramite un dialogo tra territorio e le discipline artistiche. Proprio il territorio, con i suoi componenti e i suoi luoghi di quotidianità, è essenziale, come spiega Carlo Vanoni: "NoLo è un'area metropolitana prototipo di comunità che accoglie, si integra, si inventa modi di stare insieme, si riappropria degli spazi per vivere in un quartiere che ha già mutato pelle: da area disagiata a meta di giovani e creativi. È qui che abbiamo pensato di mettere in scena la prima biennale milanese". BIENNOLO 2019 La forte identità di questa iniziativa viene esplicitata già nel luogo scelto per ospitare la conferenza stampa, ovvero nel Mercato Comunale Crespi di Viale Monza, in un angolo tra il banco della macelleria e quello della gastronomia. "L'iniziativa vuole avere un carattere aggregante, e non "trendizzante", ci spiega Matteo Bergamini, "l'arte è sempreinclusiva in qualche modo e noi non vogliamo essere il Fuori Salone. Non avremo neanche un opening su invito, sarà aperto a tutti", e aggiunge, "ho scoperto attraverso la BienNoLo quanto la gente abbia voglia di partecipare: Paolo Nava ci ha stampato i manifesti gratuitamente, PianoCity ha accettato di inserirsi nella nostra programmazione, Tranvai ospita il progetto di Luigi Presicce e Francesco Lauretta, il Parco Trotter il workshop di Monica Sgrò. L'inclusività passa per prima dalle organizzazioni che hanno aderito al progetto. Anche gli artisti di NoLo che non sono inclusi nella Biennale avranno la loro visibilità, tramite una mappatura di tutti gli studi d'artista visitabili nel quartiere". Il titolo di questa prima edizione è #Eptacaidecafobia, una parola di origine greca che si richiama alla scaramantica paura del numero 17. Il tema, quindi, diventa la fobia in generale, soprattutto quella, molto attuale, per il diverso. La biennale, inoltre, vivrà solo di luce naturale - nondisponendo di quella elettrica - e chiuderà i suoi battenti al tramonto. L'ingresso sarà gratuito e avrà una capienza massima di 200 persone per volta. BIENNOLO 2019: GLI ARTISTI Come precisano gli organizzatori, la BienNoLo non sarà una "biennale di quartiere", bensì una manifestazione di grande apertura, così com'è l'identità di questo luogo. I 37 artisti selezionati sono italiani e internazionali e appartengono a diverse fasce d'età. Presenteranno progetti site specific (nel caso dei più giovani) o riproporranno lavori dei decenni passati (nel caso degli storicizzati). Di seguito la lista completa: 2501, Mario Airò, Stefano Arienti, Elizabeth Aro, Francesco Bertelé, Stefano Boccalini, Marco Ceroni, T-yong Chung, Laura Cionci, Vittorio Corsini, Carlo Dell'Acqua, Premiata Ditta, Serena Fineschi, Giovanni Gaggia, Giuseppina Giordano, Riccardo Gusmaroli, Massimo Kaufmann, Sergio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Artribune
DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

Limonta, Loredana Longo, Iva Lulashi, Francesca Marconi, Margherita Morgantin, Alessandro NassiriTabibzadeh, Adrian Paci, Federica Perazzoli, Matteo Pizzolante, Alfredo Rapetti Mogol, Sara Rossi, Alessandro Simonini, Ivana Spinelli, The Cool Couple, Eugenio Tibaldi, Luisa Turuani, Massimo Uberti, Vedovamazzei, Bea Viinamaki e Italo Zuffi. -Giulia Ronchi BienNoLo 2019 A cura di ArtCityLab, Matteo Bergamini e Carlo Vanoni Dal 17 al 26 maggio 2019 Ex Laboratorio Panettoni Cova Via Popoli Uniti 11, Milano www.biennolo.org 1 of 20 Biennale Arte NoLo, la sede Ph F_Stipari Biennale Arte NoLo, la sede Ph F_Stipari Ex fabbrica di panettoni Cova, Milano, Ph: Fabrizio Stipari Ex fabbrica di panettoni Cova, Milano, Ph: Fabrizio Stipari BienNoLo Ex Laboratorio Panettoni F.lli Cova ph. Sara Rossi BienNoLo Ex Laboratorio Panettoni F.lli Cova ph. Sara Rossi Carlo Dell'Acqua, Costellazioni (in cattività), 2002 2019, installazione, misure ambiente Carlo Dell'Acqua, Costellazioni (in cattività), 2002 2019, installazione, misure ambiente Elizabeth Aro, MUNDO, 3 m diametro, courtesy of Studiofotografico Ravaioli Elizabeth Aro, MUNDO, 3 m diametro, courtesy of Studio fotografico Ravaioli Federica Perazzoli, Pale Green Ghosts Federica Perazzoli, Pale Green Ghosts Francesco Bertelé, Apocalisse, courtesy of Francesco Bertelé Francesco Bertelé, Apocalisse, courtesy of Francesco Bertelé Giovanni Gaggia, Semplicemente corro (particolare dell'opera) 2018 Giovanni Gaggia, Semplicemente corro (particolare dell'opera) 2018 Giuseppina Giordano, The Wall od Delicacy Ode to America Giuseppina Giordano, The Wall od Delicacy Ode to America Iva Lulashi, Tea Time, 2017, olio su tela Iva Lulashi, Tea Time, 2017, olio su tela Loredana Longo, V FOR VICTORY, 2018, Courtesy Francesco Pantaleone Milano Palermo Loredana Longo, V FOR VICTORY, 2018, Courtesy Francesco Pantaleone Milano Palermo Margherita Morgantin, 2018, lightbox 30x30cm Margherita Morgantin, 2018, lightbox 30x30cm, Massimo Ubarti, Città ideale, candele, durata 9 ore Massimo Ubarti, Città ideale, candele, durata 9 ore MatteoPizzolante, Stand up!, 2019, acciaio, tessuto, cianotipie, stampa su pvc trasparente Matteo Pizzolante, Stand up!, 2019, acciaio, tessuto, cianotipie, stampa su pvc trasparente Premiata Ditta, Odori, tecnica mista Premiata Ditta, Odori, tecnica mista Riccardo Gusmaroli, Coperta Termica Riccardo Gusmaroli, Coperta Termica Serena Fineschi 22b Flowers, Trash Series, 2018, chewing gum, saliva on cardboard. After the Party, solo show at M12 Gallery, Bruxelles Serena Fineschi 22b Flowers, Trash Series, 2018, chewing gum, saliva on cardboard. After the Party, solo show at M12 Gallery, Bruxelles Sergio Limonta, SOLO LA BANDIERA (2018) Sergio Limonta, SOLO LA BANDIERA (2018) Stefano Boccalini, Parole Dono, 2015, alluminio, rotelle, terra, fiori, 45x106x20cm Stefano Boccalini, Parole Dono, 2015, alluminio, rotelle, terra, fiori, 45x106x20cm The Cool Couple, Turborage, 2017, pilastro in cemento e perlite, 50x300 cm e mazze da baseball The Cool Couple, Turborage, 2017, pilastro in cemento eperlite, 50x300 cm e mazze da baseball

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SARDEGNALIVE

Al via la quarta edizione di ?Musicanova?

LINK: https://www.sardegnalive.net/news/in-sardegna/33986/al-via-la-quarta-edizione-di-musicanova



Al via la quarta edizione di "Musicanova" Si partirà il 7 maggio con il concerto e il seminario del clarinettista Michele Marelli Di: Antonio Caria Saranno il concerto e il seminario del clarinettista Michele Marelli, in programma martedì 7 maggio, ad inaugurare nella Sala Sassu del Conservatorio Luigi Canepa di Sassari, la quarta edizione di Musicanova, la rassegna dedicata alla musica d'arte del nostro tempo organizzata quest'anno dai dipartimenti di musica d'Insieme, Teoria e Composizione, Musica Elettronica e Pianoforte. Un'edizione 2019 che prevede due seminari, quattro concerti e dieci prime esecuzioni assolute. Marelli sarà coadiuvato all'elettronica da Walter Cianciusi, Musicanova proseguirà il 16 maggio con il concerto dell'Ensemble di Musica contemporanea del Conservatorio diretto da Andrea Ivaldi e presenterà l'11 giugno in concerto PianoLAB Sharing, un progetto compositivo - esecutivo, che sarà presentato anche nel corso di Piano City Milano 2019, dedicato alpianoforte e alle sue interazioni con i mezzi di produzione elettronica del suono. Alle nuove tecnologie saranno dedicati gli appuntamenti del 20 e 21 giugno, grazie a una masterclass di Philippe Spiesser e Alexander Vert. Per l'occasione sarà presentata anche con una dimostrazione pratica, GeKiPe, un'interfaccia gestuale per l'espressione musicale frutto di un progetto creativo che permette di combinare movimenti del corpo, gesti musicali ed espressioni audiovisive, con stimolanti orizzonti nell'ambito delle performance esecutive e teatrali. La rassegna si chiuderà il 31 ottobre con il concerto del duo pianistico Andrea Ivaldi e Anna Revel. Tutti gli appuntamenti avranno inizio alle 19.00.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Milano mentelocale.it
scopri cosa fare nel tuo tempo libero

Il Sabato di Lambrate, festa di quartiere (Piano City 2019 edition)

LINK: https://www.mentelocale.it/milano/eventi/124759-il-sabato-di-lambrate-festa-di-quartiere-piano-city-2019-edition.htm



Il Sabato di Lambrate, festa di quartiere (Piano City 2019 edition) 03/05/2019 Sabato 18 maggio 2019 Milano - Secondo appuntamento del 2019 con la festa di quartiere Il Sabato di Lambrate: dalle 10.00 alle 20.00 di sabato 18 maggio a Milano lungo via Conte Rosso si snoda l'area market Red Bazar, riservata al fatto a mano di qualità e con oltre 50 artigiani e artisti dell'handmade, seguita dalla Piazzetta Illustrata, con esposizioni delle opere originali di giovani illustratori e artisti visivi selezionati. Milano - Gli artigiani e artisti selezionati da Redroom animano la festa anche con allestimenti a tema musicale, dimostrazioni dal vivo delle proprie tecniche produttive artigianali, intrattenimento per i bambini (tornano i giochi di una volta di Energia Ludica) e tre worshop ad alto tasso di creatività: Disegna la tua spilla, laboratorio artistico per bambini dai 3 anni in su a cura dell'artista danese Nåt Jewelry (ore 11.00) Equilibrismi, workshop ecologico di serigrafia e collageper bambini dai 12 anni in su a cura di Babel (ore 15.00) Art Journal, laboratorio di libera espressione creativa per adulti a cura di Miss Mint (ore 17.00) Milano - Non mancano gli artisti di strada: cantautori, piccoli gruppi musicali e giocolieri si esibiscono a turno in varie zone della festa da mattina a sera, sempre rigorosamente dal vivo. Completano la festa in via Conte Rosso l'area Relax & Food, con tavolini e sedie dove rilassarsi e gustare i menù del giorno delle attività di zona, la lettura tarocchi e il book crossing. Ingresso libero e aperto a tutti (per alcune attività è richiesto un contributo organizzativo); per info 02 30120481. Questa edizione del Sabato di Lambrate si svolge nel weekend di Piano City: durante la giornata nei dintorni di via Conte Rosso si svolgono diversi concerti gratuiti parte del programma di Piano City Milano 2019 .

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Milano, nel quartiere di Baggio finalmente è arrivata la primavera

LINK: http://www.suonare.it/main1.php?Id=3400

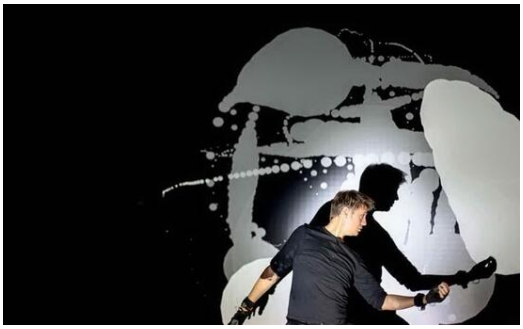


Milano, nel quartiere di Baggio finalmente è arrivata la primavera - 03/05/2019 Riflettori puntati sull'ottava stagione della rassegna milanese "Primavera di Baggio", ideata dai pianisti Davide Cabassi, milanese, 42 anni, e dalla moglie Tatiana Larionova, russa, 40, (entrambi nella foto). Da venerdì 3 a sabato 25 maggio 2019 la chiesa Vecchia del quartiere sarà animata dalle performance di artisti come i pianisti Mariangela Vacatello, Luca Buratto, Marina Kolomiytseva, la violinista russa Ksenia Dubrovskaya e il clarinettista russo Anton Dressler. Novità di quest'anno sarà la Baggio sinfonietta, protagonista del concerto di chiusura, e la collaborazione con Piano City (sabato 18) grazie alla quale si potrà ascoltare una maratona dei migliori studenti del Conservatorio di Milano; da non perdere "Aida" di Verdi (venerdì 10) rivisitata dal quintetto di ottoni Gomalan Brass Quintet, che festeggerà i 20 anni di attività. L'apertura, il 3, ore 20.45, è affidata a tre donne: le pianisteMarina Kolomiytseva e Tatiana Larionova e la violinista Ksenia Dubrovskaya, musiche di Janáek, Mendelssohn, Brahms. Tutti gli eventi sono ad ingresso libero e preceduti da un aperitivo offerto dalle associazioni di Baggio. Per informazioni, tel. 02-88458709. © Riproduzione riservata Copyright © Michelangeli Editore Srl - Tutti i diritti riservati.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Conservatorio

LINK: https://www.unionesarda.it/articolo/spettacoli/2019/05/03/sassari-concerti-e-seminari-alla-rassegna-musicanova-2019-7-874672.html



Sassari, concerti e seminari alla rassegna "Musicanova 2019"L'evento sarà aperto dal clarinettista Michele Marelli Alexandre Vert (foto dal profilo Facebook) Sarà il clarinettista Michele Marelli, ad aprire lunedì e martedì nella sala Sassu del Conservatorio di Sassari la quarta edizione di "Musicanova", la rassegna dedicata alla musica d'arte del nostro tempo organizzata quest'anno dai dipartimenti di musica d'insieme, teoria e composizione, musica elettronica e pianoforte. Un nuovo progetto, due seminari, quattro concerti e dieci prime esecuzioni assolute sono i numeri in sintesi di un evento che già dall'anno scorso ha richiamato un pubblico sorprendente e curioso, grazie a una formula agile e alla varietà e modalità delle proposte in campo. Tutti i concerti sono a ingresso gratuito e avranno inizio alle 19. Esecutore molto apprezzato per la musica contemporanea, Marelli proporrà lunedì un seminario dal titolo "Introduzione alle tecniche esecutive per strumenti a fiato nella musicacontemporanea" che inizierà alle ore 10 e proseguirà anche di pomeriggio. Marted' invece, alle ore 19, Marelli suonerà clarinetto e corno di bassetto, in un concerto dove sarà accompagnato per la parte elettronica dal compositore Walter Cianciusi. La rassegna proseguirà il 16 maggio con il concerto dell'Ensemble di Musica contemporanea del Conservatorio diretto da Andrea Ivaldi e presenterà l'11 giugno in concerto PianoLAB Sharing, un progetto compositivo - esecutivo, che sarà presentato anche nel corso di Piano City Milano 2019, dedicato al pianoforte e alle sue interazioni con i mezzi di produzione elettronica del suono. Alle nuove tecnologie sarà dedicata il 20 e 21 giugno la master class di Philippe Spiesser e Alexander Vert, autori-interpreti di performance e progetti multimediali tra i più apprezzati nell'ambito della ricerca sulle relazioni tra esecuzione, gesto, suono e immagine. Il concerto del duo pianistico Andrea Ivaldi e Anna Revel chiuderà il 31 ottobre "Musicanova2019", proponendo un repertorio che attraverso brani e trascrizioni del 900 storico approderà a musica in prima esecuzione assoluta, presenza costituzionalmente irrinunciabile in tutti gli eventi del progetto. Giampiero Marras

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Dai big in piazza Duomo ai concerti all'alba Il mese dei mega eventi

LINK: http://www.ilgiornale.it/news/milano/dai-big-piazza-duomo-ai-concerti-allalba-mese-dei-mega-1688801.html

0 Dai big in piazza Duomo ai concerti all'alba Il mese dei mega eventi Cibo, Piano City, show di Bolle e Radio Italia Sala: «Non siamo più una città tristanzuola» Chiara Campo - Sab, 04/05/2019 - 06:00 Chiara Campo Showcooking con i grandi chef, concerti di pianoforte in musei, parchi e cortili, itinerari di architettura in sella a una Vespa, concertone gratuito con star di casa e internazionali e piazza Duomo che si trasforma per una sera in un palcoscenico per la danza di Roberto Bolle & friends. É un assaggio del maggio milanese, verrebbe voglia di prendere le ferie per rimanere in città, e godersi come turisti il ricco palinsesto di eventi. «Milano oggi non è più la città un po' tristanzuola in cui la gente pensava solo a lavorare ma negava il piacere degli eventi e dello stare insieme» ha ammesso ieri il sindaco Beppe Sala, ricordando la (vecchia) fama dei travet milanesi, sempre di corsa tra casa e ufficio. «L'idea di avere un palinsesto che funziona per settimane - hasottolineato - mette un po'di ordine alle cose che si fanno». E a questo proposito, hanno preso il via giovedì (fino a mercoledì prossimo) la «Milano Food week 2019», il fuorisalone del gusto con cucine tematiche disseminate tra Duomo, Citylife, San Babila (nel palazzo di Brian&Berry) e Iulm e gli chef stellati che si raccontano e cucinano, e ieri (fino a giovedì) il programma anti spreco alimentare di «Milano Food City». Eventi che si incrociano con l'«Expo per lo sport», per tutto il weekend all'Arena Civica bambini e ragazzi dai 4 ai 14 anni possono provare liberamente oltre 30 sport, dalla pallamano al baseball, minimoto, pugilato, arti marziali. Eventi sparsi oggi e domani anche per la prima «notte bianca dello sport». Da segnalare: piazza XXIV Maggio dalle 18 alle 20.30 sarà possibile assistere a esibizioni di fioretto, spada e sciabola, a seguire una sfida tra due squadre di campioni. Sono attese oltre 500mila penne nere da venerdì a domenica prossima per la novantaduesimaAdunata nazionale degli Alpini che prenderà ufficialmente il via alle ore 10 di venerdì con l'Alzabandiera in piazza Duomo, giornata clou domenica con la grande sfilata degli ottantamila da Porta Venezia al Castello. Dal 17 al 19 maggio Milano cambia ancora registro, torna «Piano City» con oltre 50 ore di musica, 450 concerti gratuiti sparsi tra terrazze, musei, cortili. Due «palchi» fissi, i Piano center: uno al polo Gam-Pac (con esibizioni all'aperto al parco di Villa Reale) e l'altro alla Palazzina Liberty ai Giardini di corso XXII Marzo con concerti che partono a mezzanotte (da segnalare sabato Roger Eno). Debutta quest'anno anche il progetto «Piano Alba», dedicato ai 500 anni dalla morte di Leonardo con note al sorgere del sole nella piazza del Cenacolo (sabato 18) e davanti al Cavallo di Leonardo all'Ippodromo di San Siro (domenica 19). Tra gli eventi sparsi, il concerto al Bosco di Rogoredo (il 19 alle ore 16, alla tastiera Emanuele Misuraca). Dal 21 al 26 maggio è la volta di«Arch Week», la settimana dedicata all'architettura ideata e diretta da Stefano Boeri con Triennale, Comune e Politecnico: tour in bicicletta e in Vespa, workshop, letture, presentazioni di libri. Dal 26 maggio al 2 giugno, la seconda edizione di «On Dance», la festa della danza voluta dall'étoile Roberto Bolle, con la serata di ballo liscio con l'orchestra Casadei in piazzale Donne Partigiane (martedì 28, ore 21), tango in Galleria (giovedì 30, ore 21.30), swing alle Colonne di San Lorenzo (venerdì 31. ore 21.30), lezioni di ballo tutti i giorni dalle 9 del mattino alle 20 al Teatro Burri al parco Sempione, la chiusura con il grande show gratuito in piazza Duomo con Bolle e ospiti ancora top secret, a partire dalle 21.30. E piazza Duomo torna ad ospitare il 27 maggio il concertone di Radio Italia. Sul palco Alessandra Amoroso, Loredana Bertè, Francesco Gabbani, Guè Pequeno, Marco Mengoni, Ermal Meta, Sfera Ebbasta, Tiromancino, Ultimo e Sting. Testo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

messaggio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Campari Soda porta l'aperitivo a Piano City Milano 2019

LINK: https://www.saporinews.com/2019/05/campari-soda-porta-laperitivo-a-piano-city-milano-2019/



Campari Soda porta l'aperitivo a Piano City Milano 2019 Campari Soda, brand indissolubilmente legato alla città di Milano, celebra a Piano City Milano (17-19 maggio) il momento dell'aperitivo, valorizzando insieme ai cittadini gli indispensabili momenti di condivisione e socialità, in tutte le sue forme. Avendo come filo conduttore il rito dell'aperitivo, Campari Soda e Piano City Milano propongono un percorso attraverso Milano, tra i luoghi più iconici, i quartieri da riscoprire e le piazze che cambiano volto per dare alla città una dimensione sempre più internazionale. Un viaggio accompagnato da un bar Campari Soda al Piano Center presso il Polo Museale GAM PAC, dieci Red Pianos Campari Soda, che saranno presentati tutti insieme la sera dell'inaugurazione per essere poi diffusi e messi a disposizione del pubblico in diversi luoghi della città, otto City Concerts al tramonto e tre House Concert in altrettante Glamour House durante i quali gustare l'aperitivo perfetto. 'Unacollaborazione, quella tra Campari Soda e Piano City Milano, che unisce due identità proiettate verso il futuro e contraddistinte da una visione internazionale, ma al tempo stesso consapevoli della grande importanza rappresentata dal proprio patrimonio artistico e culturale - commenta Lorenzo Sironi, Senior Marketing Director Campari Group - Partendo da questo connubio tra passato e futuro, Campari Soda cambia musica e sceglie Piano City Milano per entrare in scena con un nuovo logo e una immagine completamente rinnovata'. Vera icona dal 1932, Campari Soda è il frutto di una straordinaria intuizione di Davide Campari, imprenditore illuminato e grande appassionato di arte, il quale creò il primo aperitivo monodose della storia e chiese al futurista Fortunato Depero di disegnare l'inconfondibile bottiglia a forma di calice rovesciato da 9,8 cl. Nato insieme alla tradizione dell'aperitivo, Campari Soda è da oltre ottant'anni simbolo di autenticità e di vicinanza autentica, priva dimaschere e convenzioni sociali per legarsi ad altri individui che condividono uguali valori, sempre #senzaetichette. Durante tutto il fine settimana dedicato a Piano City, i cittadini potranno così cimentarsi a suonare uno dei dieci Red Pianos Campari Soda, senza sovrastrutture e senza regole, e vivere a pieno lo spirito milanese condividendo un aperitivo #senzaetichette presso il bar Campari Soda al Piano Center, le Glamour House milanesi in cui si terranno i concerti privati e gli otto City Concert al tramonto. Si parte il 17 maggio alle ore 20.00 con l'opening presso il Polo Museale GAM PAC e si prosegue con un ricco calendario di concerti durante tutto il week-end. Di seguito tutti gli appuntamenti firmati Campari Soda: City Concerts con aperitivo Campari Soda (18 e 19 maggio) 18 maggio (pomeriggio): Parco delle memorie industriali 18 maggio (pomeriggio): Piazza Sant'Alessandro 18 maggio (pomeriggio): Piazza Elsa Morante 19 maggio (pomeriggio): Piazza Gae Aulenti 19 maggio(pomeriggio): Colonne di San Lorenzo 19 maggio (pomeriggio): Piazza delle Rimembranze di Lambrate Campari Group Campari Group è uno dei maggiori player a livello globale nel settore degli spirit, con un portafoglio di oltre 50 marchi che si estendono fra brand a priorità globale, regionale e locale. I brand a priorità

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

globale rappresentano il maggiore focus del Gruppo e comprendono Aperol, Appleton Estate, Campari, SKYY, Wild Turkey e Grand Marnier. Il Gruppo, fondato nel 1860, è il sesto per importanza nell'industria degli spirit di marca. Ha un network distributivo su scala globale che raggiunge oltre 190 Paesi nel mondo, con posizioni di primo piano in Europa e nelle Americhe. La strategia del Gruppo punta a coniugare la propria crescita organica, attraverso un forte brand building, e la crescita esterna, attraverso acquisizioni mirate di marchi e business. Con sede principale in Italia, a Sesto San Giovanni, Campari Group conta 18 impianti produttivi in tutto il mondo, e una retedistributiva propria in 20 paesi. Il Gruppo impiega circa 4.000 persone. Le azioni della capogruppo Davide Campari-Milano S.p.A. (Reuters CPRI.MI - Bloomberg CPR IM) sono quotate al Mercato Telematico di Borsa Italiana dal 2001. By anna.rubinetto| 2019-05-03T07:56:37+00:00 Maggio 2019|News|

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lelli e Masotti. Musiche

LINK: https://www.mymi.it/lelli-e-masotti-musiche/



Lelli e Masotti. Musiche Due artisti della fotografia in mostra con un percorso dedicato alla musica dal vivo al Palazzo reale di Milano, con ingresso gratuito Due artisti della fotografia in mostra con un percorso dedicato alla musica dal vivo In occasione di Photo Week, dal 24 maggio al 23 giugno 2019 presso il Palazzo Reale di Milano, sarà esposto il progetto Lelli e Masotti. Musiche. L'esposizione è stata promossa e prodotta insieme ai due fotografi Silvia Lelli e Roberto Masotti per gli spazi dell'Appartamento dei Principi. Nei primi giorni di apertura della mostra, si potrà accedere a Bianco Nero Piano Forte, un'installazione frutto di un progetto corale inedito, dedicata al lavoro di Lelli e Masotti, realizzata in occasione di PianoCity Milano 2019. La mostra rappresenta una caleidoscopica narrazione per immagini realizzate da Silvia Lelli e Roberto Masotti in Italia e all'estero sin dai primi anni Settanta. La storia che viene ripercorsa è quella della musica dal vivo: dallaclassica al jazz, dalla lirica al rock, sino alla musica di ricerca e sperimentale. Silvia Lelli e Roberto Masotti hanno rivolto fin dai loro esordi un occhio attento alla performance musicale, cercando di catturare l'intensità espressiva e la forza del gesto che si esplica sul palco. Il percorso comprende 110 immagini in bianco e nero accompagnate da una creazione video. La mostra fa parte del programma di Photo Week 2019 Dal 24 maggio al 23 giugno 2019 - Appartamento dei Principi, Palazzo Reale - Orari: lun 14.30 - 19. 30; mar, mer, ven e dom dalle 9.30 alle 19.30; giov e sab dalle 9.30 alle 22.30 - Ingresso libero Vuoi essere sempre aggiornato sugli eventi imperdibili di Milano? ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DI MYMI! Do il consenso al trattamento dei miei dati personali finalizzato alla fornitura del servizio con le modalità indicate nell'informativa.* Data e luogo Dal 24 maggio 2019 - 09:30 al 23 giugno 2019 - 22:30 Palazzo Reale, Piazzetta Reale, Duomo, Milano

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano 2019 il 17-19 maggio inonderà di musica la città

LINK: https://www.lenews.info/piano-city-milano-2019-il-17-19-maggio-inondera-di-musica-la-citta/



Piano City Milano 2019 il 17-19 maggio inonderà di musica la città In Eventi, News 05/2019 anna.rubinetto 23 Views 0 comments Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festivalaperto e partecipativo cheruota anche quest'anno su due perni principali:il Piano Center della GAM per i concerti diurni e serali e il Piano CenterdellaPalazzina Liberty per quelli notturni. EDIZIONE 2019 Piano City Milano 2019 è scoprire la città attraverso la musica del pianoforte, è perdersi tra le vie del centro e spingersi ovunque nelle città e nelle periferie per ascoltare pianisti di fama mondiale e talenti italiani, e ancora godersi un concerto all'alba in un luogo speciale e trascorrere la notte sotto le stelle con artisti internazionali. Per questa ottava edizione, Piano City Milano ha deciso di partire dalle piazze del Piano Quartieri del Comune e dai cambiamenti della città per raccontare in modo innovativo un festival che è diventato un punto di riferimento per Milano e i suoi cittadini. Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei main partner Intesa Sanpaolo, Campari Soda, del partner Volvo, la collaborazione istituzionale di Fondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai,Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche per l'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera e ViviMilano. Piano City Milano-il programma completo degli eventi INAUGURAZIONE - Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. MAIN STAGE / PIANO CENTER DIURNO Il Main Stage della GAM è teatro di concerti serali di musicisti internazionali. - Sabato 18 maggio alle ore 19.15 apre Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. - Domenica 19 maggio alle 19.15 sale sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 è la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiude la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. La Galleria d'Arte Moderna, o anche Piano Center Diurno, è il cuore di Piano City Milano anche durante il giorno: nellepostazioni Piano Laghetto e Piano Giardino si alternano programmi classici, jazz e qualche sorpresa. PIANO CITY NO STOP. PIANO CENTER NOTTURNO E ALBE I concerti di Piano City Milano proseguono anche di notte, presso la Palazzina Liberty, che si trasforma nel Piano Center Notturno e ospita esibizioni che conciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione. I concerti potranno essere anche ascoltati nel parco attraverso l'utilizzo di cuffie wireless SILENTSYSTEM, per permettere agli ascoltatori di immergersi nella bellezza della musica sotto la luce della luna piena. Il programma della notte tra venerdì 17 e sabato 18 si apre allo scoccare della mezzanotte con Bill Laurance, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore, cui seguiranno Hania Rani all'1.00 con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e Chad Lawson alle 2.00 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude Lambert, alle 3.00, il pianista tedesco che cela la sua figura dietrouna maschera sarda. La notte tra sabato 18 e domenica 19 invece, verrà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, da Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisce all'1.00, e dai suoni sperimentali di Belle Chen alle 2.00. Si chiude alle 3.00 con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione del jazz. A Piano City Milano quest'anno il sole sorge alle spalle della suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio, famoso per conservare il Cenacolo Vinciano, patrimonio dell'Unesco. Nell'anno delle celebrazioni di Leonardo, la prima alba si leva con Alexandra Stréliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica che porterà immagini ricche e cinematiche nella mente degli ascoltatori. Il giorno seguente, le note del pianista italo-turco Francesco Taskayali risuoneranno alle 5.00 sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. CONCERTIDIFFUSI. DA NOLO A ROGOREDO, DA GRATOSOGLIO A GAE AULENTI Milano è una metropoli mutevole che continua a cambiare giorno dopo giorno e che nasconde, ad occhi indiscreti, piccoli tesori tra angoli e quartieri. Come ogni anno, lo scopo di Piano City Milano è quello di unire tutti i quartieri della città meneghina attraverso nuovi percorsi e suggestivi ritrovi. Quest'anno, il festival di pianoforte raggiunge il quartiere NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, la biennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Uno dei concerti più sentiti di questa edizione sarà al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Il concerto di Rogoredo non è il solo che dimostra l'interesse sociale di PianoCity Milano. Fra i molti da segnalare spicca il concerto organizzato presso il Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli, dove il duo Metamorphosis - Frederico e Valeria si esibirà con musiche tra otto e novecento, in collaborazione con Croce Rossa Italiana Comitato Milano. L'appuntamento è sabato 18 alle 20.00. Un altro importante concerto nelle periferie urbane è quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista e produttore Dario Faini si cimenterà domenica 19 maggio alle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

musicali. Piano City Milano è caratteristico per il suo fitto programma di concerti all'aperto, ma in alcune occasioni entra in strutture dal forte valore istituzionale o simbolico. Nell'ottava edizione sono previsti due concerti presso la Casa Circondariale San Vittore "Francesco Di Cataldo", dove si esibiranno Simone Quatrana ed Ettore Bove, tre concerti pressoil Palazzo di Giustizia di Milano e infine il concerto di Scipione Sangiovanni presso il Comando Legione Lombardia e Comando Provinciale Carabinieri Milano di Via delle Moscova 21. L'itinerario tra i luoghi di Piano City Milano continua sulle terrazze dello skyline meneghino, come quella del Belvedere Enzo Jannacci di Palazzo Pirelli, grazie al Consiglio Regionale della Lombardia, con i pianisti Vincenzo Balzani e Elisa D'Auria domenica 19 maggio, e la terrazza al 38° piano di Palazzo Lombardia, con i due concerti al tramonto, quello a quattro mani di Katarzyna Preisner e Grana Dikanovic e quello di Remo Anzovino, recente Nastro d'Argento; e ancora protagonisti saranno la Rotonda della Besana e il Piazzale Donne Partigiane con l'omaggio a Ennio Morricone di Marcelo Cesena. Infine, uno degli spazi più caratteristici dello skyline milanese fa da sfondo a un programma di concerti a due pianoforti: Maddalena Giacopuzzi insieme a Eleonora Wegher e Francesco Grillo con Elisa Tomellini,con un concerto tra classica e jazz, in collaborazione con CityLife Shopping District, suoneranno infatti al centro di Piazza Tre Torri la domenica pomeriggio. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina del sabato 18 all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il concerto del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. Altro luogo che quest'anno entra a far parte della famiglia di Piano City Milano è laStazione Centrale, che ospita nell'anteprima di venerdì pomeriggio il concerto Orient Express. Sempre in zona Centrale, venerdì pomeriggio la terrazza di Hilton Milan ospiterà Demian Dorelli e Davide Corini. Da segnalare anche i quattro concerti speciali in collaborazione con MM SpA, che coinvolgeranno gli abitanti nei cortili delle case, i bambini e i diversi quartieri della città e trasformeranno il festival in un'occasione di condivisione. I concerti sono quelli di Simone Sassu, Nicola Virgili, Dario Lutrino e il Duo Le Muse con Giochi in Musica. Il festival darà spazio anche alle arti a Palazzo Reale, dove venerdì 17 inaugura la mostra installazione Bianco Nero Piano Forte progettata da Mara Cantoni, Luigi Ceccarelli, Silvia Lelli e Roberto Masotti (dal 17 al 26 maggio, info su www.palazzorealemilano.it). anna.rubinetto ADMINISTRATOR PROFILE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano dal 17 al 19 maggio l'ottava edizione

LINK: https://conoscimilano.it/2019/05/05/piano-city-milano-dal-17-al-19-maggio-lottava-edizione/



Redazione Milano Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. EDIZIONE 2019 Piano City Milano 2019 è scoprire la città attraverso la musica del pianoforte, è perdersi tra le vie del centro e spingersi ovunque nelle città e nelle periferie per ascoltare pianisti di fama mondiale e talenti italiani, e ancora godersi un concerto all'alba in un luogo speciale e trascorrere la notte sotto le stelle con artisti internazionali. Perquesta ottava edizione, Piano City Milano ha deciso di partire dalle piazze del Piano Quartieri del Comune e dai cambiamenti della città per raccontare in modo innovativo un festival che è diventato un punto di riferimento per Milano e i suoi cittadini. Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù; con il sostegno dei main partner Intesa Sanpaolo, Campari Soda, del partner Volvo, la collaborazione istituzionale di Fondazione Cariplo e dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Furcht/Kawai, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Steingraeber & Söhne, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel, Scorticati Pianoforti e AIARP che mettono a disposizione gli strumenti. Si rinnova anche per l'edizione 2019 la partnership con Corriere della Sera e ViviMilano. INAUGURAZIONE Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleriad'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. MAIN STAGE / PIANO CENTER DIURNO Il Main Stage della GAM è teatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 apre Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 salesul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 è la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiude la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

De André. La Galleria d'Arte Moderna, o anche Piano Center Diurno, è il cuore di Piano City Milano anche durante il giorno: nelle postazioni Piano Laghetto e Piano Giardino si alternano programmi classici, jazz e qualche sorpresa. PIANO CITY NO STOP. PIANO CENTER NOTTURNO E ALBE I concerti di Piano City Milano proseguono anche di notte, presso la Palazzina Liberty, che si trasforma nel Piano Center Notturno e ospita esibizioni che conciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione. I concerti potranno essere anche ascoltati nel parco attraverso l'utilizzo di cuffie wireless SILENTSYSTEM,per permettere agli ascoltatori di immergersi nella bellezza della musica sotto la luce della luna piena. Il programma della notte tra venerdì 17 e sabato 18 si apre allo scoccare della mezzanotte con Bill Laurance, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore, cui seguiranno Hania Rani all'1.00 con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e Chad Lawson alle 2.00 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude Lambert, alle 3.00, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte tra sabato 18 e domenica 19 invece, verrà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, da Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisce all'1.00, e dai suoni sperimentali di Belle Chen alle 2.00. Si chiude alle 3.00 con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione del jazz. A Piano City Milano quest'anno il sole sorge alle spalle della suggestiva basilicadi Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio, famoso per conservare il Cenacolo Vinciano, patrimonio dell'Unesco. Nell'anno delle celebrazioni di Leonardo, la prima alba si leva con Alexandra Stréliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica che porterà immagini ricche e cinematiche nella mente degli ascoltatori. Il giorno seguente, le note del pianista italo-turco Francesco Taskayali risuoneranno alle 5.00 sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. CONCERTI DIFFUSI. DA NOLO A ROGOREDO, DA GRATOSOGLIO A GAE AULENTI Milano è una metropoli mutevole che continua a cambiare giorno dopo giorno e che nasconde, ad occhi indiscreti, piccoli tesori tra angoli e quartieri. Come ogni anno, lo scopo di Piano City Milano è quello di unire tutti i quartieri della città meneghina attraverso nuovi percorsi e suggestivi ritrovi. Quest'anno, il festival di pianoforte raggiunge il quartiere NoLo, in occasione della prima edizione di BienNoLo, labiennale d'arte contemporanea che si terrà nel suggestivo ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova. Uno dei concerti più sentiti di questa edizione sarà al Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Il concerto di Rogoredo non è il solo che dimostra l'interesse sociale di Piano City Milano. Fra i molti da segnalare spicca il concerto organizzato presso il Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli, dove il duo Metamorphosis - Frederico e Valeria si esibirà con musiche tra otto e novecento, in collaborazione con Croce Rossa Italiana Comitato Milano. L'appuntamento è sabato 18 alle 20.00. Un altro importante concerto nelle periferie urbane è quello di Dardust a Gratosoglio. Con le simboliche torri sullo sfondo, il pianista eproduttore Dario Faini si cimenterà domenica 19 maggio alle ore 19.30 in un concerto di musiche originali, descritto come un racconto in piano solo dei suoi Viaggi musicali. Piano City Milano è caratteristico per il suo fitto programma di concerti all'aperto, ma in alcune occasioni entra in strutture dal forte valore istituzionale o simbolico. Nell'ottava edizione sono previsti due concerti presso la Casa Circondariale San Vittore "Francesco Di Cataldo", dove si esibiranno Simone Quatrana ed Ettore Bove, tre concerti presso il Palazzo di Giustizia di Milano e infine il concerto di Scipione Sangiovanni presso il Comando Legione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lombardia e Comando Provinciale Carabinieri Milano di Via delle Moscova 21. L'itinerario tra i luoghi di Piano City Milano continua sulle terrazze dello skyline meneghino, come quella del Belvedere Enzo Jannacci di Palazzo Pirelli, grazie al Consiglio Regionale della Lombardia, con i pianisti Vincenzo Balzani e Elisa D'Auria domenica 19 maggio, e la terrazza al38° piano di Palazzo Lombardia, con i due concerti al tramonto, quello a quattro mani di Katarzyna Preisner e Grana Dikanovic e quello di Remo Anzovino, recente Nastro d'Argento; e ancora protagonisti saranno la Rotonda della Besana e il Piazzale Donne Partigiane con l'omaggio a Ennio Morricone di Marcelo Cesena. Infine, uno degli spazi più caratteristici dello skyline milanese fa da sfondo a un programma di concerti a due pianoforti: Maddalena Giacopuzzi insieme a Eleonora Wegher e Francesco Grillo con Elisa Tomellini, con un concerto tra classica e jazz, in collaborazione con CityLife Shopping District, suoneranno infatti al centro di Piazza Tre Torri la domenica pomeriggio. Tra conferme e novità, l'ottava edizione di Piano City Milano verrà ricordata anche per l'approdo del festival in un luogo simbolo della città, il Cortile della Rocchetta, uno degli spazi più suggestivi del Castello Sforzesco. Festival dentro il festival, il programma dei concerti previsti per la mattina delsabato 18 all'interno del Cortile della Rocchetta si apre con il concerto del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, per proseguire con Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, e chiudere con Giuseppina Torre, pianista e compositrice conosciuta e premiata negli Stati Uniti, che si esibisce con brani del proprio repertorio, anticipando alcune composizioni dell'album di prossima uscita. Altro luogo che quest'anno entra a far parte della famiglia di Piano City Milano è la Stazione Centrale, che ospita nell'anteprima di venerdì pomeriggio il concerto Orient Express. Sempre in zona Centrale, venerdì pomeriggio la terrazza di Hilton Milan ospiterà Demian Dorelli e Davide Corini. Da segnalare anche i quattro concerti speciali in collaborazione con MM SpA, che coinvolgeranno gli abitanti nei cortili delle case, i bambini e i diversi quartieri della città e trasformeranno il festival in un'occasione di condivisione. I concerti sono quelli diSimone Sassu, Nicola Virgili, Dario Lutrino e il Duo Le Muse con Giochi in Musica. Il festival darà spazio anche alle arti a Palazzo Reale, dove venerdì 17 inaugura la mostra installazione Bianco Nero Piano Forte progettata da Mara Cantoni, Luigi Ceccarelli, Silvia Lelli e Roberto Masotti (dal 17 al 26 maggio, info su www.palazzorealemilano.it). PROGRAMMI E PIANOFORTI SPECIALI Anche quest'anno Piano City Milano offre delle esperienze di ascolto e di approfondimento monografico, perfettamente equilibrati tra storia e contemporaneità: sabato dalle 12.00 la maratona romantica dedicata a Clara Wieck nel bicentenario della sua nascita con sei ore dedicate alla sua musica e a brani di Schumann e Brahms, eseguite dai talenti del conservatorio G. Donizetti di Bergamo alla Fonderia Napoleonica Eugenia; domenica dalle 10.00 presso la Palazzina Liberty verranno eseguite per intero tutte le danze di Schubert; chiude la sezione dei focus dedicati alla musica del passato una serie di concerti condei pianoforti storici, tra cui quello di Liszt conservato al Museo Teatrale della Scala e altri portati per l'occasione al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia L. Da Vinci, dove si esibirà lo storico duo Bruno Canino e Antonio Ballista. Altri tre eventi monografici sono invece incentrati sulla musica contemporanea, con l'esecuzione dell'intera produzione pianistica di Mauricio Kagel presso la Fonderia Napoleonica Eugenia, un concerto per la mostra dedicata ad Anna Maria Maiolino con Emanuele Torquati al Padiglione d'Arte Contemporanea e il concerto dell'orchestra di giovanissimi dei Toy Piano, che prevede l'esecuzione del brano "Nyman's Goldberg" scritto da Michael Nyman appositamente per Piano City Milano 2019, in occasione dei festeggiamenti dei suoi 75 anni, presso il centro diurno della GAM. Piano City Milano torna a offrire, in collaborazione con

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Corriere della Sera, le Piano Lesson, incontri ravvicinati per svelare al grande pubblico i trucchi del mestiere congrandi maestri d'eccezione: Ciro Longobardi presenta il Catalogue d'Oiseaux di Oliver Messiaen, che ha dedicato tutta la sua vita alla trascrizione dei canti degli uccelli; Vittorio Cosma, noto tastierista di Elio e Le Storie Tese e di altri grandi della musica italiana, intraprenderà un discorso con il critico musicale Enzo Gentile; Francesco Libetta dedicherà il suo spazio alle danze dell'Ottocento e del Novecento con Giulio Galimberti; Michele Gamba, il noto direttore d'orchestra, torna al pianoforte specialmente per Piano City Milano con le Variazioni Diabelli, e ancora Alfonso Alberti, Stefania Neonato e Roberto Prosseda. Gli incontri si terranno al Teatro Gerolamo, al Museo della Scienza e della Tecnologia e alla Casa degli Atellani. Al centro della filosofia di Piano City Milano c'è l'inclusione, nella fitta rete di concerti, di appuntamenti dedicati ai giovani talenti, sia in termini di offrire la possibilità di esibirsi alle eccellenze del territorio nazionale, sia diriservare spazi musicali ai ragazzi, dai più grandi ai più piccoli. Hermès Italie collabora con Piano City Milano per il sostegno dei talenti. Ha iniziato questo percorso a Palermo, che prosegue ora a Milano, con lo scopo di valorizzare i giovani più meritevoli con opportunità per sviluppare le loro capacità attraverso formazione e occasioni per esibirsi di fronte al grande pubblico. Per Piano City Milano 2019 Hermès Italie si fa promotore dell'assegnazione di due Premi Speciali Hermès nell'ambito del Premio Piano City Milano Renato Sellani, i cui artisti vincitori, Alessandro Viggiano e Thomas Umbaca, si esibiranno durante il festival, rispettivamente a Fondazione Pini e BienNoLo. Gli altri vincitori del Premio Renato Sellani, organizzato dalla Civica Scuola di Musica C. Abbado, si esibiranno, come ormai tradizione, a Villa Simonetta. Gli studenti della scuola si esibiranno inoltre alla portineria di quartiere di BASE Milano, in collaborazione con Humanitas San Pio X, e in diversiluoghi in via Mac Mahon. Il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in collaborazione con la Primavera di Baggio, curerà i concerti di Gabriele Duranti, Davide Ranaldi, Umberto Ruboni, Diego Petrella, Luigi Denaro e Denis Malakhov alla Chiesa Vecchia di S. Apollinare a Baggio. Un'altra collaborazione da evidenziare è quella con il Premio Venezia, con Fondazione Amici Della Fenice, uno dei concorsi di maggior prestigio d'Italia. Due dei vincitori della 35a edizione si esibiranno durante l'ottava edizione di Piano City Milano: Greta Maria Lobefaro presso il Piano Giardino della GAM sabato pomeriggio e Giorgio Trione Bartoli presso la Sala da Ballo della GAM domenica pomeriggio. Altre eccellenze che Piano City Milano ospita quest'anno sono i migliori allievi dell'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola, dell'Accademia del Ridotto e il Vincitore del Premio Internazionale "Giuseppe Martucci" 2019. Accanto alle eccellenze, Piano City Milano ha a cuore l'educazione allamusica dei più giovani e anche quest'anno sono molte le iniziative, i laboratori e le lezioni che coinvolgono i più piccoli. Da segnalare nella Scuola Infanzia Pier Capponi il concerto Children's Songs eseguito da Ricciarda Belgiojoso in collaborazione con Diamo il La e il concerto alla Rotonda della Besana dei giovanissimi vincitori del concorso "Brin d'Herbe", in collaborazione con Orléans Concours International e MUBA. PIANO CITY SOSTENIBILE Uno degli obiettivi di Piano City Milano è la salvaguardia della sostenibilità: quest'anno, oltre al già conosciuto Piano Tandem (con concerti itineranti tra Brera, San Babila e Duomo in collaborazione con DoDo), arriva Piano Risciò, novità a quattro ruote e pedalata assistita, che sarà possibile scoprire al Parco Biblioteca degli Alberi. L'edizione 2019 sarà inoltre la prima del festival costruita "plastic less", cercando cioè di ridurre al minimo i consumi di materiali plastici grazie alla consulenza e al supporto di LifeGate con il suoprogetto LifeGate PlasticLess®. ATM Milano si conferma mobility partner del festival. La collaborazione con l'Azienda Trasporti Milanesi si arricchisce di tre concerti all'interno della sede ATM di Foro

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buonaparte. PARTNERSHIP In collaborazione con Intesa Sanpaolo, partner storico di Piano City Milano, la musica entra dentro le filiali bancarie e i luoghi non convenzionali, raccontando la storia di un'azienda che ha sempre compreso la natura del festival. Oltre alle sedi ormai confermate ogni anno, come le filiali di Via Verdi, Piazza Diaz e Piazza Cordusio, quest'anno si aggiunge il Refettorio Ambrosiano. Tra gli appuntamenti di maggior rilievo, un omaggio alla musica dei Queen di Gabriele Baldocci venerdì alle 17.30 presso la filiale di Via Verdi. Sabato mattina, invece, le filiali di Piazza Diaz e di Piazza Cordusio saranno aperte per i concerti di Antonio Davi e Laura e Beatrice Puiu, mentre Ginevra Costantini Negri, giovanissima pianista insignita "Alfiere della RepubblicaItaliana" e inserita tra i giovani leader del futuro per la sezione musica della classifica stilata da Forbes, si esibirà domenica 19 maggio alle 10.00 al Refettorio Ambrosiano. Campari Soda, brand indissolubilmente legato alla città di Milano, porta per la prima volta a Piano City il suo aperitivo #senzaetichette, un rito di appartenenza che celebra i valori della condivisione e della socialità in tutte le sue forme. Presentandosi con un'immagine e un logo totalmente rinnovati, il brand propone un percorso che coinvolge tutti i sensi, accompagnato da un bar Campari Soda al Piano Center della GAM, dieci Red Pianos Campari Soda, che saranno presentati la sera dell'inaugurazione per essere poi diffusi e messi a disposizione del pubblico in diversi luoghi della città, otto City Concerts al tramonto, con protagonista lo Steinway D Red, e tre House Concert in altrettante Glamour House durante i quali gustare l'aperitivo perfetto. Ad aprire i concerti all'aperitivo è Michele Di Toro sabato18 alle ore 18.00 al Parco delle Memorie Industriali con il suo concerto di musica jazz, al quale segue Marcin Masecki alle 19.00, conosciuto per aver composto la colonna sonora del film acclamato dalla critica "Cold War". Chiude gli appuntamenti al Parco delle Memorie Industriali Elpidia Giardina, che alle ore 20.00 di sabato 18 maggio suonerà un tributo ai Pink Floyd. Nel quartiere CityLife, e precisamente in Piazza Elsa Morante, suoneranno la pianista giapponese Yuko Ito, "sorvegliata" dalla imponente torre costruita da Arata Isozaki e la pianista Virginia Guastella. Tra gli appuntamenti da ricordare, domenica 19 maggio alle 19.00 in Piazza delle Rimembranze il pianista Fabrizio Grecchi suonerà un piano solo dedicato al cinquantennale dell'uscita del disco Abbey Road dei Beatles, contemporaneamente in Piazza Gae Aulenti Danilo Remo Venturoli suonerà le canzoni più famose di Vasco Rossi in chiave jazz e a seguire il boogie-woogie di Silvan Zingg. Protagoniste saranno anche leColonne di San Lorenzo con il concerto di Angelo Trabace e la Piazza Sant'Alessandro, con la dedica a Luigi Pestalozza del milanese Enrico Intra. Il festival torna al Volvo Studio Milano, nuovo punto di riferimento della città più moderna. Chiamato a una funzione di divulgazione della cultura attraverso eventi che si basano sulla condivisione dei valori del marchio, il Volvo Studio Milano accoglie il pubblico in un ambiente tipicamente scandinavo (con addirittura i colori di un'aurora boreale riprodotti da uno speciale soffitto con luci a led) nel quale si sviluppano proposte che contaminano arte, design, gusto e musica. Qui Piano City Milano ha trovato la sua base a Porta Nuova e presenta quattro artisti che arrivano da Germania, Italia, Corea e Spagna e faranno esplorare i diversi mondi musicali del festival, dalla classica all'elettronica, dalla musica contemporanea ai classici del pop. A suonare sotto il magico cielo svedese saranno SunHee You, Martin Kohlstedt, Marta CascalesAlimbau e Francesco Parrino. Sonorità classiche, rock e contemporanee si incontrano al di sopra di uno dei luoghi della movida milanese. Red Bull apre a quattro pianisti il suo rooftop tra il Naviglio Grande e il Naviglio Pavese: sabato 18 maggio dalle 17.00 alle 20.00 suoneranno Elena Chiavegato, Davide Montalenti, Ottavia Marini e Roberto Franca. Red Bull presenta inoltre il concerto di Lazza, il rapper pianista che domenica 19 maggio alle ore 19:00 presso la Palazzina Liberty si esibirà con "Re Mida Piano

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Version", una versione al pianoforte del suo ultimo album "Re Mida" (info redbull.com/pianocity). In occasione dell'arrivo nei cinema dal 22 maggio del nuovo lungometraggio Disney live action "Aladdin", si terrà al Parco Monte Stella uno speciale concerto di Vittorio Rabagliati e Carlotta Lusa, in collaborazione con LaVerdi, in cui il pubblico del festival potrà immergersi nelle magiche atmosfere del film. L'evento sarà arricchito inoltre dalle inconfondibili note di altri celebrifilm Disney come "Il Re Leone", "Frozen - Il Regno di Ghiaccio" e "Star Wars", che torneranno al cinema nei prossimi mesi con nuove attesissime avventure. HOUSE CONCERT E FUORI PORTA Come per le edizioni precedenti, anche quest'anno il cuore della manifestazione saranno gli House Concert e i Concerti in cortile, che trasformano eccezionalmente gli spazi domestici e i cortili privati in luoghi d'incontro e di performance musicali. Sessanta concerti (a ingresso gratuito, previa prenotazione) animeranno le realtà residenziali dei tanti milanesi che hanno deciso di mettere a disposizione del pubblico le proprie case e i propri cortili condominiali, arricchendo il palinsesto di Piano City Milano 2019. Il festival arriva anche Fuori Porta e allarga i suoi confini anno dopo anno: sempre più numerose sono le amministrazioni pubbliche e le istituzioni culturali regionali che producono eventi in occasione del festival dall'Arengario di Monza all'Oasi WWF di Vanzago fino al lungo lago di Como,passando da Brescia o dall'Aeroporto di Malpensa. Un'occasione in più per scoprire le bellezze della regione Lombardia, anche grazie alla collaborazione con inLOMBARDIA, il brand di Regione Lombardia e del sistema camerale lombardo, che sarà presente con un punto informativo presso il Piano Center in Gam. MEDIA PARTNER I Media Partner dell'ottava edizione dell'evento sono Radio Monte Carlo, Classica HD, ViviMilano, Grandi Stazioni Retail, Amadeus, Zero e Pianosolo, che guideranno con i loro consigli i lettori e gli ascoltatori attraverso il ricco programma del festival. ASSOCIAZIONE PIANO CITY MILANO Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrantemetropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. INFO E PRENOTAZIONI Piano City Milano è un'iniziativa musicale e culturale totalmente gratuita. Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sito www.pianocitymilano.it/programma. Le prenotazioni saranno aperte da lunedì 6 maggio (fino ad esaurimento posti), ad eccezione dei concerti presso la Casa Circondariale San Vittore, per cui sarà possibile prenotarsi da giovedì 18 aprile a lunedì 29 aprile. Ti consigliamo di leggere anche

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Maggio, a tutto Food!

LINK: http://www.giltmagazine.it/editoriali/maggio-a-tutto-food/



Maggio, a tutto Food! 5 Maggio 2019 • Editoriali Maggio apre ufficialmente le porte alla bella stagione e già porta nei pensieri un lieve sentore d'estate. Il sole si scalda, la natura si fa più verde e l'umore migliora. Ma se c'è una cosa in grado di aumentare in modo esponenziale la nostra dose di serotonina è senza dubbio alcuno lei, la buona cucina. Mai come ora, infatti, si sta assistendo ad una vera e propria esaltazione dell'alimentazione sana, di materie prime di alta qualità che nutrano e si prendano cura di mente e corpo, buone da gustare sì, e al tempo stesso ricche di benefici per la forma fisica. Healthy e delizioso, mai accoppiata fu più vincente. E Gilt Magazine in questo nuovo numero vuole proprio andare a celebrare il Food, partendo come sempre dal volto in copertina: l'amatissimo e talentoso chef Giorgio Locatelli, che si è raccontato nella sezione Interviews. 55 anni, di Corgeno di Vergiate e londinese d'adozione, è il titolare della Locanda Locatelli a Londra,ristorante che vanta una Stella Michelin. Quest'anno ha esordito come giudice - riscuotendo enorme successo - nell'ottava stagione del cooking show Masterchef Italia, affiancando gli ormai noti Bruno Barbieri, Joe Bastianich e Antonino Cannavacciuolo. Una splendida rivelazione. E se Maggio fa rima con Food, tanti sono gli eventi in programma che sposano il tema. La sfera del Lifestyle è carica di eventi e news da scoprire. In prima linea, la nuova edizione di Seeds & Chips, il summit sulla food innovation che si svolge dal 6 al 9 maggio presso Fiera Milano, Rho: quattro giorni di conferenze e incontri con più di 200 speaker internazionali. L'ospite più atteso? L'attore e produttore cinematografico statunitense Alec Baldwin. E ancora, I Piatti di Leonardo - Milano Food City. Manifestazione che vede protagonisti i piatti ispirati a Leonardo da Vinci e alla tavola rinascimentale. Un'occasione per celebrare l'anniversario dei 500 anni dalla sua morte. Torna dunque nella capitale meneghinal'appuntamento con Milano Food City, fino al 9 maggio: il più grande evento dedicato alla cultura alimentare che si tiene in concomitanza con TuttoFood, il salone internazionale dell'agroalimentare in programma dal 6 al 9 maggio nei padiglioni di Fiera Milano. Non da meno però, l'intrepida adrenalina che solo il Met Gala è in grado di provocare. Noto al pubblico anche come Met Ball, è l'evento più fashion dell'anno a cui prendono parte circa 600 persone per raccogliere fondi in favore del Costume Institute. Andrà in scena lunedì 6 maggio alle 19:00 (ora locale), al Metropolitan Museum di New York, sulla Fifth Avenue. Inutile dire che tantissime sono le celebrità chiamate a raccolta. Attori, modelle e stilisti. La lista degli invitati però è top secret. Un solo nome certo, quello della padrona di casa, Anna Wintour, a capo dell'organizzazione dal 1995. Cavalcando l'onda delle anticipazioni, impossibile non menzionare la Biennale Arte 2019. La 58. Esposizione Internazionale d'Arte,intitolata May You Live In Interesting Times, si terrà dall'11 maggio al 24 novembre 2019 (pre-apertura 8, 9, 10 maggio) ed è curata da Ralph Rugoff, attuale direttore della Hayward Gallery di Londra. Così come è importante segnalare. La lista degli eventi non è ancora finita. Perché da martedì 14 a sabato 25 maggio, la splendida città di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cannes ospiterà per due settimane, presso il Palais des Festivals et des Congrès, il celeberrimo Festival. Per onorare degnamente la 72esima edizione della kermesse e della Palma d'oro, sono attesi film di grande bellezza e ospiti da red carpet. Infine, fa il suo ritorno venerdì 17 maggio l'ottava edizione di Piano City Milano, con oltre 450 concerti gratuiti in tutta la città: una dichiarazione d'amore per la musica risuonerà tra le vie della capitale meneghina, incantando e conquistando i suoi partecipanti dal tramonto all'alba. Mentre, da venerdì 17 a domenica 19 maggio, si svolge sempre a Milano l'edizione 2019 della mostra mercato Orticola,presso i giardini Pubblici Indro Montanelli, i cui proventi sono destinati al verde cittadino. Si conferma come l'appuntamento a carattere nazionale per conoscere il meglio della ricerca florovivaistica, nonché l'evento più floral chic dell'anno. L'ottimo cibo, la moda, il cinema, l'arte, la musica (e tanto altro) saranno nostri compagni di viaggio nel corso del nuovo mese. E certo non mancherà anche il divertimento. Perchè, come amava ricordare Julia Carolyn McWilliams, cuoca, scrittrice e personaggio televisivo statunitense, "Impara a cucinare, prova nuove ricette, impara dai tuoi errori, non avere paura, ma soprattutto divertiti".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELLA SERA
MILANO

Georges Simenon torna a Milano

LINK: https://milano.corriere.it/19_maggio_06/georges-simenon-torna-milano-515646f2-6ff1-11e9-90a6-5e2915e36bd9.shtml



eventi 6 maggio 2019 - 16:12 Georges Simenon torna a Milano Film, foto, documentari, libri. Un ciclo di incontri promosso dai Frigoriferi Milanesi, con Il Cinemino e Adelphi, celebra il grande scrittore a 30 anni dalla scomparsa. Il programma di Roberto Iasoni di A-A+ shadow Stampa Email «Per il momento, me ne vado al cinema. Ci sarà pure da qualche parte a Broadway una sala in cui danno un film comico. Lo ammetto: sono gli unici che mi piacciono». Il commissario Jules Maigret è in missione a New York (il brano è tratto, per l'appunto, da Maigret a New York, scritto in Canada nel 1946). Eccome se c'è quel che cerca: Laurel e Hardy. Prende tutto contento il biglietto e poco dopo si sta già sbellicando dalle risa. Così fragorosamente che i vicini lo guardano dandosi di gomito. Unica delusione, il cortese invito a spegnere le pipa. Quando al cinema non s'addormenta, naufragando nel dolce tepore umano della sala, Maigret s'amuse: si diverte (per dirlo con il titolo di un'inchiesta del1956). Simenon, il suo creatore, invece no. Non altrettanto, almeno. Gradisce, questo sì, da brillante imprenditore di se stesso, il tornaconto delle scorrerie che la settima arte compie nella sua opera, incoraggiata da una scrittura asciutta, ma potentemente visuale. All'inesauribile giacimento di storie, destini e atmosfere (194 romanzi, compresi i 75 Maigret, e 157 racconti pubblicati con il suo nome; più le migliaia di pagine - d'avventura e sentimentali - date alle stampe sotto non meno di 15 pseudonimi) attingono in molti, da Marcel Carné a Claude Chabrol, a Bertrand Tavernier. Vivida è la simpatia che prova, ricambiato, per Federico Fellini. Ma il barometro dei rapporti con il cinema indica sempre tempesta. Georges Simenon (Liegi, Belgio, 13 febbraio 1903 - Losanna, Svizzera, 4 settembre 1989 Eppure per quantificare il debito contratto dal piccolo e dal grande schermo con Simenon servirebbe un contatore come quello della luce: il conto cresce di ora in ora, con un consumo chenon conosce declino. Al momento si registrano una settantina di film e circa 400 puntate di serie tv prodotte in tutto il mondo (l'ultima è quella della Bbc, con un discusso Rowan Atkinson-Mr Bean inopinatamente nei panni austeri del protagonista). E dalla Francia è in arrivo Maigret e la giovane morta, con Daniel Auteuil e la regia di Patrice Leconte, che ha già «rubato» a Simenon L'insolito caso di Mr. Hire dell'89. Nulla di eccentrico, dunque, nel far partire, martedì 7 maggio, il ciclo degli eventi milanesi intitolato «Simenon 30 anni dopo» (dopo la morte dello scrittore, s'intende: il 4 settembre 1989, a Losanna) con La camera azzurra, diretto e interpretato nel 2014 dal francese Mathieu Amalric. La serata ha un doppio motivo di interesse per i cultori dello scrittore belga: prima del film, Ena Marchi e Giorgio Pinotti, curatori della monumentale edizione Adelphi delle opere di Simenon, presentano la rassegna promossa dai Frigoriferi Milanesi (via Piranesi, 10), in collaborazionecon Il Cinemino e la stessa casa editrice di via S. Giovanni sul Muro. Sabato 11 maggio, al Cinemino (via Seneca, 6; 5 euro la tessera, più 5 il biglietto), verranno proiettati Panique, (alle ore 10,45), diretto nel 1946 da Julien Duvivier, e Maigret e il caso Saint-Fiacre (12,35), del 1959, firmato da Jean Delannoy. Il primo, con un

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELLA SERA
MILANO

grande Michel Simon nella parte del protagonista, è tratto da uno dei più «duri» (e più belli) romanzi senza Maigret: Il fidanzamento del signor Hire, pubblicato nel '33. Il secondo, produzione franco-italiana tagliata su misura per Jean Gabin, è la trasposizione di un'inchiesta stampata nel '32. Entrambe le pellicole, restaurate, tornano in sala per iniziativa della Cineteca di Bologna (e in collaborazione con Adelphi), all'interno del progetto «Il cinema ritrovato». Jean Gabin nei panni dell'ispettore Maigret Simenon venne a Milano nel dicembre del 1957, per chiudere un contratto con la Mondadori. La città non avrebbe potuto essere più accogliente edempatica: la nebbia sfumava la Darsena, i cortili del naviglio grande sapevano di umidità e di minestra, nelle osterie si trovava facilmente un tavolo per giocare a carte con gli artigiani della zona, lavandaie e portinaie osservavano incuriosite l'affabile turista francese abbottonato in un elegante cappotto di cammello, il borsalino in testa, la pipa fra le labbra. Lo spirito errabondo di Simenon s'impregnava di quella città che aveva qualcosa della sua Parigi e intanto, come in disparte per non disturbare, il fotografo Emilio Ronchini scattava fotografie: il servizio, bellissimo, sarebbe uscito sull'ultimo numero dell'anno di Epoca. Nell'anno in cui si celebra anche la nascita, mitica, di Maigret (con Pietr il lettone, scritto a Delfzijl, nei Paesi Bassi, a bordo dell'Ostrogoth, la barca dello scrittore, tra il settembre del 1929 e il maggio del '30, e pubblicato nel '31), il calendario dell'omaggio milanese si prolunga fino a novembre, toccando molti degli infiniti aspetti delloscrittore belga (vedi di seguito il programma). La musica, con un concerto per pianoforte. I reportage e la fotografia. Le figure femminili (a partire dall'uscita, in luglio, del romanzo Marie la strabica, Adelphi). Maigret, l'uomo e il commissario. Il Simenon di Andrea Camilleri. Il legame con Josephine Baker (titolare, scrisse Simenon, del «sedere più celebre del mondo e il più desiderato»). Del resto in Simenon c'è tutto, c'è l'universale ridotto all'osso. Di lui «non si butta via niente - dice il biografo e scrittore Pierre Assouline -. Bisognerebbe mettere intorno ai suoi libri una fascetta con la scritta "La condizione umana". E pazienza se l'idea è già venuta ad altri...". IL PROGRAMMA DI «SIMENON 30 ANNI DOPO» Maggio Martedì 7, ai Frigoriferi Milanesi (via Piranesi, 10), ore 21, ingresso libero: presentazione del ciclo di incontri «Simenon 30 anni dopo», con Ena Marchi e Giorgio Pinotti. Segue il film: La camera azzurra (2014), di Mathieu Amalric. Sabato 11, alCinemino (via Seneca, 6; tessera euro 5, biglietto euro 5), in collaborazione con la Cineteca di Bologna: ore 10,45 Panique (1946), di Julien Duvivier; ore 12,35 Maigret e il caso Saint-Fiacre (1959), di Jean Delanoy. Sabato 18, ai Frigoriferi Milanesi, in collaborazione con Pianocity: ore 18,30 «Il viaggiatore di terza classe», concerto per pianoforte - ispirato ai luoghi di Simenon - del maestro Mariano Bellopede. Giugno Giovedì 6, ai Frigoriferi Milanesi: «Simenon reporter e fotografo». Ore 21: Diego De Silva e Giorgio Pinotti presentano il libro Adelphi Il mediterraneo in barca (reportage di Simenon del 1934). Ore 22,30: dialogo sulle foto di Simenon con Giacomo Papi e Francesco M. Cataluccio. Settembre Mercoledì 4, ore 21, ai Frigoriferi Milanesi: «La figura femminile nei romanzi di Simenon», a partire dal romanzo Adelphi Marie la strabica. Con Ena Marchi, Chiara Valerio e Grazia Verasani. Ottobre Martedì 8, ore 21, ai Frigoriferi Milanesi:proiezione del film L'uomo di Londra (2007), di Béla Tarr. Mercoledì 23, ore 21, ai Frigoriferi Milanesi: «Simenon e Maigret», incontro con i giallisti italiani. Novembre Sabato 16, dalle 16,30, ai Frigoriferi Milanesi, in occasione di Bookcity: proiezione del colloquio-intervista Sky fra Andrea Camilleri e John Simenon. Con Ena Marchi e Giorgio Pinotti. Andrea Camilleri (a destra) dialoga con John Simenon, figlio di Georges Sabato 16, al Cinemino: ore 10,45 Panique (1946), di Julien Duvivier; ore 12,35 Maigret e il caso Saint-Fiacre (1959), di Jean Delanoy. Venerdì 29, ore 21, ai Frigoriferi Milanesi: Still my heart beats. My Josephine Baker, spettacolo musicale di e con Maria Olivero. 6 maggio 2019 |

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELLA SERA
MILANO

16:12 © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

17 18 19 MAGGIO 2019 - PIANO CITY MILANO 2019

LINK: https://www.eventinews24.com/2019/05/17-18-19-maggio-2019-piano-city-milano.html



17 18 19 MAGGIO 2019 - PIANO CITY MILANO 2019 Di Iaphet Elli maggio 06, 2019 Piano City 2019 Il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e più di 450 concerti gratuiti animeranno ogni angolo di Milano giorno e notte, dal centro città alle periferie, dalle terrazze dei grattacieli alle case dei privati che ospiteranno eventi esclusivi. Da oggi, lunedì 6 maggio, è possibile prenotarsi per alcuni concerti (segnalati nell'intero programma del festival) al seguente link: www. pianocitymilano.it/programma. Le prenotazioni rimarranno aperte fino ad esaurimento posti. A Piano City Milano la musica incontra il sociale: uno degli eventi più sentiti di questa ottava edizione è il concerto al Bosco di Rogoredo. In questo importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni, Piano City Milano organizzerà un concerto dal forteimpatto simbolico che avrà come protagonista Emanuele Misuraca. Appuntamento domenica 19 maggio alle ore 16.00 per conoscere e riappropriarsi di una parte importante di Milano. Il concerto di Rogoredo non è il solo che dimostra l'impatto sociale che Piano City Milano cerca ogni anno di avere sulla città. Un altro evento degno di nota è il concerto organizzato presso il Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli, dove il duo Metamorphosis - Frederico e Valeria si esibirà riproponendo le più belle composizioni dei grandi pianisti ottocenteschi e novecenteschi, in collaborazione con Croce Rossa Italiana. L'appuntamento è sabato 18 alle 20.00. Ai nuovi luoghi di Piano City Milano legati al sociale quest'anno si aggiunge il Refettorio Ambrosiano. Ginevra Costantini Negri, giovanissima pianista insignita Alfiere della Repubblica Italiana e inserita tra i giovani leader del futuro per la sezione musica della classifica stilata da Forbes, si esibirà domenica 19 maggio alle10.00 per un concerto che unisce musica e solidarietà. Il concerto è in collaborazione con Intesa San Paolo. Grazie all'Associazione Nazionale Magistrati e all'Ordine degli Avvocati di Milano, Piano City Milano arriva nell'Aula della Corte d'Assise del Palazzo di Giustizia, luogo simbolico del diritto italiano ricco di opere artistiche come affreschi, sculture, statue e mosaici. Sabato 18 maggio alle ore 10.00 si esibirà Elena Lasala, alla quale seguirà il magistrato Guido Macripò che suonerà un repertorio di musica classica insieme al pianista Paolo Nulli alle ore 11.30. Sempre sabato, alle ore 13.00, Nicolò Scudieri chiuderà le porte del Tribunale di Milano sulle note di Liszt, Schubert e Bartók. Uno degli obiettivi di Piano City Milano è la salvaguardia della sostenibilità: quest'anno, oltre al già conosciuto Piano Tandem (con concerti itineranti tra Brera, San Babila e Duomo), arriva Piano Risciò, novità a quattro ruote e pedalata assistita, che sarà possibile scoprire al ParcoBiblioteca degli Alberi. L'edizione 2019 sarà inoltre la prima del festival costruita "plastic less", cercando cioè di ridurre al minimo i consumi di materiali plastici grazie alla consulenza e al supporto di LifeGate con il suo progetto LifeGate Plastic Less. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, ancheManuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. www.pianocitymilano.it www.facebook.com/PianoCityMilano www.instagram.com/pianocitymilano Ubicazione: Milano MI, Italia

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Europe City Milano | il primo festival per immaginare l'Europa di domani

LINK: https://www.tpi.it/2019/05/06/europe-city-milano-festival/

Europa che c'è /EUROPA CHE → C'È

Quanta Europa esiste a Milano !?

Quale ~~Europa~~ fu! **si immagina la città.**

A Milano il primo festival diffuso che chiede ai cittadini di immaginare l'Europa del domani Dal 9 al 13 maggio incontri, concerti, performance artistiche, dj set, film, dibattiti, percorsi esperienziali Di TPI 06 Mag. 2019 0 Per quattro giorni, dal 9 al 13 maggio, Milano coinvolgerà i cittadini nel racconto di un'Europa completamente diversa da quella che fino ad oggi è emersa dalla narrativa istituzionale, e dal dibattito politico. Il format è quello dell'evento diffuso, che vedrà decine di eventi svolgersi contemporaneamente in luoghi inconsueti della città - dai centri culturali, alle case dei privati, dai bar, alle gallerie d'arte - fino ai luoghi simbolo di Milano -Mare Culturale Urbano, BASE Milano, Triennale, Pirellone, Centrale dell'Acqua, Teatro Franco Parenti, SIAM e Cascina Cuccagna -, raccontata attraverso linguaggi multidisciplinari: dalla musica, all'arte visiva; dal teatro al cinema. E i protagonisti sarete tutti voi. Nel corso dei quattro giorni, vi troverete coinvoltinella simulazione di un interrogatorio cui vengono sottoposti i migranti durante la procedura di richiesta di asilo, in una performance di storytelling cantato o di teatro danza di cui sarete parte attiva, passerete da un talk sull'architettura in Europa con Stefano Boeri, ad un concerto folk dei Joe Victor, da un incontro all'ISPI sulla comunicazione della politica estera con Francesco Costa (Il Post) o sulle ragioni che tengono insieme l'Europa con il Prof. Padoa-Schioppa, ad una rassegna cinematografica al Cinemino, da un dibattito sulla politica di sicurezza europea con il Capo di Stato Maggiore dell'UE, ad un quiz con i ragazzi delle scuole milanesi condotto da Costantino della Gherardesca, passando per una serata dedicata ai luoghi comuni che separano e allo stesso tempo avvicinano Germania e Italia, per finire con una performance di danza all'ultimo piano del Pirellone. "La cifra del festival è il coinvolgimento del pubblico. L'obiettivo è spogliare l'Europa dalla sua vesteeccessivamente istituzionale e burocratica per riavvicinarla ai cittadini, e costruire insieme una nuova narrazione", spiegano i ragazzi di Civetta, un gruppo di 12 giovani ricercatori e professionisti, che da due anni fanno formazione gratuita nelle scuole in giro per l'Italia sui temi dell'educazione civica. "Nelle scuole raccontiamo che l'inclusione, l'Europa, la partecipazione alla cosa pubblica sono divertenti, e funziona: i ragazzi ci seguono e si appassionano. Così abbiamo deciso di allargare il racconto alla città intera". A credere subito nel progetto, è stata H+, l'agenzia Milanese guru degli eventi diffusi, che produce format come Piano City, Book City e il Festival della Disobbedienza. "Quando sono venuti da me a dirmi 'vogliamo fare il festival dell'Europa a Milano, coinvolgere la città intera: case, teatri, bar, scuole, centri culturali, dal Parenti a Mare.'" Spiega Daniela Cattaneo Diaz, CEO di H+. "Ho pensato questi sono pazzi, ma è da questo tipo di follia che nasceil cambiamento: io ci sto!" Il metodo? "Siamo partiti con il mappare tutte le realtà attive sui temi europei, poi abbiamo lanciato una call online sul sito Europe City Milano , al resto dei cittadini, chiedendogli di proporre contenuti". La città ha risposto, e così le associazioni: ad

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

oggi sono onboard decine di realtà diverse, tra cui Culturit, Joint, EU Pavillon, Uè, le ACLI, ISPI, EUVisions, Villa Vigoni, Europea, Civicum e Osare Europa. Ad aiutare nell'organizzazione, oltre ai volontari, saranno 50 ragazzi dei licei nell'ambito del progetto alternanza scuola lavoro, che contestualmente riceveranno una formazione ad hoc su produzione, accoglienza e organizzazione di un festival culturale. Dalla comunicazione online ed offline, colorata e completamente diversa dall'immaginario comunemente associato all'UE, alla scelta dei luoghi, a quella di ospiti e relatori: non sono ammesse iniziative promosse da partiti politici e/o che includano la partecipazione di candidati alle imminentielezioni europee ; tutto in questo festival sa di nuovo e di fresco. L'obiettivo è chiaro: ribaltare la retorica che fino ad oggi ha caratterizzato il dibattito europeo, allontanarsi dalla mera critica come dall'esaltazione europeista, e generare una narrazione condivisa di quell'Europa che c'è, ma di cui si parla poco, e ancora di più di quella che ancora non c'è, e di cui sentiamo il bisogno. Gli ingredienti finali saranno la partecipazione, le proposte e la curiosità di tutti i cittadini coinvolti.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

citynews
MILANOTODAY

Musica in cantiere

LINK: http://www.milanotoday.it/eventi/musica-in-cantiere-federico-bricchetto-2019.html

Musica in cantiere Dove Scuola Professionale d'Arte Muraria Via Luigi Cagnola, 17 Quando Dal 19/05/2019 al 19/05/2019 16:30 Prezzo Gratis Altre Informazioni Sito web scuolamuraria.it Laura 06 maggio 2019 14:45 All'interno del festival Piano City Milano 2019, la Scuola Professionale d'Arte Muraria ospiterà il concerto "Musica in cantiere" nel suo laboratorio edile ricco di storia. Guidati dalle sapienti mani del pianista Federico Bricchetto ascolteremo alcuni dei capolavori più belli di Chopin, Debussy e Ravel. Evento gratuito fino ad esaurimento posti. La prenotazione è consigliata ma non obbligatoria. Attenzione: la prenotazione online non assicura un posto riservato a sedere, pertanto, si consiglia di raggiungere l'evento con adeguato anticipo. Info: www.pianocitymilano.it - www.scuolamuraria.it Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto... Caricamento in corso... Auto A piedi Bici

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

'Piano City Milano 2019'

LINK: https://www.logosnews.mobi/node/46482



Facebook 'Piano City Milano 2019' Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio torna il festival di pianoforte che dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. La musica incontra il sociale. Musica Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio torna 'Piano City Milano', il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. Oltre 50 ore di musica e più di 450 concerti gratuiti animeranno ogni angolo di Milano giorno e notte, dal centro città alle periferie, dalle terrazze dei grattacieli alle case dei privati che ospiteranno eventi esclusivi. A 'Piano City Milano' la musica incontra il sociale: uno degli eventi più sentiti di questa ottava edizione è il concerto al Bosco di Rogoredo. In questo importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni, Piano City Milano organizzerà un concerto dal forte impatto simbolico che avrà comeprotagonista Emanuele Misuraca. Appuntamento domenica 19 maggio alle 16 per conoscere e riappropriarsi di una parte importante di Milano. Il concerto di Rogoredo non è il solo che dimostra l'impatto sociale che Piano City Milano cerca ogni anno di avere sulla città. Un altro evento degno di nota è il concerto organizzato presso il Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli, dove il duo Metamorphosis - Federico e Valeria si esibirà riproponendo le più belle composizioni dei grandi pianisti ottocenteschi e novecenteschi, in collaborazione con Croce Rossa Italiana. L'appuntamento è sabato 18 alle 20. Ai nuovi luoghi di 'Piano City Milano' legati al sociale quest'anno si aggiunge il Refettorio Ambrosiano. Ginevra Costantini Negri, giovanissima pianista insignita Alfiere della Repubblica Italiana e inserita tra i giovani leader del futuro per la sezione musica della classifica stilata da Forbes, si esibirà domenica 19 maggio alle 10 per un concerto che unisce musica esolidarietà. Il concerto è in collaborazione con Intesa San Paolo. Grazie all'Associazione Nazionale Magistrati e all'Ordine degli Avvocati di Milano, Piano City Milano arriva nell'Aula della Corte d'Assise del Palazzo di Giustizia, luogo simbolico del diritto italiano ricco di opere artistiche come affreschi, sculture, statue e mosaici. Sabato 18 maggio alle 10 si esibirà Elena Lasala, alla quale seguirà il magistrato Guido Macripò che suonerà un repertorio di musica classica insieme al pianista Paolo Nulli alle ore 11.30. Sempre sabato, alle 13, Nicolò Scudieri chiuderà le porte del Tribunale di Milano sulle note di Liszt, Schubert e Bartók. Uno degli obiettivi di 'Piano City Milano' è la salvaguardia della sostenibilità: quest'anno, oltre al già conosciuto Piano Tandem (con concerti itineranti tra Brera, San Babila e Duomo), arriva Piano Risciò, novità a quattro ruote e pedalata assistita, che sarà possibile scoprire al Parco Biblioteca degli Alberi. L'edizione 2019 sarà inoltre laprima del festival costruita "plastic less", cercando cioè di ridurre al minimo i consumi di materiali plastici grazie alla consulenza e al supporto di LifeGate con il suo progetto LifeGate Plastic Less. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, 'Piano City Milano' è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music &

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano ladirezione esecutiva del festival. Twitter

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PIANO CITY MILANO: 17 18 19 MAGGIO, IL LUOGO DOVE LA MUSICA INCONTRA IL SOCIALE. Aperte le prenotazioni per i concerti a posti limitati

LINK: https://mincioedintorni.com/2019/05/06/piano-city-milano-17-18-19-maggio-il-luogo-dove-la-musica-incontra-il-sociale-aperte-le-prenotazioni-...



PIANO CITY MILANO: 17 18 19 MAGGIO, IL LUOGO DOVE LA MUSICA INCONTRA IL SOCIALE. Aperte le prenotazioni per i concerti a posti limitati 6 Maggio 2019 / ondcba Da oggi, lunedì 6 maggio, è possibile prenotarsi per alcuni concerti (segnalati nell'intero programma del festival) al seguente link: www.pianocitymilano.it/programma. Le prenotazioni rimarranno aperte fino ad esaurimento posti. Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. Oltre 50 ore di musica e più di 450 concerti gratuiti animeranno ogni angolo di Milano giorno e notte, dal centro città alle periferie, dalle terrazze dei grattacieli alle case dei privati che ospiteranno eventi esclusivi. A Piano City Milano la musica incontra il sociale: uno degli eventi più sentiti di questa ottava edizione è il concerto al Bosco di Rogoredo. In questo importante spazio verde milanese che di giorno in giorno vienesottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni, Piano City Milano organizzerà un concerto dal forte impatto simbolico che avrà come protagonista Emanuele Misuraca. Appuntamento domenica 19 maggio alle ore 16.00 per conoscere e riappropriarsi di una parte importante di Milano. Il concerto di Rogoredo non è il solo che dimostra l'impatto sociale che Piano City Milano cerca ogni anno di avere sulla città. Un altro evento degno di nota è il concerto organizzato presso il Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli, dove il duo Metamorphosis - Frederico e Valeria si esibirà riproponendo le più belle composizioni dei grandi pianisti ottocenteschi e novecenteschi, in collaborazione con Croce Rossa Italiana. L'appuntamento è sabato 18 alle 20.00. Ai nuovi luoghi di Piano City Milano legati al sociale quest'anno si aggiunge il Refettorio Ambrosiano. Ginevra Costantini Negri, giovanissima pianista insignita Alfiere della Repubblica Italianae inserita tra i giovani leader del futuro per la sezione musica della classifica stilata da Forbes, si esibirà domenica 19 maggio alle 10.00 per un concerto che unisce musica e solidarietà. Il concerto è in collaborazione con Intesa San Paolo. Grazie all'Associazione Nazionale Magistrati e all'Ordine degli Avvocati di Milano, Piano City Milano arriva nell'Aula della Corte d'Assise del Palazzo di Giustizia, luogo simbolico del diritto italiano ricco di opere artistiche come affreschi, sculture, statue e mosaici. Sabato 18 maggio alle ore 10.00 si esibiràElena Lasala, alla quale seguirà il magistrato Guido Macripò che suonerà un repertorio di musica classica insieme al pianista Paolo Nulli alle ore 11.30. Sempre sabato, alle ore 13.00, Nicolò Scudierichiuderà le porte del Tribunale di Milano sulle note di Liszt, Schubert e Bartók. Uno degli obiettivi di Piano City Milano è la salvaguardia della sostenibilità: quest'anno, oltre al già conosciuto Piano Tandem (con concerti itinerantitra Brera, San Babila e Duomo), arriva Piano Risciò, novità a quattro ruote e pedalata assistita, che sarà possibile scoprire al Parco

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Biblioteca degli Alberi. L'edizione 2019 sarà inoltre la prima del festival costruita 'plastic less', cercando cioè di ridurre al minimo i consumi di materiali plastici grazie alla consulenza e al supporto di LifeGate con il suo progettoLifeGate Plastic Less. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto dell'Associazione Piano City Milano con il Comune di Milano e curato da Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. www.pianocitymilano.it www.facebook.com/PianoCityMilano www.instagram.com/pianocitymilano (ph Elisabetta Brian - Nicola Sacco)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano 2019 - Il luogo dove la musica incontra il sociale. Al via da oggi le prenotazioni per i concerti a posti limitati

LINK: https://udite-udite.it/musica/piano-city-milano-2019-il-luogo-dove-la-musica-incontra-il-sociale-al-via-da-oggi-le-prenotazioni-per-i-concer...



Piano City Milano 2019 - Il luogo dove la musica incontra il sociale. Al via da oggi le prenotazioni per i concerti a posti limitati Maggio 6th, 2019 Musica 17 18 19 maggio 2019 Piano City Milano: il luogo dove la musica incontra il sociale Al via da oggi le prenotazioni per i concerti a posti limitati Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e più di 450 concerti gratuiti animeranno ogni angolo di Milano giorno e notte, dal centro città alle periferie, dalle terrazze dei grattacieli alle case dei privati che ospiteranno eventi esclusivi. Da oggi, lunedì 6 maggio, è possibile prenotarsi per alcuni concerti (segnalati nell'intero programma del festival) al seguente link. Le prenotazioni rimarranno aperte fino ad esaurimento posti. A Piano City Milano la musica incontra il sociale: uno degli eventi più sentiti di questa ottava edizioneè il concerto al Bosco di Rogoredo. In questo importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni, Piano City Milano organizzerà un concerto dal forte impatto simbolico che avrà come protagonista Emanuele Misuraca. Appuntamento domenica 19 maggio alle ore 16.00 per conoscere e riappropriarsi di una parte importante di Milano. Teatro Burri - Ph credits Nicola Sacco © Il concerto di Rogoredo non è il solo che dimostra l'impatto sociale che Piano City Milano cerca ogni anno di avere sulla città. Un altro evento degno di nota è il concerto organizzato presso il Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli, dove il duo Metamorphosis - Frederico e Valeria si esibirà riproponendo le più belle composizioni dei grandi pianisti ottocenteschi e novecenteschi, in collaborazione con Croce Rossa Italiana. L'appuntamento è sabato 18 alle 20.00. Ai nuovi luoghi di Piano City Milano legatial sociale quest'anno si aggiunge il Refettorio Ambrosiano. Ginevra Costantini Negri, giovanissima pianista insignita Alfiere della Repubblica Italiana e inserita tra i giovani leader del futuro per la sezione musica della classifica stilata da Forbes, si esibirà domenica 19 maggio alle 10.00 per un concerto che unisce musica e solidarietà. Il concerto è in collaborazione con Intesa San Paolo. Ph credits Elisabetta Brian © Grazie all'Associazione Nazionale Magistrati e all'Ordine degli Avvocati di Milano, Piano City Milano arriva nell'Aula della Corte d'Assise del Palazzo di Giustizia, luogo simbolico del diritto italiano ricco di opere artistiche come affreschi, sculture, statue e mosaici. Sabato 18 maggio alle ore 10.00 si esibirà Elena Lasala, alla quale seguirà il magistrato Guido Macripò che suonerà un repertorio di musica classica insieme al pianista Paolo Nulli alle ore 11.30. Sempre sabato, alle ore 13.00, Nicolò Scudieri chiuderà le porte del Tribunale di Milano sulle note diLiszt, Schubert e Bartók. Uno degli obiettivi di Piano City Milano è la salvaguardia della sostenibilità: quest'anno, oltre al già conosciuto Piano Tandem (con concerti itineranti tra Brera, San Babila e Duomo), arriva Piano Risciò, novità a quattro ruote e pedalata assistita, che sarà possibile

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

scoprire al Parco Biblioteca degli Alberi. L'edizione 2019 sarà inoltre la prima del festival costruita 'plastic less', cercando cioè di ridurre al minimo i consumi di materiali plastici grazie alla consulenza e al supporto di LifeGate con il suo progetto LifeGate Plastic Less. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi.Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. Piano City Milano Facebook Instagram Milano, 6 maggio 2019

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

7 concerti in 2 giorni: Piano City coinvolge anche Busto

LINK: https://www.varesenews.it/2019/05/7-concerti-2-giorni-piano-city-coinvolge-anche-busto/818126/



7 concerti in 2 giorni: Piano City coinvolge anche Busto Sabato 18 e domenica 19 maggio appuntamento in musica nel foyer del Teatro Sociale Delia Cajelli in occasione delle attività di Piano City Milano piano City Milano teatro sociale weekend manuela maffioli busto arsizio Un weekend interamente dedicato al pianoforte è quello che l'Associazione Culturale Musikademia ha organizzato per sabato 18 e domenica 19 maggio nel foyer del Teatro Sociale Delia Cajelli di Busto Arsizio. Sette concerti in due giorni che fanno parte dell'iniziativa Piano City Milano, il primo festival musicale diffuso di Milano che porta centinaia di concerti gratuiti sia in ogni angolo della città che fuori porta e che dal 2012 si svolge ogni anno nel mese di maggio. Busto Arsizio entra quest'anno per la prima volta nel cartellone di Piano City Milano grazie alla partnership tra l'Associazione Culturale Musikademia, l'Associazione Educarte, l'Istituto Superiore di Studi Musicali Puccini di Gallarate e il Comunedi Busto Arsizio che ha patrocinato l'iniziativa. Piano City Milano a Busto Arsizio è anche un'occasione per dare spazio a talentuosi giovani musicisti di esibirsi in pubblico: si esibiranno infatti Luca Barberis, Luca Castiglioni, Alessandro Danieli, Samuele Ghiraldini, Giacomo Franceschina, Andrea Rocchi e il Duo Omonóos (Silvia Gatti e Gabriele Salemi), studenti del Conservatorio Gallaratese. Il programma dei concerti delle due giornate è consultabile sui siti www.teatrosociale.it e www.pianocitymilano.it. "Esser riusciti a portare Busto Arsizio tra le città ospitanti questo importante festival - spiega Davide Bontempo, Presidente e Direttore Artistico di Musikademia - è il risultato di un'efficace rete tra diverse realtà del territorio. Altre sono state e saranno le iniziative nate grazie alla strategia del fare rete: ne sono due esempi "Aspettando il 35° Festival Chitarristico Internazionale Bustese" del mese scorso e il "Mozart #konzert" che si terrà venerdì 17 maggio."«Attraverso il progetto realizzato da Musikademia, tra i principali protagonisti del cartellone cittadino BA Musica, Busto Arsizio entra a far parte di uno dei più prestigiosi appuntamenti musicali milanesi -commenta l'assessore alla Cultura Manuela Maffioli-. Una formula, quella di 'Piano City' che intercetta bene l'orientamento che, come Amministrazione, ci stiamo impegnando a dare all'offerta culturale: quello di proiettarla anche fuori dalle sedi tradizionalmente deputate, per avvicinarla al pubblico, in un concetto di 'cultura diffusa', che permea di bellezza la città. Busto si inserisce a pieno titolo in questo contesto, visto lo spessore delle attività musicali che da sempre la caratterizzano, portando il suo valore aggiunto: il talento dei giovani musicisti del territorio, la bellezza di uno dei nostri luoghi di cultura più apprezzati, il teatro Sociale, la capacità di costruire sinergie tra istituzioni, associazioni, istituti scolastici". di Redazioneredazione@varesenews.it Pubblicato il 07 maggio 2019 Tweet

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Nasce LaFil - Filarmonica di Milano

LINK: https://www.milanodabere.it/eventi/musica/nasce-lafil-filarmonica-di-milano/



Nasce LaFil - Filarmonica di Milano di Redazione martedì 7 maggio 2019 Nasce LaFil - Filarmonica di Milano, in cui artisti di fama internazionale e giovani talenti suonano per la prima volta insieme, fianco a fianco Milano capitale della musica. E, ai tanti progetti, si unisce oggi anche LaFil - Filarmonica di Milano, una nuova orchestra che unisce generazioni diverse di musicisti con un unico scopo: diffondere la musica. Un progetto originale, spiegato dalle parole del direttore d'orchestra Marco Seco. "C'è rinnovo constante e passaggio di consegne tra lo spirito di una persona giovane e chi con più esperienza porta il suo sapere - dichiara Seco. E ancora: In questo c'è l'unicità di questo progetto, la sinergia fra questi due mondi". Scopri QUI tutti gli eventi a Milano In questo nuovo intreccio di note di LaFil allora giovani talenti in ascesa si ritrovano al fianco di musicisti affermati e provenienti dalle realtà più prestigiose. Tra queste Orchestra dell'Accademia Nazionale diSanta Cecilia, Orchestra del Teatro alla Scala, Mahler Chamber Orchestra, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, passando per l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, i Wiener e i Berliner Philharmoniker e l'Orchestre national de France. Tra i fondatori di LaFil - Filarmonica di Milano, oltre a Seco, anche Luca Formenton, presidente del Saggiatore e della fondazione cui fa capo l'orchestra, Roberto Tarenzi, viola del Quartetto Borciani e docente al Conservatorio di Milano, Carlo Maria Parazzoli, primo violino di Santa Cecilia, con la consulente strategica Marilù Martelli e l'avvocato Paola Tradati. I primi appuntamenti (ingresso gratuito) L'ingresso della nuova Filarmonica di Milano è davvero con il botto. LaFil debutta infatti venerdì 31 maggio al Palazzo delle Scintille di Milano (via Poliziano 11, City Life) alle ore 20 con la Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore, op.38 e la Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore, op. 97 di RobertSchumann. Alla direzione, Daniele Gatti, attuale direttore musicale del Teatro dell'Opera di Roma. E poi ancora vincitore del Premio Abbiati, nominato in Francia Chevalier de la Légion d' honneur. Gli appuntamenti continuano poi il 2 giugno, ore 18, sempre Palazzo delle Scintille, sempre Schumann, questa volta con la Sinfonia n. 2 in do maggiore, op. 61 e la Sinfonia n. 4 in re minore, op. 120. Gli ingressi sono gratuiti, fino a esaurimento posti. Per il calendario completo e maggiori informazioni: lafil.com Scopri anche: Europe City Festival, Milano racconta l'Europa Liu Bolin e l'arte di scomparire al Mudec Piano City Milano 2019 Photofestival: Milano capitale della fotografia d'autore

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cernobbio, Villa Erba: presentato il piano triennale di investimenti dopo un 2018 positivo

LINK: http://www.quicomo.it/economia/cernobbio-villa-erba-piano-investimenti.html



Economia / Cernobbio Cernobbio, Villa Erba: presentato il piano triennale di investimenti dopo un 2018 positivo Intanto avviato un aumento di capitale da 2 milioni di euro Maurizio Pratelli 07 maggio 2019 10:26 I più letti di oggi 1 Cernobbio, Villa Erba: presentato il piano triennale di investimenti dopo un 2018 positivo Villa Erba Approfondimenti 7 maggio 2019 23 aprile 2019 Si è tenuta ieri mattina, lunedì 6 maggio, l'assemblea ordinaria dei Soci di Villa Erba S.p.A. convocata per l'approvazione del bilancio di esercizio del 2018 e per le comunicazioni di rito in merito alla sottoscrizione dell'aumento di capitale e per la presentazione del piano degli investimenti. Erano presenti i soci: Camera di Commercio di Como, Provincia di Como, Comune di Cernobbio, Comune di Como, Fondazione Fiera Milano, Unindustria Como, Imprenditori Alberghieri, Banca Intesa Sanpaolo, e in proprio Jean Marc Droulers, il consiglio di Amministrazione e il Collegio Sindacale. Assente Ascontex. Il primo puntoesaminato durante l'assemblea è stato il bilancio di esercizio al 31.12.2018: come aveva già anticipato il Presidente di Villa Erba, Filippo Arcioni, nel precedente CdA nello scorso dicembre, è stato raggiunto l'obiettivo economico-finanziario atteso da tempo: il 2018 è l'anno in cui la Società, dopo un lungo periodo di bilanci in rosso, ha chiuso con un risultato d'esercizio positivo, sostenuto da una forte crescita sia dei ricavi, sia del margine operativo. Un importante obiettivo raggiunto grazie a una serie di fattori, tra cui si segnala l'incremento del fatturato in misura significativa (11% in più rispetto al 2017). In particolare, per le voci del bilancio, i dati più significativi sono i seguenti: un utile netto di e. 251.884, di cui e. 100.000 relativi alla solo gestione caratteristica, un incremento dei ricavi di 737.000 euro. La gestione di Villa Erba è ora incardinata nel piano generale di sviluppo per il triennio 2019 - 2021 che definisce strategie capaci di rendere semprepiù competitiva l'offerta della struttura, sostenuta dalla riqualificazione e innovazione degli spazi con una rinnovata progettualità. Il contenuto del piano di sviluppo - ideato con la collaborazione di ASERI - Alta Scuola di Economia e Relazioni Internazionali dell'Università Cattolica di Milano - prevede in primis la realizzazione di strategie commerciali focalizzate sullo sviluppo del settore MICE a livello nazionale e internazionale, con particolare attenzione alle attività capaci di generare un contatto diretto con la domanda. Attualmente il mercato dei congressi ed eventi rappresenta quello con maggiori opportunità di crescita. Inoltre, è stato sottolineato dal Presidente durante l'Assemblea che durante il trascorso esercizio alcuni importanti shooting, riprese cinematografiche, spot pubblicitari e video musicali sono stati prodotti negli spazi di Villa Erba; basti ricordare per tutti la produzione Netflix, "Mistery Murder" ed il videoclip dell'artista Sam Smith. Questi eventi,insieme a numerosi altri, hanno creato un forte aumento dei giorni di occupazione sia della Villa Antica: 158 gg (con un + 36,2% rispetto al 2017), sia del Centro Espositivo: 167 giorni (con un + 56,1% rispetto al 2017); un trend positivo che segna un considerevole aumento anche della media dei giorni di utilizzo di questi spazi. "Elemento strategico del piano di sviluppo è l'avvio di nuovi investimenti che costituiscono una delle

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

condizioni per la sua realizzazione. Tali investimenti potranno essere realizzati - rimarca il Presidente - tramite l'esecuzione dell'aumento del capitale: la finalità del piano degli investimenti è quella di garantire competitività, innovazione, efficienza, sostenibilità ambientale ed economica di Villa Erba Spa". Questo è stato il vero punto nodale dell'Assemblea: la presentazione del piano degli investimenti e del suo finanziamento tramite l'aumento di capitale riservato agli attuali soci e pari ad e. 2.000.000. "Dopo parecchi anni si ritorna a parlare diinvestimenti finalizzati allo sviluppo di Villa Erba che si possono realizzare grazie a questo aumento di capitale. Capitali per la crescita e non più per coprire perdite di bilancio", afferma Filippo Arcioni. L'auspicio è che tutti i soci - pubblici e privati - rispondano convinti all'appello, in particolare Fiera Milano Congressi S.p.A per il supporto industriale che potrebbe rappresentare. Il periodo di sottoscrizione della seconda tranche è prorogato fino al 30 settembre 2019: fino ad allora, le scadenze sono date dal 20 luglio (termine per l'esercizio del diritto di opzione) e dal 20 settembre (termine per la sottoscrizione della quota di capitale inoptato); Il piano degli investimenti coinvolge tutto il compendio, e nello specifico: - il Centro Espositivo con un progetto di digitalizzazione, con l'installazione di un impianto fotovoltaico e di caldaie ibride a condensazione; - la Villa Antica con la realizzazione di un impianto di climatizzazione, atto ad incrementare il comfortanche nei mesi più critici dell'anno; - l'Area del Galoppatoio con il recupero e restauro funzionale delle serre. Accanto a questi investimenti - del valore di oltre un milione di euro - focalizzati all'innovazione, alla sostenibilità economica (pay back mediamente di 7 anni) ed ambientale, potrebbero aprirsi nuove opportunità rivolte all'acquisizione o alla co-produzione di eventi fieristici da collocare nel compendio di Villa Erba, consentendo quindi alla società di assumere una diversa veste d'impresa già pensata al momento della sua costituzione, ma spesso rimandata, per sfavorevoli congiunture. "Sono fiducioso - conclude il Presidente - che tutti i soci sottoscrivano l'aumento di capitale della loro società, non facendo mancare quel sostegno già dimostrato nel passato, richiesto ora con un positivo risultato di bilancio alle spalle e favorevoli prospettive, in una vera ottica di sviluppo". Nel quadro generale dell'attività per il 2019, che pone al centro il continuo miglioramentodei risultati economici, vi sono almeno altri 6 processi sui quali si concentrerà il management di Villa Erba: la valorizzazione dell'ex-galoppatoio e dell'autosilo, per la parte delle Risorse Umane e dell'Organizzazione prosegue il rafforzamento dello staff con nuove figure e con un'intensa attività di formazione, nonché con l'implementazione di un nuovo sistema informatico basato su un modellato CRM; per la parte relativa al posizionamento di Villa Erba, si prosegue con lo sviluppo di un piano di comunicazione integrato, e con lo studio (ormai concluso) dedicato all'identità culturale del centro. Questo progetto - definito dal Presidente con "la Cultura per Villa Erba" - si avvale di uno specifico studio svolto da due ricercatrici dell'Università Bocconi di Milano che evidenzia la concreta possibilità per Villa Erba di ospitare eventi culturali di svariato genere, offrendo un'esperienza unica e indimenticabile. "È quindi per noi fondamentarle - sostiene la consigliera Bianca Passera- offrire un calendario per questi eventi, le cui caratteristiche sono la qualità della proposta culturale, l'accessibilità e la collaborazione con partner di altro profilo". Ad oggi, è già presente un calendario culturale per il 2109, strutturato nel seguente modo: - Piano City Como: il famoso evento milanese si trasferisce sul Lario per una giornata dedicata alla musica per pianoforte, diffusa in luoghi non convenzionali (19 maggio) - Lake Como Film Festival è approdato a Villa Erba con un nuovo progetto site specific: il Lake Como Film Nights, un festival di cinema dedicato al paesaggio che unisce alla qualità dei contenuti la dimensione dell'happening, e torna dopo il successo della scorsa edizione (26-27 luglio) - Lake Como Waves: una grande festa per celebrare

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

l'acqua, elemento identitario del territorio. Un progetto alla sua prima edizione, la cui ambizione è quella di aprire una riflessione sull'acqua, attraverso l'uso del linguaggio artistico, su questioni che riguardano:ambiente, energia, benessere e paesaggio (7 settembre 2019) - le Passeggiate nel parco: un programma di aperture straordinarie del Parco di Villa Erba. Il visitatore potrà scegliere tra la visita libera o guidata all'interno del parco, alla scoperta della sua ricchezza botanica e della sua storia. È un progetto a cura di Grandi Giardini Italiani, il network dei più bei giardini visitabili di Italia (da marzo a luglio 2019) - Quartetti in Villa: un programma - ancora in fase progettuale - di residenza artistiche che prevede l'ospitalità di un quartetto d'archi per un periodo di studio presso Villa Erba, al termine del quale verrà programmata una serie di concerti, aperti al pubblico (autunno - inverno 2019/2020). Piero Bonasegale, Direttore di Villa Erba, oltre a commentare i risultati raggiunti nel 2018, aggiorna l'Assemblea sull'attività di inizio 2019: "I primi mesi del 2019 sono molto positivi grazie anche alla preziosa sinergia con gli Albergatori che hanno permesso larealizzazione di eventi importanti nei mesi invernali solitamente più complicati in termini di accomodation disponibili sul territorio. Tutti segnali incoraggianti per proseguire nella costruzione di un futuro stabile che consolidi sempre di più la posizione di Villa Erba sui mercati di riferimento". Il Direttore conclude quindi ringraziando la struttura, ricordando che "senza una squadra altamente professionale e con uno spiccato senso di appartenenza, non si raggiungono certi obiettivi; il mio ringraziamento quindi per il costante impegno e per l'inesauribile disponibilità nella risoluzione delle problematiche con i clienti in un mercato dove i tempi di programmazione sono sempre più corti e quindi con maggiori difficoltà nel conciliare il calendario con le esigenze dei clienti stessi." L'assemblea si è conclusa con un giro di tavolo da parte dei Soci che si sono dimostrati molto soddisfatti dei risultati raggiunti e del percorso intrapreso. Approfondimenti 7 maggio 2019 23 aprile2019

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano: Il pianoforte protagonista al Teatro Sociale

LINK: https://www.sempionenews.it/cultura/piano-city-milano-il-pianoforte-protagonista-al-teatro-sociale/



Piano City Milano: Il pianoforte protagonista al Teatro Sociale Al via i concerti per pianoforte di "Piano City Milano" che quest'anno tocca anche il Teatro Sociale di Busto Arsizio. A margine della manifestazione il concerto #Mozart Konzert, con un'anima educativa. Busto Arsizio - Torna come è tradizione nel mese di maggio Piano City Milano che, con i suoi 450 concerti ad ingresso libero mira dal 2012 a trasformare la città in un'enorme teatro sinfonico a cielo aperto. Quest'anno parte dell'armonia raggiungerà anche Busto Arsizio, grazie all'evento di sabato 18 e domenica 19 maggio che vedrà il foyer del Teatro Sociale Delia Cajelli ospitare nel corso delle due giornate Luca Barberis, Luca Castiglioni, Alessandro Danieli, Samuele Ghiraldini, Giacomo Franceschina, Andrea Rocchi ed il Duo Omonóos, formato da Silvia Gatti e Gabriele Salemi, studenti dell'istituto Puccini di Gallarate che sapranno stupire col loro talento musicale già maturo. Organizzare questi concerti è stato possibilegrazie alla collaborazione fra l'Associazione Educarte, l'Istituto superiore di studi musicali Puccini di Gallarate, l'Associazione Musikademia ed il comune di Busto Arsizio, che ha patrocinato l'iniziativa. "Una formula, quella di Piano City," ha fatto sapere l'assessore alla cultura Manuela Maffioli in una nota "che intercetta bene l'orientamento che, come amministrazione, ci stiamo impegnando a dare all'offerta culturale: di proiettarla anche fuori dalle sedi tradizionalmente deputate, per avvicinarla al pubblico in un concetto di cultura diffusa." Un'idea, quella della sinergia fra associazioni ed amministrazione, e l'importanza della cultura diffusa caro anche a Davide Bontempo (presidente di Musikademia) e Daniele Geltrudi (vicepresidente di Educarte), i quali hanno organizzato per venerdì 17 maggio Mozart #konzert. Lo spettacolo, che si terrà alle 21:00 sempre al Teatro Sociale è al di fuori dell'organizzazione di Piano City ma ne vuole essere complementare, dando aicittadini un assaggio di quello che verrà attraverso la Sinfonia op. 29 K 201 ed il Concerto per pianoforte ed orchestra nº12 K 414., ovviamente entrambi di Mozart. Suoneranno l'orchestra Alchimia, diretta da Davide Bontempo, mentre al pianoforte ci sarà Emanuela Cazzetta, giovane studentessa del Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch di Busto Arsizio presente, insieme ad altri sei suoi compagni di scuola in un contesto di alternanza scuola-lavoro, organizzato fra lo stesso liceo e Musikademia. Il tutto a dimostrazione dell'importanza che il concetto di rete ha fra le diverse associazioni e le amministrazioni: un incentivo al sostegno reciproco che porterà ad un'eufonia di concerti lunga un intero finesettimana. Filippo Mairani

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PianoCity: programma, eventi e novità dell'edizione 2019 del festival dedicata alla musica da pianoforte

LINK: https://www.foxlife.it/2019/05/07/pianocity-2019-programma-eventi/



Commenta Condividi Twitta La città di Milano è pronta a farsi teatro per una tre giorni di musica: i pianoforti di PianoCity stanno per tornare per una nuova edizione. Da venerdì 17 a domenica 19 la città risuonerà di oltre cinquanta ore di musica, con quattrocento concerti gratuiti che avranno luogo anche in speciali location notturne. Ecco il programma dell'edizione 2019 di PianoCity Milano. Nato nel 2012, PianoCity giunge quest'anno alla sua ottava edizione, che si concentrerà in due luoghi principali: i concerti diurni si terranno al Piano Center della GAM e quelli in notturna al Piano Center della Palazzina Liberty. Già, perché a PianoCity si può ascoltare musica anche dopo la mezzanotte: una maratona dal tramonto all'alba che vedrà alternarsi esibizioni che mixano musica classica ed elettronica in nome della sperimentazione. E per non disturbare nessuno, potranno essere ascoltati con cuffie wireless SILENTSYSTEM: un'immersione nella bellezza della musica e della città by night.Tra venerdì e sabato si esibiranno Bill Laurance, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore neoclassico, Hania Rani, Chad Lawson e Lambert, il pianista tedesco che si esibisce nascosto dietro a una maschera sarda. Tra sabato e domenica sarà la volta di Roger Eno, Shida Shahabi, pianista svedese amante del punk, dei suoni sperimentali di Belle Chen e Roberto Negro. Altri però gli appuntamenti notturni in città: nella notte di venerdì a Eataly Milano Smeraldo di Piazza XXV Aprile, dal palco costruito usando assi e mosaici del Teatro Smeraldo si esibiranno Gianluca Di Ienno e Claudio Filippini. Non mancherà un omaggio al genio leonardiano nei 500 anni dalla morte: due concerti in due luoghi simbolo della vita milanese dell'uomo di Vinci. Uno a Santa Maria delle Grazie, dove si trova il Cenacolo: all'aba di sabato si esibirà la compositrice franco-canadese Alexandra Stréliski. L'altro avrà luogo all'alba della domenica all'Ippodromo Snai San Siro dove si esibirà Francesco Taskayali.Tanti poi, gli eventi che sono veri e propri canti d'amore per la città, come il concerto di Rogoredo, che così viene descritto dai direttori artistici Titti Santini e Ricciarda Belgiojoso: In questa edizione tra i tanti eventi merita di essere sottolineato il concerto, dal forte impatto simbolico, che è in programma nell'area verde vicino alla stazione di Rogoredo: un importante spazio verde che giorno dopo giorno viene sottratto all'abbandono e all'illegalità grazie a un intenso lavoro che vede la collaborazione di istituzioni, forze dell'ordine e associazioni. Un'occasione speciale per partecipare, grazie alla musica, a questo importante percorso di rigenerazione urbana. Questi sono solo alcuni degli appuntamenti di questa edizione di PianoCity: il resto del programma lo trovare sul sito della manifestazione . Di sicuro, i tanti concerti vi permetteranno di cucirvi un itinerario su misura attraverso la città, guidati dai vostri gusti musicali, dalle suggestione e dai luoghi chedesiderate riscoprire a tempo di musica! Tag

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

'Marilyn in jazz' in scena a Vigevano

LINK: https://www.logosnews.it/node/46499



'Marilyn in jazz' in scena a Vigevano "Marilyn in jazz" con l'ensemble di Beatrice Zanolini venerdì 10 maggio alla Cavallerizza del Castello di Vigevano. di Redazione 07/05/2019 - 15:47 Tempo libero Dopo i bellissimi tributi ai grandi maestri del jazz italiano e a Duke Ellington, il terzo concerto della rassegna "A Vigevano Jazz" - organizzata dal Comune di Vigevano e dall'associazione culturale Jazz Company con il contributo di Fondazione di Piacenza e Vigevano e Banca Generali - è in programma venerdì 10 maggio alla Cavallerizza del Castello (ore 21; ingresso libero): l'ensemble guidato dalla vocalist Beatrice Zanolini e composto dall'attore Nicola Stravalaci (voce recitante) e da alcuni più apprezzati musicisti della scena nazionale (Gabriele Comeglio ai sassofoni, Giulio Visibelli al sax e al flauto, Claudio Angeleri al pianoforte, Emilio Soana alla tromba, Riccardo Bianchi alla chitarra, Roberto Piccolo al contrabbasso e Marco Castiglioni alla batteria) si cimenterà inun omaggio a Marilyn Monroe, la diva per antonomasia, con il progetto "Marilyn in jazz". In questo spettacolo, in cui la musica si mescola con il racconto teatrale, la grande e sfortunata star hollywoodiana verrà presentata in modo molto originale, prima come donna, poi come attrice e, infine, come icona immortale attraverso storie esclusive e retroscena poco conosciuti, ma non solo. Norma Jean (il vero nome dell'attrice) era una ragazza come tante e, come molte di loro, cullava il sogno di una vita diversa. Diventerà Marilyn, un mito, un'icona immortale, conoscerà il successo e le luci della ribalta, ma rivelerà anche le sue fragilità. La storia di Marilyn verrà raccontata attraverso le canzoni del suo tempo e con brani tratti dai suoi film più noti, eseguiti con inediti arrangiamenti jazz e swing. Ad unire le canzoni anche alcuni aneddoti inediti, che saranno il filo conduttore di un coinvolgente "racconto musicale" ricco di emozioni e sorprese, ma anche di ironia e passione. Lospettacolo, nato da un'idea di Beatrice Zanolini e Fabio Bezzi, ha debuttato al Teatro Litta di Milano nel 2012, in occasione del cinquantenario della scomparsa di Marilyn Monroe, ed è stato più volte riproposto, sempre con grande successo. Il Blue Note, il tempio del jazz di Milano, lo ha ospitato per sei repliche, facendo registrare sempre il sold-out. Il copione originale prevede anche la messa in onda, prima del gran finale, di un breve brano recitato, registrato dall'attrice Cinzia Spanò e tratto dall'audiolibro "Marilyn, un audiobiografia". Per l'ultimo concerto della quarta edizione di "A Vigevano Jazz", in programma venerdì 17 maggio (sempre alla Cavallerizza del Castello e sempre alle ore 21), gli organizzatori hanno invitato Bob Mintzer, sassofonista e clarinettista statunitense di grande talento, che insieme alla Jazz Company sarà impegnato in un omaggio al pianista e compositore americano Don Grolnick. Prematuramente scomparso, Grolnick, con cui Mintzer ha collaboratospesso, ha suonato con alcuni dei più grandi musicisti internazionali, da Gato Barbieri a George Benson, da Ron Carter ai Manhattan Transfer, da John Scofield a James Taylor. Il concerto di Vigevano celebrerà questo grande artista con l'esecuzione di alcune sue composizioni arrangiate per big band da Gabriele Comeglio in prima esecuzione assoluta. Le

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

masterclass Sono due i momenti formativi del festival, entrambi ospitati nel Ridotto del Teatro Cagnoni (sempre alle ore 17), con due docenti d'eccezione: il primo workshop è in programma sabato 11 maggio con Emilio Soana, uno dei più talentuosi trombettisti a livello internazionale. Solista ispirato e dalla potente voce strumentale, Soana è stato prima tromba dell'Orchestra Rai di Milano, mentre oggi lo è della Civica Jazz Band di Milano, della Montecarlo Night Orchestra e, occasionalmente, di altre big band. Ha collaborato con notissimi jazzisti quali Gerry Mulligan, Art Farmer, Francis Boland, Harry Edison, Kenny Barron, Curtis Fuller,Ray Brown, Kay Winding e Clark Terry e con i principali musicisti italiani. La seconda masterclass, sabato 18 maggio, è con il polistrumentista Bob Mintzer, solista versatile e completo ma anche grande orchestratore e arrangiatore. Nel corso della sua carriera Mintzer ha collezionato una serie di prestigiose collaborazioni, tra cui spiccano quelle con Tito Puente, Eumir Deodato, Jaco Pastorius e con diverse big band. Dal 1990, infine, è membro degli Yellowjackets, la più longeva e creativa fusion band della storia, con cui ha compiuto diversi tour mondiali e ottenuto ben nove nomination ai Grammy. Twitter Facebook Google+ Potrebbero interessarti anche 'Piano City Milano 2019' Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio torna il festival di pianoforte che dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. La musica incontra il sociale. La banda in concerto Il tradizionale 'Concerto di Primavera' del Corpo Musicale Santa Cecilia di Castano Primo. Apputamento, allora,questo sabato (4 maggio), alle 21.15, all'auditorium Paccagnini. Raf e Umberto Tozzi in tour Il debutto sarà il prossimo 13 maggio al Mediolanum Forum di Milano e, poi, si attraverserà l'Italia da nord a sud per un totale di 13 imperdibili concerti.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Adunata nazionale degli Alpini, informazioni e traffico

LINK: https://www.milanodabere.it/breaking-news/adunata-nazionale-degli-alpini-informazioni-e-traffico/



Adunata nazionale degli Alpini, informazioni e traffico di Redazione martedì 7 maggio 2019 Milano ospita la 92esima Adunata nazionale dell'Associazione nazionale Alpini (ANA), dal 10 al 12 maggio. Attese 500mila persone. Domenica, dalle 9, la sfilata conclusiva della manifestazione. Chiuse le mostre a Palazzo Reale Almeno 500mila le persone attese a Milano nel weekend dedicato agli alpini, dal 10 al 12 maggio. La nostra città infatti ospita la 92esima Adunata nazionale dell'Associazione nazionale Alpini (ANA). Il momento clou sarà la sfilata conclusiva dell'Adunata, alle ore 9 di domenica 12. Sarà possibile assistervi ai lati del percorso che si snoderà su corso Venezia, piazza San Babila, corso Matteotti, piazza Meda, via San Paolo, corso Vittorio Emanuele, piazza Duomo, via Orefici, piazza Cordusio, via Dante. Si scioglierà in Largo Cairoli e nei due bracci di Foro Bonaparte. Un'informazione di servizio: lungo tutto il tragitto e in viale Città di Fiume, Bastioni di Porta Venezia,via Manin, via Palestro, viale Majno e viale Bianca Maria, saranno vietati il transito e la sosta di tutti i veicoli da mezzanotte di domenica alle 7 di lunedì. Tutti gli eventi e i festival a Milano QUI Domenica 12 maggio: tutte le informazioni utili sulla viabilità Dalle ore 7 alle 21 di domenica 12 maggio all'interno di Area C - Cerchia dei Bastioni potranno circolare soltanto i veicoli dei residenti all'interno della Ztl diretti alle proprietà private o alle aree di sosta fruibili con pass residenti. È previsto poi il divieto di sosta con rimozione forzata di tutti i veicoli dalla mezzanotte dell'11 maggio alle ore 7 del 13 maggio nei tratti di strada interessati dagli eventi programmati. Nello specifico: via delle Ore, via Pecorari, via Rastrelli, piazza Diaz, via Baracchini, largo Schuster, via Gonzaga, via Palazzo Reale (lato civici dispari da largo Schuster a via Larga), via San Clemente (da via Larga a via delle Ore). Divieto di sosta con rimozione forzata di tutti i veicoliin via Silvio Pellico dalle ore 7 alle ore 22 del 12 maggio. I mezzi di trasporto e i musei In occasione dell'Adunata degli alpini, è stato predisposto un servizio straordinario per agevolare gli spostamenti e per consentire lo svolgimento delle manifestazioni. Venerdì e sabato le linee della metropolitana resteranno in servizio fino alle ore 2; domenica 12 maggio tutte le linee saranno potenziate con treni aggiuntivi. Prolungate anche le linee notturne degli autobus. Tram, bus e filobus potranno subire deviazioni e rallentamenti. I musei civici resteranno regolarmente aperti. Per ragioni di viabilità e di sicurezza, nella giornata di domenica 12 maggio le mostre presenti a Palazzo Reale rimarranno chiuse al pubblico. Sarà garantito l'accesso solo alle visite prenotate, che accederanno al palazzo dall'ingresso di via Pecorari e verranno accompagnate, in entrata e in uscita dalle mostre, dal personale di custodia presente a Palazzo Reale. Anche il complesso del duomo subirà dellemodifiche per quanto riguarda le modalità di accesso al Complesso Monumentale. Per maggiori informazioni a proposito: duomomilano.it Scopri anche: Europe City Festival, Milano racconta l'Europa Piano City Milano 2019 Photofestival: Milano capitale della fotografia d'autore

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Assemblea Soci di Villa Erba Spa: approvato dai Soci il bilancio di esercizio 2018 con un risultato positivo e presentato il piano degli investimenti. Avviato l'aumento di capitale di 2 milioni di euro

LINK: http://www.adcgroup.it/e20-express/news/location/assemblea-soci-di-villa-erba-.html



07/05/2019 16:05 LocationAssemblea Soci di Villa Erba Spa: approvato dai Soci il bilancio di esercizio 2018 con un risultato positivo e presentato il piano degli investimenti. Avviato l'aumento di capitale di 2 milioni di euro Il 6 maggio si è tenuta la convocazione degli affiliati per le comunicazioni di rito relative alla gestione e al bilancio della location. Filippo Arcioni, Presidente della società, ha annunciato il ragiungimento dell'obiettivo economico-finanziario e un incremento del fatturato dell'11%. Il piano continuativo di sviluppo prevede la realizzazione di strategie commerciali focalizzate sullo sviluppo del settore Mice a livello nazionale e internazionale. Si investe sul Centro Espositivo, sulla Villa Antica e sull'Area del Galoppatoio. Tra gli eventi in programma, Piano City Como, Lake Como Festival e Lake Como Waves. Si è tenuta il 6 maggio a Villa Erba l'assemblea ordinaria dei Soci di Villa Erba S.p.A. convocata per l'approvazione del bilancio di esercizio del 2018e per le comunicazioni di rito in merito alla sottoscrizione dell'aumento di capitale e per la presentazione del piano degli investimenti. Erano presenti i soci: Camera di Commercio di Como, Provincia di Como, Comune di Cernobbio, Comune di Como, Fondazione Fiera Milano, Unindustria Como, Imprenditori Alberghieri, Banca Intesa Sanpaolo, e in proprio Jean Marc Droulers, il consiglio di Amministrazione e il Collegio Sindacale. Assente Ascontex. Il primo punto esaminato durante l'assemblea è stato il bilancio di esercizio al 31.12.2018: come aveva già anticipato il Presidente di Villa Erba, Filippo Arcioni, nel precedente CdA nello scorso dicembre, è stato raggiunto l'obiettivo economico-finanziario atteso da tempo: il 2018 è l'anno in cui la Società, dopo un lungo periodo di bilanci in rosso, ha chiuso con un risultato d'esercizio positivo, sostenuto da una forte crescita sia dei ricavi, sia del margine operativo. Un importante obiettivo raggiunto grazie a una serie di fattori, tra cuisi segnala l'incremento del fatturato in misura significativa (11% in più rispetto al 2017). In particolare, per le voci del bilancio, i dati più significativi sono i seguenti: un utile netto di e. 251.884, di cui e. 100.000 relativi alla solo gestione caratteristica, un incremento dei ricavi di 737.000 euro. La gestione di Villa Erba è ora incardinata nel piano generale di sviluppo per il triennio 2019 - 2021 che definisce strategie capaci di rendere sempre più competitiva l'offerta della struttura, sostenuta dalla riqualificazione e innovazione degli spazi con una rinnovata progettualità. Il contenuto del piano di sviluppo - ideato con la collaborazione di ASERI - Alta Scuola di Economia e Relazioni Internazionali dell'Università Cattolica di Milano - prevede in primis la realizzazione di strategie commerciali focalizzate sullo sviluppo del settore MICE a livello nazionale e internazionale, con particolare attenzione alle attività capaci di generare un contatto diretto con ladomanda. Attualmente il mercato dei congressi ed eventi rappresenta quello con maggiori opportunità di crescita. Inoltre, è stato sottolineato dal Presidente durante

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

l'Assemblea che durante il trascorso esercizio alcuni importanti shooting, riprese cinematografiche, spot pubblicitari e video musicali sono stati prodotti negli spazi di Villa Erba; basti ricordare per tutti la produzione Netflix, "Mistery Murder" ed il videoclip dell'artista Sam Smith. Questi eventi, insieme a numerosi altri, hanno creato un forte aumento dei giorni di occupazione sia della Villa Antica: 158 gg (con un + 36,2% rispetto al 2017), sia del Centro Espositivo: 167 giorni (con un + 56,1% rispetto al 2017); un trend positivo che segna un considerevole aumento anche della media dei giorni di utilizzo di questi spazi. "Elemento strategico del piano di sviluppo è l'avvio di nuovi investimentiche costituiscono una delle condizioni per la sua realizzazione. Tali investimenti potranno essere realizzati - rimarca ilPresidente - tramitel'esecuzione dell'aumento del capitale: la finalità del piano degli investimenti è quella di garantire competitività, innovazione, efficienza, sostenibilità ambientale ed economica di Villa Erba Spa". Questo è stato il vero punto nodale dell'Assemblea: la presentazione del piano degli investimenti e del suo finanziamento tramite l'aumento di capitale riservato agli attuali soci e pari ad e. 2.000.000. "Dopo parecchi anni si ritorna a parlare di investimenti finalizzati allo sviluppo di Villa Erba che si possono realizzare grazie a questo aumento di capitale. Capitali per la crescita e non più per coprire perdite di bilancio", afferma Filippo Arcioni. L'auspicio è che tutti i soci - pubblici e privati - rispondano convinti all'appello, in particolare Fiera Milano Congressi S.p.A per il supporto industriale che potrebbe rappresentare. Il periodo di sottoscrizione della seconda tranche è prorogato fino al 30 settembre 2019: fino ad allora, le scadenze sono date dal 20luglio (termine per l'esercizio del diritto di opzione) e dal 20 settembre (termine per la sottoscrizione della quota di capitale inoptato); Il piano degli investimenti coinvolge tutto il compendio, e nello specifico: - il Centro Espositivo con un progetto di digitalizzazione, con l'installazione di un impianto fotovoltaico e di caldaie ibride a condensazione; - la Villa Antica con la realizzazione di un impianto di climatizzazione, atto ad incrementare il comfort anche nei mesi più critici dell'anno; - l'Area del Galoppatoio con il recupero e restauro funzionale delle serre. Accanto a questi investimenti - del valore di oltre un milione di euro - focalizzati all'innovazione, alla sostenibilità economica (pay back mediamente di 7 anni) ed ambientale, potrebbero aprirsi nuove opportunità rivolte all'acquisizione o alla co-produzione di eventi fieristici da collocare nel compendio di Villa Erba, consentendo quindi alla società di assumere una diversa veste d'impresa già pensata almomento della sua costituzione, ma spesso rimandata, per sfavorevoli congiunture. "Sono fiducioso - conclude il Presidente - che tutti i soci sottoscrivano l'aumento di capitale della loro società, non facendo mancare quel sostegno già dimostrato nel passato, richiesto ora con un positivo risultato di bilancio alle spalle e favorevoli prospettive, in una vera ottica di sviluppo". Nel quadro generale dell'attività per il 2019, che pone al centro il continuo miglioramento dei risultati economici, vi sono almeno altri 6 processi sui quali si concentrerà il management di Villa Erba: la valorizzazione dell'ex-galoppatoio e dell'autosilo, per la parte delle Risorse Umane e dell'Organizzazione prosegue il rafforzamento dello staff con nuove figure e con un'intensa attività di formazione, nonché con l'implementazione di un nuovo sistema informatico basato su un modellato CRM; per la parte relativa al posizionamento di Villa Erba, si prosegue con lo sviluppo di un piano di comunicazioneintegrato, e con lo studio (ormai concluso) dedicato all'identità culturale del centro. Questo progetto - definito dal Presidente con "la Cultura per Villa Erba" - si avvale di uno specifico studio svolto da due ricercatrici dell'Università Bocconi di Milano che evidenzia la concreta possibilità per Villa Erba di ospitare eventi culturali di svariato genere, offrendo un'esperienza unica e indimenticabile. "È quindi per noi fondamentarle - sostiene la

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

consiglieraBianca Passera - offrire un calendario per questi eventi, le cui caratteristiche sono la qualità della proposta culturale, l'accessibilità e la collaborazione con partner di altro profilo". Ad oggi, è già presente un calendario culturale per il 2109, strutturato nel seguente modo: - Piano City Como: il famoso evento milanese si trasferisce sul Lario per una giornata dedicata alla musica per pianoforte, diffusa in luoghi non convenzionali (19 maggio) - Lake Como Film Festival è approdato a Villa Erba con un nuovo progetto sitespecific: il Lake Como Film Nights, un festival di cinema dedicato al paesaggio che unisce alla qualità dei contenuti la dimensione dell'happening, e torna dopo il successo della scorsa edizione (26-27 luglio) - Lake Como Waves: una grande festa per celebrare l'acqua, elemento identitario del territorio. Un progetto alla sua prima edizione, la cui ambizione è quella di aprire una riflessione sull'acqua, attraverso l'uso del linguaggio artistico, su questioni che riguardano: ambiente, energia, benessere e paesaggio (7 settembre 2019) - le Passeggiate nel parco: un programma di aperture straordinarie del Parco di Villa Erba. Il visitatore potrà scegliere tra la visita libera o guidata all'interno del parco, alla scoperta della sua ricchezza botanica e della sua storia. È un progetto a cura di Grandi Giardini Italiani, il network dei più bei giardini visitabili di Italia (da marzo a luglio 2019) - Quartetti in Villa: un programma - ancora in fase progettuale - di residenza artistiche cheprevede l'ospitalità di un quartetto d'archi per un periodo di studio presso Villa Erba, al termine del quale verrà programmata una serie di concerti, aperti al pubblico (autunno - inverno 2019/2020). Piero Bonasegale, Direttore di Villa Erba, oltre a commentare i risultati raggiunti nel 2018, aggiorna l'Assemblea sull'attività di inizio 2019: "I primi mesi del 2019 sono molto positivi grazie anche alla preziosa sinergia con gli Albergatori che hanno permesso la realizzazione di eventi importanti nei mesi invernali solitamente più complicati in termini di accomodation disponibili sul territorio. Tutti segnali incoraggianti per proseguire nellacostruzione di un futuro stabile che consolidi sempre di più la posizione di Villa Erba sui mercati di riferimento". Il Direttore conclude quindi ringraziando la struttura, ricordando che "senza una squadra altamente professionale e con uno spiccato senso di appartenenza, non si raggiungono certi obiettivi; il mio ringraziamento quindi per ilcostante impegno e per l'inesauribile disponibilità nella risoluzione delle problematiche con i clienti in un mercato dove i tempi di programmazione sono sempre più corti e quindi con maggiori difficoltà nel conciliare il calendario con le esigenze dei clienti stessi." L'assemblea si è conclusa con un giro di tavolo da parte dei Soci che si sono dimostrati molto soddisfatti dei risultati raggiunti e del percorso intrapreso. CB

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ginevra Costantini Negri - intervista alla giovane artista insignita Alfiere della Repubblica dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella

LINK: https://musicaest.com/2019/05/07/ginevra-costantini-negri-intervista-alla-giovane-artista-insignita-alfiere-della-repubblica-dal-presidente-...



Lascia un commento in Ginevra Costantini Negri - intervista alla giovane artista insignita Alfiere della Repubblica dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella Ginevra Costantini Negri giovanissima pianista insignita Alfiere della Repubblica Italiana e inserita tra i giovani leader del futuro per la sezione musica della classifica stilata da Forbes, si esibirà domenica 19 maggio alle 10.00 al Refettorio Ambrosiano per un concerto che unisce musica e solidarietà. Il concerto è in collaborazione con Intesa San Paolo. Per questo appuntamento è consigliabile la prenotazione al seguente link http://www.pianocitymilano.it/programma A margine della conferenza stampa dell'evento musicale Pano City Milano che si è tenuta alla Galleria d' Arte Moderna, in presenza del sindaco di Milano Beppe Sala, ho avuto il piacere di intervistare la pluripremiata pianista Ginevra Costantini Negri . Il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella ti ha nominata Alfiere della Repubblica per l'impegnonella diffusione del patrimonio pianistico italiano. Quale è stato il tuo primo pensiero dopo la cerimonia e l'incontro con il Presidente della Repubblica? E' stata una cerimonia molto bella e ricca di emozioni, ero insieme ad altri 28 ragazzi veramente straordinari e tutti eravamo emozionatissimi nell' incontrare il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, non ci potevamo credere, infatti abbiamo preso il nostro tempo per realizzare ciò che stava accadendo, è stato un momento emozionante è difficile descriverlo a parole E poi Forbes ti ha nominata tra i 100 italiani innovatori nella musica E' stata una grandissima sorpresa, sapevo di essere diventata un po' più visibile grazie alla notizia del riconoscimento del PdR ma mai immaginavo di essere inserita insieme ai grandi della musica come i Maneskin, Matteo Bocelli e Mahmood, sono artisti straordinari che stimo tantissimo, anch'io adoro la musica pop. A proposito di musica pop, conosci Lazza? cosa ne pensi di questecontaminazioni? (Lazza è un musicista trap e ha studiato al conservatorio musica classica qui la sua storia) Lazza era un allievo della mia professoressa al conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, non lo seguo tantissimo ma ho ascoltato alcuni brani che ha composto ed è molto bello quello che fa perché avvicina i ragazzi alla musica classica . Come ti rapporti con i tuoi coetanei che ascoltano altri generi musicali, riesci a coinvolgerli nella tua attività artistica? Si assolutamente si anche perché la musica non è l'unico canale di comunicazione, e ho sempre trovato punti in comune anche se non abbiamo la stessa passione per la musica classica Hai realizzato il tuo album di debutto dal titolo ''Gioachino Rossini - Il mio piccolo teatro privato, selezione dai Péchés de Vieillesse'' come è nato questo progetto e qual era l'obbiettivo? Ho iniziato ad ascoltare l'Opera di Rossini a cinque anni e mi sono innamorata della sua musica. Grazie all' incontro con Mario Maccarini, storico dellamusica classica e manager dell'etichetta discografica Concerto Classics, mi ha fatto scoprire Péchés de vieillesse - i peccati della vecchiaia, i brani

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

pianistici di Rossini, e sono rimasta affascinata da queste opere e quindi mi sono dedicata allo studio. Ho poi scoperto che Concerto Classics cercava una giovane pianista per interpretare questi brani sono stata più che contenta di partecipare a questo progetto, abbiamo intitolato il disco '' Il mio piccolo teatro privato'' perché non mi limito a suonare ma devo anche recitare, nel corso dell'esecuzione Rossini ha inserito delle didascalie che devono essere declamate dal pianista durante la performance, io le recito in francese in quanto le composizioni sono state scritte a Parigi e quindi si ha davvero la sensazioni di stare a teatro. All' interno del cd è inserito un libretto che contiene l'opera completa di Rossini redatto da Alessandro Marangoni famosissimo pianista italiano. Ho già avuto modo di presentare l'album in molticoncerti, in quanto sono tutti dedicati a Rossini. Ci sono in programma altri concerti per questa primavera estate? Il 15 Maggio in occasione del Bergamo Festival - Fare la Pace sarò in concerto con orchestra dove suonerò Giovanni Paisiello. Farò una pausa per la maturità e a Settembre inizio una nuova stagione di concerti. Per Maggiori informazioni sui prossimi appuntamenti musicali è possibile seguire il sito web ufficiale https://www.ginevracostantininegri.it/eventi/

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buona la prima, Piano City arriva a Busto

LINK: https://www.malpensa24.it/piano-city-busto-sociale-buona-la-prima-arriva-a/



07/05/2019 Francesco Tomassini BUSTO ARSIZIO | VALLE OLONA BUSTO ARSIZIO - Piano City è l'evento dedicato al pianoforte nato nel 2012 che per tre giorni costella la città di Milano di quattrocento concerti gratuiti. Ne farà parte anche Busto Arsizio, come annunciato nella mattina di oggi, martedì 7 maggio, da Davide Bontempo, presidente e direttore artistico di Musikademia, e Daniele Geltrudi, vicepresidente di Educarte. L'iniziativa, che è stata patrocinata dal Comune e si svolgerà al Teatro Sociale , si dividerà in due appuntamenti: Mozart #konzert, in programma venerdì 17 alle 21, farà da anticipazione ai concerti che si svolgeranno sabato 18 e domenica 19 nel foyer del "Delia Cajelli". I concerti Mozart #konzert, sponsorizzato dallo studio Spreafico Dottori Commercialisti Associati e Renault Paglini S.p.a., è nato dalla collaborazione con il liceo musicale e coreutico Candiani-Bausch. Per l'occasione si esibirà l'orchestra Alchimia, diretta da Bontempo, che eseguirà la sinfonia op.29 K 201 e il concerto per pianoforte e orchestra n. 12 K414. Se al pianoforte siederà la pianista Emanuela Cazzetta, altri sei studenti del liceo musicale di Busto si troveranno dietro le quinte nei ruoli di maschere, tecnici audio-luci, assistente di regia e assistente direttore grazie a una convenzione di alternanza scuola-lavoro stipulata con Musikademia. Piano city vedrà invece esibirsi gli allievi dell'istituto superiore di studi musicali Puccini di Gallarate: sabato si esibirsi saranno invece dalle 15.30 Luca Castiglioni, Alessandro Danieli, Luca Barberis e, alle 21, il duo Omonóos (Silvia Gatti e Gabriele Salemi) alle 21. Domenica invece, sempre alle 15.30, ci saranno Samuele Ghiraldini, Giacomo Fransceschina e Andrea Rocchi. A due passi dalla rete ferroviaria Manuela Maffioli, assessore alla Cultura di Busto Arsizio, ha lodato la «magica alchimia tra cultura e scuola» che ha coinvolto i giovani talenti del Candiani-Bausch, «frutto della sinergia tra diverse realtà delterritorio secondo lo spirito di rete che mi sta a cuore». Attraverso il progetto realizzato da Musikademia, tra i principali protagonisti del cartellone cittadin BA Musica, Busto entra a far parte di uno dei più prestigiosi appuntamenti musicali milanesi. La formula di Piano City intercetta bene l'orientamento che come amministrazione ci stiamo impegnando a dare all'offerta culturale: quello di proiettarla anche fuori dalle sedi tradizionalmente deputate, per avvicinarla al pubblico, in un contesto di "cultura diffusa", che permea la bellezza della città. Che si inserisce a pieno titolo in questo contesto, visto lo spessore delle attività musicali che da sempre la caratterizzano». Daniele Geltrudi, vicepresidente di Educarte, ha osservato: «Con questo evento si potrà portare Milano a Busto, e Busto a Milano. Trattandosi di un festival diffuso, il foyer è stato scelto per la maggiore facilità del percorso a piedi per raggiungerlo. I pianisti allievi del Puccini vantano già esperienzedal vivo e la convenzione con il Candiani-Bausch, per l'alternanza scuola-lavoro darà la possibilità ai suoi studenti di avvicinarsi a qualcosa che stanno studiando». «Questa è l'ottava edizione di Piano City, rassegna straordinaria con quattrocento concerti gratuiti ovunque, anche nelle case private o nei cortili, dove suonano sia giovani e allievi che esperti,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

con la possibilità di assistere all'esibizione di pianisti incedibili. È stata realizzata a due passi dalla rete ferroviaria di Milano. Per noi è un anno pilota, poi si potrà anche pensare di ampliare l'iniziativa», ha concluso Bontempo. piano city busto sociale - MALPENSA24

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Radio Italia Live - Il concerto, presentata la settima edizione del grande evento gratuito di Radio Italia

LINK: https://www.musicattitude.it/attualita/news/radio-italia-live-il-concerto-2019/173582



Tweet Come ogni anno, anche quest'anno torna " Radio Italia Live - Il concerto ", il grande appuntamento gratuito con la musica dal vivo regalato alla città di Milano da Radio Italia. La data da segnare in agenda è quella di lunedì 27 maggio, dalle 19.30 circa. Location? Come sempre, Piazza Duomo. Ma c'è di più, perché quest'anno l'edizione sarà tripla, con il bis, come due anni fa, previsto per sabato 29 giugno al Foro Italico di Palermo, e l'appuntamento inedito del 4 novembre a Malta, «l'inizio di una serie di eventi che hanno come obiettivo riunire tutti i Paesi che si affacciano sul Mediterraneo e Radio Italia Live è stato il primo appuntamento scelto per questa iniziativa», ha spiegato il patron di Radio Italia Mario Volanti. Presentata con la consueta simpatia e professionalità da Luca Bizzarri e Paolo Kessisoglu, con Marco Maccarini, che incontrerà gli artisti nel backstage e Manola Moslehi a raccogliere le emozioni del pubblico, la kermesse prevede una succosa line up. Sulpalco, accompagnati dalla Mediterranean Orchestra diretta dal Maestro Bruno Santori, si avvicenderanno, infatti, Alessandra Amoroso, Loredana Bertè, Francesco Gabbani, Guè Pequeno, Marco Mengoni, Ermal Meta, Sfera Ebbasta, i Tiromancino e Ultimo. Per Radio Italia World, infine, Piazza Duomo avrà il piacere di ospitare la star della musica internazionale, Sting, con le più belle canzoni di una carriera ripercorsa nel disco "My Songs", in uscita il 24 maggio. «Stiamo già lavorando al cast dell'anno prossimo, ma non è un'esagerazione, perché mettere insieme tutti questi artisti, con un'orchestra fantastica e la Madonnina che ti guarda mentre canti non è facile», ha raccontato Volanti. «Abbiamo grande varietà, dai più giovani, al rap, al pop, all'internazionalità con la grandezza indiscussa di Sting, che ci ha dato l'opportunità di averlo qui in piazza del Duomo. Volevo ringraziare anche Marco Mengoni che si fa tre Arene di Verona di fila e il giorno dopo, invece di andare a riposareviene a farsi la terza arena, quella di Milano. Come in tutte le edizioni di Radio Italia Live, l'evento è stato calibrato in maniera eccellente e accontenterà un pochino tutti, perché noi siamo una radio delle famiglie, quindi dei nipotini, dei papà, delle mamme, dei nonni, siamo la radio della musica italiana». Tra i protagonisti indiscussi ci saranno il "Sinatra" del rap nostrano, Guè Pequeno, che arrivato a sorpresa in conferenza, si è detto «onorato e contentissimo di tornare da solo, perché Milano è la mia città e anche per l'idea di suonare con l'orchestra», e Ermal Meta, che avrebbe dovuto partecipare già l'anno scorso: «Avevo promesso a Fabrizio Moro che sarei andato a cantare con lui, quindi non sono riuscito a esserci. Mi ha roso tantissimo, ma il dottor Volanti, che ha una collezione di chitarre incredibile, dovreste vederla, mi ha dato opportunità di farlo quest'anno. Finalmente suonerò in piazza Duomo, dove non ho mai suonato, al massimo ci sono passato a dare damangiare ai piccioni in tempi non sospetti, quindi, per me sarà una grande gioia». Tanta roba, insomma, e per tutti i gusti, in una sorta di «salone del mobile della musica», come lo ha definito, nel corso della conferenza stampa di presentazione, il

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

sindaco di Milano, Beppe Sala, che ha poi aggiunto: «Per la città e i cittadini è fondamentale, oltre che un orgoglio, partecipare e riempire la piazza, senza paura, in un momento storico, in cui tutto sembra essere virtuale. Altrettanto fondamentale per Milano è mantenere un collegamento con le città del Sud, perché Milano è stata fatta grande anche da chi è arrivato dal Sud. Quindi, mi piace moltissimo l'idea di giocare sul dualismo Milano-Palermo, che ha un significato che va oltre il simbolismo, ma ha senso rispetto a quello che vuole essere la nostra città». Un legame sottolineato anche dal sindaco di Palermo, Leoluca Orlando, che in collegamento ha osservato: «Questo evento è la conferma del rapporto tra due città diverse, masimili. Milano è una capitale europea e noi siamo una città mediterranea, ma entrambe condividiamo la cultura dell'accoglienza, come la passione per la musica. Vivremo una grande festa, come è successo già due anni fa». Per Milano, inoltre, Radio Italia Live rientra in una serie di eventi dedicati alla musica e alla sua filiera in una città, che sempre più si sta affermando come capitale italiana della musica, come ha sottolineato l'assessore alla Cultura Filippo del Corno. «Milano ha saputo riscoprire l'importanza che la filiera musicale ha per la città, visione che si è concretizzata poi anche in un altro progetto, che ha luogo a novembre, ma che ha una profonda connessione con il concerto di Radio Italia, cioè la Milano Music Week, una sperimentazione che abbiamo introdotto negli ultimi anni e ora stiamo lavorando alla terza edizione. Il secondo è un'ulteriore sottolineatura della connessione Milano-Palermo, creata anche da un altro evento, Piano City, a Milano dal 17 al 19 maggio,è bello sapere che due città siano unite anche da momenti di gioia e di condivisione come quelli che sono i concerti». Radio Italia Live sarà trasmesso in diretta su Radio Italia, Radio Italia Tv (canale 70 DTT,canale 725 Sky, canale 35 Tivù Sat, solo in Svizzera Video Italia hd) e in streaming audio/video su radioitalia.it. Vivrà sulle app gratuite "iRadioItalia" per iPhone, iPad, Android, WindowsPhone, Windows10 e su tutti i dispositivi Echo, lo smart speaker di Amazon."Radio Italia Live - Il concerto" 2019 sarà trasmesso in contemporanea su Real Time (canale 31), il canale dedicato all'intrattenimento femminile di Discovery Italia, sul NOVE, il canale generalista del gruppo e in streaming sul servizio OTT gratuito Dplay (dplay.com). Infine, ma non certo per importanza, l'iniziativa benefica, che per il secondo anno vedrà la GDS Foundation del Gruppo ospedaliero San Donato nelle vesti di charity partner di "Radio Italia Live - Il concerto". A partire dall'annuncio d'apertura fattoil 27 maggio dal palco di Piazza Duomo a Milano, infatti, verranno messi all'asta gli oggetti donati dagli artisti che parteciperanno Radio Italia Live (li trovate qui www.charitystars.com/concertoneradioitalia) e i ricavati andranno in beneficenza alla GSD Foundation, per sostenere la ricerca e la prevenzione delle malattie cardiovascolari, perché la musica fa bene al cuore.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Roberta Di Mario, il 10 maggio esce nuovo singolo "Leda And The Swan" della pianista e compositrice

LINK: http://www.fattitaliani.it/2019/05/roberta-di-mario-il-10-maggio-esce.html



mercoledì 8 maggio 2019 Roberta Di Mario, il 10 maggio esce nuovo singolo "Leda And The Swan" della pianista e compositrice Argomenti: Fatti Musicali, Musica, Warner Music "LEDA AND THE SWAN" è il nuovo singolo della pianista e compositrice ROBERTA DI MARIO, disponibile su tutte le piattaforme digitali da venerdì 10 maggio. Il brano è il secondo estratto da "Disarm", il nuovo album dell'artista la cui uscita è prevista per il prossimo autunno su etichetta Warner Music Italy. "Leda and the Swan" è una travolgente ballad in fa diesis minore, che racconta in musica l'antico mito greco nel quale Zeus, re degli Dei, assumendo le sembianze di un cigno, seduce con grazia, potenza e voluttà Leda, moglie del re di Sparta. Roberta Di Mario ancora una volta sorprende, per spiccato talento compositivo e originalità nel suono violento e dolcissimo, unendo la forza del mito, dell'arte e della musica in un crescendo vibrante di emozione e tecnica pianistica. «Questo brano - afferma l'artista aproposito del nuovo singolo - è uno degli atti creativi più potenti dell'album che uscirà. Il processo legato all'ispirazione è sicuramente un momento di seduzione e "Leda and the Swan" racconta proprio questo, l'abbandonarsi al desiderio e all'amore». Giovedì 16 maggio Roberta Di Mario presenterà al pubblico il nuovo singolo in occasione dell'anteprima Piano City Milano che si terrà presso l'Apple Store di Piazza Liberty a partire dalle ore 21.00. "Leda and the Swan" sarà poi inserito nella playlist Piano City Milano 2019 di Apple Music. Inoltre sabato 18 maggio l'artista sarà nuovamente tra i protagonisti di Piano City Milano e si esibirà alle ore 13.00 presso il giardino di Villa Belgiojoso, nella postazione chiamata "Piano Giardino". BIOGRAFIA Roberta Di Mario è pianista e compositrice. Diplomata con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore al Conservatorio di Parma, oggi viene definita artista post/neo classica. Compositrice in un mondo di compositori, non lascia nulla fuoridal suo mondo creativo: teatro, musical, jazz, pop, ambient, soundtrack, elettronica creano in lei uno stile unico con una particolare cifra distintiva. Debutta nel 2011 con il suo primo album Tra il tempo e la distanza (Alfa Music), seguito nel 2014 da Lo stato delle Cose (Irma Records) con la collaborazione del produttore Pietro Cantarelli. Un doppio progetto che vede ben distinte le due anime artistiche in due differenti cd: Songs (musica e parole) e A Walk on the piano side (solo strumentale). Nello stesso anno compone Hands, soundtrack per il film Vivere il mondo di Botero eseguita in occasione della mostra internazionale di Botero in Italia e Giappone, e apre la mostra di arte indiana alla Biennale di Venezia con India the reveald mysteries. A dicembre 2016 è impegnata in una serie di concerti a New York City ospite del Consolato italiano per l'evento Meet the new Italian Music Artist in NY. Nel 2017 esce Illegacy, il suo ultimo album di inediti pubblicato con etichetta WarnerMusic: dieci tracce che raccontano tanto di lei, ma soprattutto i suoi ascolti e il suo modo di percepire la musica, in tutti i suoi universi sonori e visivi. Nell'aprile 2018 scrive la soundtrack Valzer in A Minor per l'operazione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

culturale Radici. Una testata online, che vuole trattare il tema dell'immigrazione senza pregiudizi, con coraggio e verità. Lo scorso dicembre il quotidiano Repubblica.it ha pubblicato un'anteprima del video prodotto per questo brano, che anticipa l'uscita del nuovo album intitolato Disarm, sempre con etichetta Warner Music, in programma per l'autunno del 2019. Tra i suoi impegni recenti la partecipazione a Piano City Milano come pianista ufficiale di Radio Monte Carlo, concerti di piano solo in giro per l'Italia ed Europa tra cui Bologna, Taormina, Arezzo, Milano, Düsseldorf e Pantelleria, ospite alla rassegna Il Tempo delle donne alla Triennale di Milano, Steinway Piano Festival a Cremona e Piano City Palermo. Roberta Di Mario è artista Steinway.https://robertadimario.com https://www.facebook.com/robertadimario.official/ https://www.instagram.com/robertadimario.official/

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PRIMAPRESS
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

Roberta Di Mario da venerdì 10 il nuovo singolo ?Leda And The Swan?

LINK: http://www.primapress.it/musica-spettacoli/28-musica-spettacoli/roberta-di-mario-da-venerdi-10-il-nuovo-singolo-leda-and-the-swan.html



Roberta Di Mario da venerdì 10 il nuovo singolo "Leda And The Swan" 8 Maggio 2019 di Red Mus in Musica & Spettacoli (PRIMAPRESS) - MILANO - "Leda And The Swan" è il nuovo singolo della pianista e compositrice Roberta Di Mario, disponibile su tutte le piattaforme digitali da venerdì 10 maggio. Il brano è il secondo estratto da "Disarm", il nuovo album dell'artista la cui uscita è prevista per il prossimo autunno su etichetta Warner Music Italy. "Leda and the Swan" è una travolgente ballad in fa diesis minore, che racconta in musica l'antico mito greco nel quale Zeus, re degli Dei, assumendo le sembianze di un cigno, seduce con grazia, potenza e voluttà Leda, moglie del re di Sparta. Roberta Di Mario ancora una volta sorprende, per spiccato talento compositivo e originalità nel suono violento e dolcissimo, unendo la forza del mito, dell'arte e della musica in un crescendo vibrante di emozione e tecnica pianistica. «Questo brano - afferma l'artista a proposito del nuovo singolo - è unodegli atti creativi più potenti dell'album che uscirà. Il processo legato all'ispirazione è sicuramente un momento di seduzione e "Leda and the Swan" racconta proprio questo, l'abbandonarsi al desiderio e all'amore». Giovedì 16 maggio Roberta Di Mario presenterà al pubblico il nuovo singolo in occasione dell'anteprima Piano City Milano che si terrà presso l'Apple Store di Piazza Liberty a partire dalle ore 21.00. "Leda and the Swan" sarà poi inserito nella playlist Piano City Milano 2019 di Apple Music. Inoltre sabato 18 maggio l'artista sarà nuovamente tra i protagonisti di Piano City Milano e si esibirà alle ore 13.00 presso il giardino di Villa Belgiojoso, nella postazione chiamata "Piano Giardino". - (PRIMAPRESS) TAGS roberta di mario Leda And The Swan Disarm Warner Music Red&Blue Music Relations Piano City Milano

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Al Teatro Donnafugata l'atteso "Premio Ibla Classica International 2019"

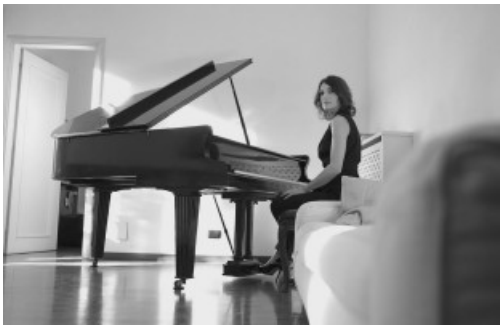
LINK: https://www.ragusaoggi.it/al-teatro-donnafugata-latteso-premio-ibla-classica-international-2019/

Al Teatro Donnafugata l'atteso "Premio Ibla Classica International 2019" di redazione desk Cultura 8 maggio 2019 18:31 Domenica 12 maggio, alle ore 18.00, al Teatro Donnafugata di Ragusa Ibla, si svolgerà il "Premio Ibla Classica International 2019" dedicato alle giovani e talentuose promosse della musica classica. La serata, con la direzione artistica di Giovanni Cultrera e la collaborazione dell'associazione Agimus, presieduta da Marisa Di Natale, vedrà esibirsi due grandi artisti, i pianisti internazionali Chica Nagata e Nicolò Cafaro, che delizieranno il pubblico del teatro ibleo con un repertorio dedicato alle musiche di Chopin, Liszt, Prokofiev, Debussy e Vivaldi. Insieme a loro, protagonisti della serata i premiati dell'edizione 2019 che saranno impegnati in esibizioni di altissimo livello: Roberto Adamov al pianoforte, Sofia Minauda al canto, il Quartetto d'archi del Liceo Musicale 'G.Verga' di Modica composto da Alessandro Caschetto, Simone De Vita, Federica Cappello e GiuliaNobile, e Daniele Basile, al sassofono contralto, accompagnato al pianoforte dal prof. Gianluca Abbate. In particolare al pianoforte saranno interpretati i bellissimi brani di F.Liszt 'Venezia e Napoli, Tarantella', 'La Campanella', Leggenda n.2 'San Francesco di Paola che cammina sulle onde'. Ancora il 'Chiaro di Luna' e 'Feux d'artifice' di Debussy, 'La Valse' di Ravel e la settima sonata di Prokofiev. Ovviamente grande attesa per i due ospiti d'onore. Il giovane Nicolò Cafaro ha in curriculum oltre 50 recital presso prestigiose istituzioni concertistiche, tra cui il Teatro Sangiorgi (CT), il Teatro Massimo Bellini (CT), il Teatro Electra di Iglesias e Palazzo Siotto di Cagliari, il Salone di Casa Barezzi in Busseto (PR). Nel dicembre 2015 ha aperto il concerto della celebre pianista ucraina Anna Kravtchenko. Si è affermato in vari concorsi nazionali ed internazionali, come "Giulio Rospigliosi", "Città di Treviso", "Vladimir Krajnev Moscow International Piano Competition" eattualmente è finalista del 62° Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni 2019, essendo uno dei due soli italiani che hanno superato, su 100 partecipanti, le preselezioni di Bolzano dell'anno scorso. La sua formazione pianistica vanta, inoltre, la partecipazione a masterclass tenute da Joaquin Achucarro, Alexei Lebedev, Ivo Kaltchev, Boris Berezovsky. La pianista giapponese Chica Nagata ha ottenuto vari premi in concorsi internazionali tra cui il 1° premio assoluto al 20° del "Premio Vittoria Caffa Righetti" di Cortemilia ; il 1° premio assoluto al 1° Concorso internazionale di Musica "I Colori dell'Arte" di Bari ; il 2° premio al 14° Concorso Internazionale "Euterpe"; il premio d`oro e la Coppa "Ambasciatore italiano" al 2° Concorso Pianistico promosso dall'Associazione Italo-Giapponese (Tokyo); il 1° premio come duo pianistico al 2° Concorso Tadini di Lovere della sezione Musica da Camera. Nel 2012 è stata invitata al Festival di Musica Internazionale "Teatro Olimpico diVicenza" promosso dall'Associazione Italo-Giapponese, e si è esibita in varie città italiane. Nel 2013 ha eseguito al Festival di musica IKFEM in Spagna e Portogallo. È stata invitata a esibirsi in recital per il Museo del Teatro alla Scala, per il progetto Stravinskij alla Sala Verdi in Conservatorio di Milano, per Piano City Milano. È docente di pianoforte presso l'Istituto musicale "G.Verdi" di Ragusa e l'Associazione musicale Shine Records di Ragusa. La serata sarà conclusa con il consueto appuntamento con il "Dopo Teatro Cocktail". Per info: 338.4339281 o le pagine web www.agimusragusa.it e www.iblaclassica.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ROBERTA DI MARIO PRONTA

LINK: https://www.9colonne.it/204191/roberta-di-mario-pronta-br-per-piano-city-milano



ROBERTA DI MARIO PRONTA PER PIANO CITY MILANO "Leda And The Swan" è il nuovo singolo della pianista e compositrice ROBERTA DI MARIO, disponibile su tutte le piattaforme digitali da venerdì 10 maggio. Il brano è il secondo estratto da "Disarm", il nuovo album dell'artista la cui uscita è prevista per il prossimo autunno su etichetta Warner Music Italy. "Leda and the Swan" è una travolgente ballad in fa diesis minore, che racconta in musica l'antico mito greco nel quale Zeus, re degli Dei, assumendo le sembianze di un cigno, seduce con grazia, potenza e voluttà Leda, moglie del re di Sparta. Roberta Di Mario ancora una volta sorprende, per spiccato talento compositivo e originalità nel suono violento e dolcissimo, unendo la forza del mito, dell'arte e della musica in un crescendo vibrante di emozione e tecnica pianistica. «Questo brano - afferma l'artista a proposito del nuovo singolo - è uno degli atti creativi più potenti dell'album che uscirà. Il processo legato all'ispirazione èsicuramente un momento di seduzione e "Leda and the Swan" racconta proprio questo, l'abbandonarsi al desiderio e all'amore». Giovedì 16 maggio Roberta Di Mario presenterà al pubblico il nuovo singolo in occasione dell'anteprima Piano City Milano che si terrà presso l'Apple Store di Piazza Liberty a partire dalle ore 21.00. "Leda and the Swan" sarà poi inserito nella playlist Piano City Milano 2019 di Apple Music. Inoltre sabato 18 maggio l'artista sarà nuovamente tra i protagonisti di Piano City Milano e si esibirà alle ore 13.00 presso il giardino di Villa Belgiojoso, nella postazione chiamata "Piano Giardino". I PROGETTI E LE ESPERIENZE ALL'ESTERO Roberta Di Mario è pianista e compositrice. Diplomata con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore al Conservatorio di Parma, oggi viene definita artista post/neo classica. Compositrice in un mondo di compositori, non lascia nulla fuori dal suo mondo creativo: teatro, musical, jazz, pop, ambient, soundtrack, elettronica creano in leiuno stile unico con una particolare cifra distintiva. Debutta nel 2011 con il suo primo album Tra il tempo e la distanza (Alfa Music), seguito nel 2014 da Lo stato delle Cose (Irma Records) con la collaborazione del produttore Pietro Cantarelli. Un doppio progetto che vede ben distinte le due anime artistiche in due differenti cd: Songs (musica e parole) e A Walk on the piano side (solo strumentale). Nello stesso anno compone Hands, soundtrack per il film Vivere il mondo di Botero eseguita in occasione della mostra internazionale di Botero in Italia e Giappone, e apre la mostra di arte indiana alla Biennale di Venezia con India the reveald mysteries. A dicembre 2016 è impegnata in una serie di concerti a New York City ospite del Consolato italiano per l'evento Meet the new Italian Music Artist in NY. Nel 2017 esce Illegacy, il suo ultimo album di inediti pubblicato con etichetta Warner Music: dieci tracce che raccontano tanto di lei, ma soprattutto i suoi ascolti e il suo modo dipercepire la musica, in tutti i suoi universi sonori e visivi. Nell'aprile 2018 scrive la soundtrack Valzer in A Minor per l'operazione culturale Radici. Una testata online, che vuole trattare il tema dell'immigrazione senza pregiudizi, con coraggio e verità. Lo scorso dicembre il quotidiano Repubblica.it ha pubblicato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

un'anteprima del video prodotto per questo brano, che anticipa l'uscita del nuovo album intitolato Disarm, sempre con etichetta Warner Music, in programma per l'autunno del 2019. Tra i suoi impegni recenti la partecipazione a Piano City Milano come pianista ufficiale di Radio Monte Carlo, concerti di piano solo in giro per l'Italia ed Europa tra cui Bologna, Taormina, Arezzo, Milano, Düsseldorf e Pantelleria, ospite alla rassegna Il Tempo delle donne alla Triennale di Milano, Steinway Piano Festival a Cremona e Piano City Palermo. Roberta Di Mario è artista Steinway. (BIG ITALY/ PO / red - 8 mag) foto: us

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

"Leda And The Swan", il nuovo singolo di Roberta Di Mario

LINK: http://www.askanews.it/spettacolo/2019/05/08/leda-and-the-swan-il-nuovo-singolo-di-roberta-di-mario-pn_20190508_00134



Musica Mercoledì 8 maggio 2019 - 13:28 "Leda And The Swan", il nuovo singolo di Roberta Di Mario Il brano esce il 10 maggio anticipando l'album "Disarm" Milano, 8 mag. (askanews) - "Leda and the swan" è il nuovo singolo della pianista e compositrice Roberta Di Mario, disponibile su tutte le piattaforme digitali da venerdì 10 maggio 2019. Il brano è il secondo estratto da "Disarm", il nuovo album dell'artista la cui uscita è prevista per il prossimo autunno su etichetta Warner Music Italy. "Leda and the Swan" è una travolgente ballad in fa diesis minore, che racconta in musica l'antico mito greco nel quale Zeus, re degli Dei, assumendo le sembianze di un cigno, seduce con grazia, potenza e voluttà Leda, moglie del re di Sparta. Roberta Di Mario ancora una volta sorprende, per spiccato talento compositivo e originalità nel suono violento e dolcissimo, unendo la forza del mito, dell'arte e della musica in un crescendo vibrante di emozione e tecnica pianistica. "Questo brano - affermal'artista a proposito del nuovo singolo - è uno degli atti creativi più potenti dell'album che uscirà. Il processo legato all'ispirazione è sicuramente un momento di seduzione e "Leda and the Swan" racconta proprio questo, l'abbandonarsi al desiderio e all'amore". Giovedì 16 maggio, Roberta Di Mario presenterà al pubblico il nuovo singolo in occasione dell'anteprima Piano City Milano che si terrà presso l'Apple Store di Piazza Liberty a partire dalle ore 21.00. "Leda and the Swan" sarà poi inserito nella playlist Piano City Milano 2019 di Apple Music. Inoltre, sabato 18 maggio l'artista sarà nuovamente tra i protagonisti di Piano City Milano e si esibirà alle ore 13.00 presso il giardino di Villa Belgiojoso, nella postazione chiamata "Piano Giardino". Roberta Di Mario è pianista e compositrice. Diplomata con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore al Conservatorio di Parma, oggi viene definita artista post/neo classica. Compositrice in un mondo di compositori, non lascia nullafuori dal suo mondo creativo: teatro, musical, jazz, pop, ambient, soundtrack, elettronica creano in lei uno stile unico con una particolare cifra distintiva.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Al Teatro Donnafugata il Premio Ibla Classica International

LINK: https://www.giornaleibleo.it/2019/05/08/al-teatro-donnafugata-il-premio-ibla-classica-international/

di Redazione 8 Maggio 2019 Uno dei momenti più attesi della stagione concertistica Ibla Classica International con due grandi ospiti d'onore. Domenica 12 maggio, alle ore 18.00, al Teatro Donnafugata di Ragusa Ibla il "Premio Ibla Classica International 2019" dedicato alle giovani e talentuose promosse della musica classica. La serata, con la direzione artistica di Giovanni Cultrera e la collaborazione dell'associazione Agimus, presieduta da Marisa Di Natale, vedrà esibirsi due grandi artisti, i pianisti internazionali Chica Nagata e Nicolò Cafaro, che delizieranno il pubblico del teatro ibleo con un repertorio dedicato alle musiche di Chopin, Liszt, Prokofiev, Debussy e Vivaldi. Insieme a loro, protagonisti della serata i premiati dell'edizione 2019 che saranno impegnati in esibizioni di altissimo livello: Roberto Adamov al pianoforte, Sofia Minauda al canto, il Quartetto d'archi del Liceo Musicale 'G.Verga' di Modica composto da Alessandro Caschetto, Simone De Vita, Federica Cappelloe Giulia Nobile, e Daniele Basile, al sassofono contralto, accompagnato al pianoforte dal prof. Gianluca Abbate. In particolare al pianoforte saranno interpretati i bellissimi brani di F.Liszt 'Venezia e Napoli, Tarantella', 'La Campanella', Leggenda n.2 'San Francesco di Paola che cammina sulle onde'. Ancora il 'Chiaro di Luna' e 'Feux d'artifice' di Debussy, 'La Valse' di Ravel e la settima sonata di Prokofiev. Ovviamente grande attesa per i due ospiti d'onore. Il giovane Nicolò Cafaro ha in curriculum oltre 50 recital presso prestigiose istituzioni concertistiche, tra cui il Teatro Sangiorgi (CT), il Teatro Massimo Bellini (CT), il Teatro Electra di Iglesias e Palazzo Siotto di Cagliari, il Salone di Casa Barezzi in Busseto (PR). Nel dicembre 2015 ha aperto il concerto della celebre pianista ucraina Anna Kravtchenko. Si è affermato in vari concorsi nazionali ed internazionali, come "Giulio Rospigliosi", "Città di Treviso", "Vladimir Krajnev Moscow International Piano Competition" eattualmente è finalista del 62° Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni 2019, essendo uno dei due soli italiani che hanno superato, su 100 partecipanti, le preselezioni di Bolzano dell'anno scorso. La sua formazione pianistica vanta, inoltre, la partecipazione a masterclass tenute da Joaquin Achucarro, Alexei Lebedev, Ivo Kaltchev, Boris Berezovsky. La pianista giapponese Chica Nagata ha ottenuto vari premi in concorsi internazionali tra cui il 1° premio assoluto al 20° del "Premio Vittoria Caffa Righetti" di Cortemilia ; il 1° premio assoluto al 1° Concorso internazionale di Musica "I Colori dell'Arte" di Bari ; il 2° premio al 14° Concorso Internazionale "Euterpe"; il premio d`oro e la Coppa "Ambasciatore italiano" al 2° Concorso Pianistico promosso dall'Associazione Italo-Giapponese (Tokyo); il 1° premio come duo pianistico al 2° Concorso Tadini di Lovere della sezione Musica da Camera. Nel 2012 è stata invitata al Festival di Musica Internazionale "Teatro Olimpico diVicenza" promosso dall'Associazione Italo-Giapponese, e si è esibita in varie città italiane. Nel 2013 ha eseguito al Festival di musica IKFEM in Spagna e Portogallo. È stata invitata a esibirsi in recital per il Museo del Teatro alla Scala, per il progetto Stravinskij alla Sala Verdi in Conservatorio di Milano, per Piano City Milano. È docente di pianoforte presso l'Istituto musicale "G.Verdi" di Ragusa e l'Associazione musicale Shine Records di Ragusa. La serata sarà conclusa con il consueto appuntamento con il "Dopo Teatro Cocktail". Per info: 338.4339281 o le pagine web www.agimusragusa.it e www.iblaclassica.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Apple Music Live: Piazza Liberty, omaggio a PianoCity

LINK: https://www.milanodabere.it/evento/apple-music-live-piazza-liberty-omaggio-a-pianocity/



Apple Music Live: Piazza Liberty, omaggio a PianoCity di Redazione mercoledì 8 maggio 2019 Al via il terzo appuntamento musicale della serie Apple Music Live in Piazza Liberty. Per la serata, un omaggio a Piano City Milano Sta per cominciare il tanto atteso Piano City Milano , il festival di pianoforte che anima la città, i suoi giardini e le sue piazze. Per l'occasione, anche Piazza Liberty - sede dell' Apple Store milanese - omaggia la kermesse con il terzo appuntamento musicale di Apple Music Live. Il 16 maggio, proprio in piazza Liberty, a partire dalle ore 20. Ingresso gratuito. Dieci pianisti d'eccezione per un live gratuito La prima pagina musicale di Piano City Milano è affidata a dieci pianisti coinvolti nella manifestazione. Dardust, Francesco Grillo, Roberta Di Mario, Davide Boosta Dileo, Remo Anzovino, Andrea Rebaudengo, Ginevra Costantini Negri, Alfonso Alberti, Ricciarda Belgiojoso ed Enrico Intra. Sono proprio loro, dunque, i protagonisti dell'anteprima di Piano City,che coincide con il terzo appuntamento di Apple Music Live: Piazza Liberty, la serie di eventi gratuiti che anima Piazza Liberty. Il 16 maggio, gli 88 tasti del piano assumono molteplici forme, dalla classica all'elettronica, tutto nell'anfiteatro della piazza completamente rinnovata con l'arrivo di Apple. Cosa dicono i protagonisti "Dal centro di Milano, in Piazza Liberty, l'ottava edizione di Piano City Milano muove i primi passi insieme a Apple Music. Le note di alcuni dei grandi artisti del festival offriranno un'anteprima di quello che sarà un'infinita compilation di incontri musicali in ogni angolo della città, da Gratosoglio a Greco, da Lambrate a Quarto Oggiaro. Milano non smette di suonare e Piano City ne è la colonna sonora." Dichiarano Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini di Piano City Milano. Davide Boosta Dileo: "In occasione dell'anteprima di Piano City Milano all'Apple Piazza Liberty eseguirò Pajaro triste di Federico Mompou. È un autore che amo. Per la profondità chemette in ogni nota. E in ogni silenzio tra le note. Un artista che non aveva nessuna fretta. Perché non si può amare di corsa". Risponde Dardust, altro protagonista dell'omaggio a Piano City di Apple Music Live: "Nell'era dei beat, della trap e del nuovo pop dove ho trovato una nuova identità come producer. Sono felice di tornare nella dimensione da solista con i miei brani raccontati al pianoforte. Sono pronto a portare avanti questa sfida e a presentarvi la differente incarnazione artistica del mio progetto in piano solo durante l'anteprima di Piano City Milano all'Apple Music Live: Piazza Liberty, spogliando il suono dall'elettronica e mostrando l'essenza della composizione". È possibile accedere accedere all'evento a ingresso gratuito del 16 maggio a partire dalle ore 20:00, fino a esaurimento posti. Tutte le performance sono rese disponibili nelle settimane successive su Apple Music. Per maggiori informazioni e per il programma, consultare il sito . Scopri anche:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Roberta Di Mario, "Leda and the Swan": il singolo che anticipa "Disarm"

LINK: https://www.lopinionista.it/roberta-di-mario-leda-and-the-swan-38346.html



Email Venerdì 10 maggio esce il brano che precede l'uscita del nuovo album della pianista e compositrice previsto per il prossimo autunno su etichetta Warner Music Italy "Leda and the Swan" è il nuovo singolo della pianista e compositrice Roberta Di Mario, disponibile su tutte le piattaforme digitali da venerdì 10 maggio. Il brano è il secondo estratto da "Disarm", il nuovo album dell'artista la cui uscita è prevista per il prossimo autunno su etichetta Warner Music Italy. "Leda and the Swan" è una travolgente ballad in fa diesis minore, che racconta in musica l'antico mito greco nel quale Zeus, re degli Dei, assumendo le sembianze di un cigno, seduce con grazia, potenza e voluttà Leda, moglie del re di Sparta. Roberta Di Mario ancora una volta sorprende, per spiccato talento compositivo e originalità nel suono violento e dolcissimo, unendo la forza del mito, dell'arte e della musica in un crescendo vibrante di emozione e tecnica pianistica. «Questo brano - afferma l'artista aproposito del nuovo singolo - è uno degli atti creativi più potenti dell'album che uscirà. Il processo legato all'ispirazione è sicuramente un momento di seduzione e "Leda and the Swan" racconta proprio questo, l'abbandonarsi al desiderio e all'amore». Giovedì 16 maggio Roberta Di Mario presenterà al pubblico il nuovo singolo in occasione dell'anteprima Piano City Milano che si terrà presso l'Apple Store di Piazza Liberty a partire dalle ore 21.00. "Leda and the Swan" sarà poi inserito nella playlist Piano City Milano 2019 di Apple Music. Inoltre sabato 18 maggio l'artista sarà nuovamente tra i protagonisti di Piano City Milano e si esibirà alle ore 13.00 presso il giardino di Villa Belgiojoso, nella postazione chiamata "Piano Giardino". BIOGRAFIA Roberta Di Mario è pianista e compositrice. Diplomata con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore al Conservatorio di Parma, oggi viene definita artista post/neo classica. Compositrice in un mondo di compositori, non lascia nulla fuoridal suo mondo creativo: teatro, musical, jazz, pop, ambient, soundtrack, elettronica creano in lei uno stile unico con una particolare cifra distintiva. Debutta nel 2011 con il suo primo album Tra il tempo e la distanza (Alfa Music), seguito nel 2014 da Lo stato delle Cose (Irma Records) con la collaborazione del produttore Pietro Cantarelli. Un doppio progetto che vede ben distinte le due anime artistiche in due differenti cd: Songs (musica e parole) e A Walk on the piano side (solo strumentale). Nello stesso anno compone Hands, soundtrack per il film Vivere il mondo di Botero eseguita in occasione della mostra internazionale di Botero in Italia e Giappone, e apre la mostra di arte indiana alla Biennale di Venezia con India the reveald mysteries. A dicembre 2016 è impegnata in una serie di concerti a New York City ospite del Consolato italiano per l'evento Meet the new Italian Music Artist in NY. Nel 2017 esce Illegacy, il suo ultimo album di inediti pubblicato con etichetta WarnerMusic: dieci tracce che raccontano tanto di lei, ma soprattutto i suoi ascolti e il suo modo di percepire la musica, in tutti i suoi universi sonori e visivi. Nell'aprile 2018 scrive la soundtrack Valzer in A Minor per l'operazione culturale Radici. Una

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

testata online, che vuole trattare il tema dell'immigrazione senza pregiudizi, con coraggio e verità. Lo scorso dicembre il quotidiano Repubblica.it ha pubblicato un'anteprima del video prodotto per questo brano, che anticipa l'uscita del nuovo album intitolato Disarm, sempre con etichetta Warner Music, in programma per l'autunno del 2019. Tra i suoi impegni recenti la partecipazione a Piano City Milano come pianista ufficiale di Radio Monte Carlo, concerti di piano solo in giro per l'Italia ed Europa tra cui Bologna, Taormina, Arezzo, Milano, Düsseldorf e Pantelleria, ospite alla rassegna Il Tempo delle donne alla Triennale di Milano, Steinway Piano Festival a Cremona e Piano City Palermo. Roberta Di Mario è artista Steinway.https://robertadimario.com

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SempioneNews
L'asse del Sempione a portata di click.

Piano City Milano: Il pianoforte protagonista al Teatro Sociale

LINK: https://www.sempionenews.it/spettacoli/piano-city-milano-il-pianoforte-protagonista-al-teatro-sociale/



Musica , Spettacoli | 8 Maggio 2019 Piano City Milano: Il pianoforte protagonista al Teatro Sociale Al via i concerti per pianoforte di "Piano City Milano" che quest'anno tocca anche il Teatro Sociale di Busto Arsizio. A margine della manifestazione il concerto #Mozart Konzert, con un'anima educativa Busto Arsizio - Torna come è tradizione nel mese di maggio Piano City Milano che, con i suoi 450 concerti ad ingresso libero mira dal 2012 a trasformare la città in un'enorme teatro sinfonico a cielo aperto. Quest'anno parte dell'armonia raggiungerà anche Busto Arsizio, grazie all'evento di sabato 18 e domenica 19 maggio che vedrà il foyer del Teatro Sociale Delia Cajelli ospitare nel corso delle due giornate Luca Barberis, Luca Castiglioni, Alessandro Danieli, Samuele Ghiraldini, Giacomo Franceschina, Andrea Rocchi ed il Duo Omonóos, formato da Silvia Gatti e Gabriele Salemi, studenti dell'istituto Puccini di Gallarate che sapranno stupire col loro talento musicale già maturo. Organizzarequesti concerti è stato possibile grazie alla collaborazione fra l'Associazione Educarte, l'Istituto superiore di studi musicali Puccini di Gallarate, l'Associazione Musikademia ed il comune di Busto Arsizio, che ha patrocinato l'iniziativa. "Una formula, quella di Piano City," ha fatto sapere l'assessore alla cultura Manuela Maffioli in una nota "che intercetta bene l'orientamento che, come amministrazione, ci stiamo impegnando a dare all'offerta culturale: di proiettarla anche fuori dalle sedi tradizionalmente deputate, per avvicinarla al pubblico in un concetto di cultura diffusa." Un'idea, quella della sinergia fra associazioni ed amministrazione, e l'importanza della cultura diffusa caro anche a Davide Bontempo (presidente di Musikademia) e Daniele Geltrudi (vicepresidente di Educarte), i quali hanno organizzato per venerdì 17 maggio Mozart #konzert. Lo spettacolo, che si terrà alle 21:00 sempre al Teatro Sociale è al di fuori dell'organizzazione di Piano City ma ne vuoleessere complementare, dando ai cittadini un assaggio di quello che verrà attraverso la Sinfonia op. 29 K 201 ed il Concerto per pianoforte ed orchestra nº12 K 414., ovviamente entrambi di Mozart. Suoneranno l'orchestra Alchimia, diretta da Davide Bontempo, mentre al pianoforte ci sarà Emanuela Cazzetta, giovane studentessa del Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch di Busto Arsizio presente, insieme ad altri sei suoi compagni di scuola in un contesto di alternanza scuola-lavoro, organizzato fra lo stesso liceo e Musikademia. Il tutto a dimostrazione dell'importanza che il concetto di rete ha fra le diverse associazioni e le amministrazioni: un incentivo al sostegno reciproco che porterà ad un'eufonia di concerti lunga un intero finesettimana. Filippo Mairani Continua a seguirci sui nostri social, clicca qui ! Filippo Mairani Studente in lettere amante di ogni tipo di storia, dai racconti più fantastici a quelli solidamente ancorati alla realtà. Questa passione lo ha spinto sullastrada del giornalismo, professione che porta a vivere e raccontare quella grande storia che è la vita di ogni giorno. Articoli Correlati

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Al via Piano Milano City a Busto Arsizio

LINK: https://www.sempionenews.it/event/al-via-piano-milano-city-a-busto-arsizio/



Al via Piano Milano City a Busto Arsizio 18/05/2019 alle 18:00 Fine settimana dedicato alla musica a Busto Arsizio: sette concerti in due giorni per l'iniziativa Piano City Milano, il primo festival diffuso di musica Busto Arsizio - Un weekend interamente dedicato al pianoforte è quello che l'Associazione Culturale Musikademia ha organizzato per sabato 18 e domenica 19 maggio nel foyer del Teatro Sociale Delia Cajelli di Busto Arsizio. Sette concerti in due giorni che fanno parte dell'iniziativa Piano City Milano, il primo festival musicale diffuso di Milano che porta centinaia di concerti gratuiti sia in ogni angolo della città che fuori porta e che dal 2012 si svolge ogni anno nel mese di maggio. Busto Arsizio entra quest'anno per la prima volta nel cartellone di Piano City Milano grazie alla partnership tra l'Associazione Culturale Musikademia, l'Associazione Educarte, l'Istituto Superiore di Studi Musicali Puccini di Gallarate e il Comune di Busto Arsizio che ha patrocinatol'iniziativa. Piano City Milano a Busto Arsizio è anche un'occasione per dare spazio a talentuosi giovani musicisti di esibirsi in pubblico: si esibiranno infatti Luca Barberis, Luca Castiglioni, Alessandro Danieli, Samuele Ghiraldini, Giacomo Franceschina, Andrea Rocchi e il Duo Omonóos (Silvia Gatti e Gabriele Salemi), studenti del Conservatorio Gallaratese. Il programma dei concerti delle due giornate è consultabile sui siti www.teatrosociale.it e www.pianocitymilano.it. "Esser riusciti a portare Busto Arsizio tra le città ospitanti questo importante festival - spiega Davide Bontempo, Presidente e Direttore Artistico di Musikademia - è il risultato di un'efficace rete tra diverse realtà del territorio. Altre sono state e saranno le iniziative nate grazie alla strategia del fare rete: ne sono due esempi "Aspettando il 35° Festival Chitarristico Internazionale Bustese" del mese scorso e il "Mozart #konzert" che si terrà venerdì 17 maggio." "Attraverso il progetto realizzato daMusikademia, tra i principali protagonisti del cartellone cittadino BA Musica, Busto Arsizio entra a far parte di uno dei più prestigiosi appuntamenti musicali milanesi - commenta l'assessore alla Cultura Manuela Maffioli -. Una formula, quella di 'Piano City' che intercetta bene l'orientamento che, come Amministrazione, ci stiamo impegnando a dare all'offerta culturale: quello di proiettarla anche fuori dalle sedi tradizionalmente deputate, per avvicinarla al pubblico, in un concetto di 'cultura diffusa', che permea di bellezza la città. Busto si inserisce a pieno titolo in questo contesto, visto lo spessore delle attività musicali che da sempre la caratterizzano, portando il suo valore aggiunto: il talento dei giovani musicisti del territorio, la bellezza di uno dei nostri luoghi di cultura più apprezzati, il teatro Sociale, la capacità di costruire sinergie tra istituzioni, associazioni, istituti scolastici". La Redazione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano 2019

LINK: https://www.mymi.it/piano-city-milano-2019/



Piano City Milano 2019 Con 400 concerti gratuiti per un totale di 50 ore di musica ininterrotta, Piano City Milano torna a fare da colonna sonora alla città dal 17 al 19 maggio! Con 400 concerti gratuiti per un totale di 50 ore di musica ininterrotta, Piano City Milano torna a fare da colonna sonora alla città! Ecco eventi, ospiti e luoghi da non perdere dell'ottava edizione Per tre giorni, da venerdì 17 a domenica 19 maggio 2019, il capoluogo meneghino torna a trasformarsi in capitale della musica da pianoforte e a fare da colonna sonora sarà l'ottava edizione di Piano City Milano! Sotto la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, il festival proporrà ben 400 concerti gratuiti per un totale di 50 ore di musica ininterrotta (giorno e notte) diffusa in tutta la città, con un programma vastissimo che per il 2019 prevede importanti conferme e grandi novità. In concerto alla GAM Anche quest'anno il concerto inaugurale si terrà il venerdì sera (ore 21.00) sul main stagedel Piano Center, la GAM Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale, con il pianista islandese Ólafur Arnalds che porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sullo stesso palco arriveranno anche altri grandi nomi: sabato Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, il genio ribelle del pianoforte Alan Clark, poi Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, e a chiudere la serata Davide 'Boosta' Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, con una composizione ad hoc dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica sarà invece la volta dell'energico cubano Ramon Valle, del flamenco di Pablo Rubén Maldonado, quindi toccherà al giovane talento franco-libanese Rami Khalife, e in chiusura Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Piano City 2019, dalcentro alle periferie, arriverà al quartiere milanese NoLo, alle Colonne di San Lorenzo, da Piazza Gae Aulenti al 38° piano di Palazzo Lombardia, fino al Bosco di Rogoredo, per uno dei concerti più simbolici di questa ottava edizione con Emanuele Misuraca, e a Gratosoglio con Dardust. Da non perdere anche il sabato nella cornice del Cortile della Rocchetta, al Castello Sforzesco, con il live del duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, dedicato a Leonardo da Vinci, Silas Bassa, uno degli ospiti internazionali più apprezzati, con Giuseppina Torre, molto amata negli Stati Uniti, che porterà brani del proprio repertorio. Maddalena Giacopuzzi insieme a Eleonora Wegher e Francesco Grillo con Elisa Tomellini suoneranno al centro di Piazza Tre Torri la domenica pomeriggio con un concerto tra classica e jazz, in collaborazione con CityLife Shopping District, mentre alla Rotonda della Besana e in Piazzale Donne Partigiane arriverà l'omaggio a Ennio Morricone di Marcelo Cesena. Spazio anchealla musica del passato con una serie di concerti con dei pianoforti storici, tra cui quello al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia L. Da Vinci dove si esibirà lo storico duo Bruno Canino e Antonio Ballista. Notti e Albe di Piano City Anche quest'anno ci sarà un Piano Center notturno, la Palazzina Liberty, che ospiterà

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

due Piano Night, venerdì e sabato, con particolari esibizioni che conciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione, il tutto ascoltabile attraverso cuffie wireless. In programma la notte tra venerdì e sabato - dallo scoccare della mezzanotte - il pianista degli Snarky Puppy Bill Laurance, Hania Rani con musiche ispirate ai paesaggi islandesi, Chad Lawson tra musica classica e improvvisazione jazz e l'eccentrico tedesco Lambert. La notte tra sabato e domenica sarà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, dallo svedese di origini persiane Shida Shahab, per proseguire con i suoni sperimentali di Belle Chen e la rivelazione deljazz Roberto Negro a chiudere. Le albe di sabato e domenica saranno invece affidate ad Alexandra Streliski, compositrice franco-canadese di musica neoclassica, che suonerà davanti alla suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio e al pianista italo-turco Francesco Taskayali che si esibirà davanti al Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. Piano City e la sostenibilità Uno degli obiettivi di Piano City Milano è la salvaguardia della sostenibilità: quest'anno, oltre al già conosciuto Piano Tandem (con concerti itineranti tra Brera, San Babila e Duomo), arriva Piano Risciò, novità a quattro ruote e pedalata assistita, che sarà possibile scoprire al Parco Biblioteca degli Alberi. L'edizione 2019 sarà inoltre la prima del festival costruita 'plastic less', cercando cioè di ridurre al minimo i consumi di materiali plastici grazie alla consulenza e al supporto di LifeGate con il suo progetto LifeGate Plastic Less. Da venerdì 17 a domenica 19 maggio 2019(Tutti i concerti sono a ingresso gratuito - Per alcuni è richiesta la prenotazione sul sito) PROGRAMMA COMPLETO Vuoi essere sempre aggiornato sugli eventi imperdibili di Milano? ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DI MYMI! Do il consenso al trattamento dei miei dati personali finalizzato alla fornitura del servizio con le modalità indicate nell'informativa.* Data e luogo Dal 08 maggio 2019 - 12:07 al 08 maggio 2019 - 12:07 Luoghi Vari, Milano https://www.pianocitymilano.it/

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

fuoridalcomune.it

Ciro Caravano in concerto per Piano City 2019 a Pioltello

LINK: https://www.fuoridalcomune.it/65045/ciro-caravano-in-concerto-per-piano-city-2019-a-pioltello/



Ciro Caravano in concerto per Piano City 2019 a Pioltello Il grande cantante e pianista sarà ospite della rassegna musicale che per il terzo anno arriva in martesana Di Eleonora Riva - 8 Maggio 2019 25 SHARES ShareWhatsappTweetLinkedinTelegramGoogle Buone notizie per gli amanti del pop-jazz: Ciro Caravano - arrangiatore, cantante, pianista e maestro del coro dell'Università di Salerno, noto per essere tra i fondatori del gruppo Neri per caso - salirà sul palcoscenico della Sala Consiliare nell'ambito della rassegna musicale Piano City 2019, che approderà a Pioltello - per la terza volta - il 18 maggio a partire dalle ore 18. L'ESIBIZIONE Il concerto - dal titolo Che colpa ne ho se mi piace Caruso? - sarà una rilettura in chiave pop-jazz di alcune tra le più celebri arie d'opera per tenore. Le note di Traviata, Norma e Carmen saranno introdotte da Filippo Poletti, giornalista e musicologo, con aneddoti e curiosità che non sveleranno però il titolo dell'aria. LA PARTECIPAZIONE DELPUBBLICO «La caratteristica della serata, oltre la grande qualità della musica e degli interventi - ha spiegato Barbara Bonelli, direttrice della Civico Istituto Musicale Puccini, che ha organizzato la serata - sarà il coinvolgimento del pubblico, che dovrà indovinare il titolo esatto delle arie, in una specie di rievocazione di quello che fu il famoso Musichiere. Alla fine del concerto, per chiudere in bellezza la serata, proveremo a convincere Ciro Caravano a farci cantare tutti "a cappella", specialità in cui, come tutti sanno, eccelle». L'ingresso è gratuito. IL FESTIVAL Piano City è il festival di pianoforte che dal 17 al 19 maggio offrirà 50 ore di musica e 450 concerti, trasformando Milano e le città limitrofe in una grande sala da concerto. Per maggiori informazioni è possibile visitare il sito ufficiale. 25 SHARES ShareWhatsappTweetLinkedinTelegramGoogle

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ROBERTA DI MARIO: il 10 maggio esce il nuovo singolo "Leda And The Swan", che anticipa il disco "Disarm"

LINK: https://spettacolomusicasport.com/2019/05/08/roberta-di-mario-il-10-maggio-esce-il-nuovo-singolo-leda-and-the-swan-che-anticipa-il-disco-dis...



ROBERTA DI MARIO: il 10 maggio esce il nuovo singolo "Leda And The Swan", che anticipa il disco "Disarm" 8 maggio 2019 francy279 Musica Lascia un commento "LEDA AND THE SWAN" è il nuovo singolo della pianista e compositrice ROBERTA DI MARIO, disponibile su tutte le piattaforme digitali da venerdì 10 maggio. Il brano è il secondo estratto da "Disarm", il nuovo album dell'artista la cui uscita è prevista per il prossimo autunno su etichetta Warner Music Italy. "Leda and the Swan" è una travolgente ballad in fa diesis minore, che racconta in musica l'antico mito greco nel quale Zeus, re degli Dei, assumendo le sembianze di un cigno, seduce con grazia, potenza e voluttà Leda, moglie del re di Sparta. Roberta Di Mario ancora una volta sorprende, per spiccato talento compositivo e originalità nel suono violento e dolcissimo, unendo la forza del mito, dell'arte e della musica in un crescendo vibrante di emozione e tecnica pianistica. «Questo brano - afferma l'artista a proposito del nuovosingolo - è uno degli atti creativi più potenti dell'album che uscirà. Il processo legato all'ispirazione è sicuramente un momento di seduzione e "Leda and the Swan" racconta proprio questo, l'abbandonarsi al desiderio e all'amore». Giovedì 16 maggio Roberta Di Mario presenterà al pubblico il nuovo singolo in occasione dell'anteprima Piano City Milano che si terrà presso l'Apple Store di Piazza Liberty a partire dalle ore 21.00. "Leda and the Swan" sarà poi inserito nella playlist Piano City Milano 2019 di Apple Music. Inoltre sabato 18 maggio l'artista sarà nuovamente tra i protagonisti di Piano City Milano e si esibirà alle ore 13.00 presso il giardino di Villa Belgiojoso, nella postazione chiamata "Piano Giardino". Roberta Di Mario è pianista e compositrice. Diplomata con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore al Conservatorio di Parma, oggi viene definita artista post/neo classica. Compositrice in un mondo di compositori, non lascia nulla fuori dal suo mondo creativo:teatro, musical, jazz, pop, ambient, soundtrack, elettronica creano in lei uno stile unico con una particolare cifra distintiva. Debutta nel 2011 con il suo primo album Tra il tempo e la distanza (Alfa Music), seguito nel 2014 da Lo stato delle Cose (Irma Records) con la collaborazione del produttore Pietro Cantarelli. Un doppio progetto che vede ben distinte le due anime artistiche in due differenti cd: Songs (musica e parole) e A Walk on the piano side (solo strumentale). Nello stesso anno compone Hands, soundtrack per il film Vivere il mondo di Botero eseguita in occasione della mostra internazionale di Botero in Italia e Giappone, e apre la mostra di arte indiana alla Biennale di Venezia con India the reveald mysteries. A dicembre 2016 è impegnata in una serie di concerti a New York City ospite del Consolato italiano per l'evento Meet the new Italian Music Artist in NY. Nel 2017 esce Illegacy, il suo ultimo album di inediti pubblicato con etichetta Warner Music: dieci tracce cheraccontano tanto di lei, ma soprattutto i suoi ascolti e il suo modo di percepire la musica, in tutti i suoi universi sonori e visivi. Nell'aprile 2018 scrive la soundtrack Valzer in A Minor per l'operazione culturale Radici. Una testata online, che vuole

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

trattare il tema dell'immigrazione senza pregiudizi, con coraggio e verità. Lo scorso dicembre il quotidiano Repubblica.it ha pubblicato un'anteprima del video prodotto per questo brano, che anticipa l'uscita del nuovo album intitolato Disarm, sempre con etichetta Warner Music, in programma per l'autunno del 2019. Tra i suoi impegni recenti la partecipazione a Piano City Milano come pianista ufficiale di Radio Monte Carlo, concerti di piano solo in giro per l'Italia ed Europa tra cui Bologna, Taormina, Arezzo, Milano, Düsseldorf e Pantelleria, ospite alla rassegna Il Tempo delle donne alla Triennale di Milano, Steinway Piano Festival a Cremona e Piano City Palermo. Roberta Di Mario è artista Steinway. Annunci

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

affaritaliani.it
Il primo quotidiano digitale, dal 1996

Roberta Di Mario, nuovo singolo: 'Leda and the swan'. E a Piano City 2019...

LINK: http://www.affaritaliani.it/sport/milan-news/roberta-di-mario-nuovo-singolo-leda-and-the-swan-e-a-piano-city-2019-603504.html



Mercoledì, 8 maggio 2019 - 13:51:00 Roberta Di Mario, nuovo singolo: 'Leda and the swan'. E a Piano City 2019... ROBERTA DI MARIO ESCE VENERDÌ 10 MAGGIO IL SINGOLO "Leda And The Swan". Poi l'album 'Disarm' "LEDA AND THE SWAN" è il nuovo singolo della pianista e compositrice ROBERTA DI MARIO, disponibile su tutte le piattaforme digitali da venerdì 10 maggio. Il brano è il secondo estratto da "Disarm", il nuovo album dell'artista la cui uscita è prevista per il prossimo autunno su etichetta Warner Music Italy. "Leda and the Swan" è una travolgente ballad in fa diesis minore, che racconta in musica l'antico mito greco nel quale Zeus, re degli Dei, assumendo le sembianze di un cigno, seduce con grazia, potenza e voluttà Leda, moglie del re di Sparta. Roberta Di Mario ancora una volta sorprende, per spiccato talento compositivo e originalità nel suono violento e dolcissimo, unendo la forza del mito, dell'arte e della musica in un crescendo vibrante di emozione e tecnica pianistica. «Questo brano - afferma l'artista a proposito del nuovo singolo - è uno degli atti creativi più potenti dell'album che uscirà. Il processo legato all'ispirazione è sicuramente un momento di seduzione e "Leda and the Swan" racconta proprio questo, l'abbandonarsi al desiderio e all'amore». Giovedì 16 maggio Roberta Di Mario presenterà al pubblico il nuovo singolo in occasione dell'anteprima Piano City Milano che si terrà presso l'Apple Store di Piazza Liberty a partire dalle ore 21.00. "Leda and the Swan" sarà poi inserito nella playlist Piano City Milano 2019 di Apple Music. Inoltre sabato 18 maggio l'artista sarà nuovamente tra i protagonisti di Piano City Milano e si esibirà alle ore 13.00 presso il giardino di Villa Belgiojoso, nella postazione chiamata "Piano Giardino". Commenti Ci sono altri 0 commenti. Clicca per leggerli Tags:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PIANO CITY MILANO 2019: giovedì 16 maggio anteprima all'Apple Music Live, Piazza Liberty con dieci pianisti che suoneranno nell'ottava edizione

LINK: https://spettacolomusicasport.com/2019/05/08/piano-city-milano-2019-giovedi-16-maggio-anteprima-allapple-music-live-piazza-liberty-con-dieci...



PIANO CITY MILANO 2019: giovedì 16 maggio anteprima all'Apple Music Live, Piazza Liberty con dieci pianisti che suoneranno nell'ottava edizione 8 maggio 2019 francy279 Musica Lascia un commento Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e più di 450 concerti gratuiti animeranno ogni angolo di Milano giorno e notte, dal centro città alle periferie, dalle terrazze dei grattacieli alle case dei privati che ospiteranno eventi esclusivi. Giovedì 16 maggio alle 21.00, in occasione del 3° appuntamento della serie musicale 'Apple Music Live: Piazza Liberty', undici eccezionali pianisti proporranno in anteprima un assaggio del programma dell'ottava edizione di Piano City Milano. Questi gli artisti della serata: Dardust, Francesco Grillo, Roberta Di Mario, Davide Boosta Dileo, Remo Anzovino, Andrea Rebaudengo, Ginevra Costantini Negri, AlfonsoAlberti, Ricciarda Belgiojoso ed Enrico Intra. Dardust - "Nell'era dei beat, della trap e del nuovo pop dove ho trovato una nuova identità come producer, sono felice di tornare nella dimensione da solista con i miei brani raccontati al pianoforte. Sono pronto a portare avanti questa sfida e a presentarvi la differente incarnazione artistica del mio progetto in piano solo durante l'anteprima di Piano City Milano all'Apple Music Live: Piazza Liberty, spogliando il suono dall'elettronica e mostrando l'essenza della composizione." Ginevra Costantini Negri - "Piano City Milano allo store Apple Piazza Liberty: ancora una volta una manifestazione al passo con i tempi, che non solo parla ai giovani, ma li rende protagonisti insieme ai grandi interpreti. Un modo molto moderno ed efficace di diffondere la musica classica." Enrico Intra - "Elaborare una frase, un suono che mi arriva dal passato mi proietta altrove fuori dalle "gabbie" limitate e dai muri che separano. All'Apple Piazza Libertyun'anteprima di quella che sarà l'esibizione a Piano City Milano." Davide Boosta Dileo - "In occasione dell'anteprima di Piano City Milano all'Apple Piazza Liberty eseguirò Pajaro triste di Federico Mompou. È un autore che amo. Per la profondità che mette in ogni nota. E in ogni silenzio tra le note. Un artista che non aveva nessuna fretta. Perché non si può amare di corsa." Rispondendo all'invito di Piano City di riscoprire la città attraverso la musica del pianoforte, gli appassionati potranno ascoltare le note degli 11 pianisti in programma riscoprendo questa piccola piazza raccolta, nel centro di Milano, rivitalizzata dall'anfiteatro in beola grigia dello store Apple Piazza Liberty, che ospita eventi speciali in collaborazione con il Comune di Milano e il suo Assessorato alla Cultura. Sarà possibile accedere all'evento a partire dalle ore 20:00, fino a esaurimento posti. credit foto Elisabetta Brian Annunci

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Roberta Di Mario - Pianocity - Nuovo singolo

LINK: https://bestarblog.blogspot.com/2019/05/roberta-di-mario-pianocity-nuovo-singolo.html

maggio 08, 2019 Be Star No comments ESCE VENERDÌ 10 MAGGIO IL SINGOLO "Leda And The Swan" che anticipa "Disarm", il nuovo album della pianista e compositrice previsto per il prossimo autunno su etichetta Warner Music Italy Il 16 maggio eseguirà il brano all'anteprima Piano City Milano presso l'Apple Store di Piazza Liberty Il 18 maggio in concerto a Piano City Milano (postazione Piano Giardino) "LEDA AND THE SWAN" è il nuovo singolo della pianista e compositrice ROBERTA DI MARIO, disponibile su tutte le piattaforme digitali da venerdì 10 maggio. Il brano è il secondo estratto da "Disarm", il nuovo album dell'artista la cui uscita è prevista per il prossimo autunno su etichetta Warner Music Italy. "Leda and the Swan" è una travolgente ballad in fa diesis minore, che racconta in musica l'antico mito greco nel quale Zeus, re degli Dei, assumendo le sembianze di un cigno, seduce con grazia, potenza e voluttà Leda, moglie del re di Sparta. Roberta Di Mario ancora una volta sorprende,per spiccato talento compositivo e originalità nel suono violento e dolcissimo, unendo la forza del mito, dell'arte e della musica in un crescendo vibrante di emozione e tecnica pianistica. «Questo brano - afferma l'artista a proposito del nuovo singolo - è uno degli atti creativi più potenti dell'album che uscirà. Il processo legato all'ispirazione è sicuramente un momento di seduzione e "Leda and the Swan" racconta proprio questo, l'abbandonarsi al desiderio e all'amore». Giovedì 16 maggio Roberta Di Mario presenterà al pubblico il nuovo singolo in occasione dell'anteprima Piano City Milano che si terrà presso l'Apple Store di Piazza Liberty a partire dalle ore 21.00. "Leda and the Swan" sarà poi inserito nella playlist Piano City Milano 2019 di Apple Music. Inoltre sabato 18 maggio l'artista sarà nuovamente tra i protagonisti di Piano City Milano e si esibirà alle ore 13.00 presso il giardino di Villa Belgiojoso, nella postazione chiamata "Piano Giardino". BIOGRAFIA Roberta DiMario è pianista e compositrice. Diplomata con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore al Conservatorio di Parma, oggi viene definita artista post/neo classica. Compositrice in un mondo di compositori, non lascia nulla fuori dal suo mondo creativo: teatro, musical, jazz, pop, ambient, soundtrack, elettronica creano in lei uno stile unico con una particolare cifra distintiva. Debutta nel 2011 con il suo primo album Tra il tempo e la distanza (Alfa Music), seguito nel 2014 da Lo stato delle Cose (Irma Records) con la collaborazione del produttore Pietro Cantarelli. Un doppio progetto che vede ben distinte le due anime artistiche in due differenti cd: Songs (musica e parole) e A Walk on the piano side (solo strumentale). Nello stesso anno compone Hands, soundtrack per il film Vivere il mondo di Botero eseguita in occasione della mostra internazionale di Botero in Italia e Giappone, e apre la mostra di arte indiana alla Biennale di Venezia con India the reveald mysteries. A dicembre2016 è impegnata in una serie di concerti a New York City ospite del Consolato italiano per l'evento Meet the new Italian Music Artist in NY. Nel 2017 esce Illegacy, il suo ultimo album di inediti pubblicato con etichetta Warner Music: dieci tracce che raccontano tanto di lei, ma soprattutto i suoi ascolti e il suo modo di percepire la musica, in tutti i suoi universi sonori e visivi. Nell'aprile 2018 scrive la soundtrack Valzer in A Minor per l'operazione culturale Radici. Una testata online, che vuole trattare il tema dell'immigrazione senza pregiudizi, con coraggio e verità. Lo scorso dicembre il quotidiano Repubblica.it ha pubblicato un'anteprima del video prodotto per questo brano, che anticipa l'uscita del nuovo album intitolato Disarm, sempre con etichetta Warner Music, in programma per l'autunno del 2019. Tra i suoi impegni recenti la partecipazione a Piano City Milano come pianista ufficiale di Radio Monte Carlo, concerti di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

piano solo in giro per l'Italia ed Europa tra cuiBologna, Taormina, Arezzo, Milano, Düsseldorf e Pantelleria, ospite alla rassegna Il Tempo delle donne alla Triennale di Milano, Steinway Piano Festival a Cremona e Piano City Palermo. Roberta Di Mario è artista Steinway.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Nicolò Cafaro e Chica Nagata in concerto a Ragusa Ragusa

LINK: https://www.ragusanews.com/2019/05/08/appuntamenti/nicolo-cafaro-e-chica-nagata-in-concerto-a-ragusa/99126



Toni Servillo a Modica Ragusa - Uno dei momenti più attesi della stagione concertistica Ibla Classica International con due grandi ospiti d'onore. Domenica 12 maggio, alle ore 18.00, al Teatro Donnafugata di Ragusa Ibla il "Premio Ibla Classica International 2019" dedicato alle giovani e talentuose promosse della musica classica. La serata, con la direzione artistica di Giovanni Cultrera e la collaborazione dell'associazione Agimus, presieduta da Marisa Di Natale, vedrà esibirsi due grandi artisti, i pianisti internazionali Chica Nagata e Nicolò Cafaro, che delizieranno il pubblico del teatro ibleo con un repertorio dedicato alle musiche di Chopin, Liszt, Prokofiev, Debussy e Vivaldi. Insieme a loro, protagonisti della serata i premiati dell'edizione 2019 che saranno impegnati in esibizioni di altissimo livello: Roberto Adamov al pianoforte, Sofia Minauda al canto, il Quartetto d'archi del Liceo Musicale 'G.Verga' di Modica composto da Alessandro Caschetto, Simone De Vita, FedericaCappello e Giulia Nobile, e Daniele Basile, al sassofono contralto, accompagnato al pianoforte dal prof. Gianluca Abbate. In particolare al pianoforte saranno interpretati i bellissimi brani di F.Liszt 'Venezia e Napoli, Tarantella', 'La Campanella', Leggenda n.2 'San Francesco di Paola che cammina sulle onde'. Ancora il 'Chiaro di Luna' e 'Feux d'artifice' di Debussy, 'La Valse' di Ravel e la settima sonata di Prokofiev. Ovviamente grande attesa per i due ospiti d'onore. Il giovane Nicolò Cafaro ha in curriculum oltre 50 recital presso prestigiose istituzioni concertistiche, tra cui il Teatro Sangiorgi (CT), il Teatro Massimo Bellini (CT), il Teatro Electra di Iglesias e Palazzo Siotto di Cagliari, il Salone di Casa Barezzi in Busseto (PR). Nel dicembre 2015 ha aperto il concerto della celebre pianista ucraina Anna Kravtchenko. Si è affermato in vari concorsi nazionali ed internazionali, come "Giulio Rospigliosi", "Città di Treviso", "Vladimir Krajnev Moscow International PianoCompetition" e attualmente è finalista del 62° Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni 2019, essendo uno dei due soli italiani che hanno superato, su 100 partecipanti, le preselezioni di Bolzano dell'anno scorso. La sua formazione pianistica vanta, inoltre, la partecipazione a masterclass tenute da Joaquin Achucarro, Alexei Lebedev, Ivo Kaltchev, Boris Berezovsky. La pianista giapponese Chica Nagata ha ottenuto vari premi in concorsi internazionali tra cui il 1° premio assoluto al 20° del "Premio Vittoria Caffa Righetti" di Cortemilia ; il 1° premio assoluto al 1° Concorso internazionale di Musica "I Colori dell'Arte" di Bari ; il 2° premio al 14° Concorso Internazionale "Euterpe"; il premio d`oro e la Coppa "Ambasciatore italiano" al 2° Concorso Pianistico promosso dall'Associazione Italo-Giapponese (Tokyo); il 1° premio come duo pianistico al 2° Concorso Tadini di Lovere della sezione Musica da Camera. Nel 2012 è stata invitata al Festival di Musica Internazionale"Teatro Olimpico di Vicenza" promosso dall'Associazione Italo-Giapponese, e si è esibita in varie città italiane. Nel 2013 ha eseguito al Festival di musica IKFEM in Spagna e Portogallo. È stata invitata a esibirsi in recital per il Museo del Teatro alla Scala, per il progetto Stravinskij alla Sala Verdi in Conservatorio di Milano, per Piano City Milano. È

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

docente di pianoforte presso l'Istituto musicale "G.Verdi" di Ragusa e l'Associazione musicale Shine Records di Ragusa. La serata sarà conclusa con il consueto appuntamento con il "Dopo Teatro Cocktail". Per info: 338.4339281 o le pagine web www.agimusragusa.it e www.iblaclassica.it. Redazione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ragusa, due grandi ospiti Ibla Classica International

LINK: https://www.quotidianodiragusa.it/2019/05/08/appuntamenti/ragusa-grandi-ospiti-ibla-classica-international/45768



Ragusa, due grandi ospiti Ibla Classica International Domenica 12 maggio Redazione 08/05/2019 - 16:15 Uno dei momenti più attesi della stagione concertistica Ibla Classica International con due grandi ospiti d'onore. Domenica 12 maggio, alle ore 18.00, al Teatro Donnafugata di Ragusa Ibla il "Premio Ibla Classica International 2019" dedicato alle giovani e talentuose promosse della musica classica. La serata, con la direzione artistica di Giovanni Cultrera e la collaborazione dell'associazione Agimus, presieduta da Marisa Di Natale, vedrà esibirsi due grandi artisti, i pianisti internazionali Chica Nagata e Nicolò Cafaro, che delizieranno il pubblico del teatro ibleo con un repertorio dedicato alle musiche di Chopin, Liszt, Prokofiev, Debussy e Vivaldi. Insieme a loro, protagonisti della serata i premiati dell'edizione 2019 che saranno impegnati in esibizioni di altissimo livello: Roberto Adamov al pianoforte, Sofia Minauda al canto, il Quartetto d'archi del Liceo Musicale 'G.Verga' diModica composto da Alessandro Caschetto, Simone De Vita, Federica Cappello e Giulia Nobile, e Daniele Basile, al sassofono contralto, accompagnato al pianoforte dal prof. Gianluca Abbate. In particolare al pianoforte saranno interpretati i bellissimi brani di F.Liszt 'Venezia e Napoli, Tarantella', 'La Campanella', Leggenda n.2 'San Francesco di Paola che cammina sulle onde'. Ancora il 'Chiaro di Luna' e 'Feux d'artifice' di Debussy, 'La Valse' di Ravel e la settima sonata di Prokofiev. Ovviamente grande attesa per i due ospiti d'onore. Il giovane Nicolò Cafaro ha in curriculum oltre 50 recital presso prestigiose istituzioni concertistiche, tra cui il Teatro Sangiorgi (CT), il Teatro Massimo Bellini (CT), il Teatro Electra di Iglesias e Palazzo Siotto di Cagliari, il Salone di Casa Barezzi in Busseto (PR). Nel dicembre 2015 ha aperto il concerto della celebre pianista ucraina Anna Kravtchenko. Si è affermato in vari concorsi nazionali ed internazionali, come "Giulio Rospigliosi","Città di Treviso", "Vladimir Krajnev Moscow International Piano Competition" e attualmente è finalista del 62° Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni 2019, essendo uno dei due soli italiani che hanno superato, su 100 partecipanti, le preselezioni di Bolzano dell'anno scorso. La sua formazione pianistica vanta, inoltre, la partecipazione a masterclass tenute da Joaquin Achucarro, Alexei Lebedev, Ivo Kaltchev, Boris Berezovsky. La pianista giapponese Chica Nagata ha ottenuto vari premi in concorsi internazionali tra cui il 1° premio assoluto al 20° del "Premio Vittoria Caffa Righetti" di Cortemilia ; il 1° premio assoluto al 1° Concorso internazionale di Musica "I Colori dell'Arte" di Bari ; il 2° premio al 14° Concorso Internazionale "Euterpe"; il premio d`oro e la Coppa "Ambasciatore italiano" al 2° Concorso Pianistico promosso dall'Associazione Italo-Giapponese (Tokyo); il 1° premio come duo pianistico al 2° Concorso Tadini di Lovere della sezione Musica da Camera. Nel2012 è stata invitata al Festival di Musica Internazionale "Teatro Olimpico di Vicenza" promosso dall'Associazione Italo-Giapponese, e si è esibita in varie città italiane. Nel 2013 ha eseguito al Festival di musica IKFEM in Spagna e Portogallo. È stata invitata a esibirsi in recital per il Museo del Teatro alla Scala, per il progetto Stravinskij

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

alla Sala Verdi in Conservatorio di Milano, per Piano City Milano. È docente di pianoforte presso l'Istituto musicale "G.Verdi" di Ragusa e l'Associazione musicale Shine Records di Ragusa.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Roberta Di Mario: ""Leda And The Swan" il nuovo singolo

LINK: https://www.periodicodaily.com/roberta-di-mario-leda-and-the-swan-il-nuovo-singolo/



WhatsApp Si intitola "Leda And The Swan" il nuovo singolo della compositrice e pianista Roberta Di Mario. Il nuovo brano sarà disponibile da venerdì 10 maggio in tutte le piattaforme streaming ed è il secondo estratto del nuovo album "Disarm" che arriverà in tutti i negozi di dischi il prossimo autunno e distribuito da Warner Music Italy. "Leda and the Swan" è una travolgente ballad in fa diesis minore, che racconta in musica l'antico mito greco nel quale Zeus, re degli Dei, assumendo le sembianze di un cigno, seduce con grazia, potenza e voluttà Leda, moglie del re di Sparta. Roberta Di Mario ancora una volta sorprende, per spiccato talento compositivo e originalità nel suono violento e dolcissimo, unendo la forza del mito, dell'arte e della musica in un crescendo vibrante di emozione e tecnica pianistica. Con queste parole l'artista parla del suo nuovo singolo : «Questo brano è uno degli atti creativi più potenti dell'album che uscirà. Il processo legato all'ispirazione èsicuramente un momento di seduzione e "Leda and the Swan" racconta proprio questo, l'abbandonarsi al desiderio e all'amore». Con l'uscita del nuovo brano, l'artista sarà impegnata anche in una serie di appuntamenti live giovedì 16 maggio ci sarà l'anteprima a Piano City Milano che si terrà presso l'Apple Store di Piazza Liberty a partire dalle ore 21.00, il secondo appuntamento sarà sabato 18 maggio sempre a Milano dove Roberta si esibirà alle ore 13.00 presso il giardino di Villa Belgiojoso, nella postazione chiamata "Piano Giardino". Condividi e seguici nei social Altri articoli che potrebbero interessarti:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano 2019: giovedì 16 maggio anteprima nello store Apple Piazza Liberty con un live di undici pianisti

LINK: http://www.adcgroup.it/e20-express/portfolio-eventi/musicale/piano-city-milano-2019-giovedi-16-maggio-anteprima-all-apple-store-di-milano-co...



08/05/2019 16:17 Evento musicalePiano City Milano 2019: giovedì 16 maggio anteprima nello store Apple Piazza Liberty con un live di undici pianisti 'Apple Music Live: Piazza Liberty' è la serie di performance gratuite ospitate nel moderno anfiteatro del luogo, che si trasforma nella cornice ideale per ascoltare gli artisti dal vivo. Gli spettatori potranno così avere un assaggio del programma della manifestazione musicale, progetto di Associazione Piano City Milano in collaborazione con Ponderosa Music & Art e Accapiù. Giovedì 16 maggio alle 21.00, in occasione del 3° appuntamento della serie musicale 'Apple Music Live: Piazza Liberty', undici eccezionali pianisti proporranno in anteprima un assaggio del programma dell'ottava edizione di Piano City Milano. Questi gli artisti della serata: Dardust, Francesco Grillo, Roberta Di Mario, Davide Boosta Dileo, Remo Anzovino, Andrea Rebaudengo, Ginevra Costantini Negri, Alfonso Alberti, Ricciarda Belgiojoso ed Enrico Intra. Dardust - "Nell'eradei beat, della trap e del nuovo pop dove ho trovato una nuova identità come producer, sono felice di tornare nella dimensione da solista con i miei brani raccontati al pianoforte. Sono pronto a portare avanti questa sfida e a presentarvi la differente incarnazione artistica del mio progetto in piano solo durante l'anteprima di Piano City Milano all'Apple Music Live: Piazza Liberty, spogliando il suono dall'elettronica e mostrando l'essenza della composizione." Ginevra Costantini Negri - " Piano City Milano allo store Apple Piazza Liberty: ancora una volta una manifestazione al passo con i tempi, che non solo parla ai giovani, ma li rende protagonisti insieme ai grandi interpreti. Un modo molto moderno ed efficace di diffondere la musica classica." Enrico Intra - "Elaborare una frase, un suono che mi arriva dal passato mi proietta altrove fuori dalle "gabbie" limitate e dai muri che separano. All'Apple Piazza Liberty un'anteprima di quella che sarà l'esibizione a Piano City Milano."Davide Boosta Dileo - "In occasione dell'anteprima di Piano City Milano all'Apple Piazza Liberty eseguirò Pajaro triste di Federico Mompou. È un autore che amo. Per la profondità che mette in ogni nota. E in ogni silenzio tra le note. Un artista che non aveva nessuna fretta. Perché non si può amare di corsa." Rispondendo all'invito di Piano City di riscoprire la città attraverso la musica del pianoforte, gli appassionati potranno ascoltare le note degli 11 pianisti in programma riscoprendo questa piccola piazza raccolta, nel centro di Milano, rivitalizzata dall'anfiteatro in beola grigia dello store Apple Piazza Liberty, che ospita eventi speciali in collaborazione con il Comune di Milano e il suo Assessorato alla Cultura. Sarà possibile accedere all'evento a partire dalle ore 20:00, fino a esaurimento posti. Apple Music Live: Piazza Liberty è la serie di performance gratuite ospitate nel moderno anfiteatro della piazza, che si trasforma nella cornice ideale per ascoltare gli artistidal vivo, mettendoli a contatto con il pubblico nella dimensione raccolta della piccola Piazza Liberty. Sono aperte le prenotazioni per i concerti a numero chiuso di Piano City Milano 2019 (segnalati nell'intero programma del festival) al seguente link: www.pianocitymilano

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

.it/programma. Le prenotazioni rimarranno aperte fino ad esaurimento posti. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. CB

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano 2019 - giovedì 16 maggio anteprima all'Apple Music Live - Piazza Liberty con dieci pianisti che suoneranno nell'ottava edizione!

LINK: https://udite-udite.it/musica/piano-city-milano-2019-giovedi-16-maggio-anteprima-allapple-music-live-piazza-liberty-con-dieci-pianisti-che-s...



Piano City Milano 2019 - giovedì 16 maggio anteprima all'Apple Music Live - Piazza Liberty con dieci pianisti che suoneranno nell'ottava edizione! Maggio 8th, 2019 Musica Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e più di 450 concerti gratuiti animeranno ogni angolo di Milano giorno e notte, dal centro città alle periferie, dalle terrazze dei grattacieli alle case dei privati che ospiteranno eventi esclusivi. Giovedì 16 maggio alle 21.00, in occasione del 3° appuntamento della serie musicale 'Apple Music Live: Piazza Liberty', undici eccezionali pianisti proporranno in anteprima un assaggio del programma dell'ottava edizione di Piano City Milano. Questi gli artisti della serata: Dardust, Francesco Grillo, Roberta Di Mario, Davide Boosta Dileo, Remo Anzovino, Andrea Rebaudengo, Ginevra Costantini Negri, Alfonso Alberti, RicciardaBelgiojoso ed Enrico Intra. Dardust - 'Nell'era dei beat, della trap e del nuovo pop dove ho trovato una nuova identità come producer, sono felice di tornare nella dimensione da solista con i miei brani raccontati al pianoforte. Sono pronto a portare avanti questa sfida e a presentarvi la differente incarnazione artistica del mio progetto in piano solo durante l'anteprima di Piano City Milano all'Apple Music Live: Piazza Liberty, spogliando il suono dall'elettronica e mostrando l'essenza della composizione.' Ph credits Elisabetta Brian © Ginevra Costantini Negri - 'Piano City Milano allo store Apple Piazza Liberty: ancora una volta una manifestazione al passo con i tempi, che non solo parla ai giovani, ma li rende protagonisti insieme ai grandi interpreti. Un modo molto moderno ed efficace di diffondere la musica classica.' Enrico Intra - 'Elaborare una frase, un suono che mi arriva dal passato mi proietta altrove fuori dalle 'gabbie' limitate e dai muri che separano. All'Apple PiazzaLiberty un'anteprima di quella che sarà l'esibizione a Piano City Milano.' Davide Boosta Dileo - 'In occasione dell'anteprima di Piano City Milano all'Apple Piazza Liberty eseguirò Pajaro triste di Federico Mompou. È un autore che amo. Per la profondità che mette in ogni nota. E in ogni silenzio tra le note. Un artista che non aveva nessuna fretta. Perché non si può amare di corsa.' Rispondendo all'invito di Piano City di riscoprire la città attraverso la musica del pianoforte, gli appassionati potranno ascoltare le note degli 11 pianisti in programma riscoprendo questa piccola piazza raccolta, nel centro di Milano, rivitalizzata dall'anfiteatro in beola grigia dello store Apple Piazza Liberty, che ospita eventi speciali in collaborazione con il Comune di Milano e il suo Assessorato alla Cultura. Sarà possibile accedere all'evento a partire dalle ore 20:00, fino a esaurimento posti. Apple Music Live: Piazza Liberty è la serie di performance gratuite ospitate nel moderno anfiteatrodella piazza, che si trasforma nella cornice ideale per ascoltare gli artisti dal vivo, mettendoli a contatto con il pubblico nella dimensione raccolta della piccola

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Udite udite!

Piazza Liberty. Sono aperte le prenotazioni per i concerti a numero chiuso di Piano City Milano 2019 (segnalati nell'intero programma del festival) al seguente link. Le prenotazioni rimarranno aperte fino ad esaurimento posti. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli annihanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. Piano City Milano Facebook Instagram Milano, 8 maggio 2019

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Bergamo Festival Fare la Pace affronta il tema del popolo sovrano

LINK: http://www.askanews.it/cultura/2019/05/08/bergamo-festival-fare-la-pace-affronta-il-tema-del-popolo-sovrano-pn_20190508_00252



Cultura Mercoledì 8 maggio 2019 - 17:33 Bergamo Festival Fare la Pace affronta il tema del popolo sovrano Studiosi e filosofi si confronteranno dal 15 al 19 maggio Milano, 8 mag. (askanews) - "In nome del popolo sovrano. Inquietudini, sogni e realtà" è il tema della nuova edizione di Bergamo Festival Fare la Pace che si svolgerà dal 15 al 19 maggio 2019. Il Festival propone ogni anno una riflessione ispirata alle questioni più attuali e scottanti del dibattito civile. Filo conduttore dell'edizione 2019 è il concetto di "popolo sovrano": in un periodo storico caratterizzato da profondi cambiamenti del tessuto sociale della vita collettiva, la nozione di popolo si trasforma, sovranità popolare e democrazia diventano così espressioni e temi di dibattito imprescindibili. In programma un ricco palinsesto di incontri, lectio magistralis, proiezioni e concerti che animerà la città di Bergamo: studiosi di fama internazionale, economisti, filosofi e giornalisti dialogheranno e si confronterannocon il pubblico su questioni di grande attualità per capire come sia possibile "costruire" la pace in una società sempre più complessa e contraddittoria. A Bergamo sfileranno prestigiosi ospiti internazionalicome Marc Lazar, celebre storico e sociologo francese, Daniel Innerarity, filosofo spagnolo annoverato da "La Nouvel Observateur" tra i 25 grandi pensatori del mondo, Jan Werner Mueller, storico e politologo tedesco, Miguel Benasayag, filosofo e psicanalista argentino, Bernard Guetta, giornalista francese esperto di geopolitica e Andras Forgach, scrittore e drammaturgo ungherese. Tra gli ospiti italiani, Mauro Magatti, economista e sociologo della globalizzazione, Valerio Onida, costituzionalista, Marco Cerruti, teologo, Gian Mario Villalta, poeta e scrittore, Sanda Vantoni, premiata da Focsiv come Giovane volontario europeo 2018 e l'economista e politica Irene Tinagli. Tante le novità dell'edizione 2019 del Festival, a partire da una formula più compatta che concentra in cinqueintensi giorni, incontri, dibattiti, cinema, musica e libri. Si arricchiscono anche i luoghi della manifestazione, Bergamo Festival sarà sempre più aperto e diffuso in più centri del tessuto urbano: in Città Bassa il Festival abiterà gli spazi del Centro Congressi, nel weekend sbarcherà nel cuore di Città Alta, dove, nella splendida cornice di Piazza Vecchia, i portici di Palazzo della Ragione accoglieranno gli ospiti e gli incontri clou della kermesse. E dopo il successo degli scorsi anni, ritorna Pianocity for Peace, l'evento musicale che diffonde la musica del pianoforte in tutta la città, dalle piazze alle strade storiche, fino a raggiungere l'Aeroporto Internazionale di Orio al Serio e l'Ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo. Un evento culturale in cui i veri protagonisti sono tutti i cittadini, dagli spettatori agli appassionati di musica, dai pianisti ai giovani talenti. Nella serata di chiusura del Festival, domenica 19 maggio sbarcherà per la prima volta a Bergamo, nellasuggestiva cornice di Piazza Vecchia, il Silent Wifi Concert: un concerto eseguito nel silenzio della notte, udibile tramite cuffie wifi ad alta fedeltà, per ascoltare un programma ispirato alla notte. Un pianista e un attore si alterneranno con brani musicali (notturni, ninne nanne, chiari di luna e danze rituali) e poetici (sonetti, versi sciolti). Liberi di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

vagare e apprezzare da vicino le suggestioni e meraviglie naturali ed architettoniche in cui si è immersi, gli spettatori vivranno così con ogni senso la musica, l'arte e la letteratura che si insinuano l'una nell'altra sullo stesso palcoscenico ideale. Tutti gli eventi sono gratuiti previa iscrizione on line sul sito www.bergamofestival.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ROBERTA DI MARIO: ESCE IL SINGOLO 'Leda And The Swan'. Il 16 e 18 maggio al PIANO CITY MILANO

LINK: https://mincioedintorni.com/2019/05/08/roberta-di-mario-esce-il-singolo-leda-and-the-swan-il-16-e-18-maggio-al-piano-city-milano/



ROBERTA DI MARIO: ESCE IL SINGOLO 'Leda And The Swan'. Il 16 e 18 maggio al PIANO CITY MILANO 8 Maggio 2019 / ondcba 'LEDA AND THE SWAN' è il nuovo singolo della pianista e compositrice ROBERTA DI MARIO, disponibile su tutte le piattaforme digitali da venerdì 10 maggio. Il brano è il secondo estratto da 'Disarm', il nuovo album dell'artista la cui uscita è prevista per il prossimo autunno su etichetta Warner Music Italy. 'Leda and the Swan' è una travolgente ballad in fa diesis minore, che racconta in musica l'antico mito greco nel quale Zeus, re degli Dei, assumendo le sembianze di un cigno, seduce con grazia, potenza e voluttà Leda, moglie del re di Sparta. Roberta Di Mario ancora una volta sorprende, per spiccato talento compositivo e originalità nel suono violento e dolcissimo, unendo la forza del mito, dell'arte e della musica in un crescendo vibrante di emozione e tecnica pianistica. «Questo brano - afferma l'artista a proposito del nuovo singolo - è uno degli atti creativi piùpotenti dell'album che uscirà. Il processo legato all'ispirazione è sicuramente un momento di seduzione e 'Leda and the Swan' racconta proprio questo, l'abbandonarsi al desiderio e all'amore». Giovedì 16 maggio Roberta Di Mario presenterà al pubblico il nuovo singolo in occasione dell'anteprima Piano City Milano che si terrà presso l'Apple Store di Piazza Liberty a partire dalle ore 21.00. 'Leda and the Swan' sarà poi inserito nella playlist Piano City Milano 2019 di Apple Music. Inoltre sabato 18 maggio l'artista sarà nuovamente tra i protagonisti di Piano City Milano e si esibirà alle ore 13.00 presso il giardino di Villa Belgiojoso, nella postazione chiamata 'Piano Giardino'. Roberta Di Mario è pianista e compositrice. Diplomata con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore al Conservatorio di Parma, oggi viene definita artista post/neo classica. Compositrice in un mondo di compositori, non lascia nulla fuori dal suo mondo creativo: teatro, musical, jazz, pop, ambient,soundtrack, elettronica creano in lei uno stile unico con una particolare cifra distintiva. Debutta nel 2011 con il suo primo album Tra il tempo e la distanza (Alfa Music), seguito nel 2014 da Lo stato delle Cose (Irma Records) con la collaborazione del produttore Pietro Cantarelli. Un doppio progetto che vede ben distinte le due anime artistiche in due differenti cd: Songs (musica e parole) e A Walk on the piano side (solo strumentale). Nello stesso anno compone Hands, soundtrack per il film Vivere il mondo di Botero eseguita in occasione della mostra internazionale di Botero in Italia e Giappone, e apre la mostra di arte indiana alla Biennale di Venezia con India the reveald mysteries. A dicembre 2016 è impegnata in una serie di concerti a New York City ospite del Consolato italiano per l'evento Meet the new Italian Music Artist in NY. Nel 2017 esce Illegacy, il suo ultimo album di inediti pubblicato con etichetta Warner Music: dieci tracce che raccontano tanto di lei, masoprattutto i suoi ascolti e il suo modo di percepire la musica, in tutti i suoi universi sonori e visivi. Nell'aprile 2018 scrive la soundtrack Valzer in A Minor per l'operazione culturale Radici. Una testata online, che vuole trattare il tema

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

dell'immigrazione senza pregiudizi, con coraggio e verità. Lo scorso dicembre il quotidiano Repubblica.it ha pubblicato un'anteprima del video prodotto per questo brano, che anticipa l'uscita del nuovo album intitolato Disarm, sempre con etichetta Warner Music, in programma per l'autunno del 2019. Tra i suoi impegni recenti la partecipazione a Piano City Milano come pianista ufficiale di Radio Monte Carlo, concerti di piano solo in giro per l'Italia ed Europa tra cui Bologna, Taormina, Arezzo, Milano, Düsseldorf e Pantelleria, ospite alla rassegna Il Tempo delle donne alla Triennale di Milano, Steinway Piano Festival a Cremona e Piano City Palermo. Roberta Di Mario è artista Steinway. https://robertadimario.comhttps://www.facebook.com/robertadimario.official/ https://www.instagram.com/robertadimario.official/

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano: sabato 18 maggio le iniziative con le associazioni Vivi La Mac Mahon e Dintorni e PortaRomanaBella

LINK: http://www.unionemilano.it/it/news/news/Piano-City-Milano-sabato-18-maggio-le-iniziative-con-le-associazioni-Vivi-La-Mac-Mahon-e-Dintorni-e-...

Piano City Milano: sabato 18 maggio le iniziative con le associazioni Vivi La Mac Mahon e Dintorni e PortaRomanaBella Oltre 50 ore di musica per i 450 concerti gratuiti previsti per quest'ottava edizione di Piano City Milano, l'evento musicale che prevede concerti pianistici all'aperto a Milano, dal centro alle periferie. Del ricco palinsesto di eventi in programma dal 17 al 19 maggio a Milano, ecco le iniziative realizzate sabato 18 maggio con il supporto delle associazioni di via aderenti a Confcommercio Milano: Vivi la Mac Mahon e PortaRomanaBella. VIVI LA MAC MAHON E DINTORNI - Per "Piano City Milano" numerosi gli eventi, sabato 18 maggio, promossi dall'Associazione Vivi La Mac Mahon e Dintorni dislocati su cinque location. Il quartiere di Mac Mahon sarà animato da concerti e lezioni aperte, rivolte a grandi e più piccoli, cadenzate in modo da poter essere seguite il più possibile. Le iniziative sono organizzate in collaborazione con la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado (lacui sede presso Villa Simonetta in via Stilicone) e la scuola Mondomusica di via Mac Mahon. Sede di eventi anche il Teatro Out-Off, con Hubbastanza, e il cortile di via Mac Mahon 24 che si trasformerà in un teatro a cielo aperto. Sabato 18 maggio dedicato alla musica prenderà avvio alle 10 in Villa Simonetta per condludersi alle 20.30 con un concerto dei vincitori del Premio Painao City Milano (intitolato al pianista jazz Renato Sellani). Il comunicato stampa di "Vivi la Mac Mahon e Dintorni" PORTAROMANABELLA - Due le iniziative promosse sabato 18 maggio per "Piano City Milano" dall'Associazione commercianti PortaRomanaBella, in collaborazione con Associazione Culturale Ars Gratia Artis in piazza San Nazaro in Brolo: alle 15.30 esibizione di Matteo Stella con brani di Beethoven e Schubert; alle 16.30 performance di Bruno Canino con musiche di Beethoven. 09/05/19

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

3° appuntamento con Apple Music Live - Piano City Milano con Dardust, Boosta e molti altri

LINK: https://www.allmusicitalia.it/news/apple-music-live-piano-city-milano.html

3° appuntamento con Apple Music Live - Piano City Milano con Dardust, Boosta e molti altri Nuovo appuntamento nella splendida cornice dell'Apple Store di piazza Liberty a Milano. Ecco come partecipare... di Redazione Condividi su: Dopo il grande successo dei primi due appuntamenti con Marco Mengoni e Gazzelle, ora disponibili in versione album su Apple Music, torna il 16 maggio Apple Music Live da Piazza Liberty di Milano. In questo terzo appuntamento una grande anteprima, quella di Piano City Milano. Questo nuovo appuntamento con quello che si sta rivelando una delle rivelazioni live del 2019 vuole essere un omaggio a Piano City Milano, il festival di pianoforte che dal 2012 anima la città. Come una lettera sonora, Piano City Milano, anche nell'edizione 2019, metterà nero su bianco tutto l'amore della città di Milano per il pianoforte grazie a grandissimi artisti. Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini di Piano City Milano commentano così questa importante possibilità: "Dal centro diMilano, in Piazza Liberty, l'ottava edizione di Piano City Milano muove i primi passi insieme a Apple Music. Le note di alcuni dei grandi artisti del festival offriranno un'anteprima di quello che sarà un'infinita compilation di incontri musicali in ogni angolo della città, da Gratosoglio a Greco, da Lambrate a Quarto Oggiaro. Milano non smette di suonare e Piano City ne è la colonna sonora." Saranno dieci gli eccezionali pianisti coinvolti nella manifestazione, alcuni molto diversi tra loro per attitudine. Tra loro ci sarà Davide Boosta Dileo dei Subsonica che per l'occasione eseguirò Pajaro triste di Federico Mompou. "È un autore che amo. Per la profondità che mette in ogni nota. E in ogni silenzio tra le note. Un artista che non aveva nessuna fretta. Perché non si può amare di corsa" ha dichiarato Boosta. Tra le donne sarà presente Ginevra Costantini Negri che a proposito dell'evento dice "Piano City Milano allo store Apple Piazza Liberty: ancora una volta una manifestazione alpasso con i tempi, che non solo parla ai giovani, ma li rende protagonisti insieme ai grandi interpreti. Un modo molto moderno ed efficace di diffondere la musica classica". Nel cast anche uno degli artisti di punta dell'attuale panorama musicale italiano l'autore, produttore e musicista Dardust, ovvero Dario Faini. L'artista si dichiara entusiasta per questo live: "Nell'era dei beat, della trap e del nuovo pop dove ho trovato una nuova identità come producer, sono felice di tornare nella dimensione da solista con i miei brani raccontati al pianoforte. Sono pronto a portare avanti questa sfida e a presentarvi la differente incarnazione artistica del mio progetto in piano solo durante l'anteprima di Piano City Milano all'Apple Music Live: Piazza Liberty, spogliando il suono dall'elettronica e mostrando l'essenza della composizione." Questo l'elenco completo del cast della serata: Dardust, Francesco Grillo, Roberta Di Mario, Davide Boosta Dileo, Remo Anzovino, Andrea Rebaudengo, GinevraCostantini Negri, Alfonso Alberti, Ricciarda Belgiojoso ed Enrico Intra. COME PARTECIPARE ALL'EVENTO Apple Music Live: Piazza Liberty è la serie di performance live gratuite ospitate nel moderno anfiteatro della piazza, che si trasforma nella cornice ideale per ascoltare gli artisti dal vivo, mettendoli a contatto con il pubblico nella dimensione raccolta offerta da Piazza Liberty. Tutte le performance sono rese disponibili nelle settimane successive su Apple Music. Come per i precedenti il terzo appuntamento di Apple Music Live: Piazza Liberty previsto per il 16 maggio alle ore 21 sarà completamente gratuito. Sarà possibile accedere all'evento a partire dalle ore 20:00, fino a esaurimento posti. Clicca qui per partecipare. Condividi articolo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Artribune
DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

Europe City Milano

LINK: https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/europe-city-milano/

Europe City Milano Milano - 09/05/2019 : 13/05/2019 Va in scena Europe City Milano, il primo festival diffuso che chiede ai cittadini di raccontare l'Europa desiderata attraverso musica, arti visive e teatro Informazioni Luogo: BASE MILANO Indirizzo: Via Bergognone 34, 20144 - Milano - Lombardia Quando: dal 09/05/2019 - al 13/05/2019 Vernissage: 09/05/2019 Generi: performance - happening, incontro - conferenza, concerto, festival Sito web: http://www.europecitymilano.com Comunicato stampa Incontri, concerti, performance artistiche, spettacoli teatrali, dj set, film, dibattiti, percorsi esperienziali. Per quattro giorni, dal 9 al 13 maggio, Milano coinvolgerà attivamente i cittadini nel racconto di un'Europa completamente diversa da quella che fino ad oggi è emersa dalla narrativa istituzionale e dal dibattito politico con la prima edizione di Europe City Milano Leggi tutto Il format è quello del festival diffuso, che vedrà decine di eventi gratuiti e interattivi svolgersicontemporaneamente in luoghi inconsueti della città: dai centri culturali, alle case dei privati, dai bar alle gallerie d'arte, fino ai luoghi simbolo della città, come: Mare Culturale Urbano, BASE, Triennale, Pirellone, Centrale dell'Acqua, Teatro Franco Parenti, SIAM e Cascina Cuccagna. La manifestazione intende narrare l'Europa attraverso la voce dei suoi cittadini, coinvolti tanto negli aspetti organizzativi quanto nella partecipazione attiva agli eventi, e diversi linguaggi, come musica, arti visive, teatro e cinema. Diciannove momenti realizzati grazie alla "chiamata all'azione" dell'associazione Civetta, organizzatrice della manifestazione, impegnata da due anni nella formazione gratuita per le scuole italiane sul tema dell'educazione civica e composta da 12 giovani tra ricercatori e professionisti dalle diverse competenze. Nel corso dei quattro giorni di festival, sarà possibile trovarsi coinvolti nella simulazione di un interrogatorio cui vengono sottoposti i migranti durantela procedura di richiesta di asilo oppure in una performance di storytelling cantato o di teatrodanza, passare da un talk sull'architettura in Europa con Stefano Boeri ad un concerto folk dei Joe Victor, da un incontro su comunicare l'Europa con Francesco Costa o sulle ragioni che tengono insieme l'Unione con il Prof. Padoa-Schioppa, ad una rassegna cinematografica al Cinemino, da un dibattito sulla politica di sicurezza europea con il Presidente del Comitato Militare dell'UE, ad un quiz con i ragazzi delle scuole milanesi condotto da Costantino della Gherardesca, passando per una serata dedicata ai luoghi comuni che separano e allo stesso tempo avvicinano Germania e Italia, per finire con una performance di danza all'ultimo piano del Pirellone. "La cifra del festival è il coinvolgimento del pubblico. L'obiettivo è spogliare l'Europa dalla sua veste eccessivamente istituzionale e burocratica per riavvicinarla ai cittadini, e costruire insieme una nuova narrazione - spiegano gliorganizzatori Angelica Villa, Sara D'Agati e Riccardo Haupt di Associazione Civetta - Nelle scuole raccontiamo che l'inclusione, l'Europa, la partecipazione alla cosa pubblica sono divertenti, e funziona: i ragazzi ci seguono e si appassionano. Così abbiamo deciso di allargare il racconto alla città intera." A credere subito nel progetto, è stata H+, l'agenzia Milanese specializzata in eventi diffusi, che produce format come Piano City, Book City e il neonato Festival della Disobbedienza. "Quando sono venuti da me a dirmi 'vogliamo fare il festival dell'Europa a Milano, coinvolgere la città intera: case, teatri, bar, scuole, centri culturali - aggiunge Daniela Cattaneo Diaz, CEO di H+ - ho pensato che fossero pazzi, ma è da questo tipo di follia che nasce il cambiamento: io ci sto!". "Siamo partiti con il mappare tutte le realtà attive sui temi europei - proseguono gli organizzatori - poi abbiamo lanciato un appello attraverso il sito di Europe City Milano al resto dei cittadini,chiedendogli di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Artribune
DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

proporre contenuti." La città ha risposto, e così le associazioni: sono salite a bordo dell'iniziativa decine di realtà diverse, tra cui Culturit, Joint, EU Pavillon, Uè, le ACLI, ISPI, EUVisions, Europe Direct, Villa Vigoni, Europea, Civicum e Osare Europa. Ad aiutare la macchina organizzativa, oltre ai volontari, saranno 50 ragazzi dei licei nell'ambito del progetto alternanza scuola lavoro, che contestualmente riceveranno una formazione ad hoc su produzione, accoglienza e organizzazione di un festival culturale. A partire dall'immagine del festival, fresca e colorata, fino alla scelta dei contenuti e dei luoghi, la linea guida nella realizzazione di Europe City è stata la ricerca di una narrazione completamente diversa dall'immaginario comunemente associato all'UE. Al festival non sono ammesse iniziative promosse da partiti politici o che includano la partecipazione di candidati alle imminenti elezioni europee. L'obiettivo è esclusivamente quello di ribaltare laretorica che fino ad oggi ha caratterizzato il dibattito europeo, allontanarsi dalla mera critica come dall'esaltazione europeista, e generare una narrazione condivisa di quell'Europa che c'è, ma di cui si parla poco, e ancora di più di quella che ancora non c'è, e di cui molti cittadini sentono il bisogno. Programma integrale al sito: www.europecitymilano.com

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA STAMPA

Apple Music Live: in Piazza Liberty arriva Piano City Milano con Dardust, Boosta e tanti altri

LINK: https://www.lastampa.it/2019/05/09/spettacoli/apple-music-live-in-piazza-liberty-arriva-piano-city-milano-con-dardust-boosta-e-tanti-altri-b...



Apple Music Live: in Piazza Liberty arriva Piano City Milano con Dardust, Boosta e tanti altri Il 16 maggio terzo appuntamento della serie di live gratuiti della Mela. Sarà un'anteprima della manifestazione che porta in città la magia del pianoforte in tutte le sue declinazioni, dal pop alla classica + Apple Music Live, un intimo Gazzelle incanta Piazza Liberty andrea cominetti Leggi anche Condividi Scopri Top News Pubblicato il 09/05/2019 Ultima modifica il 09/05/2019 alle ore 05:00 Sarà il 16 maggio alle 21 il terzo appuntamento della serie Apple Music Live: Piazza Liberty. E sarà un'anticipazione e un omaggio a Piano City Milano, il festival di pianoforte che dal 2012 anima la città, i suoi giardini e le sue piazze. Come una lettera sonora, Piano City Milano, anche nell'edizione 2019, metterà nero su bianco tutto l'amore della città di Milano per il pianoforte. La prima pagina di questa dichiarazione in musica sarà affidata a dieci eccezionali pianisti coinvolti nellamanifestazione: Dardust, Francesco Grillo, Roberta Di Mario, Davide Boosta Dileo, Remo Anzovino, Andrea Rebaudengo, Ginevra Costantini Negri, Alfonso Alberti, Ricciarda Belgiojoso ed Enrico Intra. Saranno loro, infatti, i protagonisti dell'anteprima di Piano City Milano, che coincide con il terzo appuntamento di Apple Music Live: Piazza Liberty, la nuova serie di eventi gratuiti che, da marzo, anima con la musica dal vivo Piazza Liberty a Milano. Il 16 maggio, gli 88 tasti del piano assumeranno molteplici forme, dalla classica all'elettronica, tutte dedicate agli appassionati che vogliono avere un assaggio di cosa li aspetta nella rassegna del fine settimana. Rispondendo all'invito di Piano City Milano di riscoprire la città attraverso la musica del pianoforte, gli appassionati potranno ascoltare le note dei dieci pianisti in programma riscoprendo questa piccola piazza raccolta, nel centro di Milano, rivitalizzata dall'anfiteatro in beola grigia dello store Apple Piazza Liberty, cheospita eventi speciali in collaborazione con il Comune di Milano e il suo Assessorato alla Cultura. Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano - "Dal centro di Milano, in Piazza Liberty, l'ottava edizione di Piano City Milano muove i primi passi insieme a Apple Music. Le note di alcuni dei grandi artisti del festival offriranno un'anteprima di quello che sarà un'infinita compilation di incontri musicali in ogni angolo della città, da Gratosoglio a Greco, da Lambrate a Quarto Oggiaro. Milano non smette di suonare e Piano City ne è la colonna sonora." Davide Boosta Dileo - "In occasione dell'anteprima di Piano City Milano all'Apple Piazza Liberty eseguirò Pajaro triste di Federico Mompou. È un autore che amo. Per la profondità che mette in ogni nota. E in ogni silenzio tra le note. Un artista che non aveva nessuna fretta. Perché non si può amare di corsa." Ginevra Costantini Negri - "Piano City Milano allo store Apple Piazza Liberty: ancora una volta una manifestazione alpasso con i tempi, che non solo parla ai giovani, ma li rende protagonisti insieme ai grandi interpreti. Un modo molto moderno ed efficace di diffondere la musica classica." Dardust - "Nell'era dei beat, della trap e del nuovo pop dove ho trovato una nuova identità come producer, sono

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

felice di tornare nella dimensione da solista con i miei brani raccontati al pianoforte. Sono pronto a portare avanti questa sfida e a presentare la differente incarnazione artistica del mio progetto in piano solo durante l'anteprima di Piano City Milano all'Apple Music Live: Piazza Liberty, spogliando il suono dall'elettronica e mostrando l'essenza della composizione." Enrico Intra - "Elaborare una frase, un suono che mi arriva dal passato mi proietta altrove fuori dalle "gabbie" limitate e dai muri che separano. All'Apple Piazza Liberty un'anteprima di quella che sarà l'esibizione a Piano City Milano." A differenza delle serate precedenti di Apple Music Live, stavolta sarà possibile accedere all'eventosenza prenotazione, a partire dalle 20, fino a esaurimento posti. E per chi non potrà esserci, tutte le performance saranno disponibili nelle settimane successive su Apple Music. Le notizie più importanti della settimana e non solo. Scopri Top10 e La cucina de La Stampa Una selezione dei migliori articoli della settimana. Ti presentiamo Top10 Inizia la giornata con la Cucina de La Stampa, la newsletter di Maurizio Molinari Il meglio delle opinioni e dei commenti, ogni mattina nella tua casella di posta

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Apple Music Live: Piazza Liberty per Piano City Milano

LINK: https://www.mymi.it/apple-music-live-piazza-liberty-per-piano-city-milano/



Apple Music Live: Piazza Liberty per Piano City Milano Con 10 grandi nomi sul palco, il terzo appuntamento della rassegna "Apple Music Live: Piazza Liberty" anticipa e omaggia Piano City Milano Con 10 grandi nomi sul palco, il terzo appuntamento della rassegna "Apple Music Live: Piazza Liberty" anticipa e omaggia Piano City Milano Con un terzo appuntamento pensato per essere un'anticipazione e un omaggio a Piano City Milano 2019 (17-19 maggio), giovedì 16 maggio torna la serie di live gratuiti "Apple Music Live: Piazza Liberty". Protagonisti sul palco del moderno anfiteatro della piccola piazza nel cuore di Milano saranno: Dardust, Francesco Grillo, Roberta Di Mario, Davide Boosta Dileo, Remo Anzovino, Andrea Rebaudengo, Ginevra Costantini Negri, Alfonso Alberti, Ricciarda Belgiojoso ed Enrico Intra. Con questi grandi nomi gli 88 tasti del piano assumeranno molteplici forme, dalla classica all'elettronica, tutte dedicate agli appassionati che vogliono avere un assaggio di cosa liaspetta nella rassegna del fine settimana. Giovedì 16 maggio 2019, ore 21.00 Ingresso gratuito (a partire dalle 20.00 fino a esaurimento posti) Vuoi essere sempre aggiornato sugli eventi imperdibili di Milano? ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DI MYMI! Do il consenso al trattamento dei miei dati personali finalizzato alla fornitura del servizio con le modalità indicate nell'informativa.* Data e luogo Dal 16 maggio 2019 - 21:00 al 16 maggio 2019 - 23:00 Luogo Evento, Piazza Liberty, Milano

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano 2019: gli appuntamenti da non perdere

LINK: https://www.radiomontecarlo.net/evento/home/247960/piano-city-milano-2019-gli-appuntamenti-da-non-perdere.html



Piano City Milano 2019: gli appuntamenti da non perdere Tipologia Musica Data di fine 19/05/2019 2019-05-16 22:00:00 2019-05-19 21:59:00 UTC Piano City Milano 2019: gli appuntamenti da non perdere www.radiomontecarlo.net E' una grande festa della musica, aperta a tutti i cittadini: Piano City Milano, che torna anche nel 2019, da venerdì 17 a domenica 19 maggio, per trasformare il capoluogo lombardo in una grande sala da concerto! Piazze, parchi, grattacieli, cortili, gallerie d'arte, teatri, dal centro ai nuovi quartieri, ospitano oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti. La Selezione di Radio Monte Carlo Radio Monte Carlo ha scelto per voi alcuni appuntamenti da non perdere. Eccoli. Il concerto inaugurale di Ólafur Arnalds Il primo è il concerto inaugurale di venerdì 17 maggio. Sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale è atteso alle 21.00 il pianista islandese Ólafur Arnalds, con la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Unconcerto spettacolare che prende vita intorno a tre pianoforti. Il Piano Center Notturno: Bill Laurance, Roger Eno e Roberto Negro Piano City Milano si distingue per i suoi concerti notturni, che continuano anche dopo lo scoccare della mezzanotte e proseguono fino all'alba. La Palazzina Liberty si trasforma nel Piano Center notturno per ospitare concerti che conciliano pianoforte ed elettronica, da ascoltare con l'utilizzo di cuffie wireless SILENTSYSTEM. Da non perdere, nella notte di venerdì 17 e sabato 18, il live di Bill Laurance (pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore neoclassico) allo scoccare della mezzanotte. La notte di sabato 18 e domenica 19 è il momento delle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, e di Roberto Negro, rivelazione del jazz, alle 3 del mattino. Il Main Stage della GAM: Alan Clarke, Christian Sands e Boosta Sabato 18 maggio appuntamento alle ore 20.20 con Alan Clark, celebre tastierista dei Dire Straits, di EricClapton e di Bob Dylan. Seguono, alle 21.25, Christian Sands, apprezzato pianista jazz e, alle 22.30, Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Il concerto al Gratosoglio Il pianista e produttore Dario Faini si esibisce con il suo progetto Dardust a Gratosoglio. Appuntamento domenica 19 maggio alle ore 19.30, per un racconto in piano solo dei Viaggi musicali dell'artista. E inoltre... Tra gli altri appuntamenti da non perdere, l'omaggio a Ennio Morricone di Marcelo Cesena (sabato 18 maggio al Piazzale Donne Partigiane) e le esibizioni di Ginevra Costantini Negri (domenica 19 alle 10.00 al Refettorio Ambrosiano), Roberta Di Mario (sabato 18 maggio alle 13.00 ai giardini della Gam), Duo Palmas (Museo della Scala). Scopri il programma completo al sito pianocitymilano.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La pianista Roberta Di Mario in 'Leda and swan'

LINK: https://www.adnkronos.com/intrattenimento/spettacolo/2019/05/09/pianista-roberta-mario-leda-and-swan_WBh53lTEIyXdRt9BA6CNZP.html



La pianista Roberta Di Mario in 'Leda and swan' SPETTACOLO Tweet Condividi su WhatsApp Pubblicato il: 09/05/2019 13:46 Una ballad in fa diesis minore, che racconta in musica l'antico mito greco nel quale Zeus, re degli Dei, assumendo le sembianze di un cigno, seduce con grazia, potenza e voluttà Leda, moglie del re di Sparta. E' 'Leda and the swan', il nuovo singolo della pianista e compositrice Roberta Di Mario, dal 10 maggio, su tutte le piattaforme digitali. Il brano è il secondo estratto da 'Disarm', il nuovo album dell'artista la cui uscita è prevista per il prossimo autunno su etichetta Warner Music Italy. "Questo brano - afferma l'artista - è uno degli atti creativi più potenti dell'album che uscirà. Il processo legato all'ispirazione è sicuramente un momento di seduzione e 'Leda and the Swan' racconta proprio questo, l'abbandonarsi al desiderio e all'amore". Non solo. Giovedì 16 maggio Roberta Di Mario presenterà al pubblico il nuovo singolo in occasione dell'anteprima PianoCity Milano che si terrà presso l'Apple Store di Piazza Liberty a partire dalle 21. 'Leda and the Swan' sarà poi inserito nella playlist Piano City Milano 2019 di Apple Music. Inoltre sabato 18 maggio l'artista sarà nuovamente tra i protagonisti di Piano City Milano e si esibirà alle 13 presso il giardino di Villa Belgiojoso, nella postazione chiamata 'Piano Giardino'. RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright Adnkronos. Tweet Condividi su WhatsApp

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Volvo Studio Milano ospita la mostra fotografica Layers e i concerti Piano City e JazzMI

LINK: https://www.megamodo.com/volvo-studio-milano-ospita-la-mostra-fotografica-layers-e-i-concerti-piano-city-e-jazzmi/

Tweet Dopo aver fornito l'occasione per alzare il sipario sull'attività 2019 del Volvo Studio Milano, il ciclo di incontri Volvo Studio Milano for Arts ritorna con il vernissage di una mostra fotografica del tutto speciale intitolata Layers - Identità Metropolitane che sottolinea la vocazione prettamente urbandel Volvo Studio Milano. Protagoniste dell'esposizione Layers - Identità Metropolitanesono 12 immagini di Milano e New York nelle quali a scorci cittadini si sovrappongono immagini di persone e artisti che interpretano attraverso la loro peculiarità la città nella quale si collocano. Così le due metropoli - moderne, veloci e in continuo cambiamento - vengono caratterizzate da voci e suoni, diventando quasi due immensi strumenti musicali. E i personaggi ritratti diventano interpreti che si mostrano nella loro diversità e varietà. Autori delle immagini che danno vita alla mostra sono Davide Miglio (appassionato di musica e fotografia che divide il suo sguardo tra un'attività di"street viewer" e l'interesse a ritrarre la performance musicale) e Juri Meneghin (Digital Art Director con la passione per la fotografia analogica e il bianco e nero). Layers vuole di fatto raccontare l'esperienza di viaggio stimolando l'osservatore e portandolo a vivere quasi in prima persona il viaggio in quei luoghi e in quel tempo, in compagnia dei personaggi ritratti e delle loro storie. Ogni immagine combina due visioni diverse, una strutturalista con l'impiego del digitale, una umanistica sottolineata dalla pellicola e dagli scatti in bianco e nero. La sintesi è il tentativo di rendere visivamente e idealmente l'identità che accomuna luoghi e persone. Una centralità della persona, quella che emerge dalle opere, che trova un riscontro assoluto nella filosofia e nell'azione di Volvo. La mostra Layers - Identità Metropolitane resterà al Volvo Studio Milano dal 17 maggio al 12 luglio. Volvo Studio Milano for Music: Piano City e JazzMI La mostra fotografica Layers - Identitàmetropolitane, nelle cui immagini la musica si inserisce da protagonista nel contesto urbano, costituisce la perfetta anteprima del ciclo Volvo Studio Milano for Music, di fatto la stagione musicale del Volvo Studio che si apre sabato 18 e domenica 19 maggio con i concerti previsti nell'ambito di Piano City Milano, uno dei piu grandi festival musicali del mondo con i suoi 400 concerti gratuiti per oltre 50 ore di musica e la massiccia affluenza di pubblico.Piano City Milano festeggia nel 2019 otto anni di vita e ritrova nel Volvo Studio la sua base nella zona di Porta Nuova. Protagonisti dei quattro concerti previsti al Volvo Studio Milano saranno altrettanti artisti provenienti da Germania, Italia, Corea e Spagna, che porteranno il pubblico a esplorare alcuni dei mondi musicali del festival. A suonare sotto il magico cielo svedese del Volvo Studio saranno dunque Sun Hee You, Martin Kohlstedt, Marta Cascales Alimbau e Francesco Parrino. Ai quattro concerti di Piano City siaggiungeranno quelli previsti nell'ambito di JazzMI, il festival jazz diffuso di Milano, che torna dall'1 al 10 novembre 2019 per la sua quarta edizione con oltre 200 eventi e 500 artisti coinvolti che racconta l'universo del jazz in tutte le sue declinazioni: la sua storia, il suo presente, il suo futuro, i generi con cui dialoga e con i quali si contamina. La partnership fra Volvo e JazzMI porterà all'interno del Volvo Studio Milano sette concerti che si terranno fra giugno (in preparazione al festival) e novembre. Ma sulla base del pensiero avanzato e progressista che contraddistingue l'azione di Volvo, la partnership fra JazzMI e Volvo - da sempre attenta ai giovani, al futuro, all'evoluzioni del mondo e alle importanti trasformazioni in atto - si arricchisce di un progetto speciale chiamato Jam The Future, pensato per valorizzare giovani talenti musicali under 30. Il contest, che si svilupperà nel corso del mese

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

di giugno, premierà tre nuovi progetti musicali dedicati al futurodel pianeta, alla sostenibilità e all'energia di domani. Le otto band semifinaliste che usciranno dalle prime selezioni si esibiranno in due serate in programma al Volvo Studio Milano il 13 e il 20 giugno prossimi davanti a una giuria che le valuterà. Le tre band vincitrici verranno proclamate in occasione di uno speciale evento che si svolgerà il 25 giugno, sempre al Volvo Studio Milano. Gli artisti premiati debutteranno nel corso di JazzMI 2019. Il programma nel quale si inseriscono gli appuntamenti previsti al Volvo Studio coinvolgerà oltre 170.000 spettatori in tutta la citta nel periodo che va da giugno a novembre 2019. "Grazie agli eventi previsti nei cicli dedicato all'Arte e alla Musica, il Volvo Studio Milano si pone come nuovo punto di riferimento della città più moderna," afferma Chiara Angeli, Direttore Sales & Marketing Volvo Car Italia e responsabile dell'attività del Volvo Studio. Che aggiunge: "Chiamato a una funzione di divulgazione della cultura non soloautomobilistica attraverso eventi che si basino sulla condivisione dei valori del nostro marchio, il Volvo Studio Milano sviluppa proposte che contaminano diversi elementi per coinvolgere nella maniera più ampia possibile il pubblico. La mostra Layers è un perfetto esempio di questo approccio. E siamo entusiasti di ospitare nuovamente i concerti di PianoCity e di dare vita alla bella iniziativa a favore dei giovani talenti con la quale entriamo nell'ambito di JazzMI. In entrambi i casi al centro ci sono le persone, in linea con la nostra filosofia di marca." Volvo Studio Milano, finestra su valori di brand e mobilità sostenibile Il Volvo Studio è un concept globale di Volvo Car Group che trova a Milano la prima applicazione. Il Volvo Studio Milano è stato inaugurato nel corso del 2017 ed è concepito come un raffinato ed elegante ambiente di ispirazione scandinava nel quale il pubblico incontra Volvo e i suoi valori entrando in un mondo fatto di tecnologia innovativa, sicurezza eattenzione all'ambiente, design, eleganza e lusso scandinavo. La Casa automobilistica racconta sé stessa e raccoglie le opinioni del pubblico sugli scenari della mobilità di domani. In tal senso, il Volvo Studio Milano vuole essere una finestra sulla città di Milano a favore della Mobilità Sostenibile. Da sempre la città è simbolo del gusto, del design e della moda, Milano è oggi anche un esempio di sviluppo urbanistico efficace. Da qui la scelta di aprire proprio nel cuore della nuova città il primo Volvo Studio, nel quale raccontare il viaggio di Volvo verso la mobilità del futuro. Le migliori offerte

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La pianista Roberta Di Mario in 'Leda and the swan'

LINK: https://www.adnkronos.com/intrattenimento/spettacolo/2019/05/09/pianista-roberta-mario-leda-and-the-swan_WBh53lTEIyXdRt9BA6CNZP.html



La pianista Roberta Di Mario in 'Leda and the swan' SPETTACOLO Tweet Condividi su WhatsApp Pubblicato il: 09/05/2019 13:46 Una ballad in fa diesis minore, che racconta in musica l'antico mito greco nel quale Zeus, re degli Dei, assumendo le sembianze di un cigno, seduce con grazia, potenza e voluttà Leda, moglie del re di Sparta. E' 'Leda and the swan', il nuovo singolo della pianista e compositrice Roberta Di Mario, dal 10 maggio, su tutte le piattaforme digitali. Il brano è il secondo estratto da 'Disarm', il nuovo album dell'artista la cui uscita è prevista per il prossimo autunno su etichetta Warner Music Italy. "Questo brano - afferma l'artista - è uno degli atti creativi più potenti dell'album che uscirà. Il processo legato all'ispirazione è sicuramente un momento di seduzione e 'Leda and the Swan' racconta proprio questo, l'abbandonarsi al desiderio e all'amore". Non solo. Giovedì 16 maggio Roberta Di Mario presenterà al pubblico il nuovo singolo in occasione dell'anteprimaPiano City Milano che si terrà presso l'Apple Store di Piazza Liberty a partire dalle 21. 'Leda and the Swan' sarà poi inserito nella playlist Piano City Milano 2019 di Apple Music. Inoltre sabato 18 maggio l'artista sarà nuovamente tra i protagonisti di Piano City Milano e si esibirà alle 13 presso il giardino di Villa Belgiojoso, nella postazione chiamata 'Piano Giardino'. RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright Adnkronos. Tweet Condividi su WhatsApp

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Volvo Studio Milano in viaggio nel mondo dell'arte

LINK: https://www.formulapassion.it/automoto/lifestyle/volvo-studio-milano-viaggio-arte-434821.html



Volvo Studio Milano in viaggio nel mondo dell'arte Attesi migliaia di spettatori per vernissage, festival musicale e molti altri eventi previsti fino a novembre 2019 al Volvo Studio Milano Pubblicato il 09 Maggio 2019 ore 17:00 2 min Un piacevole viaggio in auto, con la musica in sottofondo, alla scoperta degli angoli nascosti e i migliori scorci delle città. Tutto racchiuso in un unico luogo: il Volvo Studio Milano. Sarà la fotografia a inaugurare la stagione 2019 nello spazio targato Volvo, a due passi dal Bosco Verticale: dal 17 maggio al 19 luglio prenderà vita una mostra dal titolo "Layers - Identità metropolitane" dove a farla da padrone saranno le istantanee catturate per le strade di Milano e di New York, a sottolineare la vocazione urban del marchio svedese. Un autentico viaggio per vivere in prima persona luoghi, tempo, storie e personaggi ritratti negli scatti proposti da Volvo. Ogni immagine combina due visioni diverse, una strutturalista con l'impiego del digitale, unaumanistica attraverso scatti in bianco e nero. Luoghi e persone si fondono idealmente e visivamente conferendo centralità della persona, nel pieno rispetto della filosofia e dell'azione di Volvo. Un vernissage che farà da apripista al Volvo Studio Milano for Music: la stagione musicale aprirà nel fine settimana del 18 e 19 maggio con i concerti previsti nell'ambito di Piano City Milano, uno dei più grandi festival musicali al mondo. Artisti provenienti da tutto il mondo porteranno il pubblico a esplorare molti mondi musicali. Poi, spazio anche ai giovani con un contest rivolto a giovani talenti musicali under 30. Oltre 170 mila gli spettatori previsti per tutti gli appuntamenti in programma al Volvo Studio Milano, occasione per concedersi emozioni uniche. FP | Davide Perillo RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

"Piano City Milano": Oltre 50 ore di musica e più di 450 concerti gratuiti

LINK: https://www.spettacolonews.com/musica/2019/piano-city-milano-2019/

"Piano City Milano": Oltre 50 ore di musica e più di 450 concerti gratuiti "Piano City Milano": Oltre 50 ore di musica e più di 450 concerti gratuiti Posted On : Published By : Redazione Da venerdì 17 a domenica 19 maggio 2019 sarà presentata l'ottava edizione di "Piano City Milano ", il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e più di 450 concerti gratuiti animeranno ogni angolo di Milano giorno e notte, dal centro città alle periferie, dalle terrazze dei grattacieli alle case dei privati che ospiteranno eventi esclusivi. I perni principali del festival saranno: il Piano Center della Gam per i concerti diurni e serali e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni, che saranno poi affiancati da case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, musei, piazze, gallerie d'arte e teatri. Giovedì 16 maggio alle ore 21.00, in occasione del 3° appuntamento della serie musicale "Apple MusicLive: Piazza Liberty", 11 eccezionali pianisti proporranno in anteprima un assaggio del programma del festival. Gli artisti della serata saranno: Dardust, Francesco Grillo, Roberta Di Mario, Davide Boosta Dileo, Remo Anzovino, Andrea Rebaudengo, Ginevra Costantini Negri, Alfonso Alberti, Ricciarda Belgiojoso ed Enrico Intra. L'inaugurazione ufficiale è prevista per venerdì 17 maggio alle ore 21.00. L'onore spetterà al pianista islandese Ólafur Arnalds, che salirà sul palco della Galleria d'Arte Moderna Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare, che prenderà vita intorno a tre pianoforti. Domenica 19 maggio alle 19.15 andrà in scena l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 è la volta del giovane talento franco libanese RamiKhalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiude la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. "Piano City Milano" nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in "Piano City Milano" nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione ci sono anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. La direzione artistica è stata affidata a Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini. Please follow and like us:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PIANO CITY MILANO: anteprima all'Apple Music Live #PCM19

LINK: https://www.musicadalpalco.it/single-post/2019/05/09/PIANO-CITY-MILANO-anteprima-all%E2%80%99Apple-Music-Live-PCM19



Milano Ad anticipare il ritorno di Piano City Milano, il festival che trasforma la città lombarda in un'enorme sala concerti all'aperto in cui il piano è protagonista, giovedì 16 maggio alle 21.00, in occasione del 3° appuntamento della serie musicale 'Apple Music Live: Piazza Liberty', undici noti pianisti proporranno in anteprima un assaggio di ciò che sarà il festival.
Questi gli artisti della serata: Dardust, Francesco Grillo, Roberta Di Mario, Davide Boosta Dileo, Remo Anzovino, Andrea Rebaudengo, Ginevra Costantini Negri, Alfonso Alberti, Ricciarda Belgiojoso ed Enrico Intra. Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY Milano. In calendario ci saranno oltre 50 ore di musica e più di 450 concerti gratuiti che animeranno ogni angolo di Milano giorno e notte, dal centro città alle periferie, dalle terrazze dei grattacieli alle case dei privati. Dardust - "Nell'era dei beat, della trap e del nuovo pop dove ho trovato una nuova identità come producer,sono felice di tornare nella dimensione da solista con i miei brani raccontati al pianoforte. Sono pronto a portare avanti questa sfida e a presentarvi la differente incarnazione artistica del mio progetto in piano solo durante l'anteprima di Piano City Milano all'Apple Music Live: Piazza Liberty, spogliando il suono dall'elettronica e mostrando l'essenza della composizione." Ginevra Costantini Negri - "Piano City Milano allo store Apple Piazza Liberty: ancora una volta una manifestazione al passo con i tempi, che non solo parla ai giovani, ma li rende protagonisti insieme ai grandi interpreti. Un modo molto moderno ed efficace di diffondere la musica classica." Enrico Intra - "Elaborare una frase, un suono che mi arriva dal passato mi proietta altrove fuori dalle "gabbie" limitate e dai muri che separano. All'Apple Piazza Liberty un'anteprima di quella che sarà l'esibizione a Piano City Milano." Davide Boosta Dileo - "In occasione dell'anteprima di Piano City Milano all'ApplePiazza Liberty eseguirò Pajaro triste di Federico Mompou. È un autore che amo. Per la profondità che mette in ogni nota. E in ogni silenzio tra le note. Un artista che non aveva nessuna fretta. Perché non si può amare di corsa." Rispondendo all'invito di Piano City di riscoprire la città attraverso la musica del pianoforte, gli appassionati potranno ascoltare le note degli 11 pianisti in programma riscoprendo questa piccola piazza raccolta, nel centro di Milano, rivitalizzata dall'anfiteatro in beola grigia dello store Apple Piazza Liberty, che ospita eventi speciali in collaborazione con il Comune di Milano e il suo Assessorato alla Cultura. Sarà possibile accedere all'evento a partire dalle ore 20:00, fino a esaurimento posti. Apple Music Live: Piazza Liberty è la serie di performance gratuite ospitate nel moderno anfiteatro della piazza, che si trasforma nella cornice ideale per ascoltare gli artisti dal vivo, mettendoli a contatto con il pubblico nella dimensione raccoltadella piccola Piazza Liberty. Sono aperte le prenotazioni per i concerti a numero chiuso di Piano City Milano 2019 (segnalati nell'intero programma del festival) al seguente link: www.pianocitymilano.it/programma. Le prenotazioni rimarranno aperte fino ad esaurimento posti.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

corriereQuotidiano.it

Musica: una ballad racconta il mito, è 'Leda and the swan' di Roberta Di Mario

LINK: https://corrierequotidiano.it/spettacolo/musica-una-ballad-racconta-il-mito-e-leda-and-the-swan-di-roberta-di-mario/



Spettacolo Musica: una ballad racconta il mito, è 'Leda and the swan' di Roberta Di Mario 10 Mag 2019 22 SPETTACOLO Pubblicato il: 09/05/2019 13:46 Una ballad in fa diesis minore, che racconta in musica l'antico mito greco nel quale Zeus, re degli Dei, assumendo le sembianze di un cigno, seduce con grazia, potenza e voluttà Leda, moglie del re di Sparta. E' 'Leda and the swan', il nuovo singolo della pianista e compositrice Roberta Di Mario, dal 10 maggio, su tutte le piattaforme digitali. Il brano è il secondo estratto da 'Disarm', il nuovo album dell'artista la cui uscita è prevista per il prossimo autunno su etichetta Warner Music Italy. "Questo brano - afferma l'artista - è uno degli atti creativi più potenti dell'album che uscirà. Il processo legato all'ispirazione è sicuramente un momento di seduzione e 'Leda and the Swan' racconta proprio questo, l'abbandonarsi al desiderio e all'amore". Non solo. Giovedì 16 maggio Roberta Di Mario presenterà al pubblico il nuovo singolo inoccasione dell'anteprima Piano City Milano che si terrà presso l'Apple Store di Piazza Liberty a partire dalle 21. 'Leda and the Swan' sarà poi inserito nella playlist Piano City Milano 2019 di Apple Music. Inoltre sabato 18 maggio l'artista sarà nuovamente tra i protagonisti di Piano City Milano e si esibirà alle 13 presso il giardino di Villa Belgiojoso, nella postazione chiamata 'Piano Giardino'. RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright Adnkronos. Visualizzato: 25

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Apple Music Live Piazza Liberty anteprima Piano City Milano

LINK: https://tg24.sky.it/spettacolo/musica/2019/05/10/apple-music-live-piazza-liberty-anteprima-piano-city-milano.html



Apple Music Live: il terzo appuntamento è anteprima di Piano City Milano Remo Anzovino Apple Music Live: Piazza Liberty questa volta vuole essere un'anticipazione e un omaggio a Piano City Milano . L'appuntamento è giovedì 16 alle ore 21. Si alternano al pianoforte Dardust, Francesco Grillo, Roberta Di Mario, Davide Boosta Dileo, Remo Anzovino, Andrea Rebaudengo, Ginevra Costantini Negri, Alfonso Alberti, Ricciarda Belgiojoso ed Enrico Intra Sarà il 16 maggio alle ore 21 il terzo appuntamento della serie musicale Apple Music Live: Piazza Liberty, e questa volta vuole essere un'anticipazione e un omaggio a Piano City Milano, il festival di pianoforte che dal 2012 anima la città, i suoi giardini e le sue piazze. Come una lettera sonora, Piano City Milano, anche nell'edizione 2019, metterà nero su bianco tutto l'amore della città di Milano per il pianoforte. La prima pagina di questa dichiarazione in musica sarà affidata a dieci eccezionali pianisti coinvolti nella manifestazione:Dardust, Francesco Grillo, Roberta Di Mario, Davide Boosta Dileo, Remo Anzovino, Andrea Rebaudengo, Ginevra Costantini Negri, Alfonso Alberti, Ricciarda Belgiojoso ed Enrico Intra. Saranno loro, infatti, i protagonisti dell'anteprima di Piano City Milano, che coincide con il terzo appuntamento di Apple Music Live: Piazza Liberty, la nuova serie di eventi gratuiti che, da aprile, anima con la musica dei suoi live Piazza Liberty a Milano. Il 16 maggio, gli 88 tasti del piano assumeranno molteplici forme, dalla classica all'elettronica, tutte dedicate agli appassionati che vogliono avere un assaggio di cosa li aspetta nella rassegna del fine settimana. Rispondendo all'invito di Piano City Milano di riscoprire la città attraverso la musica del pianoforte, gli appassionati potranno ascoltare le note dei 10 pianisti in programma riscoprendo questa piccola piazza raccolta, nel centro di Milano, rivitalizzata dall'anfiteatro in beola grigia dello store Apple Piazza Liberty, che ospita eventispeciali in collaborazione con il Comune di Milano e il suo Assessorato alla Cultura. Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano - "Dal centro di Milano, in Piazza Liberty, l'ottava edizione di Piano City Milano muove i primi passi insieme a Apple Music. Le note di alcuni dei grandi artisti del festival offriranno un'anteprima di quello che sarà un'infinita compilation di incontri musicali in ogni angolo della città, da Gratosoglio a Greco, da Lambrate a Quarto Oggiaro. Milano non smette di suonare e Piano City ne è la colonna sonora." Gli artisti della serata Ginevra Costantini Negri Francesco Grillo Remo Anzovino Alfonso Alberti e Ricciarda Belgiojoso Dardust Andrea Rebaudengo Roberta Di Mario Davide Boosta Dileo Alfonso Alberti e Enrico Intra Davide Boosta Dileo - "In occasione dell'anteprima di Piano City Milano all'Apple Piazza Liberty eseguirò Pajaro triste di Federico Mompou. È un autore che amo. Per la profondità che mette in ogni nota. E in ogni silenzio tra lenote. Un artista che non aveva nessuna fretta. Perché non si può amare di corsa." Ginevra Costantini Negri - "Piano City Milano allo store Apple Piazza Liberty: ancora una volta una manifestazione al passo con i tempi, che non solo parla ai giovani, ma li rende protagonisti insieme ai grandi interpreti. Un modo molto moderno ed

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

efficace di diffondere la musica classica." Dardust - "Nell'era dei beat, della trap e del nuovo pop dove ho trovato una nuova identità come producer, sono felice di tornare nella dimensione da solista con i miei brani raccontati al pianoforte. Sono pronto a portare avanti questa sfida e a presentarvi la differente incarnazione artistica del mio progetto in piano solo durante l'anteprima di Piano City Milano all'Apple Music Live: Piazza Liberty, spogliando il suono dall'elettronica e mostrando l'essenza della composizione." Enrico Intra - "Elaborare una frase, un suono che mi arriva dal passato mi proietta altrove fuori dalle "gabbie" limitate e dai muri cheseparano. All'Apple Piazza Liberty un'anteprima di quella che sarà l'esibizione a Piano City Milano." Sarà possibile accedere all'evento a partire dalle ore 20:00, fino a esaurimento posti. Apple Music Live: Piazza Liberty è la serie di performance live gratuite ospitate nel moderno anfiteatro della piazza, che si trasforma nella cornice ideale per ascoltare gli artisti dal vivo, mettendoli a contatto con il pubblico nella dimensione raccolta offerta da Piazza Liberty. Tutte le performance sono rese disponibili nelle settimane successive su Apple Music.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL VOLVO STUDIO MILANO ENTRA NELLA SUA DIMENSIONE PIÙ METROPOLITANA CON LA MOSTRA FOTOGRAFICA LAYERS E I CONCERTI DI PIANO CITY E JAZZMI

LINK: https://www.sevenpress.com/index.php?view=article&catid=80%3Avarie&id=192014%3Ail-volvo-studio-milano-entra-nella-sua-dimensione-piu-metropo...



Contenuto Principale SERIE B: LECCE E PALERMO AL FOTOFINISH PER LA PROMOZIONE IN SERIE A Francesco Gambella e la sua nuova avventura nelle acque dell'Isola d'Elba GSD BORZOLI In Scena! Italian Theater Festival NY SERIE B: LECCE E PALERMO AL FOTOFINISH PER LA PROMOZIONE IN SERIE A Non ci sarà più possibilità di recuperare. La Seri... Francesco Gambella e la sua nuova avventura nelle acque dell'Isola d'Elba Francesco Gambella, campione italiano di kayak, e ... GSD BORZOLI Tags: Enrico Valmati | Luca Fioretti | Gianfranco Pusce... In Scena! Italian Theater Festival NY In Scena! Italian Theater Festival NY, il festival... Sei qui: Home IL VOLVO STUDIO MILANO ENTRA NELLA SUA DIMENSIONE PIÙ METROPOLITANA CON LA MOSTRA FOTOGRAFICA LAYERS E I CONCERTI DI PIANO CITY E JAZZMI Scritto da Administrator Venerdì 10 Maggio 2019 16:15 Dopo aver fornito l'occasione per alzare il sipario sull'attività 2019 del #volvostudiomilano, il ciclo di incontri Volvo Studio Milano for Arts ritorna con ilvernissage di una #mostra fotografica del tutto speciale intitolata Layers - Identità Metropolitane che sottolinea la vocazione prettamente urban del #volvostudiomilano. Protagoniste dell'esposizione Layers - Identità Metropolitane sono 12 immagini di Milano e New York nelle quali a scorci cittadini si sovrappongono immagini di persone e artisti che interpretano attraverso la loro peculiarità la città nella quale si collocano. Così le due metropoli - moderne, veloci e in continuo cambiamento - vengono caratterizzate da voci e suoni, diventando quasi due immensi strumenti musicali. E i personaggi ritratti diventano interpreti che si mostrano nella loro diversità e varietà. Autori delle immagini che danno vita alla #mostra sono Davide Miglio (appassionato di #musica e #fotografia che divide il suo sguardo tra un'attività di "street viewer" e l'interesse a ritrarre la performance musicale) e Juri Meneghin (Digital Art Director con la passione per la #fotografia analogica e il bianco enero). Layers vuole di fatto raccontare l'esperienza di viaggio stimolando l'osservatore e portandolo a vivere quasi in prima persona il viaggio in quei luoghi e in quel tempo, in compagnia dei personaggi ritratti e delle loro storie. Ogni immagine combina due visioni diverse, una strutturalista sottolineata dalla pellicola e dagli scatti in bianco e nero, una umanistica mediante l'impiego del digitale e del colore. La sintesi è il tentativo di rendere visivamente e idealmente l'identità che accomuna luoghi e persone. Una centralità della persona, quella che emerge dalle opere, che trova un riscontro assoluto nella filosofia e nell'azione di Volvo. La mostra Layers - Identità Metropolitane resterà al #volvostudiomilano dal 17 maggio al 12 luglio. Volvo Studio Milano for Music: Piano City e JazzMI La #mostra fotografica Layers - Identità metropolitane, nelle cui immagini la #musica si inserisce da protagonista nel contesto urbano, costituisce la perfetta anteprima del ciclo VolvoStudio Milano for Music, di fattola stagione musicale del Volvo Studio che si apre sabato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

18 e domenica 19 maggio con i concerti previsti nell'ambito di Piano City Milano, uno dei piu? grandi festival musicali del mondo con i suoi 400 concerti gratuiti per oltre 50 ore di #musica e la massiccia affluenza di pubblico. Piano City Milano festeggia nel 2019 otto anni di vita e ritrova nel Volvo Studio la sua base nella zona di Porta Nuova. Protagonisti dei quattro concerti previsti al #volvostudiomilano saranno altrettanti artisti provenienti da Germania, Italia, Corea e Spagna, che porteranno il pubblico a esplorare alcuni dei mondi musicali del festival. A suonare sotto il magico cielo svedese del Volvo Studio saranno dunque Sun Hee You, Martin Kohlstedt, Marta Cascales Alimbau e Francesco Parrino. Ai quattro concerti di Piano City si aggiungeranno quelli previsti nell'ambito di JazzMI, il festival jazz diffuso di Milano, che torna dall'1 al 10 novembre 2019 per la sua quarta edizionecon oltre 200 eventi e 500 artisti coinvolti che racconta l'universo del jazz in tutte le sue declinazioni: la sua storia, il suo presente, il suo futuro, i generi con cui dialoga e con i quali si contamina. La partnership fra Volvo e JazzMI porterà all'interno del #volvostudiomilano sette concerti che si terranno fra giugno (in preparazione al festival) e novembre. Ma sulla base del pensiero avanzato e progressista che contraddistingue l'azione di Volvo, la partnership fra JazzMI e Volvo - da sempre attenta ai giovani, al futuro, all'evoluzioni del mondo e alle importanti trasformazioni in atto - si arricchisce di un progetto speciale chiamato Jam The Future, pensato per valorizzare giovani talenti musicali under 30. Il contest, che si svilupperà nel corso del mese di giugno, premierà tre nuovi progetti musicali dedicati al futuro del pianeta, alla #sostenibilità e all'energia di domani. Le otto band semifinaliste che usciranno dalle prime selezioni si esibiranno in due serate inprogramma al #volvostudiomilano il 13 e il 20 giugno prossimi davanti a una giuria che le valuterà. Le tre band vincitrici verranno proclamate in occasione di uno speciale evento che si svolgerà il 25 giugno, sempre al #volvostudiomilano. Gli artisti premiati debutteranno nel corso di JazzMI 2019. Il programma nel quale si inseriscono gli appuntamenti previsti al Volvo Studio coinvolgerà oltre 170.000 spettatori in tutta la citta? nel periodo che va da giugno a novembre 2019. "Grazie agli eventi previsti nei cicli dedicato all'Arte e alla #musica, il Volvo Studio Milano si pone come nuovo punto di riferimento della città più moderna," afferma Chiara Angeli, Direttore Sales & Marketing Volvo Car Italia e responsabile dell'attività del Volvo Studio. Che aggiunge: "Chiamato a una funzione di divulgazione della cultura non solo automobilistica attraverso eventi che si basino sulla condivisione dei valori del nostro marchio, il #volvostudiomilano sviluppa proposte che contaminano diversielementi per coinvolgere nella maniera più ampia possibile il pubblico. La #mostra Layers è un perfetto esempio di questo approccio. E siamo entusiasti di ospitare nuovamente i concerti di PianoCity e di dare vita alla bella iniziativa a favore dei giovani talenti con la quale entriamo nell'ambito di JazzMI. In entrambi i casi al centro ci sono le persone, in linea con la nostra filosofia di marca."

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL GIORNO / Como

Como si trasforma in Piano City per un fine settimana

LINK: https://www.ilgiorno.it/como/cosa%20fare/como-piano-city-1.4584052



Como si trasforma in Piano City per un fine settimana Il 19 maggio spettacoli alla Diga Foranea, Viale Geno e a Villa Erba Ultimo aggiornamento il 10 maggio 2019 alle 20:37 Condividi Condividi Tweet Tweet WhatsApp WhatsApp Invia tramite email Invia tramite email Como si trasformerà per un giorno in Piano City Como, 10 maggio 2019 - Dopo il successo registrato nell'edizione 2018, grazie al Teatro Sociale di Como, AsLiCo, ente organizzatore e promotore della manifestazione sul territorio, Como si riconferma meta importante di Piano City Milano 2019, con tre postazioni (Diga Foranea, Viale Geno, Villa Erba), una ricca programmazione, che contempla pagine indelebili dei compositori più noti nel repertorio pianistico (da Johann Sebastian Bach a Sergej Rachmaninov, da Fryderyk Chopin a Faz?l Say; da Claude Debussy a Scott Joplin, da Wolfgang Amadeus Mozart a Béla Bartók): domenica 19 maggio 2019, dalle 11.00 alle 18.00, 7 ore di musica consecutive. Molti i giovani, provenienti da tantiistituti di formazione, scuole di ogni ordine e grado e accademie pianistiche, che hanno accolto l'invito e suoneranno brani di diverse difficoltà: un banco di prova importante, che permette a giovani talenti di cimentarsi davanti all'incognita e alla sorpresa di un pubblico inaspettato. Più di 50 i pianisti segnalati, in una serrata staffetta, di nota in nota, oltre a quelli che si potranno aggiungere spontaneamente, dalle 16.00 alle 18.00, in tutte le sedi e potranno essere esecutori e improvvisatori sulla tastiera. La postazione di Villa Erba è curata interamente dal Conservatorio di Como, con cui il Teatro continuerà la collaborazione nella prossima Stagione Notte 2019-2020. © Riproduzione riservata Condividi Condividi Tweet Tweet WhatsApp WhatsApp Invia tramite email Invia tramite email

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Appuntamenti dal 10 maggio 2019

LINK: https://www.artevarese.com/appuntamenti-dal-10-maggio-2019/

Appuntamenti dal 10 maggio 2019 10 Maggio 2019 Sesto Calende - Alla Sala Pro Sesto si è aperta la personale dell'artista Giuliano Introini intitolata "Particelle di luce". In mostra oltre trenta acrilici dedicate alle enigmatiche raffigurazioni dell'energia e delle particelle dell' "infinitamente piccolo", temi ormai costanti nella sua ricerca pittorica. La mostra allestita nella sede di viale Italia (lungolago) rimarrà aperta sino al 20 maggio col seguente orario : lunedì-venerdì 16 - 19,30 sabato e domenica 10,30 -12,30 e 15 -19,30. Info:0331 923329. Angera- "Cosa c'è sotto? Cerca, scava e scoprirai!" è l'iniziativa del MABA, Museo Archeologico dei Bambini di Angera, con la quale invita bimbi curiosi e archeologi in erba(dai 5 anni in su) al ciclo di laboratori didattic curati da Melisa Proserpioi.Si partirà domenica 12 maggio alle ore 15 con un incotro dedicato a "Pentole, tegami e padelle". Si ricostruiranno le forme della ceramica angerese, prendendo spunto dai vasi dellaCollezione Pigorini Violini Ceruti, recentemente accolti nel Museo, e con la fantasia, ogni partecipante realizzerà il proprio vasetto in argilla da portare a casa. L'attività è gratuita, la prenotazione obbligatoria: email museo@comune.angera.it tel. 320 4653416. Sesto S. Giovanni - Proiezioni cinematografiche, conversazioni e open day dedicati alla moda. La Galleria Campari di Milano, in occasione della mostra Storie di Moda. Campari e lo Stile, propone un ricco calendario di iniziative puntando i riflettori sul legame del brand con la storia del costume e del cinema. Dopo la proiezione del film "Valentino l'ultimo imperatore", è ora la volta di un open day, fissato per sabato 11 maggio, dalle 10 alle 19, durante il quale gli amanti dell'arte, della moda e della comunicazione sono invitati a mettersi alla prova sul campo con attività di creazione. La partecipazione è gratuita e su prenotazione: galleria@campari.com. La mostra "Storie di Moda. Campari e lo Stile" è visitabile sino al13 luglio dal martedì al venerdì, con visite guidate su prenotazione (obbligatorie per l'intera galleria) T. 02 62251; orari: 10, 11.30, 14, 15.30 e 17. Busto A. - Dal 12 maggio al 9 giugno 2019 al Museo del Tessile e della Tradizione Industriale (via Volta 6/8), sarà allestita la mostra "Miniartextil "Humans'". La cerimonia di inaugurazione è prevista per sabato 11 maggio alle ore 18. La mostra di fiber art contemporanea, sarà visitabile nei seguenti orari: dal martedì al venerdì dalle 15 alle 19, il giovedì dalle 15 alle 21 e sabato e domenica dalle 11 alle 19. Milano - "O amor se faz revolucionario" di Anna Maria Molino, artista italo argentina, è la mostra in corso negli spazi del PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea. E' la prima esposizione italiana dell'artista organizzata in un'istituzione pubblica.Oltre 400 opere spaziano dai disegni, dipinti, sculture, fotografie, video e installazioni fino alle ultime sue creazioni. Un'occasione per comprendere il percorso eclettico erivoluzionario di questa artista, iniziato nei primi anni '60, che nel suo inimitabile stile fonde la creatività italiana con la sperimentazione delle avanguardie brasiliane. PAC, via Palestro 14; orari: martedì e giovedì 9.30 - 22.30, fino al 9 giugno 2019 Legnano - Giovani Ciceroni alla Torre Colombera con le visite guidate degli studenti della IIIA dell'Istituto Carlo Dell'Acqua. Sabato e domenica 11 e 12 maggio sarà possibile ammirare, oltre ai dipinti rinascimentali al primo piano della torre, gli strappi provenienti da case nobili e strutture religiose demoliti a partire dal primo '900. Le visite sono gratuite su prenotazione (fino ad esaurimento dei posti) Orari: sabato: ore 9.30-11.30-14.30-16.30 ; domenica: ore 9.30-11.30. Info e prenotazioni: Museo Civico Sutermeister Tel.0331.543005 . Busto A - Allo Spazio Arte Carlo Farioli, domenica 12 maggio, si apre la mostra "Come navette in un opificio 2" dell'artista Francesco Marelli. L'esposizione presenta un ciclo di opere, per lopiù sculture,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

realizzate dall'artista con tessuti e macchine tessili. Inaugurazione ore 18. Nell'ambito della mostra sono previsti due eventi: venerdì 24 maggio, alle ore 22, al Ristorante "La Rava e la Fava" (Via Milano 4 a Busto Arsizio) "Dalle fusarole a chissà dove" con l'artista, Giulio Calegari, Dome Bulfaro e Massimiliano Varotto; domenica 2 giugno, alle ore 18, nella sede di via Silvio Pellico, chiusura mostra con finale a sorpresa. Orari al pubblico: giovedì sabato 16.30-19; domenica 10.030-12/16.30-19. Fino al 2 giugno. Fagnano O. - "Visioni d'Arte : La Valle Olona, i Monti, i Colori, i Cortili, i Silenzi, la Poesia", mostra di pittura per la solidarietà, è l'esposizione organizzata nelle giornate di sabato e domenica 11 e 12 maggio al castello Visconteo. L'iniziativa, promossa dalle associazioni "2L Lombardia Lucania" e dagli "Amici e Sostenitori dei Bambini di Don Crispino Onlus" vede la partecipazione di oltre quaranta artisti, tra pittori e poeti. Briosco (MB) - Sabato18 maggio alle ore 17.30 negli spazi di Rossini Art Site di via Col del Frejus, inaugurazione della personale di Franz Stahler.La mostra si inserisce nel ciclo "Gli amici di Alberto Rossini", dedicato agli artisti che hanno condiviso la propria progettualità artistica con il collezionista, scomparso nel 2015. Franz Stähler (Niederzeuzheim, 1956 - 2018) ha lavorato principalmente in Italia. La mostra "Senza Titolo" che rende omaggio all'artista, alla sua capacità di inventare nuove forme da materiali di recupero e naturali, presenta una selezione di opere realizzate in legno, mattone, ceramica. Rossini Art Site è aperto da giovedì a domenica dalle 10.30 alle 18.30. info@rossiniartsite.com - T. 0362 827761. Busto A. - Sabato 11 maggio, alle ore 17, sarà inaugurata alla Galleria Boragno la mostra personale "Labirinto cosmico" di Enrico Pizzoli. Il poliedrico artista presenterà una serie di dipinti realizzati con tecnica ad acrilico su diversi materiali, dalla tela al plexiglas. Lamostra resterà aperta fino a domenica 19 maggio nei seguenti orari: da martedì a venerdì dalle 16 alle 19.30, sabato e domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19.30. L'ingresso al pubblico è libero. Varese - Gli abiti e i calzari utilizzati per la vestizione della statua lignea della Madonna del Monte e per gli interni della prima cappella del viale del Rosario, saranno visibili al pubblico al Museo Baroffio dal 12 magio al 7 luglio. I preziosi abiti, custoditi in canonica e non visibili al pubblico,sono stati messi a disposizione dalla Parrocchia di S. Maria del Monte . Si tratta dei manufatti tessili che hanno vestito la statua trecentesca, abiti realizzati prevalentemente nel XX secolo, tra i quali compare anche un broccato probabilmente secentesco. Orari di apertura: da mercoledì a venerdì dalle 14 alle 18; sabato e domenica 10-18. Informazioni e prenotazioni visite guidate: T. 366 4774873 - 328 8377206 - info@sacromontedivarese.it Busto A. - La manifestazione "Arte neiCortili", rinviata a causa del maltempo a domenica 12 maggio, si svolgerà con la medesima programmazione. La mostra dei soci Cab - Centro Arte Cultura bustese, sarà allestita in quattro corti del centro storico: Pasticceria Oscar, Galleria Gallazzi, Vicolo dell'Assunta e Piazzetta Grampa, dal mattino sino alle 18, orario delle premiazioni. Fra le oltre cento opere esposte, la giuria e il pubblico decreteranno i propri i tre vincitori. Lugano - La mostra Dialoghi di scultura 2 Aldo Ferrario, Gabriela Spector e Gianmarco Torriani", allestita alla Gipsoteca Giudici (Via Riva Caccia 1), è stata prorogata sino al 25 maggio. L'esposizione è il secondo appuntamento dei "Dialoghi di scultura", ciclo di eventi che, nel tempo, metteranno a confronto - fra loro e con le opere esposte in permanenza nello spazio museale - artisti che si esprimono mediante proposte plastiche con materiali e tecniche tradizionali, ma anche con interventi originali che si sviluppano nelle tre dimensioni. Orari: dalmercoledì al sabato dalle 14 alle 18. Per informazioni e prenotazioni: gipsotecaggiudici@gmail.com. Bergamo - Il Museo della fotografia Sestini ospita la mostra antologica "Guardami" dedicata al grande fotografo Pepi Merisio. oltre 250 scatti scelti dall'artista, raggruppati in 5 diverse

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

sezioni ognuna delle quali è dedicata a uno dei temi fondamentali della carriera del grande fotografo. La mostra, a cura di Luca Merisio allestita negli spazi del Museo -Convento di San Francesco in Piazza Mercato del fieno 6/a è visitabile sino all'1 settembre nei seguenti orari: da martedì a domenica 9.30-13 / 14.30-18; fino al 31 maggio. Dal 1 giugno al 1 settembre: martedì - venerdì 9.30-13 /14.30-18; sabato e festivi 9.30-19. Busto A. - Due appuntamenti musicali: Venerdì 17 maggio, alle ore 21, al Teatro Sociale Delia Cajelli va in scena Mozart #konzert con due opere di Wolfgang Amadues Mozart: la Sinfonia op.29 K 201 e il Concerto per Pianoforte e Orchestra n°12 K 414. Si esibisce l'OrchestraAlchimia diretta dal M° Davide Bontempo. L'appuntamento è organizzato dall'Associazione Culturale Musikademia in collaborazione con il Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch. I biglietti si possono acquistare la sera del concerto, oppure in prevendita gratuita alla biglietteria del Teatro Sociale o scrivendo all'indirizzo musikademia@gmail.com. Sabato e domenica, 18 e 19 maggio, sempre al teatro Sociale, farà tappa, per la prima volta in città, l'ottava edizione del Festival musicale Piano City Milano. Una serie di concerti nei quali si esibiranno giovani talentuosi musicisti: Luca Barberis, Luca Castiglioni, Alessandro Danieli, Samuele Ghiraldini, Giacomo Franceschina, Andrea Rocchi e il Duo Omonóos (Silvia Gatti e Gabriele Salemi), studenti del Conservatorio Gallaratese. Per consultare il programma: www.teatrosociale.it - www.pianocitymilano.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

fuoridalcomune.it

Piano City segrate: connubio tra repertorio classico e modernità

LINK: https://www.fuoridalcomune.it/65102/piano-city-segrate-connubio-tra-repertorio-classico-e-modernita/



Piano City segrate: connubio tra repertorio classico e modernità Da Rachmaninoff e Chopin, fino ad Aguirre e Einaudi. Una giornata di grande musica al centro culturale Giuseppe Verdi di Segrate. Ingresso gratuito. Di Nicola Maselli - 10 Maggio 2019 23 SHARES ShareWhatsappTweetLinkedinTelegramGoogle E' tutto pronto a Segrate per una nuova edizione di Piano City, la manifestazione musicale nata a Milano nel 2013. Al centro di questa edizione la volontà di mescolare storie individuali e generi musicali diversi nel segno dell'ascolto. DAL REPERTORIO CLASSICO AL JAZZ La versione Segratese di Piano City svolgerà Sabato 18 maggio, dalle 10.00 alle 18.30, presso l'auditorium del centro culturale Giuseppe Verdi in piazza XXV aprile. I pianisti spazieranno da un repertorio classico e romantico, con Musiche di Rachmaninoff, Liszt, Chopin e Scrisbin, fino ad uno jazz e contemporaneo, eseguendo brani di Ludovico Einaudi, Jon Hopkins e Carlos Aguirre. I pianisti non parteciperanno all'evento solo investe di esecutori ma anche di autori eseguendo musiche scritte da loro. CHI SI ESIBISCE Ecco i pianisti che, nell'ordine, si esibiranno Sabato 18 maggio a Segrate: Marco Drufuca, Carolina Piva, Sofia Cadisco, Davide Gullotto, Pietro Berri, Giovanni Chesi e Lorenzo Romanelli. 23 SHARES ShareWhatsappTweetLinkedinTelegramGoogle

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Apple Music Live: Piazza Liberty

LINK: https://www.milanopost.info/2019/05/10/apple-music-live-piazza-liberty/



Pierangela Guidotti Leave a Comment on Apple Music Live: Piazza Liberty Il 3° appuntamento sarà un'anteprima di Piano City Milano Sarà il 16 maggio alle 21 il 3° appuntamento della serie musicale Apple Music Live: Piazza Liberty, un'anticipazione a Piano City Milano, il festival di pianoforte che anima la città. Come una lettera sonora, Piano City Milano metterà nero su bianco l'amore di Milano per il pianoforte. La prima pagina di questa dichiarazione in musica sarà affidata a dieci pianisti coinvolti nella manifestazione che saranno i protagonisti dei questa anteprima che coincide con il terzo appuntamento di Apple Music Live: Piazza Liberty, la serie di eventi gratuiti che anima con la musica dei suoi live Piazza Liberty. Gli 88 tasti del piano assumeranno molteplici forme, dalla classica all'elettronica, tutte dedicate agli appassionati che vogliono avere un assaggio di cosa li aspetta nella rassegna del fine settimana. Si potrà scoprire la città attraverso la musica del pianoforteascoltando le note dei 10 pianisti in programma in questa piccola piazza nel centro della città. Gli artisti della serata Ginevra Costantini Negri - Francesco Grillo - Remo Anzovino - Alfonso Alberti e Ricciarda Belgiojoso - Dardust - Andrea Rebaudeng - Roberta Di Mario - Davide Boosta Dileo - Alfonso Alberti e Enrico Intra Sarà possibile accedere all'evento a partire dalle ore 20:00, fino a esaurimento posti. Pierangela Guidotti Laurea Magistrale in Lettere Moderne. Master in Relazioni Pubbliche. Diploma ISMEO (lingua e cultura araba). Giornalista. Responsabile rapporti Media relations e con Enti ed Istituzioni presso Vox Idee (agenzia comunicazione integrata) Milano.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELLA SERA
STYLE
MAGAZINE

Look da teatro: cosa indossare e cosa evitare

LINK: https://style.corriere.it/moda/look-da-teatro-cosa-indossare/



Look da teatro: cosa indossare e cosa evitare Cosa indossare e cosa evitare per andare a teatro vai alla gallery Look da teatro: per la serata indossava un semplice completo nero, impreziosito dalla raffinatezza degli accessori che davano il giusto tocco di stile». L'elegantone in questione si chiama Jesse Cheever, e un giovane attore che sta facendo ben parlare di se negli Stati Uniti tra teatro, tv e spettacoli blasonati come il Tonight Show dove e apparso al fianco di Jay Leno e di Jimmy Fallon. E il lusinghiero giudizio sul suo look non arriva dalle pagine di qualche importante rivista di moda, ma dal profilo In- stagram del Metropolitan Opera House di New York. Esiste infatti un account chiamato Lastnightatthemet, letteralmente «ieri sera al Met», che affianca quello ufficiale del famoso teatro, uno spazio dove vengono commentate le mise del pubblico, con il motto: «Quando l'opera e grandiosa, lo e anche lo stile». Fino a poco tempo fa il mettersi in ghingheri per andare ateatro o magari a un concerto, era cosa per pochi nostalgici. In quello scrigno di ricordi che sono gli archivi della Rai esiste un breve video senza audio dove un giovane Mario Capanna guida con il megafono la contestazione che ebbe luogo il 7 dicembre 1968 fuori dal Teatro alla Scala, quando chi entrava per assistere alla prima veniva bersaglia- to dal lancio di ortaggi. Pioveva quella sera e dalle immagini malferme si vedono uomini in smoking e donne in abito di gala che si guardano intorno per capire cosa stesse accadendo. Di base succedeva che niente sarebbe stato piu lo stesso: quattro anni dopo Richard Burton si sarebbe presentato in dolcevita (anche se dava il braccio a una Liz Taylor strepitosa con un collier passato alla storia per l'abbondanza di perle), aprendo la strada ad ancora piu disinvolti jeans e minigonne. Scavallati gli esagerati anni Ottanta, nessuno avrebbe piu scommesso sulla rinascita dei foyer stilosi, al piu si prospettava un discreto anonimato. Inveceil ben vestire ha sempre piu spesso la meglio su certi maglioni malconci, perche la gente ritrova il gusto di presentarsi vestita con cura. Certo fa un po' specie pensare che sul sito del Teatro La Fenice di Venezia ci sia una pagina dedicata al dresscode, con tanto di fatina pronta a promettere fascino ed eleganza a chi seguira i suoi dos and don'ts in fatto di moda. Dover specificare che in sala non si accede in infradito e costume da bagno significa che almeno una volta qualcuno ha pensato di presentarsi al cospetto di un Otello o di un Don Giovanni direttamente da una gita al Lido. La guida suggerisce per le prime e per la stagione concertistica di portare una camicia, una giacca e una cravatta. Per le altre serate indica un piu generico casual/elegante da cui potrebbero scaturire contrastanti interpretazioni, mentre per quelle pomeridiane concede una nonchalance rilassata. Solo su un punto non transige, come del resto alla Scala: niente calzoncini corti o canottiere, pena ildivieto d'ingresso senza il rimborso del biglietto. Altra storia e Daniel Kramer, direttore artistico della English National Opera a Londra. Ha 42 anni, e nato e cresciuto in una fattoria di pecore nell'Ohio e non ha problemi a farsi fotografare in tenuta pseudo-boscaiola con la camicia a scacchi e la barba di tre giorni. Uno come lui

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELLA SERA
STYLE
MAGAZINE

rappresenta al meglio l'equilibrio molto contemporaneo tra vecchi diktat e nuove liberta. Kramer parte dal presupposto che l'opera debba essere accessibile a tutti e che la portata delle emozioni che suscita vada molto al di la di cio che il pubblico indossa. E forse proprio sulla scia di questa ormai consolidata liberta d'azione, chi compra il biglietto si concede sempre piu spesso il gusto di andare a teatro con un pizzico di extra charme. NEI FORUM DI VIAGGI abbondano le domande di turisti desiderosi di mettere in valigia l'outfit giusto per una serata alla Sydney Opera House, dove si dichiarano molto informali (una bella camicia e il gioco efatto) e soprattutto raccomandano alle signore di non indossare scarpe con i tac- chi, dal momento che ci si imbatte facilmente in una delle oltre 300 scale. Spesso si tratta della prima volta in una platea come quella del Teatro Colon di Buenos Aires (tra gli ultimi ad abolire uno specifico dresscode) per uomini vagamente naif nel loro non saper discernere tra le diverse occasioni d'uso delle sneakers piu o meno colorate. Mettono poi tenerezza le risposte in cui si spiega come non sia il caso di procurarsi uno smoking, ma che non e mai morto nessuno per aver viaggiato con una giacca e un paio di pantaloni (non jeans) al seguito. MATRIMONI A PARTE, quante occasioni ci sono per dismettere i propri panni piu quotidiani e scoprire di fronte allo specchio un'immagine piu sofisticata di se? Assistere a uno spettacolo e un po' come prendere parte a un rituale, fatto di sconosciuti pronti a darsi appuntamento per celebrare tutti insieme il piacere profondo e inesauribile delleemozioni. Un piacere universale, reso ancora piu fruibile e democratico da iniziative come Teatroxcasa, la piattaforma online attraverso cui e possibile scoprire in quali case, suddivise per citta, sono in programma piece di produzioni indipendenti (e anche per trasformare il proprio salotto in una sorta di palcoscenico). Oppure da PianoCity - la cui settima edizione e in programma a Milano dal 17 al 19 maggio - con una cospicua serie di appuntamenti musicali tra appartamenti privati, cortili condivisi, parchi pubblici, tram e musei. Nell'intimita di un salotto nessuno si sognerebbe oggi di arrivarci bardato di tutto punto. Cresce pero anche la voglia di vivere la cultura con un pizzico di chic in piu. Benedetto sia il giorno in cui le rego- le ferree hanno ceduto spazio al vestire secondo coscienza, perche superata la comprensibile fase di ribellione, si sta saldando la frattura di fine Novecento tra essere e apparire. di CRISTINA MANFREDI | STYLING DI ANGELICA PIANAROSA10maggio 2019

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Giulia Malaspina live a Milano con due speciali appuntamenti - domenica 19 maggio alla Camera del Lavoro di Lambrate e domenica 26 maggio al Blue Note

LINK: https://udite-udite.it/musica/concerti/giulia-malaspina-live-a-milano-con-due-speciali-appuntamenti-domenica-19-maggio-alla-camera-del-lavor...



Giulia Malaspina live a Milano con due speciali appuntamenti - domenica 19 maggio alla Camera del Lavoro di Lambrate e domenica 26 maggio al Blue Note Maggio 10th, 2019 Concerti La pianista e cantautrice jazz Giulia Malaspina sarà in concerto a Milano per due speciali appuntamenti dal vivo: domenica 19 maggio alle ore 11.00 alla Camera del Lavoro di Lambrate (Via Conte Rosso, 30 - ingresso gratuito) in occasione del festival di pianoforte Piano City Milano 2019 e domenica 26 maggio alle ore 21.00 al Blue Note di Milano (Via Pietro Borsieri, 37 - ingresso a pagamento) per presentare alcuni brani estratti dal disco di esordio 'No More Pain' Dopo aver calcato importanti palchi di musica jazz in Italia e all'estero (tra i quali la Boston Symphony Hall, la BU Agganis Arena e il Piccolo Teatro Strehler) e aver partecipato a importanti rassegne musicali (come Umbria Jazz Festival e Tribeca Art Performing Center), Giulia Malaspina si esibirà all'interno della rassegna di Piano City Milano 2019proponendo un repertorio di musica jazz che spazia tra i grandi classici e cover riarrangiate, suonando in particolare i brani più celebri di Charlie Parker, Bruno Martino, Antônio Carlos Jobim e Joseph Kosma. «Tornare a suonare a Piano City Milano è per me un onore - racconta Giulia Malaspina - seguo da anni la manifestazione e porto nel cuore un bellissimo ricordo dell'esibizione dello scorso anno. Quest'anno porterò sul palco alcune delle mie canzoni preferite jazz e cover riarrangiate, come 'Estate' di Bruno Martino con la quale ho vinto il 'Made in New York - Jazz Festival'». Inoltre, Giulia Malaspina si esibirà al Blue Note di Milano (Via Pietro Borsieri, 37 - ingresso a pagamento) domenica 26 maggio alle ore 21.00 per uno show unico in cui proporrà brani estratti dal nuovo album 'No More Pain', cover rivisitate e brani inediti. Per l'occasione, Giulia sarà accompagnata dai musicisti Luca Meneghello (chitarre), Maxx Furian (batteria), Roberta Brighi (basso) e Jossy Botte (sax eclarinetto). «Ho sempre sognato di poter suonare sul palco del Blue Note di Milano - racconta Giulia Malaspina - Appena entri in questo jazz club senti la magia della musica che ti avvolge. Nonostante abbia già suonato su palcoscenici di grande importanza, il Blue Note è qualcosa di speciale e unico per me. Sarà uno spettacolo nel quale verrà esaltata tutta l'anima del mio primo concept album 'No More Pain' assieme a ospiti italiani e internazionali oltre che a musicisti di assoluto livello. Non vedo l'ora!». Il prezzo dei biglietti acquistati entro le due ore precedenti il concerto è di 22,00 euro (prezzo 'advance') mentre il prezzo dei biglietti acquistati direttamente all'ingresso dello spettacolo è 27,00 euro (prezzo "door"). I biglietti sono acquistabili al seguente link, chiamando l'infoline del Blue Note 02 69016888 oppure direttamente presso il box office del locale. Giulia Malaspina è una pianista, cantante, compositrice e arrangiatrice. Dopo essersi diplomata con il massimodei voti presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, diretta da Enrico Intra, Giulia si trasferisce a Boston per

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

proseguire gli studi di pianoforte alla prestigiosa Berklee Collage Of Music, specializzandosi in Piano Performance. In America si esibisce nel 2011 al Boston Symphony Hall per l'evento 'Rhythm of the Universe' diretto dal pluripremiato compositore di colonne sonore Alan Silvestri, mentre nel 2014 è tastierista del Berklee Commencement Concert all'Agganis Arena di Boston con ospiti Jimmy Page, Valerie Simpson, Gery Allen e Thara Memory. Nel 2015 vince il concorso 'Made in New York - Jazz Competition' classificandosi prima per miglior arrangiamento e terza nella classifica generale per la rivisitazione di 'Estate' di Bruno Martino. Nel 2018 è stata l'unica musicista italiana invitata all'Havana International Jazz Festival. Giulia Malaspina Official Facebook Instagram YouTube Milano, 10 maggio 2019

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

AMICA

Apple Music Live: il terzo appuntamento è con Piano City

LINK: https://www.amica.it/2019/05/10/apple-music-live-il-terzo-appuntamento-e-con-piano-city/

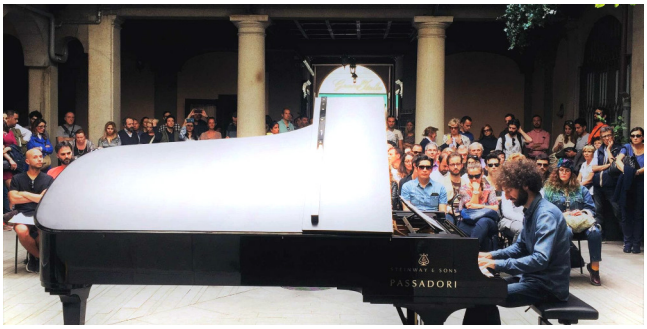


Apple Music Live: il terzo appuntamento è con Piano City Manuel Campagna 10 artisti si alterneranno nella cornice di Piazza Liberty Apple Music Live: terzo appuntamento Milano si prepara a Piano City e Apple Music Live sarà un dolce antipasto per tutti gli amanti della musica solo piano. Si tratta del appuntamento della serie musicale Apple Music Live: Piazza Liberty, e sarà un omaggio alla manifestazione Piano City Milano, il festival di pianoforte che dal 2012 anima la città, i suoi giardini e le sue piazze. Come una lettera sonora, Piano City Milano, anche nell'edizione 2019, metterà nero su bianco tutto l'amore della città di Milano per il pianoforte. La prima pagina di questa dichiarazione in musica sarà affidata a dieci eccezionali pianisti coinvolti nella manifestazione: Dardust, Francesco Grillo, Roberta Di Mario, Davide Boosta Dileo, Remo Anzovino , Andrea Rebaudengo, Ginevra Costantini Negri, Alfonso Alberti, Ricciarda Belgiojoso ed Enrico Intra . Saranno loro, infatti, iprotagonisti dell'anteprima di Piano City Milano, che coincide con il terzo appuntamento di Apple Music Live: Piazza Liberty, la nuova serie di eventi gratuiti che, da aprile, anima con la musica dei suoi live Piazza Liberty a Milano . Il 16 maggio , gli 88 tasti del piano assumeranno molteplici forme, dalla classica all'elettronica, tutte dedicate agli appassionati che vogliono avere un assaggio di cosa li aspetta nella rassegna musicale. Gli artisti della serata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La Fondazione Adolfo Pini per Piano City Milano

LINK: https://www.mymi.it/la-fondazione-adolfo-pini-per-piano-city-milano/



La Fondazione Adolfo Pini per Piano City Milano Otto concerti pomeridiani e uno serale di giovani pianisti il 18 e il 19 maggio alla Fondazione Adolfo Pini per Piano City Milano 2019 Otto concerti pomeridiani e uno serale di giovani pianisti il 18 e il 19 maggio alla Fondazione Adolfo Pini per Piano City Milano 2019 Per il settimo anno consecutivo la Fondazione Adolfo Pini partecipa a Piano City Milano, la tre giorni dedicata alla musica con concerti di pianoforte diffusi in tutta la città. Da cinque anni, in collaborazione con la Steinway & Sons partner dell'iniziativa, la Fondazione propone concerti di giovani pianisti nella sua sede di Corso Garibaldi 2, confermando la missione di porsi come luogo di incontro e valorizzazione della scena artistica giovanile. Quest'anno, sabato 18 e domenica 19 maggio, nove giovani musicisti animeranno il salone e il cortile esterno della casa museo con brani che spazieranno dalla musica classica, a quella contemporanea, al jazz. Anche quest'anno,non mancherà il concerto serale di sabato che si terrà nel cortile. Per Piano City Milano 2019 inoltre Hermès Italie si fa promotore dell'assegnazione di due Premi Speciali Hermès nell'ambito del Premio Piano City Milano Renato Sellani. Alessandro Viggiano, uno dei due vincitori, si esibirà proprio in Fondazione sabato 18 maggio alle ore 15.00. Ecco il Programma: SABATO 18 MAGGIO - 15.00 SALOTTO Alessandro Viggiano - classica in collaborazione con Civica Scuola di Musica 'C. Abbado' 'Il pianoforte romantico: da Chopin a Rachmaninov' Musiche di Chopin, Liszt, Scriabin, Rachmaninov - 16.00 CORTILE Giovanni Luca Mazzei - jazz in collaborazione con Civica Scuola di Musica 'C. Abbado' 'American Book' Musiche di Evans, Monk, Golson, Young, Shorter, Howard, Tristano, Parker. - 17.00 SALOTTO Maddalena Zonta - classica "Sulle spalle dei giganti" Musiche di Bach, Brahms, Liszt, Schumann, Rachmaninov - 18.00 CORTILE Marco Tornatore - contemporanea 'Prendere un Sogno' Musiche di Marco Tornatore -20.30 CORTILE Antonio Alessandri - classica Vincitore dell'edizione 2018 del Concorso Steinway Italia per Giovani Talenti 'Musical Tales' Musiche di Schumann, Chopin, Ravel e Debussy DOMENICA 19 MAGGIO - 15.00 SALOTTO Maria Cefalà - classica 'Discovering Bach' Musiche di J.S. Bach - 16.00 CORTILE Edoardo Brugnoli - colonne sonore "Da John Williams a Joe Hisaishi, viaggio tra oriente e occidente" Musiche di Shore, Williams, Tiersen, Say, Hisaishi, Soule - 17.00 SALOTTO Valerio Biscione - contemporanea 'Wrong Notes' Musiche di Valerio Biscione - 18.00 CORTILE Alberto Forino 'Breathing Egos' Impro, musiche originali Sabato 18 e domenica 19 maggio 2019, dalle ore 15.00 Ingresso gratuito Vuoi essere sempre aggiornato sugli eventi imperdibili di Milano? ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DI MYMI! Do il consenso al trattamento dei miei dati personali finalizzato alla fornitura del servizio con le modalità indicate nell'informativa.* Data e luogo Dal 10 maggio 2019 - 17:36 al 10 maggio 2019 - 17:36Fondazione Adolfo Pini, Corso Giuseppe Garibaldi 2, Milano http://www.fondazionepini.net/

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

YAHOO! FINANZA ITALIA

ItaliaCamp nel club delle società in crescita "double digit"

LINK: https://it.finance.yahoo.com/notizie/italiacamp-nel-club-delle-societ%C3%A0-crescita-double-digit-170030616.html

ItaliaCamp nel club delle società in crescita "double digit" red/sam Askanews 10 maggio 2019 Reblogga Condividi Invia un tweet Condividi Roma, 10 mag. (askanews) - L'approvazione del Bilancio 2018 registra una crescita a doppia cifra per ItaliaCamp Srl, con un Ebitda pari a 524.265 euro (+65% rispetto al 2107) e un fatturato di 2 milioni e 940mila euro (+40% sul 2017). La società chiude, dunque, l'esercizio 2018 inserendosi a pieno titolo nel club delle società innovative "double digit". "Una crescita sancita anche dal contestuale aumento, a titolo gratuito, del capitale sociale di ItaliaCamp Srl che raggiunge il valore di 150.000 euro. Delibera e sottoscrizione avvenuta nell'Assemblea dei soci, composta da: Associazione ItaliaCamp, Ferrovie dello Stato Italiane S.p.A., Poste Italiane S.p.A., Invitalia S.p.A: Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa, RCS Mediagroup S.p.A. e UnipolSAI Assicurazioni S.p.A., che accresce il prestigio e la solidità diItaliaCamp per lo sviluppo dei suoi futuri progetti ad impatto sociale oltre che economico e civico per il Paese", dichiara l'amministratore delegato Fabrizio Sammarco. La società entra così nel 2019, l'anno in cui celebra il suo decennale, con una decisa focalizzazione sulle sue tre aree di business: innovazione ed educazione, gestione di hub innovativi e servizi di management e valutazione delle strategie d'impatto. Quest'ultima linea di ricavi, coerente con il contesto di mercato, ha fatto registrare una crescita consistente considerando l'aumento di attenzione per la rendicontazione e comunicazione delle attività non finanziarie d'impresa (in relazione anche al recepimento della direttiva UE 95/2014 con il D.Lgs 254/2016). Il piano industriale di ItaliaCamp srl conferma, quindi, l'obiettivo di essere "first mover" sul tema della valutazione e management dell'impatto e delle sue applicazioni in ambito corporate e finanziario. Oltre ai primi interventi di valutazione d'impatto,condotti per clienti pubblici e privati come As Roma, Lega Pro e Agenzia del Demanio, ItaliaCamp srl ha sviluppato un'attività di ricerca e formazione con l'Università Luiss in cui ha istituito un laboratorio didattico sul tema Impact Investing e un corso di studi in Impact e Integrated Reporting. Nel corso del 2018, inoltre, ItaliaCamp srl - già presente con Associazione ItaliaCamp negli Hub della città di Torino, Roma e Brindisi - ha contribuito allo sviluppo del Milano Luiss Hub for makers and students, che si è evoluta in una proficua area progettuale nell'ambito dell'Innovation Hub Management (in cui l'offerta d'innovazione riguarda anche l'education e l'impact evaluation), partendo dalla collaborazione nata sulla piazza milanese oltre che con il Comune di Milano con partner d'eccezione come Google Uk e Condé Nast e negli eventi di rilievo nazionale e internazionale come la Design Week e Piano City Milano 2018.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Roberta di Mario: «Il processo legato all'ispirazione è sicuramente un momento di seduzione»

LINK: https://www.domanipress.it/roberta-di-mario-il-processo-legato-allispirazione-e-sicuramente-un-momento-di-seduzione/



Roberta di Mario: «Il processo legato all'ispirazione è sicuramente un momento di seduzione» Di - 10 Maggio 2019 "LEDA AND THE SWAN" è il nuovo singolo della pianista e compositrice ROBERTA DI MARIO, disponibile su tutte le piattaforme digitali da venerdì 10 maggio. Il brano è il secondo estratto da "Disarm", il nuovo album dell'artista la cui uscita è prevista per il prossimo autunno su etichetta Warner Music Italy. "Leda and the Swan" è una travolgente ballad in fa diesis minore, che racconta in musica l'antico mito greco nel quale Zeus, re degli Dei, assumendo le sembianze di un cigno, seduce con grazia, potenza e voluttà Leda, moglie del re di Sparta. Roberta Di Mario ancora una volta sorprende, per spiccato talento compositivo e originalità 10nel suono violento e dolcissimo, unendo la forza del mito, dell'arte e della musica in un crescendo vibrante di emozione e tecnica pianistica. «Questo brano - afferma l'artista a proposito del nuovo singolo - è uno degli atti creativi piùpotenti dell'album che uscirà. Il processo legato all'ispirazione è sicuramente un momento di seduzione e "Leda and the Swan" racconta proprio questo, l'abbandonarsi al desiderio e all'amore». Giovedì 16 maggio Roberta Di Mario presenterà al pubblico il nuovo singolo in occasione dell'anteprima Piano City Milano che si terrà presso l'Apple Store di Piazza Liberty a partire dalle ore 21.00. "Leda and the Swan" sarà poi inserito nella playlist Piano City Milano 2019 di Apple Music. Inoltre sabato 18 maggio l'artista sarà nuovamente tra i protagonisti di Piano City Milano e si esibirà alle ore 13.00 presso il giardino di Villa Belgiojoso, nella postazione chiamata "Piano Giardino". BIOGRAFIA Roberta Di Mario è pianista e compositrice. Diplomata con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore al Conservatorio di Parma, oggi viene definita artista post/neo classica. Compositrice in un mondo di compositori, non lascia nulla fuori dal suo mondo creativo: teatro, musical, jazz, pop,ambient, soundtrack, elettronica creano in lei uno stile unico con una particolare cifra distintiva. Debutta nel 2011 con il suo primo album Tra il tempo e la distanza (Alfa Music), seguito nel 2014 da Lo stato delle Cose (Irma Records) con la collaborazione del produttore Pietro Cantarelli. Un doppio progetto che vede ben distinte le due anime artistiche in due differenti cd: Songs (musica e parole) e A Walk on the piano side (solo strumentale). Nello stesso anno compone Hands, soundtrack per il film Vivere il mondo di Botero eseguita in occasione della mostra internazionale di Botero in Italia e Giappone, e apre la mostra di arte indiana alla Biennale di Venezia con India the reveald mysteries. A dicembre 2016 è impegnata in una serie di concerti a New York City ospite del Consolato italiano per l'evento Meet the new Italian Music Artist in NY. Nel 2017 esce Illegacy, il suo ultimo album di inediti pubblicato con etichetta Warner Music: dieci tracce che raccontano tanto di lei, masoprattutto i suoi ascolti e il suo modo di percepire la musica, in tutti i suoi universi sonori e visivi. Nell'aprile 2018 scrive la soundtrack Valzer in A Minor per l'operazione culturale Radici. Una testata online, che vuole trattare il tema dell'immigrazione senza

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

pregiudizi, con coraggio e verità. Lo scorso dicembre il quotidiano Repubblica.it ha pubblicato un'anteprima del video prodotto per questo brano, che anticipa l'uscita del nuovo album intitolato Disarm, sempre con etichetta Warner Music, in programma per l'autunno del 2019. Tra i suoi impegni recenti la partecipazione a Piano City Milano come pianista ufficiale di Radio Monte Carlo, concerti di piano solo in giro per l'Italia ed Europa tra cui Bologna, Taormina, Arezzo, Milano, Düsseldorf e Pantelleria, ospite alla rassegna Il Tempo delle donne alla Triennale di Milano, Steinway Piano Festival a Cremona e Piano City Palermo. Roberta Di Mario è artista Steinway.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Le news di oggi: Ex:Re, Thom Yorke, Purple Mountains, Ben Gibbard, Piano City

LINK: https://www.indie-rock.it/le-news-di-oggi-exre-thom-yorke-silver-jews-ben-gibbard-piano-city/

Cristiano Gruppi 0 Commenti Death Cab For Cutie , Ex:Re , Piano City , Silver Jews , Thom Yorke Arriverà in Italia a luglio per due date Elena Tonra, la leader dei Daughter che lo scorso novembre ha pubblicato il proprio esordio solista con il moniker Ex:Re. Proprio in questa veste sarà domenica 21 luglio al Magnolia di Segrate (MI) e lunedì 22 a Sesto al Reghena (PN) per la rassegna Sexto 'Nplugged. Al netto di diritti e commissioni di prevendita i biglietti, disponibili da lunedì, costeranno rispettivamente 25 e 18 euro. Thom Yorke sta lavorando a un suo nuovo album solista: lo ha affermato lo stesso frontman dei Radiohead in un'intervista a Crack Magazine. Il disco è vede ancora una volta il fondamentale contributo di Nigel Godrich, che in questo momento starebbe selezionando e dando forma ad alcune idee inviategli dallo stesso Yorke. Una volta trasformate in basi, Thom vi sovrapporrà le liriche: "Abbiamo visto dal vivo Flying Lotus e ci ha dato l'ispirazione per procedere in questomodo", afferma il musicista di Oxford. E' uscito solo nei negozi 'All My Happiness Is Gone', il primo singolo dei Purple Mountains, il nuovo progetto dell'ex Silver Jews David Berman, di cui non si aveva nuova musica dal 2008. Pubblicato da Drag City, il singolo anticipa un album per cui "ci vorranno un paio di mesi ancora", si legge nell'inlay del disco. Del gruppo fanno parte alcuni membri dei Woods e la cantautrice Anna St. Louis. Uno come Ben Gibbard può registrare e pubblicare una canzone esattamente quando ne ha voglia. Il frontman dei Death Cab For Cutie lo ha fatto ieri con una cover di 'Filler', un brano dei Minor Threat del 1981: "Mi sono sentito di registrala e condividerla. Enjoy!", scrive Ben piuttosto entusiasta. Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno l'edizione 2019 di Piano City, da venerdì 17 a domenica 19 maggio in varie location a Milano. Tra di essi, quelli di Olafur Arnalds, Alan Clark dei Dire Straits, Bill Laurence degli Snarky Puppy e RogerEno, fratello di Brian. Il programma completo potete trovarlo qui .

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ItaliaCamp entra nel club delle societa? in crescita "double digit"

LINK: https://www.economymag.it/modelli/2019/05/10/news/italiacamp-entra-nel-club-delle-societa-in-crescita-double-digit-4591/

ItaliaCamp entra nel club delle societa? in crescita "double digit" 10 Maggio 2019 di Redazione Web Modelli L'approvazione del Bilancio 2018 registra una crescita a doppia cifra per ItaliaCamp S.r.l., con un Ebitda pari a 524.265 euro (+65% rispetto al 2107) e un fatturato di 2 milioni e 940mila euro (+40% sul 2017). La società chiude, dunque, l'esercizio 2018 inserendosi a pieno titolo nel club delle società innovative "double digit". "Una crescita sancita anche dal contestuale aumento, a titolo gratuito, del capitale sociale di ItaliaCamp S.r.l. che raggiunge il valore di 150.000 euro. Delibera e sottoscrizione avvenuta nell'Assemblea dei soci, composta da: Associazione ItaliaCamp, Ferrovie dello Stato Italiane S.p.A., Poste Italiane S.p.A., Invitalia S.p.A: Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa, RCS Mediagroup S.p.A. e UnipolSAI Assicurazioni S.p.A., che accresce il prestigio e la solidità di ItaliaCamp per lo sviluppo dei suoi futuri progettiad impatto sociale oltre che economico e civico per il Paese" dichiara l'amministratore delegato Fabrizio Sammarco. La società entra così nel 2019, l'anno in cui celebra il suo decennale, con una decisa focalizzazione sulle sue tre aree di business: innovazione ed educazione, gestione di hub innovativi e servizi di management e valutazione delle strategie d'impatto. Quest'ultima linea di ricavi, coerente con il contesto di mercato, ha fatto registrare una crescita consistente considerando l'aumento di attenzione per la rendicontazione e comunicazione delle attività non finanziarie d'impresa (in relazione anche al recepimento della direttiva UE 95/2014 con il D.Lgs 254/2016). Il piano industriale di ItaliaCamp srl conferma, quindi, l'obiettivo di essere "first mover" sul tema della valutazione e management dell'impatto e delle sue applicazioni in ambito corporate e finanziario. Oltre ai primi interventi di valutazione d'impatto, condotti per clienti pubblici e privati come As Roma,Lega Pro e Agenzia del Demanio, ItaliaCamp srl ha sviluppato un'attività di ricerca e formazione con l'Università LUISS in cui ha istituito un laboratorio didattico sul tema Impact Investing e un corso di studi in Impact e Integrated Reporting. Nel corso del 2018, inoltre, ItaliaCamp srl - già presente con Associazione ItaliaCamp negli Hub della città di Torino, Roma e Brindisi - ha contribuito allo sviluppo del Milano Luiss Hub for makers and students, che si è evoluta in una proficua area progettuale nell'ambito dell'Innovation Hub Management (in cui l'offerta d'innovazione riguarda anche l'education e l'impact evaluation), partendo dalla collaborazione nata sulla piazza milanese oltre che con il Comune di Milano con partner d'eccezione come Google Uk e Condé Nast e negli eventi di rilievo nazionale e internazionale come la Design Week e Piano City Milano 2018.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Bresciaoggi

Pianocity riempie Milano di musica

LINK: https://www.bresciaoggi.it/home/lombardia/pianocity-riempie-milano-di-musica-1.7322226



Pianocity riempie Milano di musica Aumenta Diminuisci Stampa (ANSA) - MILANO, 11 MAG - Torna per l'ottava edizione a Milano Pianocity, che per un fine settimana riempie la città di musica grazie a 450 concerti nei luoghi più impensati: dal cosiddetto boschetto della droga di Rogoredo, al Palazzo di giustizia, passando per cortili, case private, banche, locali. L'inaugurazione sarà nel parco della Galleria di Arte Moderna il 17 maggio con un concerto del pianista islandese Ólafur Arnalds. Per 24 ore su 24 si potrà trovare musica in tutta la città: in stazione Centrale, nel carcere di San Vittore, all'Università Bocconi e alla Cattolica ma anche in una scuola materna, nei licei, al Belvedere del palazzo della Regione. Il concerto di Emanuele Misuraca nel boschetto della droga di Rogoredo - zona difficile che istituzioni e forze dell'ordine stanno cercando di riportare alla legalità - è alle 16 di domenica. A palazzo di Giustizia invece le esibizioni, organizzate sono tre nel mattino disabato 18, tutti gratuiti ma con prenotazione obbligatoria. MF

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Bresciaoggi

Anzovino, tra Piano City e il Giappone

LINK: https://www.bresciaoggi.it/home/spettacoli/anzovino-tra-piano-city-e-il-giappone-1.7322456

Anzovino, tra Piano City e il Giappone Aumenta Diminuisci Stampa (ANSA) - ROMA, 11 MAG - Nuovi appuntamenti per Remo Anzovino. Dopo l'uscita dell'ultimo album di inediti Nocturne per Sony Music (registrato tra Tokyo, Londra, Parigi e New York), e dopo il Nastro D'Argento 2019 per le colonne sonore originali dei film "Hitler contro Picasso e gli altri", "Van Gogh tra il grano e il cielo" e "Le Ninfee di Monet" con la Menzione Speciale "Musica per l'arte" per aver reso più intensa la narrazione, il pianista e compositore friulano è stato scelto da Piano City Milano tra gli Ambassador dell'evento speciale del 16 maggio, che darà ufficialmente il via all'edizione 2019 del più importante festival nazionale dedicato al pianoforte. Il giorno successivo in programma un concerto al 38/o piano di Palazzo Lombardia. Anzovino volerà poi in Giappone per i primi suoi due concerti nel Sol Levante: il 22 maggio a Tokyo e il 23 maggio ad Osaka, nell'ambito della rassegna "Suoni Italiani" organizzatacon la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura. FAS

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO.it

Anzovino, tra Piano City e il Giappone

LINK: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/spettacolo/1140207/anzovino-tra-piano-city-e-il-giappone.html

Anzovino, tra Piano City e il GiapponeDue concerti nel Sol Levante, 22 maggio a Tokyo e il 23 a Osaka 11 Maggio 2019 ROMA, 11 MAG - Nuovi appuntamenti per Remo Anzovino. Dopo l'uscita dell'ultimo album di inediti Nocturne per Sony Music (registrato tra Tokyo, Londra, Parigi e New York), e dopo il Nastro D'Argento 2019 per le colonne sonore originali dei film "Hitler contro Picasso e gli altri", "Van Gogh tra il grano e il cielo" e "Le Ninfee di Monet" con la Menzione Speciale "Musica per l'arte" per aver reso più intensa la narrazione, il pianista e compositore friulano è stato scelto da Piano City Milano tra gli Ambassador dell'evento speciale del 16 maggio, che darà ufficialmente il via all'edizione 2019 del più importante festival nazionale dedicato al pianoforte. Il giorno successivo in programma un concerto al 38/o piano di Palazzo Lombardia. Anzovino volerà poi in Giappone per i primi suoi due concerti nel Sol Levante: il 22 maggio a Tokyo e il 23 maggio ad Osaka, nell'ambitodella rassegna "Suoni Italiani" organizzata con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA SICILIA

Anzovino, tra Piano City e il Giappone

LINK: https://www.lasicilia.it/news/spettacoli/241909/anzovino-tra-piano-city-e-il-giappone.html

sei in » Spettacoli ROMA Anzovino, tra Piano City e il Giappone 11/05/2019 - 13:30 Due concerti nel Sol Levante, 22 maggio a Tokyo e il 23 a Osaka ROMA, 11 MAG - Nuovi appuntamenti per Remo Anzovino. Dopo l'uscita dell'ultimo album di inediti Nocturne per Sony Music (registrato tra Tokyo, Londra, Parigi e New York), e dopo il Nastro D'Argento 2019 per le colonne sonore originali dei film "Hitler contro Picasso e gli altri", "Van Gogh tra il grano e il cielo" e "Le Ninfee di Monet" con la Menzione Speciale "Musica per l'arte" per aver reso più intensa la narrazione, il pianista e compositore friulano è stato scelto da Piano City Milano tra gli Ambassador dell'evento speciale del 16 maggio, che darà ufficialmente il via all'edizione 2019 del più importante festival nazionale dedicato al pianoforte. Il giorno successivo in programma un concerto al 38/o piano di Palazzo Lombardia. Anzovino volerà poi in Giappone per i primi suoi due concerti nel Sol Levante: il 22 maggio a Tokyo e il 23maggio ad Osaka, nell'ambito della rassegna "Suoni Italiani" organizzata con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura. COPYRIGHT LASICILIA.IT © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Anzovino, tra Piano City e il Giappone

LINK: https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/anzovino-piano-city-giappone-00001/

Anzovino, tra Piano City e il Giappone di Ansa (ANSA) - ROMA, 11 MAG - Nuovi appuntamenti per Remo Anzovino. Dopo l'uscita dell'ultimo album di inediti Nocturne per Sony Music (registrato tra Tokyo, Londra, Parigi e New York), e dopo il Nastro D'Argento 2019 per le colonne sonore originali dei film "Hitler contro Picasso e gli altri", "Van Gogh tra il grano e il cielo" e "Le Ninfee di Monet" con la Menzione Speciale "Musica per l'arte" per aver reso più intensa la narrazione, il pianista e compositore friulano è stato scelto da Piano City Milano tra gli Ambassador dell'evento speciale del 16 maggio, che darà ufficialmente il via all'edizione 2019 del più importante festival nazionale dedicato al pianoforte. Il giorno successivo in programma un concerto al 38/o piano di Palazzo Lombardia. Anzovino volerà poi in Giappone per i primi suoi due concerti nel Sol Levante: il 22 maggio a Tokyo e il 23 maggio ad Osaka, nell'ambito della rassegna "Suoni Italiani" organizzata con lacollaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura. 11 maggio 2019

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ilFRIULI.it

Remo Anzovino protagonista a Milano e in Giappone

LINK: http://www.ilfriuli.it/articolo/spettacoli/remo-anzovino-protagonista-a-milano-e-in-giappone/7/198363



Remo Anzovino protagonista a Milano e in Giappone E' stato scelto come Ambassador da Pianocity Milano, poi terrà due concerti nel Sol Levante 11 maggio 2019 Continua l'ascesa a livello nazionale e internazionale del compositore e pianista Remo Anzovino, considerato fra gli esponenti più affermati, innovativi ed eclettici della musica strumentale contemporanea. Dopo il successo dell'ultimo album di inediti Nocturne per Sony Music (registrato tra Tokyo, Londra, Parigi e New York), è arrivato il Nastro D'Argento 2019 per le colonne sonore originali dei film "Hitler contro Picasso e gli altri", "Van Gogh tra il grano e il cielo" e "Le Ninfee di Monet" - per la serie di grande successo "La Grande Arte al Cinema" di Nexo Digital - con la Menzione Speciale "Musica Dell'Arte" per aver reso più intensa la narrazione aggiungendo emozione alle emozioni che l'Arte riesce ad esprimere al grande pubblico attraverso il successo degli eventi speciali di cui è protagonisti. Le colonne sonore dei filmd'Arte, che nel frattempo sono arrivate a 4 (a marzo è uscito anche "Gauguin a Tahiti - Il Paradiso Perduto"), sono diventate anche 4 omonimi album pubblicati in tutto il mondo da Sony Masterworks e accolti trionfalmente anche dalla stampa internazionale che nell'unicità del linguaggio del compositore italiano ha riconosciuto l'importanza dell'aspetto musicale del racconto, la sua forza narrativa, il talento per la melodia e l'intelligenza compositiva, a tutti gli effetti co-protagonisti del successo planetario del progetto. Anzovino è stato scelto da Pianocity Milano tra gli Ambassador dell'evento speciale in programma giovedì 16 maggio alle ore 21:00 in piazza Liberty a Milano, terzo appuntamento di Apple Music Live, che darà ufficialmente il via all'edizione 2019 del più importante festival nazionale dedicato al pianoforte. Il suo concerto è fissato per venerdì 17 maggio alle ore 20:00 al 38° piano di Palazzo Lombardia, uno dei luoghi più suggestivi che "domina" tutta la città. Altermine di Pianocity Anzovino volerà in Giappone per i primi suoi due concerti nel Sol Levante in programma il 22 maggio all'Auditorium Umberto Agnelli dell'IIC di Tokyo e il 23 maggio all'International House di Osaka, nell'ambito della rassegna "Suoni Italiani" organizzata da New Age Productions con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo diretto da Paolo Calvetti e di Osaka diretto da Stefano Fossati, due nuovi appuntamenti internazionali dopo la strepitosa performance dello scorso novembre alla Purcell Room a Londra per il London Jazz Festival, che lo ha lanciato definitivamente nel Regno Unito. Anzovino presenterà dal vivo il suo ultimo album Nocturne (Sony Music), registrato tra Tokyo (JVC Victor Studio), Londra (Abbey Road), Parigi (Les Studios Saint Germain) e New York (Brooklyn Recording), che rappresenta il racconto di "una notte che cambia la vita" e guiderà inoltre il pubblico in un viaggio attraverso tutto il suo vasto repertorio musicale, attingendodai precedenti quattro album in studio (Dispari, Tabù, Igloo e Viaggiatore Immobile), ma anche dalle tantissime colonne sonore pubblicate negli ultimi anni per il cinema e la televisione (Pasolini Maestro Corsaro, Da Clay ad Ali - la metamorfosi, Canto Alla Durata - omaggio a Peter Handke, 1968 Sport e Revolution,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Hitler contro Picasso - l'ossessione nazista per l'arte, Van Gogh tra il grano e il cielo, Le Ninfee di Monet, Gauguin a Tahiti - Il Paradiso Perduto). Al termine della tournee nipponica, Anzovino rientrerà in regione per mettersi al lavoro a una nuova colonna sonora cinematografica e per preparare lo spettacolo "La Grande Storia dell'Impressionismo", con il critico d'arte Marco Goldin, che a grande richiesta tornerà il prossimo 4 giugno sul palco del Teatro Nuovo Giovanni da Udine mettendo in scena l'incanto della pittura da Van Gogh a Monet (biglietti in vendita online su Ticketone.it e alle casse del teatro).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Apple Music Live: il terzo appuntamento è con Piano City

LINK: http://notizieoggi.com/2019/05/11/apple-music-live-il-terzo-appuntamento-e-con-piano-city/

Apple Music Live: il terzo appuntamento è con Piano City 11 Maggio 2019 Home> Moda> News Moda Manuel Campagna Apple Music Live: il terzo appuntamento è con Piano City Manuel Campagna 10 artisti si alterneranno nella cornice di Piazza Liberty Apple Music Live: terzo appuntamento Milano si prepara a Piano City e Apple Music Live sarà un dolce antipasto per tutti gli amanti della musica solo piano. Si tratta del appuntamento della serie musicale Apple Music Live: Piazza Liberty, e sarà un omaggio alla manifestazione Piano City Milano, il festival di pianoforte che dal 2012 anima la città, i suoi giardini e le sue piazze. Come una lettera sonora, Piano City Milano, anche nell'edizione 2019, metterà nero su bianco tutto l'amore della città di Milano per il pianoforte. La prima pagina di questa dichiarazione in musica sarà affidata a dieci eccezionali pianisti coinvolti nella manifestazione: Dardust, Francesco Grillo, Roberta Di Mario, Davide Boosta Dileo, Remo Anzovino, Andrea Rebaudengo,Ginevra Costantini Negri, Alfonso Alberti, Ricciarda Belgiojoso ed Enrico Intra. Saranno loro, infatti, i protagonisti dell'anteprima di Piano City Milano, che coincide con il terzo appuntamento di Apple Music Live: Piazza Liberty, la nuova serie di eventi gratuiti che, da aprile, anima con la musica dei suoi live Piazza Liberty a Milano. Il 16 maggio, gli 88 tasti del piano assumeranno molteplici forme, dalla classica all'elettronica, tutte dedicate agli appassionati che vogliono avere un assaggio di cosa li aspetta nella rassegna musicale. Gli artisti della serata Ginevra Costantini Negri Francesco Grillo Remo Anzovino Alfonso Alberti e Ricciarda Belgiojoso Dardust Andrea Rebaudengo Roberta Di Mario Davide Boosta Dileo Alfonso Alberti e Enrico Intra Sarà possibile accedere all'evento a partire dalle ore 20:00, fino a esaurimento posti. Anche questa come le altre performance live in Piazza Liberty saranno disponibili nelle settimane successive su Apple Music. Testo ManuelCampagna - 10 maggio 2019 Tags apple , Apple live music , Apple Piazza Liberty , milano Condividi Facebook Twitter Tumblr Google+ Pinterest Potrebbe interessarti anche Torna su [Fonte articolo: Amica]

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Jazz: GIULIA MALASPINA due speciali appuntamenti live a Milano

LINK: https://www.milanopost.info/2019/05/11/jazz-giulia-malaspina-due-speciali-appuntamenti-live-a-milano/



Milano Post Leave a Comment on Jazz: GIULIA MALASPINA due speciali appuntamenti live a Milano DOMENICA 19 MAGGIO IN CONCERTO alla Camera del Lavoro di Lambrate in occasione di PIANO CITY MILANO 2019 - CONCERTO AL BLUE NOTE domenica 26 maggio per presentare alcuni brani inediti estratti dal nuovo album "No More Pain" La pianista e cantautrice jazz Giulia Malaspina sarà in concerto a Milano per due speciali appuntamenti dal vivo: domenica 19 maggio alle ore 11.00 alla Camera del Lavoro di Lambrate (Via Conte Rosso, 30 - ingresso gratuito) in occasione del festival di pianoforte Piano City Milano 2019 e domenica 26 maggio alle ore 21.00 al Blue Note di Milano (Via Pietro Borsieri, 37 - ingresso a pagamento) per presentare alcuni brani estratti dal disco di esordio "No More Pain". Dopo aver calcato importanti palchi di musica jazz in Italia e all'estero (tra i quali la Boston Symphony Hall, la BU Agganis Arena e il Piccolo Teatro Strehler) e aver partecipato a importanti rassegnemusicali (come Umbria Jazz Festival e Tribeca Art Performing Center), Giulia Malaspina si esibirà all'interno della rassegna di Piano City Milano 2019 proponendo un repertorio di musica jazz che spazia tra i grandi classici e cover riarrangiate, suonando in particolare i brani più celebri di Charlie Parker, Bruno Martino, Antônio Carlos Jobim e Joseph Kosma. «Tornare a suonare a Piano City Milano è per me un onore - racconta Giulia Malaspina - seguo da anni la manifestazione e porto nel cuore un bellissimo ricordo dell'esibizione dello scorso anno. Quest'anno porterò sul palco alcune delle mie canzoni preferite jazz e cover riarrangiate, come "Estate" di Bruno Martino con la quale ho vinto il "Made in New York - Jazz Festival"». Inoltre, Giulia Malaspina si esibirà al Blue Note di Milano (Via Pietro Borsieri, 37 - ingresso a pagamento) domenica 26 maggio alle ore 21.00 per uno show unico in cui proporrà brani estratti dal nuovo album "No More Pain", cover rivisitate e brani inediti.Per l'occasione, Giulia sarà accompagnata dai musicisti Luca Meneghello (chitarre), Maxx Furian (batteria), Roberta Brighi (basso) e Jossy Botte (sax e clarinetto). «Ho sempre sognato di poter suonare sul palco del Blue Note di Milano - racconta Giulia Malaspina - Appena entri in questo jazz club senti la magia della musica che ti avvolge. Nonostante abbia già suonato su palcoscenici di grande importanza, il Blue Note è qualcosa di speciale e unico per me. Sarà uno spettacolo nel quale verrà esaltata tutta l'anima del mio primo concept album "No More Pain" assieme a ospiti italiani e internazionali oltre che a musicisti di assoluto livello. Non vedo l'ora!». Il prezzo dei biglietti acquistati entro le due ore precedenti il concerto è di 22,00 euro (prezzo "advance") mentre il prezzo dei biglietti acquistati direttamente all'ingresso dello spettacolo è 27,00 euro (prezzo "door"). I biglietti sono acquistabili al seguente link bit.ly/GiuliaMalaspina_BlueNote , chiamando l'infoline delBlue Note 02 69016888 oppure direttamente presso il box office del locale. Giulia Malaspina è una pianista, cantante, compositrice e arrangiatrice. Dopo essersi diplomata con il massimo dei voti presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, diretta da Enrico Intra, Giulia si trasferisce a Boston per

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

proseguire gli studi di pianoforte alla prestigiosa Berklee Collage Of Music, specializzandosi in Piano Performance. In America si esibisce nel 2011 al Boston Symphony Hall per l'evento "Rhythm of the Universe" diretto dal pluripremiato compositore di colonne sonore Alan Silvestri, mentre nel 2014 è tastierista del Berklee Commencement Concert all'Agganis Arena di Boston con ospiti Jimmy Page, Valerie Simpson, Gery Allen e Thara Memory. Nel 2015 vince il concorso "Made in New York - Jazz Competition" classificandosi prima per miglior arrangiamento e terza nella classifica generale per la rivisitazione di "Estate" di Bruno Martino. Nel 2018 è stata l'unica musicista italiana invitataall'Havana International Jazz Festival. Milano Post è edito dalla Società Editoriale Nuova Milano Post S.r.l.s , con sede in via Giambellino, 60-20147 Milano. C.F/P.IVA 9296810964 R.E.A. MI - 2081845

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BienNolo 2019, EPTACAIDECAFOBIA, la biennale d'arte contemporanea di Milano

LINK: https://www.collezionedatiffany.com/biennolo-2019-eptacaidecafobia-la-biennale-darte-contemporanea-di-milano/

BienNolo 2019, EPTACAIDECAFOBIA, la biennale d'arte contemporanea di Milano BienNoLo - Ex Laboratorio Panettoni F.lli Cova. Courtesy: BienNolo Ph: Fabrizio Stipari L'incontro è al Mercato Comunale Crespi, tra i banchi della frutta e della verdura, la gastronomia e la Taverna dei Terroni, in mezzo al vociare tipico dei mercati. Uno dei primi esempi al chiuso, realizzato intorno agli anni trenta. Un luogo fortemente identitario che geograficamente si posizione a nord di Loreto, in quello che oggi prende il nome di NoLo. Una conferenza stampa gremita, in cui sono stati resi noti i nomi degli artisti selezionati per BienNolo 2019, la prima biennale di arte contemporanea di Milano, nata da un'idea di Carlo Vanoni con la collaborazione di Artcity Lab di Gianni Romano e Rossana Ciocca e Matteo Bergamini che sarà ospitata negli spazi dell'Ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova, dal 17 al 26 maggio. #eptacaidecafobia (la paura del giorno 17) è il titolo della mostra che coinvolge 37 artisti,diversi per pratiche e linguaggi, ma le cui ricerche attivano dei dialoghi inattesi con lo spazio che restituisce un'architettura industriale, priva dei basilari servizi (come luce e gas), in cui la natura si è insinuata nel tempo, lasciando le tracce di quel passaggio. Eugenio Tibaldi, Muffe, Courtesy: BienNol. Ph: Fabrizio Stipari Conservarla nella sua identità, provvisoria e decadente, è stata una scelta curatoriale precisa, come parte di una narrazione in cui le opere attivano un dialogo Abbracciando il paesaggio con Adrian Paci, Francesco Bertelé, Vittorio Corsini e Sara Rossi, tra Residui di muffe, camouflage e le trasformazione di Mario Airò, Stefano Arienti e Eugenio Tibaldi. Connessioni che nascono tra Soggetto e oggetto di Marco Ceroni, Sergio Limonta, Federica Perazzoli, Vedovamazzei e Italo Zuffi o attraverso Metodo, materia e meditazione attivati da 2501,T-yong Chung e Serena Fineschi. Un'instabilità spazio-temporale in cui l'Inquietudine relazionale di Laura Cionci eThe Cool Couple o le sensazioni di Vertigo generate dai lavori di Alfredo Rapetti Mogol, Matteo Pizzolante, Alessandro Simonini, Luisa Turuani e Bea Vinamaki, conducono a ragionare su un'Antropologia del trauma con Carlo Dell'Acqua, Giuseppina Giordano, Riccardo Gusmaroli, Iva Lulashi e Massimo Kaufmann. Dissertazioni in cui La forma delle parole di Stefano Boccalini, Giovanni Gaggia, Loredana Longo, Margherita Morgantin e Alessandro Nassiri Tabibzadeh, si fa spazio tra le Geografie e i Tag di Elizabeth Aro, Premiata Ditta, Francesca Marconi e Massimo Uberti, creando mappe possibili della contemporaneità. Laura Cionci, Stato di grazia, 2019, performance Courtesy BienNolo Tematiche che si accostano ai momenti performativi di Mi Abito, un progetto della fondazione Wurmkos, con la Cooperativa Lotta Contro l'Emarginazione, curata da Gabi Scardi e al coinvolgimento nella manifestazione Piano city Milano, con i concerti di Adriano Bassi, Alessandro Nardin e Thomas Umbaca. Il programma FuoriBienNolo (già iniziato a aprile) ha visto un dialogo sul giornalismo con Matteo Bergamini, una riflessione sulla figura del curatore con Gianni Romano e un incontro sull'arte con Carlo Vanoni alla fermata del tram. Nella settimana dell'inaugurazione il pubblico potrà fare un giro del quartiere per fotografare il paesaggio con Sara Rossi; vedere la mostra urbana dei Manifesti per BienNolo (dell'artista Francesca Marconi, in Via Popoli Uniti) realizzati grazie a Paolo Nava Studio; andare al banco di Ivana Spinelli al Mercato Comunale Crespi; al Tranvai, con la Scuola Santa Rosa un progetto di Francesco Lauretta e Luigi Presicce e al Parco Trotter con Monica Isgrò e le scuole circostanti, per concludere con Habitat, un'iniziativa che coinvolge la cittadinanza della zona, che attiverà una temporanea installazione luminosa

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

accendendo le luci nelle case e negli studi dei creativi, mentre Radio Nolo sarà partner del progetto. MASSIMO UBERTI, Citta ideale candele, durata 9 ore, 300 cm didiametro. Courtesy: BienNolo Nell'anno in cui non si volgerà la biennale (2020) è previsto il Premio BienNolo, un concorso in cui una giuria di esperti sceglierà un'artista (emergente e affermato) che realizzerà un'opera per il quartiere. Perché lo scopo dell'evento, non vuole essere solo un momento estemporaneo ma è quello di radicarsi nel territorio, in questo caso, già inclusivo per sua natura geografica e culturale, perché "la storia dell'arte è storia anche dei luoghi" (Gianni Romano). Condividi:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

HILTON MILAN E PIANO CITY INSIEME PER UNA SERATA ALL'INSEGNA DELLA BUONA MUSICA

LINK: https://italiavola.com/2019/05/11/hilton-milan-e-piano-city-insieme-per-una-serata-allinsegna-della-buona-musica/



HILTON MILAN E PIANO CITY INSIEME PER UNA SERATA ALL'INSEGNA DELLA BUONA MUSICA Al via Piano City Milano: 2 concerti della rassegna musicale milanese saranno ospitati all'interno di Hilton Milan Milano, 9 Maggio 2019 - Hilton Milan è lieto di annunciare che per la prima volta ospiterà i concerti della rassegna musicale Piano City Milano. In programma dal 17 al 19 Maggio, la kermesse prevede una lunga lista di concerti che si terranno in diverse location esclusive della città. Protagonista e filo comune di tutti gli eventi è certamente il pianoforte, lo strumento musicale più elegante e versatile di tutti. L'offerta di concerti ed eventi è molto ampia in grado di accontentare tutti gli amanti della musica: dalla classica al rock, passando per esibizioni inedite di vari performer. DOWNLOAD COMUNICATO STAMPA PDF La location di Hilton Milan, elegante hotel in zona Porta Nuova, presenta un duplice appuntamento a partire dalle ore 18 di Venerdì 17 Maggio. L'evento si presenta comel'occasione perfetta per gli amanti della musica e anche per coloro che, dopo una lunga settimana lavorativa, vogliono godersi un po' di musica e di relax. La line up prevede il primo concerto eseguito dal musicista Demian Dorelli seguito da quello di Davide Corini. Demian Dorelli, noto anche come Demian D, è un musicista dallo stile eclettico in grado di eseguire svariati generi musicali, dal jazz al rock passando per la musica classica. Nato a Londra, ha vissuto da vicino i tempi d'oro della musica anni '70. Questo background lo ha portato ad appassionarsi alla musica, ed in particolare al pianoforte. Dopo la laurea in musica Brunel University di Londra ha lavorato per diverse band partecipando a concerti e tournée. In occasione di Piano City Milano Demian D eseguirà musiche originali e cover. Il maestro Davide Corini, invece, è un noto pianista, compositore, arrangiatore e insegnante. Pianista italiano di Taranto ha sempre mostrato la sua passione verso il pianoforte grazieall'influenza del padre, anche lui musicista. Vanta diverse collaborazioni con diversi musicisti italiani tra cui Giorgio Gaslini, Tiziana Ghiglioni e Claudio Fasoli. Durante l'esibizione proporrmusiche originali in stile modern jazz-standards e jazz liberamente interpretate. La proposta di Hilton Milan rappresenta l'occasione perfetta per conoscere da vicino il mondo del pianoforte in un modo informale e rilassante. Insieme ad un offerta gourmet e un drink d'autore si avrà la possibilità di apprezzare ancora meglio il fascino incredibile di questo strumento, da sempre icona della musica. Per maggiori informazioni, è possibile contattare l'hotel al numero 02.69831 oppure scrivere a: milhi_fb@hilton.com Geolocalizzazione, tag e hashtag: @hiltonmilan, #hiltonmilan, #concept45

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il Sabato di Lambrate - 32° edizione

LINK: https://www.mymi.it/il-sabato-di-lambrate-32-edizione/



Il Sabato di Lambrate - 32° edizione Con una imperdibile 32° edizione, arricchita anche dai concerti di Piano City, torna la grande festa del quartiere Lambrate Con una imperdibile 32° edizione, arricchita anche dai concerti di Piano City, torna la grande festa del quartiere Lambrate by REDROOM / Associazione Carmilla Il 18 maggio torna Il Sabato di Lambrate, la grande festa del quartiere di Lambrate che incarna in chiave cittadina l'anima della sagra, organizzata da REDROOM / Associazione Carmilla, con la sua 32° edizione, nonché la seconda del 2019! Lungo via Conte Rosso si snoda l'area market Red Bazar riservata al fatto a mano di qualità, con oltre 50 artigiani e artisti dell'handmade scelti con cura da tutta Italia, seguita dalla Piazzetta Illustrata con esposizioni delle opere originali di giovani illustratori e artisti visivi selezionati. Gli artigiani e artisti selezionati da REDROOM animeranno la festa anche con allestimenti a tema musicale, dimostrazioni dal vivo delleproprie tecniche produttive artigianali, intrattenimento per i più piccoli - tornano i giochi di una volta di Energia Ludica! - e tre Workshop ad alto tasso di creatività: Disegna la tua spilla, laboratorio artistico dai 3 anni in su a cura dell'artista danese Nåt Jewelry (ore 11.00) Equilibrismi, workshop ecologico di serigrafia + collage dai 12 anni in su a cura di Babel (ore 15.00) Art Journal, laboratorio di libera espressione creativa per adulti a cura di Miss Mint (ore 17.00) Non mancheranno, poi, come sempre gli Artisti di Strada, l'Area Relax & Food che ospita anche varie attività, come la Lettura dei Tarocchi e il Bookcrossing, e infine, a fare da colonna sonora a questo Sabato di Lambrate, saranno numerosi concerti lungo Via Conte Rosso, grazie alla nuova edizione di Piano City Milano (17-19 maggio)! Sabato 18 maggio 2019, dalle 10.00 alle 20.00 Ingresso libero Vuoi essere sempre aggiornato sugli eventi imperdibili di Milano? ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DI MYMI! Do il consensoal trattamento dei miei dati personali finalizzato alla fornitura del servizio con le modalità indicate nell'informativa.* Data e luogo Dal 18 maggio 2019 - 10:00 al 18 maggio 2019 - 20:00 Luogo Evento, Via Conte Rosso, Milano https://www.facebook.com/AssociazioneCarmilla/

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Anzovino, tra Piano City e il Giappone

LINK: https://www.msn.com/it-it/intrattenimento/musica/anzovino-tra-piano-city-e-il-giappone/ar-AABdSi7



Anzovino, tra Piano City e il Giappone ANSA Chi sarà la madrina di Archie? Meghan dice no a Kate © ANSA Anzovino, tra Piano City e il Giappone (ANSA) - ROMA, 11 MAG - Nuovi appuntamenti per Remo Anzovino. Dopo l'uscita dell'ultimo album di inediti Nocturne per Sony Music (registrato tra Tokyo, Londra, Parigi e New York), e dopo il Nastro D'Argento 2019 per le colonne sonore originali dei film "Hitler contro Picasso e gli altri", "Van Gogh tra il grano e il cielo" e "Le Ninfee di Monet" con la Menzione Speciale "Musica per l'arte" per aver reso più intensa la narrazione, il pianista e compositore friulano è stato scelto da Piano City Milano tra gli Ambassador dell'evento speciale del 16 maggio, che darà ufficialmente il via all'edizione 2019 del più importante festival nazionale dedicato al pianoforte. Il giorno successivo in programma un concerto al 38/o piano di Palazzo Lombardia. Anzovino volerà poi in Giappone per i primi suoi due concerti nel Sol Levante: il 22 maggio a Tokyo e il23 maggio ad Osaka, nell'ambito della rassegna "Suoni Italiani" organizzata con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura. © ANSA Anzovino, tra Piano City e il Giappone

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Pianocity riempie Milano di musica

LINK: https://www.virgilio.it/italia/milano/ultima-ora/pianocity_riempie_milano_di_musica-58778330.html



Pianocity riempie Milano di musica Torna per l'ottava edizione a Milano Pianocity, che per un fine settimana riempie la città di musica grazie a 450 concerti nei luoghi più impensati: dal cosiddetto boschetto della droga di Rogoredo, al Palazzo di giustizia, passando per cortili, case private, banche, locali. L'inaugurazione sarà nel parco della Galleria di Arte Moderna il 17 maggio con un concerto del pianista islandese Ólafur Arnalds. Per 24 ore su 24 si potrà trovare musica in tutta la città: in stazione Centrale, nel carcere di San Vittore, all'Università Bocconi e alla Cattolica ma anche in una scuola materna, nei licei, al Belvedere del palazzo della Regione. Il concerto di Emanuele Misuraca nel boschetto della droga di Rogoredo - zona difficile che istituzioni e forze dell'ordine stanno cercando di riportare alla legalità - è alle 16 di domenica. A palazzo di Giustizia invece le esibizioni, organizzate sono tre nel mattino di sabato 18, tutti gratuiti ma con prenotazioneobbligatoria. ANSA 11-05-2019 11:44

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Pianocity riempie Milano di musica

LINK: https://www.virgilio.it/italia/milano/notizielocali/pianocity_riempie_milano_di_musica-58778797.html



Pianocity riempie Milano di musica ANSA, - MILANO, 11 MAG - Torna per l'ottava edizione a Milano Pianocity, che per un fine settimana riempie la città di musica grazie a 450 concerti nei luoghi più impensati: dal...

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Anzovino, tra Piano City e il Giappone

LINK: http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/musica/2019/05/11/anzovino-tra-piano-city-e-il-giappone_324e8876-38d4-4880-b98a-31163a38fd6b.html



Anzovino, tra Piano City e il Giappone Anzovino, tra Piano City e il Giappone Due concerti nel Sol Levante, 22 maggio a Tokyo e il 23 a Osaka FOTO Scrivi alla redazione (ANSA) - ROMA, 11 MAG - Nuovi appuntamenti per Remo Anzovino. Dopo l'uscita dell'ultimo album di inediti Nocturne per Sony Music (registrato tra Tokyo, Londra, Parigi e New York), e dopo il Nastro D'Argento 2019 per le colonne sonore originali dei film "Hitler contro Picasso e gli altri", "Van Gogh tra il grano e il cielo" e "Le Ninfee di Monet" con la Menzione Speciale "Musica per l'arte" per aver reso più intensa la narrazione, il pianista e compositore friulano è stato scelto da Piano City Milano tra gli Ambassador dell'evento speciale del 16 maggio, che darà ufficialmente il via all'edizione 2019 del più importante festival nazionale dedicato al pianoforte. Il giorno successivo in programma un concerto al 38/o piano di Palazzo Lombardia. Anzovino volerà poi in Giappone per i primi suoi due concerti nel SolLevante: il 22 maggio a Tokyo e il 23 maggio ad Osaka, nell'ambito della rassegna "Suoni Italiani" organizzata con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL GIORNALE DI VICENZA

Pianocity riempie Milano di musica

LINK: https://www.ilgiornaledivicenza.it/home/spettacoli/pianocity-riempie-milano-di-musica-1.7322224



Pianocity riempie Milano di musica (ANSA) - MILANO, 11 MAG - Torna per l'ottava edizione a Milano Pianocity, che per un fine settimana riempie la città di musica grazie a 450 concerti nei luoghi più impensati: dal cosiddetto boschetto della droga di Rogoredo, al Palazzo di giustizia, passando per cortili, case private, banche, locali. L'inaugurazione sarà nel parco della Galleria di Arte Moderna il 17 maggio con un concerto del pianista islandese Ólafur Arnalds. Per 24 ore su 24 si potrà trovare musica in tutta la città: in stazione Centrale, nel carcere di San Vittore, all'Università Bocconi e alla Cattolica ma anche in una scuola materna, nei licei, al Belvedere del palazzo della Regione. Il concerto di Emanuele Misuraca nel boschetto della droga di Rogoredo - zona difficile che istituzioni e forze dell'ordine stanno cercando di riportare alla legalità - è alle 16 di domenica. A palazzo di Giustizia invece le esibizioni, organizzate sono tre nel mattino di sabato 18, tutti gratuitima con prenotazione obbligatoria. MF

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Anzovino, tra Piano City e il Giappone

LINK: https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/musica/2019/05/11/anzovino-tra-piano-city-e-il-giappone_324e8876-38d4-4880-b98a-31163a38fd6b.html

Anzovino, tra Piano City e il Giappone Due concerti nel Sol Levante, 22 maggio a Tokyo e il 23 a Osaka FOTO © ANSA +CLICCA PER INGRANDIRE Redazione ANSA ROMA (ANSA) - ROMA, 11 MAG - Nuovi appuntamenti per Remo Anzovino. Dopo l'uscita dell'ultimo album di inediti Nocturne per Sony Music (registrato tra Tokyo, Londra, Parigi e New York), e dopo il Nastro D'Argento 2019 per le colonne sonore originali dei film "Hitler contro Picasso e gli altri", "Van Gogh tra il grano e il cielo" e "Le Ninfee di Monet" con la Menzione Speciale "Musica per l'arte" per aver reso più intensa la narrazione, il pianista e compositore friulano è stato scelto da Piano City Milano tra gli Ambassador dell'evento speciale del 16 maggio, che darà ufficialmente il via all'edizione 2019 del più importante festival nazionale dedicato al pianoforte. Il giorno successivo in programma un concerto al 38/o piano di Palazzo Lombardia. Anzovino volerà poi in Giappone per i primi suoi due concerti nel Sol Levante: il 22maggio a Tokyo e il 23 maggio ad Osaka, nell'ambito della rassegna "Suoni Italiani" organizzata con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura. RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA Condividi Suggerisci Facebook Twitter Linkedin Mail Ottieni il codice embed

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Pianocity riempie Milano di musica

LINK: http://www.ansa.it/lombardia/notizie/2019/05/11/pianocity-riempie-milano-di-musica_dbd070c9-aaf9-42cb-8557-4022f11df085.html

Pianocity riempie Milano di musica Un week-end di concerti in tutta città da banche al Tribunale © ANSA +CLICCA PER INGRANDIRE Redazione ANSA MILANO 11 maggio 201911:44 News (ANSA) - MILANO, 11 MAG - Torna per l'ottava edizione a Milano Pianocity, che per un fine settimana riempie la città di musica grazie a 450 concerti nei luoghi più impensati: dal cosiddetto boschetto della droga di Rogoredo, al Palazzo di giustizia, passando per cortili, case private, banche, locali. L'inaugurazione sarà nel parco della Galleria di Arte Moderna il 17 maggio con un concerto del pianista islandese Ólafur Arnalds. Per 24 ore su 24 si potrà trovare musica in tutta la città: in stazione Centrale, nel carcere di San Vittore, all'Università Bocconi e alla Cattolica ma anche in una scuola materna, nei licei, al Belvedere del palazzo della Regione. Il concerto di Emanuele Misuraca nel boschetto della droga di Rogoredo - zona difficile che istituzioni e forze dell'ordine stanno cercando di riportare allalegalità - è alle 16 di domenica. A palazzo di Giustizia invece le esibizioni, organizzate sono tre nel mattino di sabato 18, tutti gratuiti ma con prenotazione obbligatoria. RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA Condividi Suggerisci Facebook Twitter Linkedin Mail Ottieni il codice embed

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL GIORNALE DI VICENZA

Anzovino, tra Piano City e il Giappone

LINK: https://www.ilgiornaledivicenza.it/home/spettacoli/anzovino-tra-piano-city-e-il-giappone-1.7322453



Anzovino, tra Piano City e il Giappone (ANSA) - ROMA, 11 MAG - Nuovi appuntamenti per Remo Anzovino. Dopo l'uscita dell'ultimo album di inediti Nocturne per Sony Music (registrato tra Tokyo, Londra, Parigi e New York), e dopo il Nastro D'Argento 2019 per le colonne sonore originali dei film "Hitler contro Picasso e gli altri", "Van Gogh tra il grano e il cielo" e "Le Ninfee di Monet" con la Menzione Speciale "Musica per l'arte" per aver reso più intensa la narrazione, il pianista e compositore friulano è stato scelto da Piano City Milano tra gli Ambassador dell'evento speciale del 16 maggio, che darà ufficialmente il via all'edizione 2019 del più importante festival nazionale dedicato al pianoforte. Il giorno successivo in programma un concerto al 38/o piano di Palazzo Lombardia. Anzovino volerà poi in Giappone per i primi suoi due concerti nel Sol Levante: il 22 maggio a Tokyo e il 23 maggio ad Osaka, nell'ambito della rassegna "Suoni Italiani" organizzata con la collaborazionedell'Istituto Italiano di Cultura. FAS

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Musica: Anzovino, ambassador a Piano City e poi il Giappone

LINK: http://www.ansa.it/friuliveneziagiulia/notizie/2019/05/11/musica-anzovino-ambassador-a-piano-city-e-poi-il-giappone_8de077ef-54ae-4eae-b977-...

Musica: Anzovino, ambassador a Piano City e poi il Giappone Due concerti nel Sol Levante, 22 maggio a Tokyo e il 23 a Osaka FOTO © ANSA +CLICCA PER INGRANDIRE Redazione ANSA ROMA 11 maggio 201915:37 News (ANSA) - ROMA, 11 MAG - Nuovi appuntamenti per Remo Anzovino. Dopo l'uscita dell'ultimo album di inediti Nocturne per Sony Music (registrato tra Tokyo, Londra, Parigi e New York), e dopo il Nastro D'Argento 2019 per le colonne sonore originali dei film "Hitler contro Picasso e gli altri", "Van Gogh tra il grano e il cielo" e "Le Ninfee di Monet" con la Menzione Speciale "Musica per l'arte" per aver reso più intensa la narrazione, il pianista e compositore friulano è stato scelto da Piano City Milano tra gli Ambassador dell'evento speciale del 16 maggio, che darà ufficialmente il via all'edizione 2019 del più importante festival nazionale dedicato al pianoforte. Il giorno successivo in programma un concerto al 38/o piano di Palazzo Lombardia. Anzovino volerà poi in Giappone per i primisuoi due concerti nel Sol Levante: il 22 maggio a Tokyo e il 23 maggio ad Osaka, nell'ambito della rassegna "Suoni Italiani" organizzata con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura. RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA Condividi Suggerisci Facebook Twitter Linkedin Mail Ottieni il codice embed

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

corriereQuotidiano.it

Musica: Anzovino, ambassador a Piano City e poi il Giappone

LINK: https://corrierequotidiano.it/regioni/friuliveneziagiulia/musica-anzovino-ambassador-a-piano-city-e-poi-il-giappone/



Friuli Venezia Giulia Musica: Anzovino, ambassador a Piano City e poi il Giappone 12 Mag 2019 45 (ANSA) - ROMA, 11 MAG - Nuovi appuntamenti per Remo Anzovino. Dopo l'uscita dell'ultimo album di inediti Nocturne per Sony Music (registrato tra Tokyo, Londra, Parigi e New York), e dopo il Nastro D'Argento 2019 per le colonne sonore originali dei film "Hitler contro Picasso e gli altri", "Van Gogh tra il grano e il cielo" e "Le Ninfee di Monet" con la Menzione Speciale "Musica per l'arte" per aver reso più intensa la narrazione, il pianista e compositore friulano è stato scelto da Piano City Milano tra gli Ambassador dell'evento speciale del 16 maggio, che darà ufficialmente il via all'edizione 2019 del più importante festival nazionale dedicato al pianoforte. Il giorno successivo in programma un concerto al 38/o piano di Palazzo Lombardia. Anzovino volerà poi in Giappone per i primi suoi due concerti nel Sol Levante: il 22 maggio a Tokyo e il 23 maggio ad Osaka, nell'ambito dellarassegna "Suoni Italiani" organizzata con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura.

Visualizzato: 48

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PIANO CITY MILANO 2019: giovedì 16 maggio 2019 anteprima all'Apple Music Live: Piazza Liberty con dieci pianisti che suoneranno nell'ottava edizione!

LINK: https://www.eventinews24.com/2019/05/piano-city-milano-2019-giovedi-16.html



PIANO CITY MILANO 2019: giovedì 16 maggio 2019 anteprima all'Apple Music Live: Piazza Liberty con dieci pianisti che suoneranno nell'ottava edizione! Di Iaphet Elli maggio 12, 2019 Teatro Burri ph Nicola Sacco Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e più di 450 concerti gratuiti animeranno ogni angolo di Milano giorno e notte, dal centro città alle periferie, dalle terrazze dei grattacieli alle case dei privati che ospiteranno eventi esclusivi. Giovedì 16 maggio alle 21.00, in occasione del 3° appuntamento della serie musicale 'Apple Music Live: Piazza Liberty', undici eccezionali pianisti proporranno in anteprima un assaggio del programma dell'ottava edizione di Piano City Milano. Questi gli artisti della serata: Dardust, Francesco Grillo, Roberta Di Mario, Davide Boosta Dileo, Remo Anzovino, Andrea Rebaudengo, Ginevra CostantiniNegri, Alfonso Alberti, Ricciarda Belgiojoso ed Enrico Intra. Dardust - "Nell'era dei beat, della trap e del nuovo pop dove ho trovato una nuova identità come producer, sono felice di tornare nella dimensione da solista con i miei brani raccontati al pianoforte. Sono pronto a portare avanti questa sfida e a presentarvi la differente incarnazione artistica del mio progetto in piano solo durante l'anteprima di Piano City Milano all'Apple Music Live: Piazza Liberty, spogliando il suono dall'elettronica e mostrando l'essenza della composizione." Ginevra Costantini Negri - "Piano City Milano allo store Apple Piazza Liberty: ancora una volta una manifestazione al passo con i tempi, che non solo parla ai giovani, ma li rende protagonisti insieme ai grandi interpreti. Un modo molto moderno ed efficace di diffondere la musica classica." Enrico Intra - "Elaborare una frase, un suono che mi arriva dal passato mi proietta altrove fuori dalle "gabbie" limitate e dai muri che separano. All'ApplePiazza Liberty un'anteprima di quella che sarà l'esibizione a Piano City Milano." Davide Boosta Dileo - "In occasione dell'anteprima di Piano City Milano all'Apple Piazza Liberty eseguirò Pajaro triste di Federico Mompou. È un autore che amo. Per la profondità che mette in ogni nota. E in ogni silenzio tra le note. Un artista che non aveva nessuna fretta. Perché non si può amare di corsa." Rispondendo all'invito di Piano City di riscoprire la città attraverso la musica del pianoforte, gli appassionati potranno ascoltare le note degli 11 pianisti in programma riscoprendo questa piccola piazza raccolta, nel centro di Milano, rivitalizzata dall'anfiteatro in beola grigia dello store Apple Piazza Liberty, che ospita eventi speciali in collaborazione con il Comune di Milano e il suo Assessorato alla Cultura. Sarà possibile accedere all'evento a partire dalle ore 20:00, fino a esaurimento posti. Apple Music Live: Piazza Liberty è la serie di performance gratuite ospitate nel modernoanfiteatro della piazza, che si trasforma nella cornice ideale per ascoltare gli artisti dal vivo, mettendoli a contatto con il pubblico nella dimensione raccolta della piccola Piazza Liberty. Sono aperte le

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

prenotazioni per i concerti a numero chiuso di Piano City Milano 2019 (segnalati nell'intero programma del festival) al seguente link: www.pianocitymilano.it/programma. Le prenotazioni rimarranno aperte fino ad esaurimento posti. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruitouna rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. www.pianocitymilano.it www.facebook.com/PianoCityMilano www.instagram.com/pianocitymilano

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il meglio della settimana 13-19 maggio

LINK: https://vivimilano.corriere.it/playlist/il-meglio-della-settimana-13-19-maggio-a-milano-vivimilano/



Il meglio della settimana 13-19 maggio Da "Cibo a regola d'arte" a Piano City, da Orticola a Cortili Aperti, il meglio della settimana in 20 appuntamenti di ViviMilano Concerti Fiorella Mannoia agli Arcimboldi 14/05/2019

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La compositrice e pianista Giuseppina Torre in concerto a Milano

LINK: https://www.milanopost.info/2019/05/12/la-compositrice-e-pianista-giuseppina-torre-in-concerto-a-milano/



Milano Post Leave a Comment on La compositrice e pianista Giuseppina Torre in concerto a Milano SABATO 18 MAGGIO IN CONCERTO A MILANO nel Cortile della Rocchetta del CASTELLO SFORZESCO nell'ambito di PIANO CITY MILANO 2019. La pianista e compositrice siciliana GIUSEPPINA TORRE si esibirà in concerto a Milano sabato 18 maggio nel Cortile della Rocchetta del Castello Sforzesco (ore 12.30 - ingresso libero), in occasione del festival di pianoforte PIANO CITY MILANO 2019. Giuseppina Torre eseguirà al pianoforte alcune delle sue composizioni contenute nell'album "Il Silenzio delle Stelle" (pubblicato nel 2015) e, per l'occasione, presenterà in anteprima live due composizioni inedite che faranno parte del suo nuovo album in uscita a giugno. «Sarà per me un'emozione unica esibirmi in una delle location più suggestive di Milano quale il Cortile della Rocchetta presso il Castello Sforzesco. Già l'anno scorso Piano City Milano mi ha accolta con un pubblico caloroso e attento - dichiaraGiuseppina Torre - quest'anno per l'occasione eseguirò in anteprima due mie composizioni inedite che faranno parte del mio nuovo disco». Giuseppina Torre nasce a Vittoria, in provincia di Ragusa. Dopo aver conseguito il Diploma in Pianoforte presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Caltanissetta, sotto la guida del Maestro Sergio Carrubba si perfeziona con i Maestri Giuseppe Cultrera e Francesco Nicolosi. Dal 2000 si esibisce in diversi Teatri e Scuole di Alta Formazione Musicale, sia italiani che esteri. Nel 2005 partecipa come ospite d'onore all'International Feirenkurse Neue Music alla George Bukner Skule a Darmstadt. Nel 2007 riceve il Diploma d'Onore alla Scuola di Alta Formazione Musicale presso il Conservatorio "Ion Vidu" di Timisoara. Nel 2010 viene selezionata per la categoria "composizione" alla 19° edizione dell'Ibla Grand Prize, posizionandosi nella rosa dei finalisti. A novembre 2012 vince due premi ai Los Angeles Music Awards come "International Artist of the Year" e"International Solo Performer of the Year". Il 19 gennaio 2017 vince gli Akademia Awards of Los Angeles nella categoria "Ambiental/Instrumental" con la composizione "Il mio cielo". Nel 2015 pubblica il suo primo album "Il silenzio delle stelle" (Bideri/Sony) e con il relativo tour, nell'estate 2017, tocca numerose location di prestigio. Nel 2018 Giuseppina Torre firma le musiche del documentario "Papa Francesco - La mia Idea di Arte", un viaggio attraverso la galleria ideale del Pontefice tratto dall'omonimo libro scritto da Papa Francesco a cura della giornalista e scrittrice Tiziana Lupi. A giugno dello stesso anno è stata premiata negli Stati Uniti ai 5th Annual International Music and Entertainment Awards 2018, che seleziona e premia le eccellenze di tutto il mondo nel panorama della musica indipendente. Conquista le categorie "Classical Artist of the Year" e "Classical Album of the Year" proprio con l'album "La mia idea di arte - Original Soundtrack dell'opera di PapaFrancesco". Il suo nome è stato recentemente inserito all'interno del "Dizionario dei compositori di Sicilia", opera del poeta e scrittore triestino Giovanni Tavar. Milano Post è edito dalla Società Editoriale Nuova Milano Post S.r.l.s , con sede in via Giambellino, 60-20147 Milano. C.F/P.IVA 9296810964 R.E.A. MI - 2081845

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Giulia Malaspina live a Milano Alla Camera del Lavoro di Lambrate

LINK: http://www.stravizzi.it/2019/05/12/giulia-malaspina-live-a-milano/



Giulia Malaspina live a Milano Alla Camera del Lavoro di Lambrate e al Blue Note Autore: Redazione 12 Maggio 2019 Due speciali appuntamenti per presentare il nuovo album No more pain La pianista e cantautrice jazz Giulia Malaspina sarà in concerto a Milano per due speciali appuntamenti dal vivo: domenica 19 maggio alle ore 11.00 alla Camera del Lavoro di Lambrate (Via Conte Rosso, 30 - ingresso gratuito) in occasione del festival di pianoforte Piano City Milano 2019 e domenica 26 maggio alle ore 21.00 al Blue Note di Milano (Via Pietro Borsieri, 37 - ingresso a pagamento) per presentare alcuni brani estratti dal disco di esordio "No More Pain". Piano City Milano 2019 Dopo aver calcato importanti palchi di musica jazz in Italia e all'estero (tra i quali la Boston Symphony Hall, la BU Agganis Arena e il Piccolo Teatro Strehler) e aver partecipato a importanti rassegne musicali (come Umbria Jazz Festival e Tribeca Art Performing Center), Giulia Malaspina si esibirà all'interno dellarassegna di Piano City Milano 2019 proponendo un repertorio di musica jazz che spazia tra i grandi classici e cover riarrangiate, suonando in particolare i brani più celebri di Charlie Parker, Bruno Martino, Antônio Carlos Jobim e Joseph Kosma. Giulia Malaspina «Tornare a suonare a Piano City Milano è per me un onore seguo da anni la manifestazione e porto nel cuore un bellissimo ricordo dell'esibizione dello scorso anno. Quest'anno porterò sul palco alcune delle mie canzoni preferite jazz e cover riarrangiate, come "Estate" di Bruno Martino con la quale ho vinto il "Made in New York - Jazz Festival"». Inoltre, Giulia Malaspina si esibirà al Blue Note di Milano (Via Pietro Borsieri, 37 - ingresso a pagamento) domenica 26 maggio alle ore 21.00 per uno show unico in cui proporrà brani estratti dal nuovo album "No More Pain", cover rivisitate e brani inediti. La band Per l'occasione, Giulia sarà accompagnata dai musicisti Luca Meneghello (chitarre), Maxx Furian (batteria), Roberta Brighi(basso) e Jossy Botte (sax e clarinetto). Giulia Malaspina «Ho sempre sognato di poter suonare sul palco del Blue Note di Milano Appena entri in questo jazz club senti la magia della musica che ti avvolge. Nonostante abbia già suonato su palcoscenici di grande importanza, il Blue Note è qualcosa di speciale e unico per me. Sarà uno spettacolo nel quale verrà esaltata tutta l'anima del mio primo concept album "No More Pain" assieme a ospiti italiani e internazionali oltre che a musicisti di assoluto livello. Non vedo l'ora!». Il prezzo dei biglietti acquistati entro le due ore precedenti il concerto è di 22,00 euro (prezzo "advance") mentre il prezzo dei biglietti acquistati direttamente all'ingresso dello spettacolo è 27,00 euro (prezzo "door"). I biglietti sono acquistabili al seguente link bit.ly/GiuliaMalaspina_BlueNote , chiamando l'infoline del Blue Note 02 69016888 oppure direttamente presso il box office del locale. Biografia Giulia Malaspina è una pianista, cantante,compositrice e arrangiatrice . Dopo essersi diplomata con il massimo dei voti presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, diretta da Enrico Intra, Giulia si trasferisce a Boston per proseguire gli studi di pianoforte alla prestigiosa Berklee Collage Of Music, specializzandosi in Piano Performance. In America si esibisce nel 2011 al

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Boston Symphony Hall per l'evento "Rhythm of the Universe" diretto dal pluripremiato compositore di colonne sonore Alan Silvestri, mentre nel 2014 è tastierista del Berklee Commencement Concert all'Agganis Arena di Boston con ospiti Jimmy Page, Valerie Simpson, Gery Allen e Thara Memory. Nel 2015 vince il concorso "Made in New York - Jazz Competition" classificandosi prima per miglior arrangiamento e terza nella classifica generale per la rivisitazione di "Estate" di Bruno Martino. Nel 2018 è stata l'unica musicista italiana invitata all'Havana International Jazz Festival. Le foto presenti su Stravizzi.com sono state in larga parte prese da Internet,e quindi valutate di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalarlo alla nostra redazione italiana - indirizzo e-mail redazione@stravizzi.it, che provvederà prontamente alla loro rimozione .

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELLA SERA
MILANO

La rinascita di Figino grazie al maxi piano di housing sociale

LINK: https://milano.corriere.it/19_maggio_12/rinascita-figino-grazie-maxi-piano-housing-sociale-84a966b2-7481-11e9-972d-4cfe7915ecef.shtml



A Figino, estrema propaggine di Milano persa fra le campagne oltre il Bosco in Città, c'è il seggio elettorale più distante da piazza Duomo. Passeggiando per le strade di questo quartiere millenario (si legge il suo nome, per la prima volta, su un atto di compravendita del 1017), Milano e la sua frenesia sembrano lontani anni luce. E invece basta prendere la linea 80, come fanno gli adolescenti, per arrivare a San Siro e da lì, con la «Lilla», raggiungere City Life e le sue vetrine. Proprio come i ragazzi che cercano divertimento altrove, così l'intero quartiere, qualche anno fa, rischiava di impoverirsi, con il numero di negozi ridotto all'osso, scuole e farmacia che rischiavano di chiudere. A dare una svolta, quattro anni fa, è stata la costruzione del «Borgo Sostenibile», il più grande insediamento di housing sociale di Milano promosso da Fondazione Cariplo e realizzato da Fondazione Housing Sociale con Investire SG. Trecentoventitré alloggi di cui l'80 per cento a canonecalmierato. Il Borgo ha portato nel quartiere circa 800 nuovi abitanti, fra cui tante famiglie con bambini, che giocano nei viali vietati alle auto (ma i parcheggi non mancano). Se le vetrine ancora scarseggiano (ci sono l'ottico, l'alimentari, un negozio di abbigliamento, una scuola di lingue), a portare nuove energie creative è nata, nel 2016, una realtà unica nel suo genere. È «Spiazza», aperta dalla Cooperativa Arimo, che a Figino gestisce anche una comunità per minori e gli appartamenti protetti dove i neomaggiorenni vengono accompagnati all'autonomia. «Biblioteca sociale e caffè» dice l'insegna, ma è difficile etichettare un luogo come questo e la sua miriade di iniziative: i libri, la caffetteria con l'angolo giochi per i bambini e il pc per gli studenti, il mini cineforum e i corsi di teatro, l'ora del lavoro a maglia, la ludoteca e il karaoke, i dibattiti. Cosa unisce tutte le proposte? Il fatto che quasi nessuna sia arrivata dagli educatori che la gestiscono: sono statetutte idee degli utenti o delle realtà della vecchia e della nuova Figino. «Volevamo che il tessuto sociale collaborasse alla progettazione. Questo posto nasce per collegare i mondi e le energie del quartiere. Qui ci sono altre realtà del terzo settore tutti collaboriamo - sottolinea Luca Cateni, 57 anni, educatore e responsabile di "Spiazza" -. In due anni abbiamo triplicato gli incassi del bar e gli iscritti al servizio di prestito libri oggi sono 200, ovvero il 10 per cento degli abitanti». Prezzi super popolari: caffè a 80 centesimi, la birra a 2,5 euro. La consumazione non è obbligatoria. «Qui si viene ascoltati, si collabora a modello innovativo di periferia. Ora abbiamo anche un tavolo di progettazione che riunisce il comitato di quartiere, i commercianti, la parrocchia, eccetera». Seduto ai tavolini di Spiazza c'è Antonio Presinenza, 44 anni, con sua figlia Frida. «Io e mia moglie vivevamo in Bovisa e due anni fa abbiamo scelto di venire qui. Magari mancano i negozi, mal'impatto è totalmente diverso, entri subito nel vivo della vita di quartiere. Qui abbiamo trovato il giusto compromesso fra città e campagna». Tra i volontari di Spiazza c'è anche Antonio, 20 anni. Prima viveva nella comunità di Figino, ma ora che il suo progetto sociale è finito, lavora al ristorante di Mare Culturale Urbano occupandosi di eventi ed è rimasto al borgo, pagandosi l'affitto. «Figino

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELLA SERA
MILANO

sembra vuota e invece ci sono tanti ragazzi. Un po' li ho incontrati al campo da calcio, altri in giro. Ora siamo una trentina, dai 16 anni in su e da settimana prossima cominceremo a organizzare l'aperitivo a Spiazza». E, chi l'avrebbe mai detto, a Figino arriverà anche Pianocity
. 12 maggio 2019 | 08:50

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Remo Anzovino, tra Piano City e il Giappone

LINK: https://www.sanmarinortv.sm/radio/music-news-c25/remo-anzovino-tra-piano-city-e-il-giappone-a171200



Remo Anzovino, tra Piano City e il Giappone Due concerti nel Sol Levante, 22 maggio a Tokyo e il 23 a Osaka 12 mag 2019 (ANSA) Nuovi appuntamenti per Remo Anzovino. Dopo l'uscita dell'ultimo album di inediti Nocturne per Sony Music (registrato tra Tokyo, Londra, Parigi e New York), e dopo il Nastro D'Argento 2019 per le colonne sonore originali dei film "Hitler contro Picasso e gli altri", "Van Gogh tra il grano e il cielo" e "Le Ninfee di Monet" con la Menzione Speciale "Musica per l'arte" per aver reso più intensa la narrazione, il pianista e compositore friulano è stato scelto da Piano City Milano tra gli Ambassador dell'evento speciale del 16 maggio, che darà ufficialmente il via all'edizione 2019 del più importante festival nazionale dedicato al pianoforte. Il giorno successivo in programma un concerto al 38/o piano di Palazzo Lombardia. Anzovino volerà poi in Giappone per i primi suoi due concerti nel Sol Levante: il 22 maggio a Tokyo e il 23 maggio ad Osaka, nell'ambito dellarassegna "Suoni Italiani" organizzata con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

NEW!! APRITIMODA TORNA A MILANO L'EVENTO CHE APRE AL PUBBLICO I LUOGHI PIÙ ESCLUSIVI DELLA MODA SABATO 18 e DOMENICA 9 MAGGIO

LINK: https://milanosparklingmetropolis.blogspot.com/2019/05/new-apritimoda-torna-milano-levento-che.html



Iscriviti a questo blog Follow by Email NEW!! APRITIMODA TORNA A MILANO L'EVENTO CHE APRE AL PUBBLICO I LUOGHI PIÙ ESCLUSIVI DELLA MODA SABATO 18 e DOMENICA 9 MAGGIO Ottieni link TORNA A MILANO L'EVENTO CHE APRE AL PUBBLICO I LUOGHI PIÙ ESCLUSIVI DELLA MODA SABATO 18 e DOMENICA 9 MAGGIO GUARDA IL PROGRAMMA DI APRITI MODA E LE MAISONS COINVOLTE Il 18 e il 19 maggio torna a Milano ApritiModa, che ha l'obiettivo di aprire alle visite libere del pubblico i luoghi più segreti e meravigliosi della città, gli atelier dove nasce la moda. Quindici indirizzi da scoprire, quindici esperienze da non perdere, quindici occasioni di grande emozione. Dalla di Armani alla di Versace, per una caccia al tesoro che lascia senza fiato. La moda è l'immagine inarrivabile del Made in Italy nel mondo e Milano è la sua capitale. Qui, dietro le porte di palazzi meravigliosi, dentro cortili incantati, nelle vecchie fabbriche reinventate, in fabbriche che producono ancora, il genio, la cultura, la capacitàartigianale diventano un prodotto. Di quel prodotto noi conosciamo l'esito finale: la passerella delle sfilate, la campagna pubblicitaria che incanta. ApritiModa porta dietro le quinte e svela dove tutto questo ha origine. Scoprire i luoghi dove nasce la moda regala un'esperienza straordinaria, un viaggio alla scoperta della bellezza, un percorso dentro il genio italiano. Ogni maison realizza un progetto diverso, ma tutti accolgono il pubblico nei loro spazi privati. Ai luoghi da raggiungere camminando per Milano si aggiungono due mete imperdibili fuori città: Ermenegildo Zegna ed Herno aprono le loro fabbriche sulle montagne del biellese e sul lago Maggiore. Per la prima volta con ApritiModa quest'anno aprirà anche il laboratorio di Pino Grasso, il maestro del ricamo che ha reso possibili le creazioni più preziose dei marchi più importanti dell'alta moda. Milano, città del design, ha conquistato il mondo con il Fuorisalone. Milano, città della musica, ha inventato Piano City.Milano, capitale dell'editoria, ha creato BookCity. Ora Milano, con ApritiModa, inaugura una comunicazione diretta tra chi crea la moda e chi vive la città. Aprire le porte delle maison significa offrire ai visitatori un'occasione straordinaria per conoscere la bellezza e l'unicità di questi luoghi, e per farli sentire vicini. Sapere vuol dire apprezzare, Conoscere vuol dire amare. Coinvolgere significa rendere tutti orgogliosi dell'eccellenza del made in Italy. La prima edizione di ApritiModa è andata in scena a Milano il 21 e 22 ottobre del 2017; la seconda edizione ha aperto le porte della moda a Firenze, il 24 e 25 marzo 2018. ApritiModa è un evento condiviso, grazie al quale la partecipazione si fa sempre più strada nelle nostre città. Sia a favore dei cittadini sia dei turisti che trovano in quest'iniziativa l'occasione di vivere un'esperienza memorabile e irresistibile. Ottieni link

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Messaggero Veneto 70 ANNI

Anzovino dall'altra parte del mondo: la nuova sfida è stregare il Giappone

LINK: https://messaggeroveneto.gelocal.it/tempo-libero/2019/05/12/news/anzovino-dall-altra-parte-del-mondo-la-nuova-sfida-e-stregare-il-giappone-1...



tempo-libero Anzovino dall'altra parte del mondo: la nuova sfida è stregare il Giappone Il compositore pordenonese atteso per la prima volta a Osaka e Tokyo. E a Milano sarà tra gli Ambassador del festival nazionale dedicato al pianoforte 12 Maggio 2019 PORDENONE. Continua l'ascesa a livello nazionale e internazionale del pianista pordenonese Remo Anzovino, oggi uno dei compositori più stimati per la versatilità, la potenza emotiva e la capacità descrittiva. . Dopo il successo dell'ultimo album di inediti "Nocturne" per Sony Music (registrato tra Tokyo, Londra, Parigi e New York), poche settimane fa è arrivato il Nastro D'Argento 2019 per le colonne sonore originali dei film "Hitler contro Picasso e gli altri", "Van Gogh tra il grano e il cielo" e "Le Ninfee di Monet" - - per la serie di grande successo "La Grande Arte al Cinema" di Nexo Digital - con la menzione speciale "Musica dell'Arte". Le colonne sonore dei film d'arte (a marzo è uscito il fim "Gauguin a Tahiti - Il ParadisoPerduto"), sono diventate anche 4 omonimi album pubblicati in tutto il mondo da Sony Masterworks, accolti trionfalmente dalla stampa internazionale. Ed ecco che proprio in questi giorni arrivano due ulteriori riconoscimenti del suo valore e della sua crescita in Italia, ma anche al di fuori dei confini nazionali: Anzovino è stato scelto da Pianocity Milano, il più importante festival nazionale dedicato al pianoforte, tra gli Ambassador dell'evento speciale di giovedì 16 maggio in piazza Liberty a Milano, terzo appuntamento di Apple Music Live, che darà ufficialmente il via all'edizione 2019 del festival. Anzovino rimarrà a Milano anche venerdì 17 maggio e sarà protagonista di un esclusivo concerto in piano solo al 38° piano di palazzo Lombardia, uno dei luoghi più suggestivi della città. Giusto un paio di giorni di riposo e Anzovino volerà subito in Giappone per dare vita ai suoi primi due concerti nel Sol Levante in programma il 22 maggio all'auditorium Umberto Agnelli dell'IIC diTokyo e il 23 maggio all'International house di Osaka, nell'ambito della rassegna "Suoni Italiani" organizzata da New Age productions con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo diretto da Paolo Calvetti e di Osaka diretto da Stefano Fossati, due nuovi appuntamenti internazionali dopo la strepitosa performance dello scorso novembre alla Purcell Room a Londra per il London Jazz festival, che lo ha lanciato definitivamente nel Regno Unito. A Tokyo e Osaka Anzovino presenterà dal vivo il suo ultimo album Nocturne che rappresenta il racconto di "una notte che cambia la vita". Condurrà inoltre il pubblico in un viaggio speciale attraverso tutto il suo vasto repertorio musicale e le tantissime colonne sonore pubblicate negli ultimi anni per il cinema e la televisione. Al termine della tournee nipponica, Anzovino rientrerà in regione per mettersi al lavoro a una nuova colonna sonora e per preparare lo spettacolo "La Grande Storia dell'Impressionismo" con il criticod'arte Marco Goldin, che a grande richiesta tornerà il prossimo 4 giugno sul palco del Teatro nuovo Giovanni da Udine mettendo in scena l'incanto della pittura da Van Gogh a Monet (biglietti in vendita online su Ticketone.it e alle casse del

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Messaggero Veneto 70 ANNI

teatro). Insalata di riso con asparagi, piselli e uova Ora in Homepage

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SPETTACOLI CINEMA MUSICA CULTURA

LINK: https://tecnologiamauriziobarraaccessibilita.com/2019/05/12/spettacoli-cinema-musica-cultura-217/

Maggio 12, 2019 10:44 am SPETTACOLI CINEMA MUSICA CULTURA SPETTACOLI CINEMA MUSICA CULTURA TUTTE LE NOTIZIE SEMPRE AGGIORNATE DALLE 14:56 DI VENERDì 10 MAGGIO 2019 ALLE 10:44 DI DOMENICA 12 MAGGIO 2019 SPETTACOLI CINEMA MUSICA CULTURA Salone del libro, Pif: società sana farà fallire Altaforte Zerocalcare: scelta logica, non volevo stare accanto ai fascisti 10 MAGGIO 2019 14:56 "Hanno vinto i partigiani e viviamo in democrazia, quindi nessuno vieta a un editore di pubblicare libri fascisti. Sarà la società sana, antifascista a far fallire quella casa editrice perché nessuno, si spera, comprerà quei libri". Lo ha detto Pierfrancesco Diliberto, in arte Pif, intervenendo sul caso Altaforte al Salone del libro di Torino. "La decisione che è stata presa è quella più logica. Questa vicenda, per fortuna, è finita bene. Io non volevo ritrovarmi accanto ai fascisti". Così il fumettista Michele Rech, noto come Zerocalcare, al Salone di libro di Torino, sulla polemica legata alla casa editriceAltaforte. "Qualcuno ha sollevato il problema di avere un'organizzazione neofascista che cercava di stare all'interno di questo spazio e di accreditarsi in questo mondo - aggiunge Zerocalcare, che aveva deciso di non partecipare alla kermesse letteraria se fosse stato presente lo stand della casa editrice vicino a Casapound - Qualcuno ha detto che non voleva stare vicino a loro e io, per primo, non volevo trovarmi accanto a chi ha dato coltellate ai miei fratelli. Mi sembra che questa battaglia abbia raccolto un ampio fronte e lo stesso Museo di Auschwitz si è esposto in questo senso". "La polemica e' un espediente per provare a vendere più libri, anche lì si sono sottovalutati questi soggetti". Lo afferma Luigi Di Maio parlando a l'Aria che Tira su La7 rispondendo ad una domanda sulla vicenda dell'esclusione dell'editore Altaforte. SPETTACOLI CINEMA MUSICA CULTURA TUTTE LE NOTIZIE SEMPRE AGGIORNATE SPETTACOLI CINEMA MUSICA CULTURA Salone del libro, Pif: società sana farà fallireAltaforte Zerocalcare: scelta logica, non volevo stare accanto ai fascisti 10 MAGGIO 2019 14:56 "Hanno vinto i partigiani e viviamo in democrazia, quindi nessuno vieta a un editore di pubblicare libri fascisti. Sarà la società sana, antifascista a far fallire quella casa editrice perché nessuno, si spera, comprerà quei libri". Lo ha detto Pierfrancesco Diliberto, in arte Pif, intervenendo sul caso Altaforte al Salone del libro di Torino. "La decisione che è stata presa è quella più logica. Questa vicenda, per fortuna, è finita bene. Io non volevo ritrovarmi accanto ai fascisti". Così il fumettista Michele Rech, noto come Zerocalcare, al Salone di libro di Torino, sulla polemica legata alla casa editrice Altaforte. "Qualcuno ha sollevato il problema di avere un'organizzazione neofascista che cercava di stare all'interno di questo spazio e di accreditarsi in questo mondo - aggiunge Zerocalcare, che aveva deciso di non partecipare alla kermesse letteraria se fosse stato presente lo standdella casa editrice vicino a Casapound - Qualcuno ha detto che non voleva stare vicino a loro e io, per primo, non volevo trovarmi accanto a chi ha dato coltellate ai miei fratelli. Mi sembra che questa battaglia abbia raccolto un ampio fronte e lo stesso Museo di Auschwitz si è esposto in questo senso". "La polemica e' un espediente per provare a vendere più libri, anche lì si sono sottovalutati questi soggetti". Lo afferma Luigi Di Maio parlando a l'Aria che Tira su La7 rispondendo ad una domanda sulla vicenda dell'esclusione dell'editore Altaforte. Il Ballet Nice Mediterranee a BolognaAl Teatro Comunale compagnia diretta da Éric Vu-An con Trittico BOLOGNA10 maggio 201915:21 - Il Ballet Nice Méditerranée, diretto dal danzatore e coreografo Éric Vu-An, debutta al Teatro Comunale di Bologna per la stagione di danza 2019 con un programma di classici del balletto moderno intitolato 'Trittico'. La compagnia francese sarà in scena sabato 11 maggio alle 20.30

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

(con replica domenica 12 alle15.30) con 'L'Arlésienne', balletto di Roland Petit su musiche di Georges Bizet, 'Three Preludes' con la coreografia di Ben Stevenson su musiche di Sergej Rachmaninov e '5 Tangos' di Hans van Manen su musiche di Astor Piazzolla. Quest'ultimo è in prima esecuzione italiana. Arriva a Bologna Éric Vu-An, stella dell'Opéra de Paris, che fu scelto appena diciannovenne da Rudolf Nureyev per il ruolo di Basilio in Don Chisciotte e da Maurice Béjart per il suo Boléro. Decolla la sua carriera: si esibisce in grandi titoli di George Balanchine, John Neumeier, Roland Petit, William Forsythe e Vaclav Nizinskij, fino ad approdare al cinema con un cammeo in 'Un tè nel deserto' di Bernardo Bertolucci. Arriva anche a teatro, nello spettacolo 'Memorie' di Adriano di Maurizio Scaparro. Dal 1995 si dedica alla direzione di ballo prima al Grand Théâtre de Bordeaux, poi ad Avignone, Marsiglia e Nizza, dove nel 2009 assume l'incarico di Direttore artistico del Ballet Nice Méditerranée. Guccini, "Piaccio aSalvini? Non è colpa mia"Cantautore, non c'è ritorno del fascismo ma si sente l'aria PALERMO10 maggio 201920:19 Tradizione vuole che dove c'è Guccini ci sia vino. Anche a Palermo il protocollo è stato rispettato: nell'atrio del Conservatorio Scarlatti, che per due giorni ospita il cantautore modenese, campeggia una grande botte di cioccolato che contiene un robusto rosso siciliano. Una vera scultura, realizzata dal maestro pasticciere Nicola Fiasconaro, uno che a 16 anni andava a Pavana sperando d'incontrare l'autore della "Locomotiva". Il 14 giugno Guccini compirà 79 anni: "Sono nato quattro giorni dopo l'entrata dell'Italia in guerra". E alla conferenza stampa si comincia dalla storia che rischia di farsi attualità: "Non credo che il Paese sia ripiombato nel fascismo - dice, seduto accanto alla moglie Raffaella Zuccari - però si sente l'aria e mi preoccupa il razzismo di una fascia della popolazione, cavalcato dai politici". Quando il discorso scivola su Salvini e sulla dichiaratapassione giovanile del ministro dell'Interno per le canzoni di Guccini, il cantautore, serafico, spiega: "Non è mica colpa mia. Con le dovute differenze, anche Dante è stato letto da cani e porci".Il Conservatorio di Palermo lavora da quasi un anno a un progetto che vede protagonista il cantautore. I docenti della Scuola di composizione, Marco Betta e Fabio Correnti, hanno preparato coi loro allievi alcuni arrangiamenti in varie chiavi (dal jazz al rock all'elettronica) di suoi brani e domattina al teatro Politeama, studenti e maestri si esibiranno, insieme all'attore "cuntista" Salvo Piparo e al puparo Nicola Argento. Guccini sarà spettatore, dopo che oggi per quasi due ore ha raccontato a giornalisti e studenti un po' di storie della sua vita: da suor Carmelina, che nel 1948, al catechismo, a una domanda sull'aldilà gli spiego che madre Genziana, appena morta, sapeva tutto. "Che culo!", rispose il ragazzino d'allora che oggi si definisce agnostico. "Agnostico, non ateo: è menoimpegnativo". Eppure, se gli si chiede chi nel nostro tempo possa essere considerato un eroe, risponde: "Papa Francesco. L'ho incontrato a un'udienza, con molte atre persone, e quando è stato il mio turno gli ho recitato un piccolo brano del poema argentino 'Martin Fierro'".Non voleva fare il cantautore, dice, ma lo scrittore: "Mi è andata bene, perché l'esser diventato noto con la musica mi ha consentito di scrivere libri che, col cavolo, m'avrebbero altrimenti pubblicato". E quando qualcuno manifesta l'emozione d'averlo di fronte, in carne e ossa, ricorda che a fine anni Settanta, durante una tournée in Sicilia, si perse per le strade di Enna e chiese ai passanti dove fosse il concerto di Guccini. Gli risposero: chi?, i Cugini di Campagna? Sulla musica d'autore ai nostri tempi, ha poco da dire: "Non esiste, esiste il Rap che sforna anche cose buone". Lui, che non conosce il mondo dei social ("non ho telefonino, non ho la patente, penso che la televisione sia il lato negativo diquesto secolo: dovrei essere una specie protetta dal Wwf"), conserva un estratto del suo certificato di nascita, che gli fu richiesto per il matrimonio, "su quel foglio di carta è scritto 'Razza ariana', e coi tempi che corrono è meglio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

custodirlo bene". Leonardo, Madonna Benois torna in ItaliaDall'Ermitage S. Pietroburgo a Fabriano per un mese, poi Perugia 10 maggio 201917:32 - Dopo la Madonna Litta, che sarà in mostra a Milano dall'8 novembre per tre mesi, un altro capolavoro di Leonardo da Vinci si appresta ad arrivare in Italia dall'Ermitage di San Pietroburgo per i 500 anni dalla morte del genio toscano: è la Madonna Benois, che sarà esposta alla Pinacoteca comunale di Fabriano dal primo al 30 giugno e poi, per un altro mese, a Perugia. Il dipinto giovanile di Leonardo, la cui realizzazione è datata tra il 1478 e il 1480, torna in Italia dopo 35 anni dalla sua unica esposizione a Firenze. Nella città marchigiana arriverà in occasione del Forum delle 180 Città Creativedell'Unesco. Via a prove per acqua in fontane PoggiGiornata di eventi il 18/5 per festeggiare restauro FIRENZE10 maggio 201917:50 - Dopo un secolo tornano a zampillare le fontane delle rampe del Poggi, l'opera monumentale che a Firenze collega il lungarno con Piazzale Michelangelo, il belvedere più importante della città. Da questa mattina sono in corso le prove del funzionamento del nuovo impianto idrico, sostenibile sia dal punto di vista ambientale che dei costi di gestione e che si fonda sul ricircolo alimentato con acqua di pozzo, senza attingere dalla rete idrica cittadina. Il grande intervento di restauro, cominciato lo scorso luglio e finanziato con 2,5 milioni di euro dalla fondazione Cr Firenze, ha interessato tutto il complesso di grotte, vasche e fontane che si sviluppa su un dislivello di 54 metri. Per riprodurre le stesse suggestioni volute dall'architetto Giuseppe Poggi sono stati realizzati due pozzi artesiani in piazza Poggi, collegati a un sistema di accumulo epompaggio in sotterraneo che sfrutta il più possibile i percorsi esistenti e riversa l'acqua nella grande vasca. Tutto l'impianto è dotato di un sistema digitale di monitoraggio, controllo e gestione con un software che facilita il funzionamento a seconda della variabilità delle risorse idriche e delle diverse esigenze orarie per la gestione dell'impianto. Per festeggiare il restauro delle fontane del Poggi è in programma una giornata di eventi gratuiti (sabato 18 maggio) che si svolgeranno intorno al complesso restaurato e che culminerà con lo spettacolo serale 'La fontana ritrovata', un festival di immagini, suoni e colori con la direzione artistica di Roberto Malfatto. Al via stagione Teatro Stabile CataniaSi chiama Meravigliosi inganni, si parte con Antigone di Sofocle CATANIA10 maggio 201918:09 - "Meravigliosi inganni" è il titolo della nuova stagione del Teatro Stabile di Catania, filo rosso di un ricco cartellone, impaginato dal direttore Laura Sicignano con una variegatascelta di titoli e artisti di punta del panorama nazionale. E particolarmente ricca e articolata, tra classici e innovazione, si annuncia la stagione 2019-2020 presentata al Teatro Verga al pubblico e alla stampa. Numerose le produzioni e coproduzioni del teatro, a partire da titolo inaugurale, "Antigone di Sofocle", che verrà proposto nella traduzione e nell'adattamento firmati a quattro mani da Laura Sicignano, che sigla anche la regia, e Alessandra Vannucci. Creonte è affidato alla potenza espressiva di Sebastiano Lo Monaco. Tra gli artisti in cartellone Gabriele Lavia, Monica Guerritore, Massimo Venturiello ed Emma Dante. Tra i titoli "Lu cori nun 'nvecchia", un omaggio all'opera di Nino Martoglio. Si prosegue con "L'onore perduto di Katharina Blum", dal romanzo di Heinrich Böll e "Nella mia carne", di Vincenzo Pirrotta. Mahmood a Tel Aviv, spero di fare beneIl vincitore di Sanremo prova la sua canzone all'Eurovision TEL AVIV10 maggio 201919:23 - "Quello che spero di più è fareuna bella esibizione, di quelle che piacciono a me". Mahmood ha appena finito la sua prima prova sul palco dell'Eurovision Song Contest all'Expo di Tel Aviv e sul suo viso si vedono ancora i segni della febbre che lo ha colpito prima di partire da Milano. "Due giorni fa - racconta il vincitore di Sanremo - avevo più di 39. Ora mi sto riprendendo, ma non sono ancora al massimo della forma. Spero di sentirmi meglio quando domenica ci sarà la seconda prova". Tuttavia, la sua performance vista sul grande schermo che giganteggia in

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

sala stampa, è stata molto seguita e applaudita dai giornalisti: molti in piedi hanno battuto le mani nel ritornello di 'Soldi'. "Mi fa piacere, - dice il cantante - vuol dire che malgrado la forma è andata bene". "Non ho fatto in tempo a seguire tutte le canzoni, ma quella francese cantata da Bilal Hassani - aggiunge poi rispondendo ad un'altra domanda - mi è parsa molto carina". Cuomo, arte 'in movimento' a SorrentoProgetto di video mapping inaugura l'edizione2019 di Syart 10 maggio 201919:32 Si rinnova, per il secondo anno consecutivo, l'appuntamento con i colori e le emozioni dell'artista Francesco Cuomo, per Contemporary Art in Motion, sabato 11/5 a Sorrento, a Villa Fiorentino. Contemporary Art in Motion è un progetto basato su una particolare tecnica di animazione digitale, il video mapping. La peculiarità, rispetto ai precedenti esperimenti di video 3D, è che gli elementi prendono vita; i protagonisti delle opere si muovono, catapultando il visitatore in un'esperienza a 360 gradi. Cinque le opere che verranno presentate, ispirate ad un tema tanto caro all'artista, "La serenità". Ancora una volta lo spunto sono i versi di una poesia composta dallo stesso artista: "La serenità non mi appartiene e sai perché? Io so vivere solo così, per la sola voglia di incontrarti". Ad accompagnare l'artista, il regista Enrico Agresta. L'evento inaugura l'edizione 2019 della manifestazione d'arte contemporanea, SyArt - Sorrento Festival, in programmadall'11/5 al 9/6. SPETTACOLI CINEMA MUSICA CULTURA Guasti dialoga con arte antica a Fiesole Dialettica maestro e altri big coevi con produzione etrusca SAFIESOLE (FIRENZE)10 maggio 201919:37 - Dall'11 maggio al 30 settembre, negli spazi del Museo Archeologico di Fiesole, si inaugura la mostra 'Marcello Guasti e gli artisti suoi contemporanei in dialogo con l'antico (1945-65)', a cura di Mirella Branca e Jonathan K. Nelson. In esposizione la produzione dell'Ultimo maestro di Porta Romana' realizzata dal 1945 al 1965, la quale viene messa in dialogo sia con le opere antiche già presenti nelle sale del Museo, sia con quelle degli artisti a lui contemporanei, in prevalenza toscani. Sono 38 opere in tutto, fra sculture, dipinti e xilografie, fra cui spiccano nomi come Arnaldo Pomodoro, Marino Marini, Venturino Venturi, Vinicio Berti, Mario Fallani, Gualtiero Nativi, Vittorio Tolu e Nello Bini. Filo conduttore, il rapporto tra antico e moderno, la resa della figura, la rappresentazionenaturalistica, il rapporto con le origini. Nel corso della preparazione della mostra, il Comune di Fiesole ha ricevuto in dono dall'artista tre di queste xilografie. Show Giudizio universale, bis il venerdì500 repliche. Fino a ottobre scontato con i Musei Vaticani 10 maggio 201919:50 - La bellezza di Michelangelo raddoppia il venerdì sera da maggio a ottobre. "Giudizio Universale", lo spettacolo virtuale della Cappella Sistina arrivato alla replica numero 500 per un totale record di 300mila spettatori, sarà abbinato alla visita notturna alla meravigliosa volta affrescata da Buonarroti e ai Musei Vaticani. L'esperimento consentirà di vedere, a prezzo scontato, lo show alle 17 e dalle 19 alle 23, seguendo il percorso guidato al capolavoro michelangiolesco e alla strepitosa collezione della sede espositiva vaticana. L'esperimento "Venerdì in bellezza" - dicono gli organizzatori - "vuole dimostrare che lo spettacolo ideato da Marco Balich con la consulenza scientifica dei Musei Vaticaninon è una esperienza alternativa alla visione dell'originale, ma uno stimolo a godere di entrambe le possibilità". La collaborazione con i Musei Vaticani prevede anche un biglietto ridotto per lo show per i visitatori dei musei, in qualunque giorno. Silvestri e Piazzolla a MusiculturaSul palco dello Sferisterio il 23 e il 20 giugno MACERATA10 maggio 201919:57 Daniele Silvestri e il Quinteto Astor Piazzolla sono i due nuovi super ospiti che si aggiungono alla rosa della XXX edizione di Musicultura, festival della canzone popolare e d'autore, dal 17 al 23 giugno a Macerata. Daniele Silvestri salirà sul palco dell'Arena Sferisterio il 23 giugno con una preziosa testimonianza artistica live. Prima, il 20 giugno, sarà preceduto dal quintetto che da 20 anni

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

porta il nome del grande Astor Piazzolla. Musicultura ha già ufficializzato i nomi dei primi due ospiti: la Premiata Forneria Marconi (20 giugno) e Sananda Maitreya (21 giugno). Pineiro, il mio noir e la politicaLa scrittrice argentina aTorino con 'Le maledizioni' TORINO11 maggio 201910:25 - CLAUDIA PINEIRO, 'LE MALEDIZIONI' (FELTRINELLI, PP. 336, EURO 17.00) Noir e denuncia sociale vanno quasi naturalmente a braccetto nei libri di Claudia Pineiro, ma nel nuovo libro della scrittrice argentina, 'Le maledizioni' (Feltrinelli), entra un nuovo scenario, quello politico e scombina le carte."Questo romanzo sovverte la domanda classica davanti a un omicidio: non ci si chiede più chi è l'assassino e perché ha compiuto questo gesto, ma quanto mi serve o non mi serve questo delitto?" dice la Pineiro al Salone del Libro di Torino. Ne 'Le maledizioni' c'è un morto e appare fin dalle prime pagine: è Lucrecia, la moglie del potente imprenditore e manipolatore, fondatore del nuovo partito Pragma. "Ma cosa fa la politica con i morti? Si chiede se sono utili o no. In alcuni casi si cerca di coprire tutto, si trova un colpevole, chiunque sia, e non si parla più di quel fatto. In altri, come accade nel romanzo, il fondatore di Pragmavaluta quanto consenso popolare gli possa portare fare la parte del vedovo addolorato, sconvolto dalla morte della moglie e se gli conviene dissotterra il morto" racconta la scrittrice che è nata e vive a Buenos Aires, autrice di libri come 'Betibù', 'La crepa' e 'Un comunista in mutande', che nel 2019 si è aggiudicata il Premio Pepe Carvalho per gli scrittori di polizieschi. "C'è un tipo di romanzo giallo più classico dove non ci sono apparentemente relazioni con i fatti reali. Se prendiamo i romanzi di Agatha Christie, sicuramente troviamo dei riferimenti alla realtà che noi ora non riusciamo più a cogliere. E c'è un romanzo molto bello di Horace McCoy, 'Non si uccidono così anche i cavalli?', che parla di una gara di ballo che dura 24 ore e le persone che danzano ininterrottamente mano a mano svengono. Non è una cosa inventata, all'epoca negli Stati Uniti esistevano competizioni di questo tipo e McCoy le ha denunciate". Per la scrittrice "il collegamento tra noir e denuncia socialeè qualcosa di naturale, anche perché in America Latina i fatti di violenza, di corruzione sono comunque mescolati, fortemente legati alle componenti sociali della società. La particolarità di questo romanzo è proprio che si concentra sulla politica". E dei meccanismi politici è vittima il giovane protagonista Roman Sabaté che non ha particolari aspirazioni: a lui pare accada tutto per caso, compresa l'assunzione e la carriera nella nuova Pragma, finché non capirà di essere una marionetta e si confronterà con le proprie maledizioni, che ignorava e che invece "ogni uomo e donna si portano appresso". "Nel libro le maledizioni vengono affrontate da diversi punti di vista, ci sono quelle storiche e quelle più generali che ci opprimono tutti noi. Ognuno le gestisce come meglio può e gli da un significato diverso. Roman all'inizio è ingenuo, inconsapevole, poi si rende conto che non accade tutto per caso e che forse qualcuno sta cercando di tirare le fila degli eventi. In Argentina e Italiaci sorprendiamo quotidianamente di quello che accade nel mondo politico, un po' come il mio protagonista. E succedono cose sempre più assurde, tanto che non so più cosa inventarmi nei miei romanzi. Ma nel libro il percorso di una persona ingenua diventa poi qualcos'altro. Roman alla fine non sarà più lo stesso" spiega la Pineiro che è in terapia psicanalitica da 30 anni. "La psicanalisi in Argentina, in particolare a Buenos Aires, è molto diffusa. Io sono in terapia da 30 anni, sono passata attraverso tutte le correnti e a volte mi chiedo 'forse non sarebbe meglio non farsi tutte queste domande? Ho un po' di invidia verso chi non se le fa e non si chiede quale sia la sua maledizione" racconta.La scrittrice prende anche posizione sull'esclusione dell'editore Altaforte dagli stand del Lingotto. "E' giusto che Altaforte non abbia potuto avere il suo stand al Salone del Libro di Torino. Una cosa è la libertà di espressione, un'altra è fare affermazioni che sono contro l'etica o contro unconsenso diffuso. Se alla

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buchmesse di Francoforte qualcuno urlasse 'Viva Hitler' sarebbe espulso dalla fiera, o se qualcuno affermasse 'Viva la pedofilia' sarebbe fuori. In Italia penso ci sia un consenso diffuso sul rifiuto del fascismo e dobbiamo continuare a lottare perché questo consenso venga preservato e sia una leva necessaria per non permettere certi atti". Rubini, il mio western contro il mostro IlvaIn sala Il grande spirito con Rocco Papaleo 11 maggio 201910:26 'Il Grande Spirito', il nuovo film di e con Sergio Rubini, è allo stesso tempo una commedia-favola, un western metropolitano e, infine, una metafora con tanto di mostro fumante sullo sky line: l'Ilva di Taranto. Il film, che dopo l'anteprima al Bif&st è arrivato in sala il 9 maggio distribuito da 01 in 200 copie, è ambientato sui tetti di un quartiere della periferia di Taranto.Qui si rifugia, dopo una rapina, uno dei tre della banda, Tonino (Sergio Rubini), cinquantenne che approfittando della distrazione deglialtri due ruba tutto il malloppo e scappa. Per lui, delinquente di serie B a cui è stato attribuito l'appellativo di 'Barboncino', una sorta di riscatto. Tonino, inseguito dai suoi complici, fugge di tetto in tetto fino a raggiungere la terrazza più elevata di un caseggiato che si affaccia sul nulla. Lì scopre che non è solo, perché su quella terrazza ci vive uno strano individuo (Rocco Papaleo), del tutto matto, uno che si fa chiamare Cervo Nero e crede di appartenere alla tribù dei Sioux. Un uomo che comunque guarda all'Ilva come il nemico, quella che gli ha portato via il padre, e che rievoca una Taranto, pre-acciaieria, piena di prati e bisonti.Assediato dai suoi inseguitori, Tonino si trova così costretto alla convivenza forzata con Cervo Nero, che vive in un microcosmo di gente ai margini, contando, prima o poi, di poter organizzare una fuga con la sua amata ex Milena (Bianca Guaccero). Ma i tempi si dilatano e tra Tonino e l'improvvisato pellerossa, con tanto di fascia intesta, nasce una certa amicizia."Volevo raccontare una sorta di western metropolitano - spiega Sergio Rubini - dove c'è un mostro (l'Ilva), una fabbrica gestita dagli yankee, e poi ci sono gli indiani, ovvero, tutti i tarantini, tranne quelli che collaborano con i bianchi. Ma questa è anche una storia cristologica, dove c'è un agnello sacrificale e, infine, anche una storia di amicizia tra due 'ultimi'".Il personaggio di Tonino? "Quello di un topastro di fogna che non crede alle stelle, mentre quello di Cervo Nero di uno che vive di soli sogni", dice ancora Rubini, che invece sull'uso del dialetto stretto in questo film, con tanto di sottotitoli, spiega: "E' voluto, volevo dare al dialetto una dignità di lingua". I social? "Non li amo - sottolinea -, ma li seguo con curiosità e sgomento. Ora contano solo i like, ma manca la vera individualità". Musica per Roma ok bilancio,25mln ricaviPresenze +11,9, eventi passati dai 734 del 2017 a 879 del 2018 ROMA10 maggio 201917:13 È statoapprovato dal Cda il bilancio 2018 della Fondazione Musica per Roma. L'utile netto per il 2018 è di 83.328 euro e i ricavi si attestano a 25.433.491 milioni di euro (23.377.988 milioni di euro un anno fa e circa 24 milioni di euro nel 2016). L'autofinanziamento della Fondazione continua a crescere negli ultimi tre anni, quasi 1 punto percentuale rispetto al 2017, raggiungendo il 67.18% (66.67% nel 2017 e 66,26% nel 2016). "Siamo molto soddisfatti di questo risultato raggiunto dalla Fondazione Musica per Roma - ha dichiarato il presidente Aurelio Regina -. Dimostra che le azioni avviate in termini di programmazione e gestione hanno consolidato l'immagine e l'intera struttura dell'Auditorium. Un dato rafforzato anche dal numero di spettatori che per il 2018 si attestano a 511 mila (+11,9%)". "L'equilibrio finanziario - ha detto l'ad José R. Dosal - ci ha permesso di rafforzare il livello qualitativo dell'offerta. Abbiamo aumentato il numero di eventi da 734 del 2017 a 879 del 2018 conun +19%". Ultimo ancora re con Colpa delle favoleDaniele Silvestri entra al secondo posto, Clementino al terzo 10 maggio 201918:01 Ultimo, con il suo nuovo album Colpa delle favole, rimane saldo in vetta alla classifica Fimi/Gfk dei dischi più venduti della settimana, dove si trovano anche due suoi precedenti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

album: Peter Pan in settima posizione e Pianeti al quindicesimo posto. Due new entry al secondo e terzo posto. Sul secondo gradino arriva Daniele Silvestri con il suo nuovo lavoro La Terra sotto i piedi, davanti a Clementino e al suo Tarantelle. Scivola dalla terza alla quarta posizione la 17enne americana Billie Eilish con When we all fall asleep, where do we go?. Risale di sei posizioni, ed è quinto anche sulla spinta del tour nei palazzetti che lo vede protagonista in queste settimane, Marco Mengoni con Atlantico. Salmo è sesto con Playlist. Ottava posizione per Rkomi con Dove gli occhi non arrivano. Stabile Coez al nono posto con E' sempre bello. Chiude la classifica Ligabue,che riporta Start nella top ten. Biennale arte, Leone d'oro alla LituaniaMiglior partecipante l'americano Jafa, menzione speciale Belgio VENEZIA11 maggio 201914:46 - La Giuria della 58/a Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, presieduta da Paolo Baratta e curata da Ralph Rugoff, ha premiato col Leone d'oro per la miglior Partecipazione Nazionale la Lituania 'Sun & Sea (Marina)', Lina Lapelyte, Vaiva Grainyte e Rugile Barzdziukaite. Menzione speciale alla Partecipazione Nazionale del Belgio 'Mondo Cane', Jos de Gruyter & Harald Thys. Leone d'Oro per il miglior partecipante alla Mostra Internazionale May You Live In Interesting Times all'americano Arthur Jafa. SPETTACOLI CINEMA MUSICA CULTURA Cesare Mattei raccontato in un docufilm In uscita 'Il conte magico' di Melluso e Schiavo BOLOGNA10 maggio 201916:18 - 'Il conte Magico', docufilm sulla storia di Cesare Mattei (1809-1896), inventore tra l'altro della elettromeopatia e scienziato noto in tutta Europa (a Londrala Regina gli riservò un appartamento, citato anche nel romanzo 'Fratelli Karamazov'), costruttore di una fantasmagorica Rocchetta, a Riola di Vergato (Bologna), arriverà sullo schermo il 13 maggio in prima nazionale all'Odeon di Bologna. Restaurata negli scorsi anni, la Rocchetta affascina come un castello incantato per i simboli esoterici e i rimandi astrologici, in un affascinante incrocio di stili e architetture, stravagante come Mattei che vi abitò. Diretto e scritto da Marco Melluso e Diego Schiavo (già autori di 'La signora Matilde'), prodotto da Genoma con il supporto della Film Commission E-R, 'Il conte Magico' è una narrazione ironica e divertente in un viaggio avventuroso nel castello. Protagonisti Antonio Pisu, Roberta Giallo, Eraldo Turra, Luciano Manzalini, e la partecipazione di Ivano Marescotti. Da Delon a Stallone le lezioni di cinemaAnche attrice cinese Zhang Ziyi e il regista danese Winding Refn MA11 maggio 201916:28 - L'attrice cinese Zhang Ziyi, SylvesterStallone, il regista danese Nicolas Winding Refn e il mito Alain Delon. Sono loro i protagonisti delle lezioni di cinema durante il 72/o festival di Cannes che apre martedì 14 maggio. Gli incontri alla sala Bunuel saranno occasione per gli accreditati del festival per ascoltarli sul loro lavoro, sulle loro carriere e per conoscere questi artisti in modo non superficiale. Comincerà sabato 18 maggio alle 16 Nicolas Winding Refn che presenterà tra l'altro due episodi della sua serie prodotta da Amazon Too Old to Die Young. Il 19 maggio alle 11 la leggenda Alain Delon che sarà onorato la sera stessa con la Palma d'oro alla carriera. Il 22 sarà la volta dell'attrice cinese Zhang Ziyi, interprete dei film di Zhang Yimou e Ang Lee e attualmente impegnata nelle riprese di Godzilla II King of Monsters. Infine il 24 maggio alle 16 Sylvester Stallone: un'occasione per conoscere l'artista dietro Rocky e Rambo (le immagini di Rambo V: Last Blood si vedranno il giorno stesso). Salone del libro: alvia le giornate clou, folla agli standTra ospiti Saviano e Jovanotti. Altaforte parla in un albergo TORINO11 maggio 201917:13 E' il giorno del grande assalto al Salone del Libro. Migliaia le persone che in mattinata sono arrivate da tutta Italia a Torino per una delle giornate clou della kermesse che, superate le difficoltà economiche dei mesi scorsi, e le recenti polemiche fascismo-antifascismo, conferma di potersi confrontare con la Buchmesse di Francoforte e il Salon du Livre di Parigi. Tanti gli appuntamenti in programma l'11 maggio, da Roberto Saviano a

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Jovanotti, passando per Ginzburg, Pippo Baudo e i numerosi altri ospiti scelti dal direttore Nicola Lagioia per fare grande questa 32/a edizione. E a mezzogiorno è anche l'ora di Altaforte: la casa editrice esclusa tra le polemiche dalla manifestazione per le affermazioni del suo editore, Francesco Polacchi, presenta in un albergo del centro di Torino il libro intervista di Chiara Giannini a Matteo Salvini. A Siracuse 'Troiane' inun bosco mortoRegia incerta Mayette, Maddalena Crippa una straordinaria Ecuba SIRACUSA11 maggio 201911:32 - Tre botti spaventosi e poi il silenzio, il nulla, e dalla foresta di alberi morti vengono fuori le sopravvissute, le troiane, al debutto il 10 maggio al Teatro Greco di Siracusa, per il 55° ciclo di rappresentazioni classiche. Ancora Euripide: "Le troiane". La guerra è appena finita e Troia brucia, è sfregiata, ridotta in cenere. La paura più grande riguarda il futuro, le donne verranno sorteggiate e da regine, mogli e figlie di re, andranno schiave o amanti dei capi greci. La traduzione di Alessandro Grilli è di grande pregio. La regia di Murie Mayette non riesce ad esprimere fino in fondo il pathos della tragedia, non ci si commuove davanti al dolore delle donne, se non per la accorata recitazione di Maddalena Crippa, bravissima Ecuba, insieme alla Elena altezzosa di Viola Graziosi, all'Andromaca di Elena Arvigo, e all'efficace Menelao di Graziano Piazza. La scena di StefanoBoeri è un vero bosco morto proveniente dalla Carnia, distrutto dalla furia del vento mesi fa. Si replica fino al 23/6. E' morto il documentarista Di GianniEra presidente della Fondazione Lucana Film commission POTENZA11 maggio 201911:57 - All'età di 93 anni è morto il regista e documentarista Luigi Di Gianni, che era nato a Napoli nel 1926: lo ha annunciato "con dolore e commozione" la Fondazione Lucana Film Commission, di lo stesso Di Gianni era presidente. Di Gianni "è stato - è sottolineato nel comunicato della Lucana Film commission - un maestro riconosciuto del documentarismo internazionale che ha profondamente legato la sua estetica ad un cinema antropologico che non ha mai smesso di scavare sul senso più profondo dell'anima e della psiche umana. Un'altra sua costante ricerca è stata quella del Sud esplorato in molteplici versanti con macchine fotografiche e cineprese". Anzovino, tra Piano City e il GiapponeDue concerti nel Sol Levante, 22 maggio a Tokyo e il 23 a Osaka 11maggio 201913:33 - Nuovi appuntamenti per Remo Anzovino. Dopo l'uscita dell'ultimo album di inediti Nocturne per Sony Music (registrato tra Tokyo, Londra, Parigi e New York), e dopo il Nastro D'Argento 2019 per le colonne sonore originali dei film "Hitler contro Picasso e gli altri", "Van Gogh tra il grano e il cielo" e "Le Ninfee di Monet" con la Menzione Speciale "Musica per l'arte" per aver reso più intensa la narrazione, il pianista e compositore friulano è stato scelto da Piano City Milano tra gli Ambassador dell'evento speciale del 16 maggio, che darà ufficialmente il via all'edizione 2019 del più importante festival nazionale dedicato al pianoforte. Il giorno successivo in programma un concerto al 38/o piano di Palazzo Lombardia. Anzovino volerà poi in Giappone per i primi suoi due concerti nel Sol Levante: il 22 maggio a Tokyo e il 23 maggio ad Osaka, nell'ambito della rassegna "Suoni Italiani" organizzata con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura. SPETTACOLICINEMA MUSICA CULTURA Alessia, tradita da cecità ma non mollo La storia straordinaria di una campionessa di vita e di sport TORINO11 maggio 201915:43 - Il suo mantra è: "Se vuoi puoi". Ed è anche il titolo della una autobiografia scritta per la casa editrice Hever. Sottotitolo: Una vita al di là del buio. Sì, perché la storia di Alessia Refolo, 28 anni, di Ivrea, è la storia di una donna non vedente (da qualche anno distingue solo la notte dal giorno) che ha vinto la sua battaglia per la vita, tagliando molti traguardi importanti. A cominciare dalle sue sfide sportive: campionessa mondiale paralimpica di arrampicata sportiva nel 2014 in Spagna, oro al campionato europeo paralimpico di sci nautico nel 2018 in Francia. E chissà quante volte si è ripetuta quelle tre parole, se vuoi puoi,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

per arrivare a scalare una parete di trecento metri o ad affrontare le onde sciandoci sopra. Vittorie non soltanto sportive. "Ancora due completi e la valigia è fatta", è l'incipit del suo libro:l'ennesima medaglia d'oro conquistata per le battaglie di ogni giorno. "Da piccolina sono sopravvissuta al neuroblastoma - si legge sul suo sito - un tumore infantile da cui nel mondo si salva solo un bambino su cinque, anche se ho pagato un prezzo molto alto perché i farmaci mi hanno danneggiato irrimediabilmente la vista. Sono non vedente, ma non permetto a questo problema di limitarmi e mi impegno al massimo in tutto ciò che faccio in modo da raggiungere gli obiettivi che mi prefiggo". La prima vera presentazione della sua autobiografia sarà al Salone del Libro di Torino, nella sala Atlantide del bookstock village, domenica 12 maggio alle 10.30. "Ho la passione per la letteratura, ascolto i libri in mp3 - racconta svelando la genesi della sua fatica - E mi dicevo sempre: vorrei scriverne uno mio. Ma ho sempre rimandato. A ottobre la proposta di scrivere un'autobiografia, che ho trasformato in un'autobiografia romanzata. Ho usato avvenimenti reali, però rimescolandoli. I personaggisono tutti veri, ma a qualcuno ho fatto fare cose che in realtà non fa. Questo - chiarisce Vanessa - per dare più valore alle persone che contano nella mia vita". Giannini, su Altaforte polemica sterile'Andrò al Salone di Torino con il mio libro su Salvini in mano' TORINO11 maggio 201914:26 - "Oggi andrò al Salone del libro con il mio libro in mano. Perché sono una cittadina libera". Lo ha detto Chiara Giannini, l'autrice del libro Io sono Matteo Salvini, pubblicato da Altaforte e presente a Torino, al Golden Palace, dopo l'esclusione dell'editore dal Salone del libro. "Credo ci sia una piccola minoranza in Italia che non si vuole rendere conto che è finita l'età dell'imposizione culturale di un certo tipo. È gravissimo vietare la presentazione di un libro e censurarlo. Quando si arriva a bruciare un libro come all'epoca dei roghi vuol dire che abbiamo fatto davvero tanti passi indietro", ha aggiunto definendo l'esclusione di Altaforte "vergognosa". "Massimo rispetto per gli scampatiai campi di concentramento, è un capitolo della storia vergognoso e che mi addolora moltissimo - ha detto Giannini - Loro hanno subito una restrizione della loro libertà, la stessa che sto subendo io". Biennale arte, Leone d'oro alla LituaniaMiglior partecipante l'americano Jafa, menzione speciale Belgio VENEZIA11 maggio 201918:37 Giuria della 58/a Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, presieduta da Paolo Baratta e curata da Ralph Rugoff, ha premiato col Leone d'oro per la miglior Partecipazione Nazionale la Lituania 'Sun & Sea (Marina)', Lina Lapelyte, Vaiva Grainyte e Rugile Barzdziukaite. Menzione speciale alla Partecipazione Nazionale del Belgio 'Mondo Cane', Jos de Gruyter & Harald Thys. Leone d'Oro per il miglior partecipante alla Mostra Internazionale May You Live In Interesting Times all'americano Arthur Jafa. Bocelli, a Vyr anche per vendere barca'Mi è sempre piaciuto il mare, qui mi sento a casa' VIAREGGIO (LUCCA)11 maggio 201915:00 "Mi è semprepiaciuta la nautica, mi è sempre piaciuto il mare. I tempi in cui venivo qua con mio babbo e con mio fratello avevamo un gommone di quattro metri e mezzo". Andrea Bocelli non è voluto mancare alla terza edizione del Versilia Yachting Rendez - Vous incorso a Viareggio (Lucca) e, intervistato da Navigo al Club Nautico Versilia, ha raccontato il suo legame con questa terra. Un legame che nasce fin dall'infanzia, "sono sempre venuto qui anche via mare, oggi con la mia barca Libertas, con l'intento anche di farla vedere in vendita", aggiunge a fianco del suo broker. "Noi italiani siamo bravi nel design e ancora di più nel costruire barche", ha aggiunto Bocelli parlando ancora di una terra dove vive "momenti di spensieratezza che per me valgono oro" e dove "mi sento a casa". Giannini al Lingotto con il volume su SalviniScrittrice al Lingotto con volume casa editrice esclusa TORINO11 maggio 201918:33 - "Le censure sono brutte e questa è la dimostrazione che il mio libro può e deve entrareovunque". Lo ha detto

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Chiara Giannini, autrice del libro Io sono Matteo Salvini pubblicato da Altaforte, la casa editrice esclusa dal Salone del Libro, facendo il suo ingresso alla buchmesse torinese. "Ho portato una copia del mio libro - aggiunge - per far vedere a tutti quelli che me l'hanno impedito, compreso il signor Lagioia e al sindaca Appendino, che la cultura spacca i ponti e può entrare ovunque". Il quadro rubato agli Uffizi sarà restituitoSchmidt, lavoriamo per il rientro dell'opera 11 maggio 201918:32 "Nei giorni di inaugurazione della #BiennaleArte2019 a Venezia, ho incontrato la mia omologa tedesca @Mi_Muentefering. Confermata la disponibilità a far rientrare in Italia il 'Vaso di Fiori' di Van Huysum, rubato dai nazisti agli Uffizi, e collaborazione per #Raffaello2020". Lo annuncia il ministro dei Beni culturali, Alberto Bonisoli, su Twitter. Opera del pittore olandese Jan van Huysum, il 'Vaso di fiori' fu rubato dagli Uffizi durante l'occupazione nazista nel 1944 ed èattualmente in possesso di una famiglia tedesca."E' molto importante che il governo tedesco riconosca l'appartenenza del quadro a Palazzo Pitti. Il fatto che sia disponibile è un'ottima notizia, ora lavoriamo per far realizzare questo impegno", commenta Eike Schmidt, direttore delle Gallerie degli Uffizi. "Questo processo, avviato alcuni mesi fa, ha fatto un altro passo avanti. Non è ancora del tutto risolto, ma questa disponibilità è molto importante, sarebbe bellissimo se si potesse concludere nel corso di quest'anno". 'Rinascimento', una mostra da medagliaMatera 2019, il riconoscimento del Presidente della Repubblica MATERA11 maggio 201915:54 L'arte è sempre stata l'interprete del legame tra bellezza e territorio, come nella mostra sul "Rinascimento visto da Sud. Matera. l'Italia meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500", che in circa tre settimane, nella Capitale europea della Cultura per il 2019, è stata visitata da circa cinquemila persone e che ha ottenuto il conferimentodella Medaglia del Presidente della Repubblica. Elementi questi che consacrano il successo della mostra curata da Marta Ragozzino, Pierluigi Leone de Castris, Matteo Ceriana e Dora Catalano e co-prodotta dal Polo Museale della Basilicata e dalla Fondazione Matera - Basilicata 2019. Allestita a Palazzo Lanfranchi e inaugurata il 19 aprile, sarà visitabile fino al 19 agosto. SPETTACOLI CINEMA MUSICA CULTURA Attesa per Clooney, a Roma Catch - 22 Anteprima per la serie Sky. Ci sarà anche Amal? 11 maggio 201916:18 George Clooney sarà lunedì 13/5 a Roma per l'anteprima europea targata Sky di "Catch - 22", la 'sua' serie - è regista, produttore e attore - che il 21 debutta su Sky Atlantic. Una giornata ricca di appuntamenti per il premio Oscar. Con Clooney anche altri componenti del cast, come Christopher Abbott e Kyle Chandler (e il nostro Giancarlo Giannini) e registi, produttori e sceneggiatori come Grant Heslov, Luke Davies, Richard Brown. Ma i riflettori saranno tutti puntati su Georgeche, pur considerando l'Italia la sua seconda casa, a ogni spostamento attira paparazzi, giornalisti e fan. L'unica persona che potrebbe rubargli i flash è la moglie Amal: da Sky non confermano né smentiscono le notizie sulla presenza a Roma dell'avvocatessa, magari con i due gemelli nati dal matrimonio con l'attore, Ella e Alexander. "Catch - 22" è una co-produzione internazionale ispirata all'omonimo romanzo antimilitarista di Joseph Heller, un classico della letteratura Usa del XX secolo. Chiarot diffonde i programmi del MaggioVa a promuovere festival in luoghi di Firenze molto frequentati FIRENZE11 maggio 201917:31 - Il soprintendente del Maggio Musicale Fiorentino, Cristiano Chiarot, in mattinata è andato in alcuni punti di Firenze per distribuire personalmente i programmi del Festival e i manifesti di alcuni spettacoli. Chiarot, riferisce il Maggio, ha attaccato le locandine al punto informativo di Santa Maria Novella invitando personalmente i turisti a venire ad assistere alleopere e ai concerti, ma ha distribuito i programmi anche in altri punti della città: al Museo Novecento, istituzione con cui il Maggio ha una ottima collaborazione; alla biblioteca delle Oblate dove con l'assessore comunale Massimo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Fratini hanno distribuito il materiale del Maggio in vari punti, dalla sala lettura per i bambini al piano terra, fino alla terrazza e al bar; nel cortile di Palazzo Vecchio e alla biglietteria del Museo di Palazzo Vecchio. In piazza della Signoria ha brindato con una coppia di sposi. Ultima tappa, il mercato di Sant'Ambrogio. Speciale sul crollo del Ponte MorandiLa 'cronologia del disastro' nel docu di National Geopgraphic 11 maggio 201918:03 - Genova, 14 agosto 2018. Il capoluogo ligure si sveglia sotto una pioggia fitta e pesante. Alle 11.36 un boato cancella in un istante il rumore dell'acqua che cade, i clacson delle auto incolonnate verso il ferragosto, le voci di un'intera città. È crollato il ponte Morandi che collega la riviera di Levante conquella di Ponente e nel suo collasso ha portato con sé anche 43 vite. National Geographic (canale 403 di Sky) torna a quel dramma con il documentario 'Il ponte di Genova: cronologia di un disastro', in onda il 12/5 alle 22.30. Un pompiere sospeso in aria legato con due corde che cerca disperatamente di salvare un superstite all'interno di quel che resta della sua auto. I cani che si muovono agitati alla ricerca di qualche ferito in mezzo a lamiere e a quel che resta del ponte. I pompieri che giorno e notte gridano, scavano con le mani e poi con le ruspe alla ricerca di vita. Sono alcune delle immagini del documentario, dedicato alle vittime, ai loro familiari, agli sfollati e alla città di Genova. Sgarbi inaugura La stanza segretaA Gualdo Tadino i capolavori della collezione Caggiano GUALDO TADINO (PERUGIA)11 maggio 201918:03 - Inaugurata da Vittorio Sgarbi la mostra "La stanza segreta. Capolavori della figurazione contemporanea dalla Collezione Massimo Caggiano" nella Chiesamonumentale di San Francesco a Gualdo Tadino. Dove resterà aperta fino al 27 ottobre. L'esposizione propone una selezione di capolavori della Collezione Massimo Caggiano. Considerata una delle raccolte d'arte contemporanea più significative e rappresentative soprattutto per l'Italia degli ultimi trent'anni di pittura e scultura d'immagine. Sia per la qualità delle opere scelte sia per l'ampiezza del panorama artistico, anche internazionale, che vi è documentato. La mostra è promossa dal Polo museale città di Gualdo Tadino, con il patrocinio del Comune, dell'ambasciata Britannica di Roma, di quella della Repubblica federale di Germania e il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia. Venus Williams, non mi arrendo maiLa campionessa presenta a Roma sua linea activewear EleVen 12 maggio 201909:39 - 'EleVen' "è meglio di dieci. Il nome della linea riflette la mia filosofia di vita. Tirare fuori il meglio de sé e non fermarsi mai. Sul campo da tennis come nella vita, tipermette di scoprire risorse dentro di te che non pensavi più di avere. Vuol dire imparare a vincere, ma anche trarre quanto puoi di positivo dalla sconfitta". Lo dice Venus Williams, che a due giorni dal debutto agli Internazionali di Roma (vinti nel 1999), si è concessa un bagno di folla, alla Coin Excelsior di via Cola di Rienzo, per presentare EleVen by Venus, la linea activewear interamente disegnata da lei. Con indosso un outfit della sua collezione ("è per lo sport, ma anche per la vita di tutti i giorni, voglio far sentire bene chi la indossa"), solare e spiritosa, la vincitrice di sette titoli del Grande Slam ha presentato alcuni capi della sua linea e in un incontro ha anche risposto ad alcune domande del pubblico, fermandosi alla fine per i selfie con i fan. Red Regatta, a Venezia 52 vele rossePerformance in laguna dell'artista statunitense Melissa McGill VENEZIA11 maggio 201918:43 Rosso come Tiziano, come i mattoni dei palazzi, come Tintoretto, come la "vera" Venezia. E'la suggestione della performance sull'acqua "Red Regatta", che vedrà fino a novembre, concomitante con la Biennale d'arte, 52 imbarcazioni con vela "al terzo" solcare le acque della laguna in una serie di regate. La particolarità sta nel colore dominante delle vele, il rosso, in 52 sfumature diverse, una per imbarcazione. A idearle l'artista americana Melissa McGill, legata alla città lagunare da oltre 30 anni, che ha coinvolto nel progetto l'Associazione Vela al Terzo Venezia, Magazzino Italian Art Foundation, Galleria

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Mazzoleni, Comune di Venezia e la partecipazione di oltre 250 collaboratori in città, il progetto è a cura di Chiara Spangaro, project manager Marcella Ferrari. L'11 maggio la prova generale, nelle acque del bacino Nord della Laguna dietro all'Arsenale, quindi Red Regatta si terrà il 30 giugno, il 1 e il 15 settembre. L'evento del primo settembre aprirà la Regata Storica nel Bacino di San Marco. Jovanotti superstar al Salone del LibroBoom alle biglietterie, +10% neiprimi tre giorni sul 2018 TORINO11 maggio 201919:24 - Lunga coda da ore al Salone del Libro di Torino per l'incontro con Jovanotti in Sala Oro che ha una capienza di 500 persone sedute e 200 in piedi. Il lungo serpentone che si è formato al padiglione Oval del Lingotto arriva fino all'uscita. È l'evento boom di questa edizione 'Lorenzo 2019. Il gioco del mondo', con Giordano Meacci. La fiera nei primi tre giorni ha registrato alle biglietterie una tendenza del +10% rispetto al 2018. Matthew Salinger, lavoro agli inediti di mio padreFiglio di J.D. Salinger, saranno pubblicati non prima di 3 anni TORINO11 maggio 201920:24 J.D. Salinger ha lasciato "tanto materiale inedito che sarà pubblicato". Lo racconta il figlio Matthew Salinger, produttore e attore, in un affollatissimo incontro al Salone del Libro di Torino dedicato al centenario della nascita dell'autore de 'Il giovane Holden'. "Non c'è momento migliore per comunicare che mio padre ha continuato a scrivere per altri sette anni,dopo essersi ritirato dalle scene. Ho letto tutto il materiale che esiste e ho cercato di assemblarlo nel miglior modo possibile" spiega Matthew Salinger, che ha interpretato Capitan America, il suo ruolo più famoso."E' un materiale che voglio condividere, ma non uscirà sicuramente nei prossimi tre anni, diciamo entro il prossimo decennio. Sto cercando di muovermi più rapidamente ma cerco di essere molto attento e accurato" annuncia. E anche per sapere il contenuto dovremmo aspettare tanto: "Direi delle mie impressioni e sarebbe un torto sia nei confronti di mio padre sia verso i suoi lettori se rivelassi maggiori dettagli". Sul sistema di archiviazione del materiale "alcuni presunti biografi hanno scritto tanti dettagli. Ma la gente inventa le cose, mistifica. Avrei voluto che mio padre avesse un sistema di archiviazione migliore. Alcune cose le sistemava a modo suo" sottolinea. Il ritratto che il figlio fa dell'autore de 'Il giovane Holden' è quello di uno scrittore in cui c'era "unelemento religioso nel rapporto con i suoi lettori. Non voleva che le persone avessero preconcetti guardando un suo libro, non voleva fascette nelle copertine e neppure immagini hollywoodiane dell'autore".Tanti gli episodi che potrebbe condividere per restituirci la figura di un "padre molto dolce e presente". In particolare Matthew ricorda "la sua attenzione quando ti guardava. I suoi occhi. Riusciva a capirti. Vedeva tutto e sapeva quando doveva lasciarti per conto tuo". Un uomo che "ascoltava le persone che ne avevano bisogno, ma solo se c'era un problema reale". Al figlio lo scrittore di culto per generazioni di lettori ha lasciato in eredità soprattutto una cosa: "Mi ha fatto capire che non basta essere intelligenti. Bisogna avere un cuore e lottare nella propria vita per trovare la saggezza. Trovatemi, diceva, la vera saggezza" racconta il produttore a cui sarebbe piaciuto scrivere e non è diventato scrittore. "Era una cosa ardua. Avevo questa presenza alle mie spalle, ma miopadre non è mai stato un ostacolo per me. Anzi, mi ha aiutato nella mia carriera. Mi dà fastidio quando i figli di persone famose si lamentano, per me è stato solo un onore avere un padre così. E' stato sempre molto presente nella mia vita, più dei padri dei miei amici" afferma.E quando gli manca suo padre, Matthew Salinger fa quello che faceva lui: "Era la persona meno sola che conosco perché era circondato dai suoi libri. Ci passava dei giorni assieme. Lo faccio anche io. Quando è mancato ho riletto tutte le sue opere. E ora leggo tutti i giorni questo materiale non pubblicato e questo lo tiene in vita per me" racconta Matthew tra la commozione del pubblico. I venti film 'avversari' di BellocchioIn concorso da Tarantino a Loach fino ad Almodovar 11 maggio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

201920:16 Migrazione, povertà, obiezione di coscienza, amarcord, febbre da Hollywood, nostalgie di ogni tipo e molto altro, non si può dire manchi nulla ai venti film in concorso in questa 72/ma edizione del Festival di Cannes chesi apre martedì 14 maggio. Contro questa pattuglia un solo film italiano: Il traditore di Marco Bellocchio. Ecco, in estrema sintesi, i film con cui si scontrerà.THE DEAD DON'T DIE di Jim Jarmush. Film di apertura. Il regista, in piena deriva zombie e con un supercast, ci mostra la pacifica città di Centerville assalita da un'orda di zombie affamati.LES MISERABLES di Ladj Ly. Ispirato agli scontri nelle banlieu parigine del 2005, il film ruota attorno a tre membri di una brigata anti-crimine che sono sopraffatti mentre cercano di arrestare un uomo.NIGHTHAWK di Juliano Dornelles e Kleber Mendonca racconta di un regista che decide di recarsi in un villaggio all'interno del Brasile per un documentario. Con il passare dei giorni i locali si rivelano strani come se nascondessero pericolosi segreti.ATLANTIQUE, a firma della senegalese Diop, prima regista africana in concorso a Cannes, racconta una storia di migrazione. A Dakar alcuni muratori non pagati da mesi decidono di lasciare il paeseimbarcandosi nell'Oceano.SORRY WE MISSED YOU di Ken Loach racconta la storia di Ricky e della sua famiglia, in lotta da sempre con i debiti dopo il crack del 2008. L'opportunità per riconquistare l'indipendenza si presenta a Ricky con un furgone in leasing e un lavoro da trasportatore. LITTLE JOE della viennese Jessica Hausner è un fantasy distopico. Di scena una nuova pianta che sembra produrre cambiamenti nelle persone o negli animali con i quali viene in contatto. Le persone toccate dagli effluvi di questa pianta sembrano avere una personalità modificata.DOLOR Y GLORIA di Pedro Almodóvar è una sorta di Amarcord autobiografico. Un regista non più giovane e senza futuro fa un viaggio nel passato dove riaffiorano vecchi sentimenti, grandi amori e delusioni.THE WILD GOOSE LAKE di Yinan Diao racconta la storia di Alice e Joachim, che sognano il cinema. Una mattina un vagabondo prende Joachim per un criminale di nome Zoran, morto 21 agosto 1983, giorno della nascita di Gioacchino. Questacoincidenza ossessiona entrambi.THE WHISTLERS di Corneliu Porumboiu vede un poliziotto impegnato a liberare un uomo d'affari da un'isola delle Canarie. Per farlo deve imparare il dialetto locale, lingua che include sibili e sputi.PORTRAIT OF A LADY ON FIRE di Céline Sciamma è ambientato in Francia nel XVIII secolo e ha come protagonista una giovane pittrice alla quale viene commissionato un ritratto da sposa di Helose da fare a sua insaputa. Ma la frequentazione tra le due donne creerà tra loro una crescente attrazione.A HIDDEN LIFE del regista filosofo Terrence Malick ci porta dentro un dramma della seconda guerra mondiale, quello di Franz Jägerstätter, obiettore di coscienza che fu ghigliottinato dal Terzo Reich nel 1943.YOUNG AHMED dei fratelli Dardenne entra in pieno nell'attualità. Di scena un adolescente belga che progetta di uccidere la sua insegnante dopo aver aderito ad un'interpretazione estremista di alcuni passi del Corano. FRANKIE di Ira Sachs. La vita di una famiglia,vista attraverso tre generazioni, verrà stravolta da una gita in Portogallo, a Sintra, città storica conosciuta per i suoi giardini, ville e palazzi da favola.ONCE UPON A TIME di Quentin Tarantino con Leonardo DiCaprio, Margot Robbie e Brad Pitt) è, a detta dello stesso regista, "una lettera d'amore per l'Hollywood della sua infanzia, un tour di musica rock del 1969 e un'ode al cinema nel suo insieme".PARASITE di Bong Joon-ho racconta come il primogenito di una famiglia povera riesca a trovare con un inganno lavoro presso una ricca coppia. E questo con conseguenze drammatiche.MATTHIAS & MAXIME di Xavier Dolan racconta di un gruppo di giovani amici di Montréal che si rincontrano dopo anni. Tra questi Matthias e Maxime, migliori amici da una vita che si accorgeranno di essere innamorati proprio durante questa inaspettata reunion.OH MERCY! di Arnaud Desplechin ci porta a Roubaix dove il capo della polizia locale e una neolaureata affrontano l'omicidio di una

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

vecchia. I vicini dellavittima, Claude e Marie, vengono arrestati.MEKTOUB, MY LOVE: INTERMEZZO di Abdellatif Kechiche è il seguito della 'suite' cinematografica iniziata con Mektoub, My Love: Canto Uno. Ovvero le vicende umane di un gruppo di francesi di origine tunisina a partire da metà degli anni Novanta in poi.IT MUST BE HEAVEN di Elia Suleiman. Un uomo fugge dalla Palestina alla ricerca di una nuova casa. Viaggia in diverse città, ma vede dappertutto la sua terra natale. Un racconto burlesco che esplora identità, nazionalità e appartenenza.SIBYL di Justine Triet è il nome di una psicoterapeuta in crisi che torna alla sua prima passione: la scrittura. La sua ultima paziente Margot, attrice emergente e problematica, si rivela per lei una fonte di ispirazione allettante fino all'ossessione. Morta a 72 anni l'attrice Peggy LiptonNoti i suoi ruoli nelle serie tv 'Twin Peaks' e 'Mod Squad' LOS ANGELES (USA)12 maggio 201906:19 E' morta ieri a 72 anni l'attrice statunitense Peggy Lipton. Ne dà notizia lafamiglia. Conosciuta in particolare per il suo ruolo di Norma Jennings nella serie tv degli anni '90 'I segreti di Twin Peaks', la Lipton ottenne tra l'altro nel 1970 un Golden globe come miglior attrice televisiva per la sua parte di Julie Barnes nella serie 'Mod Squad - I ragazzi di Greer'. STAMPA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Varese: ospita per la prima volta "Piano City 2019"

LINK: https://www.sempionenews.it/spettacoli/varese-ospita-per-la-prima-volta-piano-city-2019/



Varese: ospita per la prima volta "Piano City 2019" Domenica 19 Maggio i pianoforti suoneranno ai Giardini Estensi con i concerti di Ettore Bove e "Boosta" dei Subsonica. Varese - Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città di Milano in una grande sala da concerto, arriva per la prima volta assoluta a Varese. Tre gli appuntamenti speciali organizzati per domenica 19 maggio nella città giardino: uno dedicato a bambini e famiglie e due imperdibili concerti in cui il pianoforte sarà protagonista assoluto nello splendido scenario dei Giardini Estensi. Si consolida così, attraverso questa nuova iniziativa, la stretta collaborazione con Milano: per la prima volta i Giardini Estensi ospiteranno un evento milanese di successo che nel capoluogo lombardo coinvolge ogni anno migliaia di spettatori. Il programma varesino prevede alle ore 11.00 l'esibizione "Piano Leggendo" di Daniele Longo presso il Teatro Santuccio: una iniziativa gratuita pensata per ibambini e le famiglie. Alle ore 18.00, ai Giardini Estensi, Ettore Bove ripropone anche a Varese il suo "Bohemian Rhapsody", concerto omaggio ai Queen. Alle ore 21.00, sempre presso i Giardini Estensi, sarà invece la volta del concerto di Davide "Boosta" Dileo, co-fondatore dei Subsonica. Tutti i concerti sono ad ingresso gratuito e anche in caso di pioggia si svolgeranno ugualmente presso la tensostruttura presente nel parco. Piano City 2019 Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione PianoCity Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. E da quest'anno tutto questo arriva anche a Varese. Info e programma, clicca qui La redazione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano arriva a Varese e porta Boosta, Bove e Longo

LINK: https://www.varesenews.it/2019/05/piano-city-milano-arriva-varese-porta-boosta-bove-longo/819904/



Piano City Milano arriva a Varese e porta Boosta, Bove e Longo Il festival di pianoforte nato nella metropoli propone per domenica 19 maggio tre appuntamenti ai Giardini Estensi e al Teatro Santuccio piano milano city Tempo libero - Musica weekend varese Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città di Milano in una grande sala da concerto, arriva per la prima volta assoluta a Varese. Tre gli appuntamenti speciali organizzati per domenica 19 maggio nella città giardino: uno dedicato a bambini e famiglie e due imperdibili concerti in cui il pianoforte sarà protagonista assoluto nello splendido scenario dei Giardini Estensi. Si consolida così, attraverso questa nuova iniziativa, la stretta collaborazione con Milano: per la prima volta i Giardini Estensi ospiteranno un evento milanese di successo che nel capoluogo lombardo coinvolge ogni anno migliaia di spettatori. Il programma varesino prevede alle ore 11.00 l'esibizione "Piano Leggendo" diDaniele Longo presso il Teatro Santuccio: una iniziativa gratuita pensata per i bambini e le famiglie. Alle ore 18.00, ai Giardini Estensi, Ettore Bove ripropone anche a Varese il suo "Bohemian Rhapsody", concerto omaggio ai Queen. Alle ore 21.00, sempre presso i Giardini Estensi, sarà invece la volta delbconcerto di Davide "Boosta" Dileo, co-fondatore dei Subsonica. Tutti i concerti sono ad ingresso gratuito e anche in caso di pioggia si svolgeranno ugualmente presso la tensostruttura presente nel parco. Piano City 2019 Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Con la direzione artistica di RicciardaBelgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. E da quest'anno tutto questo arriva anche a Varese. Info e programma su: https://www.pianocitymilano.it/ di Redazione redazione@varesenews.it Pubblicato il 13 maggio 2019 Tweet

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Tre giorni di musica con Piano City Milano

LINK: https://nerospinto.it/tre-giorni-di-musica-con-piano-city-milano



Tre giorni di musica con Piano City Milano by Alessandra Gandolfi / 13 Mag 2019 Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio, torna a Milano il festival di pianoforte che da anni anima la città. Piano city Milano: oltre 50 ore di musica e 400 concerti, che vedrà protagonisti Olafur Arnalds, Alan Clark Boosta, Dardust e tanti altri. Il festival aperto e partecipativo ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM, la galleria d'arte moderna milanese, per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Il pianista islandese Ólafur Arnalds inaugurerà il primo giorno del festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Il suo concerto tra musica folk ed elettronica si terrà venerdì 17 maggio alle 21. Il 18 maggio si susseguiranno sul palco Henri Herbert, pianista di boogie woogie; Alan Clark, tastierista dei Dire Straits, Christian Sands, pianista jazz trai più apprezzati, Davide "Boosta" Di Leo,fondatore e storico membro dei Subsonica. Domenica 19 maggio si potrà assistere al ritmo cubano di Ramon Valle, il flamenco di Pablo Rubén Maldonado, e chiuderà la serata Danilo Rea, con un omaggio a Fabrizio De André. Un importante evento di questa edizione sarà il concerto al Bosco di Rogoredo: un evento musicale con un significato simbolico per questo spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Un programma ricco di proposte musicali che attraversano la città dal centro alla periferia Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù, nato nel 2012. Il festival è totalmente gratuito: tutti i concerti sono a ingresso libero. Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sitowww.pianocitymilano.it/programma. Le prenotazioni saranno aperte da lunedì 6 maggio (fino ad esaurimento posti), ad eccezione dei concerti presso la Casa Circondariale San Vittore, per cui sarà possibile prenotarsi da giovedì 18 aprile a lunedì 29 aprile. www.pianocitymilano.it facebook.com/pianocitymilano instagram.com/pianocitymilano

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BienNoLo: la biennale d'arte contemporanea di NoLo

LINK: https://conoscimilano.it/2019/05/13/biennolo-la-biennale-darte-contemporanea-di-nolo/



Redazione Milano Milano accoglie la prima BienNoLo, biennale d'arte contemporanea di NoLo, distretto multietnico milanese vocato all'arte e alla creatività. L'appuntamento è dal 17 al 26 maggio. Si terrà negli spazi dell'ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova di via Popoli Uniti 11. A cura di ArtCityLab, Matteo Bergamini e Carlo Vanoni, la rassegna si intitola #eptacaidecafobia, cioè la paura del numero 17. Ma anche metafora della tante paure del mondo contemporaneo, a partire da quella del diverso. Gli artisti invitati sono 37. Selezionati sulla base di una ricerca che incrocia più punti di vista, più tipologie di ricerca e più temi come l'assenza di luce elettrica, l'uso di processi creativi non convenzionali e l'aderenza con il territorio di Nolo, acronimo recente che identifica il quartiere a nord di piazzale Loreto. Il curatore Carlo Vannoni durante la presentazione ha detto che "prima ancora dell'idea di questa biennale è nata la parola BienNolo e da lì siamo partiti chiedendo ilcontributo di amici collezionisti, persone che di fatto non sapevano di cosa si sarebbe trattato, ma che hanno comunque aderito in tanti. Allora era solo un'idea, oggi quell'idea c'è e dura 10 giorni". Per l'assessore comunale alla Cultura, Filippo Del Corno, "è giusto riconoscere a questa iniziativa la caratteristica di essere anti-istituzionale, ma allo stesso tempo costruttrice di un terreno di dialogo con le istituzioni. Un fatto che a Milano sta avvenendo con sempre maggiore frequenza e capacità di innovazione". Gli artisti invitati sono: 2501, Mario Airò, Stefano Arienti, Elizabeth Aro, Francesco Bertelé, Stefano Boccalini, Marco Ceroni, T-yong Chung, Laura Cionci, Vittorio Corsini, Carlo Dell'Acqua, Premiata Ditta, Serena Fineschi, Giovanni Gaggia, Giuseppina Giordano, Riccardo Gusmaroli, Massimo Kaufmann, Sergio Limonta, Loredana Longo, Iva Lulashi, Francesca Marconi, Margherita Morgantin, Alessandro Nassiri Tabibzadeh, Adrian Paci, Federica Perazzoli, Matteo Pizzolante,Alfredo Rapetti Mogol, Sara Rossi, Alessandro Simonini, Ivana Spinelli, The Cool Couple, Eugenio Tibaldi, Luisa Turuani, Massimo Uberti, Vedovamazzei, Bea Viinamaki e Italo Zuffi. Sabato 18 maggio 2019, nell'ambito di Piano City Milano, sono previsti concerti di Adriano Bassi con Alessandro Nardin, con la musica di Eric Satie e Maurice Ravel a quattro mani. E di Thomas Umbaca, vincitore del premio Hermès - Premio Piano City Milano "Renato Sellani". Essendo una manifestazione a carattere biennale, negli anni in cui non avrà luogo l'appuntamento d'arte si terrà il "Premio BienNoLo". Il concorso sarà per artisti emergenti e affermati, selezionati da una giuria di esperti che verrà nominata nei prossimi mesi, volto alla produzione di un'opera ideata per il quartiere. Ti consigliamo di leggere anche

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MBNews MONZA BRIANZA
Il Giornale online di Monza e della Brianza

L'artista monzese Giulia Malaspina in concerto al Blue Note di Milano

LINK: https://www.mbnews.it/2019/05/giulia-malaspina-concerto-blue-note-milano-informazioni-biglietti-programma-data-orario/



L'artista monzese Giulia Malaspina in concerto al Blue Note di Milano 13 Maggio 2019 Fonte Esterna Domenica 26 maggio alle ore 21.00 la pianista e cantautrice jazz Giulia Malaspina sarà in concerto al Blue Note di Milano (Via Pietro Borsieri, 37 - ingresso a pagamento) per presentare alcuni brani estratti dal disco di esordio "No More Pain". Dopo aver calcato importanti palchi di musica jazz in Italia e all'estero (tra i quali la Boston Symphony Hall, BU Agganis Arena e Piccolo Teatro Strehler) e aver partecipato a importanti rassegne musicali (come Umbria Jazz Festival e Tribeca Art Performing Center), Giulia Malaspina si esibirà per uno show unico nello storico jazz club milanese, in cui proporrà brani estratti dal concept album "No More Pain", cover rivisitate e brani inediti. Per l'occasione, Giulia sarà accompagnata dai musicisti Luca Meneghello (chitarre), Maxx Furian (batteria), Roberta Brighi (basso) e Jossy Botte (sax e clarinetto). "Ho sempre sognato di poter suonare sulpalco del Blue Note di Milano - racconta Giulia Malaspina - Appena entri in questo jazz club senti la magia della musica che ti avvolge. Nonostante abbia già suonato su palcoscenici di grande importanza, il Blue Note è qualcosa di speciale e unico per me. Sarà uno spettacolo nel quale verrà esaltata tutta l'anima del mio primo concept album "No More Pain" assieme a ospiti italiani e internazionali oltre che a musicisti di assoluto livello. Non vedo l'ora!". Il prezzo dei biglietti acquistati entro le due ore precedenti il concerto è di 22,00 euro (prezzo "advance") mentre il prezzo dei biglietti acquistati direttamente all'ingresso dello spettacolo è 27,00 euro (prezzo "door"). I biglietti sono acquistabili cliccando qui , chiamando l'infoline del Blue Note oppure direttamente presso il box office del locale. Giulia Malaspina inoltre si esibirà domenica 19 maggio alle ore 11.00 alla Camera del Lavoro di Lambrate (Via Conte Rosso, 30 - ingresso gratuito) in occasione del festival dipianoforte Piano City Milano 2019 con un repertorio di musica jazz che spazia tra classici e cover riarrangiate. Giulia Malaspina è una pianista, cantante, compositrice e arrangiatrice. Dopo essersi diplomata con il massimo dei voti presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, diretta da Enrico Intra, Giulia si trasferisce a Boston per proseguire gli studi di pianoforte alla prestigiosa Berklee Collage Of Music, specializzandosi in Piano Performance. In America si esibisce nel 2011 al Boston Symphony Hall per l'evento "Rhythm of the Universe" diretto dal pluripremiato compositore di colonne sonore Alan Silvestri, mentre nel 2014 è tastierista del Berklee Commencement Concert all'Agganis Arena di Boston con ospiti Jimmy Page, Valerie Simpson, Gery Allen e Thara Memory. Nel 2015 vince il concorso "Made in New York - Jazz Competition" classificandosi prima per miglior arrangiamento e terza nella classifica generale per la rivisitazione di "Estate" di Bruno Martino. Nel 2018 è statal'unica musicista italiana invitata all'Havana International Jazz Festival. Cliccando sulla Pagina Facebook Ufficiale di MBNews e mettendo "MI PIACE" sarai aggiornato in maniera esclusiva ed automatica su tutte le NEWS. Se vuoi beneficiare delle nostre promozioni e degli sconti che i nostri clienti riservano a te, iscriviti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MBNews MONZA BRIANZA
Il Giornale online di Monza e della Brianza

subito alla Newsletter . Blue Note concerto evento Giulia Malaspina Jazz Milano musica Fonte Esterna Questo contenuto non è un articolo prodotto dalla redazione di MBNews, ma è un testo proveniente da fonte esterna e pubblicato integralmente e/o parzialmente ma senza averne cambiato il senso del messaggio contenuto. Articoli più letti di oggi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano, pura magia

LINK: https://www.mitomorrow.it/editoriale/piano-city-milano-magia/



Piano City Milano, pura magia Di Elisabetta Piselli - 13 Maggio 2019 4 piano city milano Pochi giorni e prenderà il via l'ottava edizione di Piano City Milano, un format ormai consolidato che prevede concerti 24 ore su 24, sparsi in tutta la città. Il via venerdì alle 11.00 quando, in location suddivise tra luoghi simbolo della città trasformati in palchi, ma anche cortili, appartamenti privati e spazi inusuali per i concerti - dai tetti al tram, dalle bici ai battelli in questi anni si è suonato ovunque -, si susseguiranno centinaia di piccoli e grandi live. Piano City Milano è realmente qualcosa di unico. Partito nel 2012, è entrato subito nel cuore (e nelle case) dei milanesi. Perché, va ricordato, Milano è da sempre fortemente legata alla musica. Dalla Scala alle etichette discografiche (la Ricordi in primis) fino alle sedi delle radio più famose, la Madonnina vive di musica da sempre. Ecco il perché di una kermesse attesa con gioia e partecipata da migliaia di persone chedesiderano vivere la città anche con proposte culturalmente diverse. La gratuità dei concerti è certamente la chiave che porta ad un'inclusione totale. Chiunque può partecipare come pianista o mettendo a disposizione una location di cui è proprietario. La selezione? Tra dicembre e gennaio. Niente scuse per l'anno prossimo...

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Bob Mintzer e Jazz Company

LINK: https://www.logosnews.it/node/46596



Bob Mintzer e Jazz Company Un grande nome del jazz internazionale, il sassofonista e clarinettista statunitense Bob Mintzer, renderà omaggio al pianista e compositore americano Don Grolnick. di Redazione 13/05/2019 - 10:10 Musica Un grande nome del jazz internazionale, il sassofonista e clarinettista statunitense Bob Mintzer, renderà omaggio al pianista e compositore americano Don Grolnick, prematuramente scomparso, in occasione dell'ultimo concerto della quarta edizione di "A Vigevano Jazz": l'appuntamento è in programma venerdì 17 maggio (Cavallerizza del Castello, ore 21, ingresso libero) e, per l'occasione, Mintzer si esibirà insieme alla big band Jazz Company diretta da Gabriele Comeglio, curatore della manifestazione organizzata dal Comune di Vigevano e dall'associazione culturale Jazz Company con il contributo di Fondazione di Piacenza e Vigevano e Banca Generali. La musica e le composizioni di Grolnick - che ha suonato con alcuni dei più grandi artisti internazionali, da GatoBarbieri a George Benson, da Ron Carter ai Manhattan Transfer, da John Scofield a James Taylor (con sei dischi all'attivo tra il 1974 e il 1991) fino allo stesso Mintzer - sono diventate parte del repertorio contemporaneo di molti jazzisti. L'album "Medianoche", uno dei cinque dischi da lui registrati come leader, ha avuto una nomination per il Grammy. Il concerto di Vigevano sarà, quindi, l'occasione per celebrare questo grande musicista con l'esecuzione di alcune sue composizioni, arrangiate per big band da Gabriele Comeglio in prima esecuzione assoluta. Quanto a Bob Mintzer, che dal 1990 è membro degli Yellowjackets, la più longeva e creativa fusion band della storia, con cui ha compiuto diversi tour mondiali e ottenuto ben nove nomination ai Grammy, è il caso di ricordare che il polistrumentista americano è anche un apprezzato docente: attualmente è direttore degli studi jazz presso l'University of Southern California di Los Angeles ed è direttore stabile della celebre big bandtedesca WDR. Non a caso, Mintzer, che nel corso della sua brillante carriera ha maturato collaborazioni con artisti del calibro di Tito Puente, Thad Jones, Buddy Rich, Art Blakey, Eumir Deodato, Jaco Pastorius e con numerose big band, vestirà i panni del didatta anche a Vigevano in occasione di un'imperdibile masterclass in programma sabato 18 maggio (ore 17) nel Ridotto del Teatro Cagnoni. Twitter Facebook Google+ Potrebbero interessarti anche 'Marilyn in jazz' in scena a Vigevano Dopo i bellissimi tributi ai grandi maestri del jazz italiano e a Duke Ellington, il terzo concerto della rassegna "A Vigevano Jazz" - organizzata dal Comune di Vigevano. 'Piano City Milano 2019' Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio torna il festival di pianoforte che dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. La musica incontra il sociale. La banda in concerto Il tradizionale 'Concerto di Primavera' del Corpo Musicale Santa Cecilia di Castano Primo. Apputamento,allora, questo sabato (4 maggio), alle 21.15, all'auditorium Paccagnini.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Guida Settimanale ai Concerti Milanesi dal 13 al 19 maggio

LINK: https://indie-zone.it/guida-settimanale-ai-concerti-milanesi-dal-13-al-19-maggio/



Guida Settimanale ai Concerti Milanesi dal 13 al 19 maggio 13/05/2019 "Sono incazzato per un grosso motivo." Anonimo Scopri tutti i concerti di Milano dal 13 al 19 Maggio. La nostra guida potrebbe fare al caso tuo. Lunedì 13 maggio ore 20 Grand Drifter da Gattò Concertino folk acustico per cuori infrangibili e aperitivo sfizioso con birrette. Qui potete leggere la nostra recensione e intervista all'artista. cinema dalle 19.45 Trieste Film Festival al Cinemino In occasione di Europe City Milano il Cinemino ospita "TSFF inTour: Europa che c'è/ Europa che non c'è". I film The Delegation e Donbass saranno infatti introdotti dal direttore del Trieste Film Festival Fabrizio Grosoli e dagli organizzatori di Europe City Milano, Riccardo Haupt e Martina Zigiotti. Jako Maron da Standards Guaritore e alieno sonoro" venuto dall'isola de La Reunion per cui "tradizione" non può che far rima con "sperimentazione". Supportato da sintetizzatori modulari, drum machine e cracklebox, Maron riprende e trasforma i ritmi Maloya e Séga, la musica tradizionale degli schiavi che fu bandita dall'isola negli anni '60, disossandoli in beat elettronici minimali, e proiettandoli nel futuro con nuovi contenuti sociali. Anti-Pasti al Ligera Derby, Inghilterra 1978. Storia di due amici e di centinaia di concerti punk. Per inciso il loro debutto del 1981 finì nella Uk Top 40. Danilo Moraes al Garage Moulinski Per la prima volta a Milano, il cantautore e chitarrista di São Paulo presenterà il suo ultimo disco, Obra Filha, composto da 16 brani, molti dei quali inediti e composti in collaborazione con il poeta Paulo César de Carvalho. Sono presenti anche collaborazioni con Chico César, Zeca Baleiro, Céu, Rodrigo Campos, oltre a una reinterpretazione di "Tililingo", brano del repertorio di Jackson Pandeiro. Cinema ore 21.30 Le Gran Bal di Letizia Carton al Cinema Beltrade Ogni anno più di duemila persone, di età ed estrazione sociale diverse, siriuniscono da ogni parte d'Europa nella campagna francese per un'esperienza straordinaria: Le Grand Bal. Per 7 giorni e 8 notti ballano insieme, mentre la musica suona dal vivo, in un emozionante connubio tra tradizione e modernità. La grazia del ritmo supera ogni fatica fisica e la gioia pura della danza abbatte le barriere. Le Grand Bal è un inno senza tempo alla magia del ballo e all'armonia di anime e corpi nella diversità. Martedì 14 maggio The Get up Kids ai Magazzini Generali Emopunkcore che ha fatto la storia della musica alternativa americana. Braghette corte e ugule ruggenti. Zyanose, Paranoid e Sex Dwarf da Macao I ragazzacci di Occult Punk Gang ne han combinata una bella. Stasera sul palco i giapponesi Zyanose, gli svedesi Paranoid e Sex Dwarf che non ho ben capito da dove arrivi ma non importa. Ah, in line up anche Kobra e Motron. Saltellare all'ex macello is not a crime. Cinema Quando eravamo Fratelli al Cinema Colosseo Inserendo il codiceFR14PR sul sito biografilm.it/fratelli , possono ottenere una riduzione sul costo dell'ingresso, da 9,50 a 6 euro. Mercoledì 15 maggio Miles Kane alla Santeria Toscana Personaggio curioso e sempre in pista. Ex The Rascals e The Little Flames poi metà The Last Shadow Puppets insieme all'amico Alex Turner degli Artic Monkeys. A Solo: Xabier Iriondo da Germi Cilindri di ceralacca, tradizione musicale e rock'n

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

roll. Dall'invenzione dei primi riproduttori fonomeccanici allo sviluppo dell'industria musicale, accenni sulla nascita dell'etnomusicologia, ascolto di alcuni esempi di musiche registrate in varie parti del globo prima degli anni quaranta, analisi critica sulla globalizzazione musicale e relativa discussione. Se non conoscete Germi, ne parliamo qui . LP al Fabrique Laura Pergolizzi in arte LP ha da poco pubblicato il suo nuovo album "Heart To Mouth" e dopo i firmacopie a Milano e Roma e lo show a Radio 2 Live è pronta a portare in tour le canzoni del discoe ha annunciato un concerto in Italia: si esibirà mercoledì 15 maggio al Fabrique di Milano. A due anni da "Lost On You", album che ha dato il successo mondiale all'autrice e cantante di origine italiana - contenente canzoni come "Lost On You", "Muddy Waters", "When We're High" - disco di platino in Italia e in tutta Europa, torna oggi con un nuovo album e un tour. Backstreet Boys al Forum Protoboyband ora Milf Hunters per antonomasia. arte sonora Vicissitude all'Hangar Bicocca Vicissitude (Milan) è un'installazione sonora all'interno della mostra di Giorgio Andreotta Calò "CITTÀDIMILANO", che segue le tracce della geografia industriale della città. Ha inizio sottoterra, attraverso l'esplorazione della geofonia - i suoni del sottosuolo - per poi attraversare diversi strati temporali, dai suoni lentissimi della geologia all'antropofonia dell'ambiente urbano di Milano, dal paesaggio sonoro dei Navigli allo spazio aperto sopra la città. In Vicissitude (Milan) i suoni deimateriali grezzi del sottosuolo si incontrano con quelli dei materiali lavorati dall'uomo, presenti nelle costruzioni in acciaio e nei grattacieli che definiscono lo skyline della Milano post-industriale. In occasione dell'apertura dell'installazione sonora, mercoledì 15 maggio alle ore 19, BJ Nilsen terrà una lecture in cui racconterà al pubblico la sua pratica e il progetto milanese. Giovedì 16 maggio Foals Al Fabrique NeoBrit abbastanza chiacchierato con cantante nanetto e camicia floreale allaciata fino all'ultimo bottone. Cintura nera di monotonia... Catfish and the Bottlemen all'Alcatraz Dopo oltre dieci anni passati quasi costantemente in tour, camere di hotel, tour bus, sale d'attesa e locali per concerti sono diventati la vera casa dei quattro membri della band. Nel 2019 Van McCann (voce, chitarra), Johnny Bond (chitarra), Robert "Bob" Hall (batteria) e Benji Blakeway (basso) saranno impegnati in un lungo tour, che li porterà anche nel nostro paese. Il terzoalbum si chiama "The Balance" Ingresso Libero Concerto al Buio di Massimo Martellotta alla Santeria Al buio perché alla cieca. È concepito al momento e le modalità dello spettacolo sono ignote tanto al pubblico quanto al musicista fino al giorno dello show. Dalla scelta della formazione (Massimo in solo o in duo o trio) a quella degli strumenti (uno o centomila) e del contenuto musicale, ogni concerto è un salto nell'imprevedibile. Una sorta di laboratorio creativo in costante mutamento, dove si avverte palpabile il momento della nascita delle idee. Chiudere gli occhi ed ascoltare in silenzio, pensi di esserne capace? I Like Allie da Vetra Doveva essere un progetto solista e acustico ma si è presto trasformato in un vero e proprio gruppo, mettendo insieme i componenti di Monumental, Low Dérive e Teenage Gluesniffers. Punk Ruock 90's come piace a noi non-millenials. Romina Falconi all'Apollo E' stata ai talent, è stata a San Remo, ha suonato da spalla ecorista in tutti italia. Oggi scalpita con il suo disco solista "Biondologia". Suona un pop rosa grintoso tra Marcella Bella e Lana del Rey. Giorgieness all'Ohibò Torna live la cantautrice valtellinese Giorgie D'Eraclea che ha condiviso il palco con alcuni dei nomi più importanti del panorama alternativo italiano, come Cristina Donà, Edda, Tre Allegri Ragazzi Morti, Verdena, Morgan, Il Pan Del Diavolo, Fast Animals And Slow Kids. In apertura gli Ex che invece suonano canzoni elettriche dall'animo blues e la faccia pop. Qui la nostra intervista a Giorgieness Fotografia StreetPhoto Milano da Base fino a domenica Giunto alla sua seconda edizione, il festival nato in partnership con The Miami Street Photography Festival (MSPF) ospita fotografi di fama mondiale, contest, mostre

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

e attività nel segno della fotografia di strada e documentaria. Attraverso un fitto programma di talk e workshop, momenti di incontro e dibattito, SPM19 propone una selezione dei migliori progettifotografici nazionali e internazionali e ampie opportunità di confronto con grandi maestri da tutto il mondo. Programma di Oggi: 18:00 - Fulvio Bugani: Un incontro con uno dei più importanti fotografi italiani, vincitore di numerosi riconoscimenti tra cui il World Press Photo e il Leica Oskar Barnack. 19:00 - Jacob Aue Sobol: Il celebre fotografo danese, membro di Magnum, offre una lettura speciale del proprio lavoro, caratterizzato da uno stile espressivo unic Venerdì 17 maggio dalle 19 Niguarda che Luna L'aperitivo danzereccio al laghetto del Parco Nord. Tutti i venerdì di luna piena e di luna nuova. Piano City Un trilione di eventi plin-plin. Mi raccomando, andateci piano. Qui il programma completo. Giornaletti Carbonari Autoproduzioni Fichissime Andergrounde AFA a Macao Dal 17 al 19 maggio a Macao, a Milano, si terrà AFA Autoproduzioni Fichissime Andergraund, il festival di editoria clandestina e illustrazione indipendente giunto alla sua quartaedizione. Una nuova sede e tante proposte, con nuovi ospiti e vecchie conoscenze dell'underground italiano e non solo. Sin City al Leoncavallo Personaggi oscuri della televisione sono riusciti ad appiattire le menti degli abitanti, ormai stanchi, assopiti e privati della capacità di reagire. I Cavalieri Oscuri della confraternita del Neurofunk hanno ormai da tempo siglato un armistizio con la fratellanza della Jump Up (tenendola comunque a debita distanza) per accanirsi contro un nemico ancora più pericoloso, LaVeraMMerda. Un antico demone che purtroppo è tornato a infestare questo pianeta, sempre più determinato a sconfiggere Nostra Signora della Qualità. Sul palco: #Narco, SOLID ONE, Sister F / BassYard, Antistatic - Innercity jungle \ Bassyard #LotsOfLove, Dj4n Psychobilly Italian Attack al Barrio's Psychobilly Italian Attack Festeggerà i suoi 5 Anni di esistenza al Barrio's Live! Avremo i The Rock'n'Roll Kamikazes 'Vento Divino' che ci faranno respirare aria diRnr, Blues & Fuzz! Capeggiati da Andy Macfarlane, ex frontman degli Hormonauts, in tour con il loro 4' disco 'Campari & Toothpaste'. Ad Aprire, e con noi fino dal I° Psychobilly Italian Attack, The Snakes fondati nel 2004 Psycho fino all'osso ma anche con un'attitudine di puro Rnr e The Nuclears che come si definiscono loro suonano Psychobilly radioattivo e un Nasty Rnr For Bad Peole! Prima durante e dopo Otta Dj+Guest! Psychobilly Italian Attack al Barrio's Psychobilly Italian Attack Festeggerà i suoi 5 Anni di esistenza al Barrio's Live! Avremo i The Rock'n'Roll Kamikazes 'Vento Divino' che ci faranno respirare aria di Rnr, Blues & Fuzz! Capeggiati da Andy Macfarlane, ex frontman degli Hormonauts, in tour con il loro 4' disco 'Campari & Toothpaste'. Ad Aprire, e con noi fino dal I° Psychobilly Italian Attack, The Snakes fondati nel 2004 Psycho fino all'osso ma anche con un'attitudine di puro Rnr e The Nuclears che come si definiscono loro suonano Psychobilly radioattivo eun Nasty Rnr For Bad Peole! Prima durante e dopo Otta Dj+Guest! La Discoteca in concerto all'Ohibò Primo concerto del duo retrowave di Stefano Poletti, regista ed ex Pecksniff. In apertura Micali e a seguire la serata Brit On. Blank Banshee alla Santeria Toscana Dopo il debutto di Blank Banshee 0 e il successivo Blank Banshee 1, capaci di scavalcare i confini virtuali in cui sono nati e di affermarsi come fondamenta sonore della vaporwave era, il producer canadese ha pubblicato MEGA (2016). Un lavoro che percorre ancora una volta binari eterei, a cui si aggiungono influenze trap: i brani ondeggiano tra momenti sognanti e rallentati, interventi elettronici minimal, parentesi ambient e suoni analogici. Il disco ha tracciato il capitolo più recente della carriera di Blank Banshee, passato da pioniere della vaporwave a vero e proprio portabandiera nello scenario internazionale del genere. In questo articolo spieghiamo come mai secondo noi "La Trap non è il nuovo Punk" Margherito al Rocket Forse non tutti sanno che l'isola di Gaiola è in realtà famosa per la presunta maledizione che aleggia su di essa, ma a

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

noi non importa, vogliamo fidarci del nostro eroe incappucciato e pensare che ci porterà bene anche nel giorno più sfortunato dell'anno! Evvia Margherito! Ted Bee da LuMe Membro della leggendaria crew Dogo Gang, Ted Bee ha all'attivo da più di 10 anni produzioni che hanno segnato la storia dell'hip hop underground in Italia (il mixtape "Molotov Cocktail" e lo street album "Wanted" su tutti, oltre a vantare collaborazioni con i nomi più importanti della scena mainstream (Club Dogo, Marracash, Il Cile...). Teatro 20 euro con calice di vino Aspra da Après Coup Aspra è uno studio costruito su testi e concetti al limite dell'udibile e su una ricerca sonora che fa detonare la potenza di parole capaci di creare immagini. Il territorio di indagine è il pensiero complesso e scomodo di artisti che in vita sono stati fraintesi,fascistizzati, ridotti a folli, a drogati, a esuli, a emarginati o a suicidi. Liberamente ispirato dalle parole controverse di Fassbinder, Bataille, Mishima, Pasolini, Copi. Fotografia StreetPhoto Milano da Base fino a domenica Giunto alla sua seconda edizione, il festival nato in partnership con The Miami Street Photography Festival (MSPF) ospita fotografi di fama mondiale, contest, mostre e attività nel segno della fotografia di strada e documentaria. Attraverso un fitto programma di talk e workshop, momenti di incontro e dibattito, SPM19 propone una selezione dei migliori progetti fotografici nazionali e internazionali e ampie opportunità di confronto con grandi maestri da tutto il mondo. Sabato 18 maggio Un trilione di eventi plin-plin. Mi raccomando, andateci piano. Qui il programma completo. James Ferraro all'Ohibò Musicista e compositore di New York, ha rilasciato una grande quantità di materiale musicale sotto una vasta gamma di alias, che risale ai suoitempi come membro deI Californian two-piece The Skaters nei primi anni 2000. Ha poi ricevuto un riconoscimento più ampio quando il suo album "Far Side Virtual" è stato scelto come album dell'anno da The Wire. Il suo lavoro sperimentale è stato accreditato con pionieristici stili musicali del ventunesimo secolo come il pop e il vaporwave ipnagogico, e spesso esplora soggetti come l'iperrealtà, la cultura del consumatore e la tecnologia. Mild Orange al Biko Mild Orange è un eclettica band originaria della Nuova Zelanda, la loro musica, una mescola di melodie sognanti e psichedeliche, è caratterizzata da un'energia e una vitalità derivate dalla passione per i suoni "smooth". Ideali per tramonti insomma. Sollo&Gnut da Germi Sollo&Gnut presentano L'orso 'nnammurato, un libro di poesie che è anche un CD nato dalla collaborazione tra Alessio Sollo e Gnut. Il libro-disco è composto da 64 poesie, 14 delle quali divenute canzoni, musicate, cantate e suonate da Gnut insieme aimusicisti della sua band e ospiti speciali quali Ciro Riccardi, Brunella Selo, Dolores Melodia, Andrea Tartaglia, Monia Massa, Luca Rossi e Alexander Cerdà. L'orso 'nnammurato è in prevendita sul sito della casa editrice, Ad est dell'equatore: https://www.adestdellequatore.com/shop/soldo/ The Brightest Room e Le Muffe all'area Feste di Villa Fiorita Un bel tendone, il palco, la birra alla spina e la cucina a prezzi pop. Stasera due band beat garage punk fottuto, rabbioso, coi polmoni bucati e la bava alla bocca...merita considerare una capatina a Cernusco sul Naviglio. Giornaletti Carbonari Autoproduzioni Fichissime Andergrounde AFA a Macao Dal 17 al 19 maggio a Macao, a Milano, si terrà AFA Autoproduzioni Fichissime Andergraund, il festival di editoria clandestina e illustrazione indipendente giunto alla sua quarta edizione. Una nuova sede e tante proposte, con nuovi ospiti e vecchie conoscenze dell'underground italiano e non solo. Discuteca Limone Party alMagnolia È il primo, quello che non scorderai mai, perché la prima volta è sempre quella più tenera e ricca di ricordi. Non appena arriva l'estate torna con somma gioia di tutti il party che fa contenti tutti. Questa volta con pizzico di retrò, torniamo al tempo delle mele, o dei limoni, che sicuramente era più divertente. Mangiare tanto Risottata in Fattoria a Settimo Milanese Ritorna la sagra del risotto sull'aia della Fattoria due giorni di festa dove poter

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

degustare risotti tipici della tradizione Lombarda oltre che a taglieri di salumi e formaggi della nostra Fattoria. Fattoria Maccazzola e la proloco Di Settimo Milanese vi aspettano il 18 e 19 maggio. Prenotazione obbligatoria anche via whatsapp al 335580526 Fotografia StreetPhoto Milano da Base fino a domenica Giunto alla sua seconda edizione, il festival nato in partnership con The Miami Street Photography Festival (MSPF) ospita fotografi di fama mondiale, contest, mostre e attività nel segno dellafotografia di strada e documentaria. Attraverso un fitto programma di talk e workshop, momenti di incontro e dibattito, SPM19 propone una selezione dei migliori progetti fotografici nazionali e internazionali e ampie opportunità di confronto con grandi maestri da tutto il mondo. fuori Milano Baclà -Birrette Aperte Con L'Accendino al Circolo Gagarin È il primo, quello che non scorderai mai, perché la prima volta è sempre quella più tenera e ricca di ricordi. Non appena arriva l'estate torna con somma gioia di tutti il party che fa contenti tutti. Questa volta con pizzico di retrò, torniamo al tempo delle mele, o dei limoni, che sicuramente era più divertente. Domenica 19 maggio Un trilione di eventi plin-plin. Mi raccomando, andateci piano. Qui il programma completo. Secret Garden zona Navigli Immagina un giardino fiorito un po' nascosto tra i palazzi e il naviglio di Milano, in centro città. Prendiamoci un aperitivo condiviso che diventerà cena e stendiamoci su comoditeli, mentre cala la sera, si accendono poche luci e inizia il concerto de Les Déjàvu: il quartetto crossover composto da pianoforte, chitarra, viola e violino, che supera i confini della musica classica.. Ingresso libero con aperitivo condiviso (ognuno porti qualcosa da bere e da mangiare meglio se home-made). Indrizzo svelato solo 24 ore prima, qui . Giornaletti Carbonari Autoproduzioni Fichissime Andergrounde AFA a Macao Dal 17 al 19 maggio a Macao, a Milano, si terrà AFA Autoproduzioni Fichissime Andergraund, il festival di editoria clandestina e illustrazione indipendente giunto alla sua quarta edizione. Una nuova sede e tante proposte, con nuovi ospiti e vecchie conoscenze dell'underground italiano e non solo. Vestiti e Djsets East Market Rainbow Edition Vintage, dischi, libri, arredamento, toys, sneakers, vecchie collezioni, second hand, oddities, videogames, bikes, design, illustrazioni and MUCH MORE! Negrita agli Arcimboldi o Achille Lauro al FabriqueScegliete pure di che morte morì. Noi e i nostri fastidi credo andremo alla sagra dell'Asparago di Mezzago. Smemorato sognatore incallito in continua ricerca di musica bella da colarmi nelle orecchie. Frequento questo postaccio dal 1998... I miei 3 locali preferiti: Bloom (Mezzago), Santeria Social Club(Milano), Circolo Gagarin (Busto Arsizio) Il primo disco che ho comprato: Musicasetta di "Appetite for Distruction" dei Guns & Roses Il primo disco che avrei voluto comprare: "Blissard" dei Motorpsycho Una cosa di me che penso sia inutile che voi sappiate ma ve la racconto lo stesso: Parafrasando John Fante, spesso mi sento sopraffatto dalla consapevolezza del patetico destino dell'uomo, del terribile significato della sua presenza. Ma poi metto in cuffia un disco bello e intuisco il coraggio dell'umanità e, perchè no, mi sento anche quasi contento di farne parte.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Per Italia Camp un bilancio a doppia cifra al servizio dell'innovazione

LINK: https://formiche.net/2019/05/italia-camp-bilancio-2018-ricavi-innovazione-poste-ferrovie/



Crescono i conti di Italia Camp, l'associazione che funge da incubatore per l'innovazione. Il bilancio 2018 ha registrato una crescita a doppia cifra, con un Ebitda pari a 524.265 euro (+65% rispetto al 2107) e un fatturato di 2 milioni e 940 mila euro (+40% sul 2017). La società chiude, dunque, l'esercizio 2018 inserendosi a pieno titolo nel club delle società innovative "double digit". "Una crescita sancita anche dal contestuale aumento, a titolo gratuito, del capitale sociale di Italia Camp che raggiunge il valore di 150 mila euro. Delibera e sottoscrizione avvenuta nell'assemblea dei soci, composta da associazione Italia Camp, Ferrovie dello Stato, Poste Italiane Invitalia, Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa, Rcs e UnipolSai" e "che accresce il prestigio e la solidità di Italia Camp per lo sviluppo dei suoi futuri progetti ad impatto sociale oltre che economico e civico per il Paese" dichiara l'amministratore delegato Fabrizio Sammarco. Lasocietà entra così nel 2019, l'anno in cui celebra il suo decennale, con una decisa focalizzazione sulle sue tre aree di business: innovazione ed educazione, gestione di hub innovativi e servizi di management e valutazione delle strategie d'impatto. Il piano industriale di Italia Camp conferma, quindi, l'obiettivo di essere attore di primo piano sul tema della valutazione e management dell'impatto e delle sue applicazioni in ambito corporate e finanziario. Oltre ai primi interventi di valutazione d'impatto, condotti per clienti pubblici e privati come As Roma, Lega Pro e Agenzia del Demanio, Italia Camp ha infatti sviluppato un'attività di ricerca e formazione con l'Università Luiss in cui ha istituito un laboratorio didattico sul tema Impact Investing e un corso di studi in Impact e Integrated Reporting. Nel corso del 2018, inoltre, ItaliaCamp srl - già presente con Associazione Italia Camp negli Hub della città di Torino, Roma e Brindisi - ha contribuito allo sviluppo del MilanoLuiss Hub for makers and students, che si è evoluta in una proficua area progettuale nell'ambito dell'Innovation Hub Management (in cui l'offerta d'innovazione riguarda anche l'education e l'impact evaluation), partendo dalla collaborazione nata sulla piazza milanese oltre che con il Comune di Milano con partner d'eccezione come Google Uk e Condé Nast e negli eventi di rilievo nazionale e internazionale come la Design Week e Piano City Milano 2018.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Danilo Rea per Piano City Milano 2019 - Closing

LINK: https://www.mymi.it/danilo-rea-per-piano-city-milano-2019-closing/



Danilo Rea per Piano City Milano 2019 - Closing Sul palco dell GAM chiude l'ottava edizione di Piano City Milano Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André Sul palco dell GAM chiude l'ottava edizione di Piano City Milano Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André A chiudere l'ottava edizione di Piano City Milano (17-19 maggio) dal main stage del Piano Center alla GAM di Milano, sarà la sera di domenica 19 maggio uno dei migliori pianisti di oggi, Danilo Rea, che per l'occasione presenterà il suo personale omaggio a Fabrizio De Andrè, in un' interpretazione unica per piano solo. A distanza di quasi dieci anni dall'uscita del disco, edito nel 2010 per la prestigiosa etichetta Act, 'A tribute to Fabrizio De Andrè' resta una tra le più originali, ma nel contempo sensibile e fedele, elaborazioni del prezioso lascito del cantautore genovese. Il live rappresenta un'occasione unica, per ascoltare laversione sempre rinnovata di brani celebri come La canzone di Marinella, La canzone dell'amore perduto, Via del campo, Girotondo, Inverno, Carlo Martello ritorna dalla battaglia di Poitiers, Il Pescatore e Bocca di rosa. Il tributo arricchisce la struttura musicale delle canzoni di arrangiamenti inediti, spaziando dal jazz alla classica, dal gospel alla ballad. Domenica 19 maggio 2019, ore 22.30 Ingresso libero Vuoi essere sempre aggiornato sugli eventi imperdibili di Milano? ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DI MYMI! Do il consenso al trattamento dei miei dati personali finalizzato alla fornitura del servizio con le modalità indicate nell'informativa.* Data e luogo Dal 19 maggio 2019 - 22:30 al 19 maggio 2019 - 23:55 GAM, Via Palestro 16, Milano https://www.pianocitymilano.it/

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Le Notti e le Albe di Piano City Milano 2019

LINK: https://www.mymi.it/le-notti-e-le-albe-di-piano-city-milano-2019/



Le Notti e le Albe di Piano City Milano 2019 Tra Palazzina Liberty, Santa Maria delle Grazie e l'Ippodromo di San Siro con il suo Cavallo di Leonardo, ecco i concerti tra notti e albe di Piano City Tra Palazzina Liberty, Santa Maria delle Grazie e l'Ippodromo di San Siro con il suo Cavallo di Leonardo, ecco i concerti tra notti e albe di Piano City I concerti di Piano City Milano , in occasione della sua ottava edizione (17-19 maggio 2019), anche quest'anno proseguono di notte, presso la Palazzina Liberty, che si trasforma nel Piano Center Notturno e ospita due Piano Night con esibizioni che conciliano pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione. I concerti potranno essere anche ascoltati nel parco attraverso l'utilizzo di cuffie wireless SILENTSYSTEM, per permettere agli ascoltatori di immergersi nella bellezza della musica sotto la luce della luna piena. Il programma della notte tra venerdì 17 e sabato 18 maggio si apre allo scoccare della mezzanotte con Bill Laurance,pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore, cui seguiranno Hania Rani all'1.00 con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e Chad Lawson alle 2.00 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude Lambert, alle 3.00, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte tra sabato 18 e domenica 19 invece, verrà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, da Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisce all'1.00, e dai suoni sperimentali di Belle Chen alle 2.00. Si chiude alle 3.00 con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione del jazz. A Piano City Milano quest'anno il sole sorge alle spalle della suggestiva basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo Refettorio, famoso per conservare il Cenacolo Vinciano, patrimonio dell'Unesco. Nell'anno delle celebrazioni di Leonardo, la prima alba si leva con Alexandra Stréliski,compositrice franco-canadese di musica neoclassica che porterà immagini ricche e cinematiche nella mente degli ascoltatori. Il giorno seguente, le note del pianista italo-turco Francesco Taskayali risuoneranno alle 5.00 sullo sfondo del monumentale Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro. Piano Night: venerdì 17 e sabato 18 maggio 2019, da mezzanotte Albe: sabato 18 e domenica 19 maggio 2019, dalle 5.00 Ingresso gratuito Vuoi essere sempre aggiornato sugli eventi imperdibili di Milano? ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DI MYMI! Do il consenso al trattamento dei miei dati personali finalizzato alla fornitura del servizio con le modalità indicate nell'informativa.* Data e luogo Dal 17 maggio 2019 - 23:55 al 19 maggio 2019 - 06:30 Luoghi Vari, Milano https://www.pianocitymilano.it/

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

VANITY FAIR.it

Humanitas San Pio X: Musica per le tue mani, la maratona della musica in salute

LINK: https://www.vanityfair.it/benessere/salute-e-prevenzione/2019/05/13/humanitas-san-pio-x-musica-per-le-tue-mani-la-maratona-della-musica-salu...



Humanitas San Pio X: Musica per le tue mani, la maratona della musica in salute 13 maggio 2019 Gli specialisti di Humanitas San Pio X e le dieci dita degli allievi della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado sono i protagonisti di un concerto dedicato al benessere e alla prevenzione delle patologie delle mani dei pianisti e non solo 13 maggio 2019 Domenica 19 maggio a partire dalle ore 10.30 presso la Portineria di Quartiere di BASE Milano, Humanitas San Pio X e la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado organizzano la 'Maratona della musica in salute', un concerto educational in cui musica e prevenzione suonano assieme. I brani di musica classica interpretati al pianoforte dagli allievi della Civica Claudio Abbado saranno intervallati dai consigli degli specialisti di Chirurgia della Mano di Humanitas San Pio X, Giorgio Pivato, Veronica Ponti e la fisioterapista Eleonora Resnati. «Continue e prolungate sollecitazioni di tendini e articolazioni aumentano il rischio di infiammazioni(come il dito a scatto), dolore, oppure compressioni nervose che si manifestano con formicolio e limitazioni dei movimenti. Tutte patologie che si possono prevenire con una corretta postura e preparazione delle mani prima e dopo aver suonato. Tuttavia, quando il dolore non passa, gli strumenti a disposizione per non interrompere la musica sono molti, come i tutori dedicati, la fisioterapia della mano, e se necessario interventi mininvasivi che permettono l'immediato utilizzo della mano operata», spiega il dott. Giorgio Pivato. L'appuntamento consolida il legame tra Humanitas San Pio X e la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, nato l'anno scorso con la creazione di video tutorial musicali per Piano City Milano e proseguito nel corso dell'anno con lezioni a docenti e studenti dedicati alla prevenzione delle principali patologie dei musicisti. «Musica e medicina sono indissolubilmente unite, dagli albori dell'umanità. L'esercizio di entrambe è un'arte, resa possibile esclusivamenteda una vocazione profonda. Entrambe aspirano a comporre, o a ricomporre una condizione di armonia, e oggetto ultimo di entrambe è l'essere umano ed il suo bene. Altro davvero non occorre per voler portare il conforto e la gioia dell'esperienza musicale laddove ci si adopera per restituire alle persone salute, serenità e speranza», commenta il Maestro Andrea Melis, Direttore della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado. Tutti i visitatori, oltre al concerto, avranno la possibilità di visitare la mostra allestita presso BASE Milano dal titolo 'Musica per le tue mani: tra cultura e salute'. Un viaggio fatto di consigli e curiosità sulla salute e benessere delle mani pensato apposta per chi suona qualsiasi tipo di strumento. L'ingresso è gratuito senza prenotazione. Per informazioni www.sanpiox.net e www.pianocitymilano.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano arriva a Varese e porta Boosta, Bove e Longo

LINK: https://www.virgilio.it/italia/milano/notizielocali/piano_city_milano_arriva_a_varese_e_porta_boosta_bove_e_longo-58797572.html

Piano City Milano arriva a Varese e porta Boosta, Bove e Longo Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città di Milano in una grande sala da concerto, arriva per la prima volta assoluta a Varese. Tre gli...

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City arriva a Varese con un concerto di Boosta dei Subsonica

LINK: http://www.varese7press.it/166040/varese/piano-city-arriva-a-varese-con-un-concerto-di-boosta-dei-subsonica



Piano City arriva a Varese con un concerto di Boosta dei Subsonica Boosta co fondatore dei Subsonica VARESE, 13 maggio 2019-Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città di Milano in una grande sala da concerto, arriva per la prima volta assoluta a Varese. Tre gli appuntamenti speciali organizzati per domenica 19 maggio nella città giardino: uno dedicato a bambini e famiglie e due imperdibili concerti in cui il pianoforte sarà protagonista assoluto nello splendido scenario dei Giardini Estensi. Si consolida così, attraverso questa nuova iniziativa, la stretta collaborazione con Milano: per la prima volta i Giardini Estensi ospiteranno un evento milanese di successo che nel capoluogo lombardo coinvolge ogni anno migliaia di spettatori. Il programma varesino prevede, domenica 19 maggio, alle ore 11.00 l'esibizione "Piano Leggendo" di Daniele Longo presso il Teatro Santuccio: una iniziativa gratuita pensata per i bambini e le famiglie. Alle ore18.00, ai Giardini Estensi, Ettore Bove ripropone anche a Varese il suo "Bohemian Rhapsody", concerto omaggio ai Queen. Alle ore 21.00, sempre presso i Giardini Estensi, sarà invece la volta del concerto di Davide "Boosta" Dileo, co-fondatore dei Subsonica. Tutti i concerti sono ad ingresso gratuito e anche in caso di pioggia si svolgeranno ugualmente presso la tensostruttura presente nel parco. Piano City 2019 Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune diMilano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. E da quest'anno tutto questo arriva anche a Varese. Info e programma su: www.pianocitymilano.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

"Piano City Milano 2019" @ Giardini Estensi

LINK: https://www.sempionenews.it/event/piano-city-milano-2019-giardini-estensi/



"Piano City Milano 2019" @ Giardini Estensi 19/05/2019 alle 18:00 Domenica 19 Maggio i pianoforti suoneranno ai Giardini Estensi con i concerti di Ettore Bove e "Boosta" dei Subsonica. Varese - Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città di Milano in una grande sala da concerto, arriva per la prima volta assoluta a Varese. Tre gli appuntamenti speciali organizzati per domenica 19 maggio nella città giardino: uno dedicato a bambini e famiglie e due imperdibili concerti in cui il pianoforte sarà protagonista assoluto nello splendido scenario dei Giardini Estensi. Si consolida così, attraverso questa nuova iniziativa, la stretta collaborazione con Milano: per la prima volta i Giardini Estensi ospiteranno un evento milanese di successo che nel capoluogo lombardo coinvolge ogni anno migliaia di spettatori. Il programma varesino prevede alle ore 11.00 l'esibizione "Piano Leggendo" di Daniele Longo presso il Teatro Santuccio: una iniziativa gratuitapensata per i bambini e le famiglie. Alle ore 18.00, ai Giardini Estensi, Ettore Bove ripropone anche a Varese il suo "Bohemian Rhapsody", concerto omaggio ai Queen. Alle ore 21.00, sempre presso i Giardini Estensi, sarà invece la volta del concerto di Davide "Boosta" Dileo, co-fondatore dei Subsonica. Tutti i concerti sono ad ingresso gratuito e anche in caso di pioggia si svolgeranno ugualmente presso la tensostruttura presente nel parco. Piano City 2019 Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura umana di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progettodi Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. E da quest'anno tutto questo arriva anche a Varese. Info e programma, clicca qui La redazione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PIANO CITY MILANO 2019: dal 17 al 19 maggio la colonna sonora della città che cambia. I CONCERTI DEI GIOVANI TALENTI

LINK: https://mincioedintorni.com/2019/05/13/piano-city-milano-2019-dal-17-al-19-maggio-la-colonna-sonora-della-citta-che-cambia-i-concerti-dei-gi...



PIANO CITY MILANO 2019: dal 17 al 19 maggio la colonna sonora della città che cambia. I CONCERTI DEI GIOVANI TALENTI 13 Maggio 2019 / ondcba Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Davide Scarabattolo_Biblioteca degli alberi-17_foto di Marco Pieri_ Al centro della filosofia di Piano City Milano c'è l'inclusione, nella fitta rete di concerti, di appuntamenti dedicati ai giovani talenti, sia in termini di offrire la possibilità di esibirsialle eccellenze del territorio nazionale, sia di riservare spazi musicali ai ragazzi, dai più grandi ai più piccoli. Hermes Italia collabora con Piano City per il sostegno dei talenti. Ha iniziato questo percorso a Palermo che prosegue ora a Milano, con lo scopo di valorizzare i giovani più meritevoli con opportunità per sviluppare le loro capacità attraverso formazione e occasioni per esibirsi di fronte al grande pubblico. In occasione di Piano City Milano Hermes Italia si fa promotrice dell'assegnazione di due Premi Speciali Hermes nell'ambito del Premio Piano City Milano Renato Sellani, i cui artisti vincitori, Alessandro Viggiano e Thomas Umbaca, si esibiranno durante il Festival, rispettivamente a Fondazione Pini e BienNoLo. PCM 2018 - Ensemble Klaviere -foto di Marco Pieri La Civica Scuola di Musica C. Abbado, che curerà inoltre il concerto dei vincitori del Premio Piano City Milano Renato Sellani. Oltre a questa preziosa collaborazione ce ne sono molte altre con conservatorie scuole di alta formazione musicale, come quella con e con il Conservatorio di Musica 'G. Verdi' di Milano, che in collaborazione con la Primavera di Baggio, curerà i concerti di Gabriele Duranti, Davide Ranaldi, Umberto Ruboni, Diego Petrella, Luigi Denaro e Denis Malakhov. Un'altra collaborazione da evidenziare è quella con il Premio Venezia, uno dei concorsi di maggior prestigio d'Italia. Due dei vincitori della 35a edizione si esibiranno durante l'ottava edizione di Piano City Milano: Greta Maria Lobefaro presso il Piano Giardino della GAM sabato pomeriggio e Giorgio Trione Bartoli presso la Sala da Ballo della GAM domenica pomeriggio. Altre eccellenze che Piano City Milano ospita quest'anno sono i migliori allievi dell'Accademia Pianistica 'Incontri col Maestro' di Imola, dell'Accademia del Ridotto e il Vincitore del Premio Internazionale 'Giuseppe Martucci' 2019. Accanto alle eccellenze, Piano City Milano ha a cuore l'educazione alla musica dei più giovani e anche quest'annosono molte le iniziative, i laboratori e le lezioni che coinvolgono i più piccoli. Da segnalare nella Scuola Infanzia Pier Capponi il concertoChildren's Songs eseguito da Ricciarda Belgiojoso in collaborazione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

con Diamo il La e il concerto alla Rotonda della Besanadei giovanissimi vincitori del concorso 'Brin d'Herbe', in collaborazione con Orléans Concours International e MUBA. Da segnalare anche il concerto dell'orchestra di giovanissimi dei Toy Piano, nel cui programma è incluso anche un brano scritto da Michael Nyman appositamente per Piano City Milano 2019, in occasione del suo settantacinquesimo compleanno, presso il centro diurno della GAM. Il brano si chiama Nyman's Goldberg for Toy Piano, dalle celebri variazioni di Bach. L'orchestra eseguirà anche altri brani di David Lang, Terry Riley e Nyman, tra ritmi minimalisti e angeliche melodie. PCM 2018 - Django Bates ph Elisabetta Brian Al seguente link è possibile scaricare il programma completo di Piano City Milano2019: www.pianocitymilano.it/programma Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. INFO E PRENOTAZIONI Piano City Milano è un'iniziativa musicale e culturale totalmente gratuita: tutti i concerti sono a ingresso libero.Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso il sito www.pianocitymilano.it/programma. Le prenotazioni sono aperte fino ad esaurimento posti. pianocitymilano.it facebook.com/pianocitymilano instagram.com/pianocitymilano

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano è colonna sonora della città che cambia

LINK: https://timemagazine.it/piano-city-milano-la-colonna-sonora-della-citta-che-cambia/



Piano City Milano è colonna sonora della città che cambia Piano City Milano è colonna sonora della città che cambia By tweet Piano City Milano Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO. E' il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali. Si tratta dell Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Che cos'è Piano City Milano Al centro della filosofia di Piano City Milano c'è l'inclusione, nella fitta rete di concerti, di appuntamenti dedicati ai giovani talenti. Sia in termini di offrire la possibilità di esibirsi alle eccellenze delterritorio nazionale, sia di riservare spazi musicali ai ragazzi, dai più grandi ai più piccoli. Hermes Italia collabora con Piano City per il sostegno dei talenti. Ha iniziato questo percorso a Palermo che prosegue ora a Milano. Lo scopo è di valorizzare i giovani più meritevoli con opportunità per sviluppare le loro capacità attraverso formazione e occasioni per esibirsi di fronte al grande pubblico. Due premi Hermes Italia si fa promotrice dell'assegnazione di due Premi Speciali Hermes nell'ambito del Premio Piano City Milano Renato Sellani. Gli artisti vincitori, Alessandro Viggiano e Thomas Umbaca, si esibiranno durante il Festival, rispettivamente a Fondazione Pini e BienNoLo. La Civica Scuola di Musica C. Abbado, che curerà inoltre il concerto dei vincitori del Premio Piano City Milano Renato Sellani. I giovani Accanto alle eccellenze, Piano City Milano ha a cuore l'educazione alla musica dei più giovani. Anche quest'anno sono molte le iniziative, i laboratori e le lezioniche coinvolgono i più piccoli. Da segnalare nella Scuola Infanzia Pier Capponi il concerto Children's Songs eseguito da Ricciarda Belgiojoso in collaborazione con Diamo il La e il concerto alla Rotonda della Besana dei giovanissimi vincitori del concorso "Brin d'Herbe", in collaborazione con Orléans Concours International e MUBA. SHARE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PIANO CITY MILANO 2019: MARTIN KOHLSTEDT IN CONCERTO SABATO 18 MAGGIO

LINK: https://mincioedintorni.com/2019/05/13/piano-city-milano-2019-martin-kohlstedt-in-concerto-sabato-18-maggio/

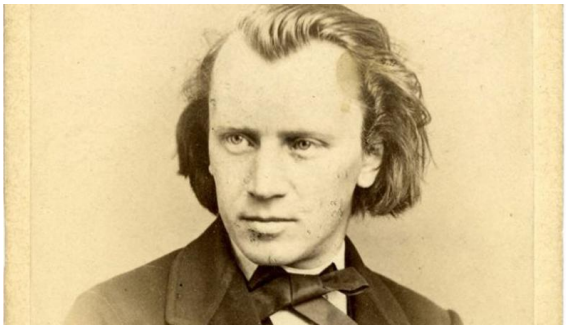


PIANO CITY MILANO 2019: MARTIN KOHLSTEDT IN CONCERTO SABATO 18 MAGGIO 13 Maggio 2019 / ondcba Sabato 18 maggio il pianista e compositore tedesco MARTIN KOHLSTEDT si esibirà al Volvo Studio di Milano (via della Liberazione ang. via Melchiorre Gioia - ore 20.00, ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito)nell'ambito della rassegna musicale PIANO CITY MILANO 2019 che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. L'artista è in tour promozionale per l'uscita del nuovo album STRÖME (Warner Classics), realizzato in collaborazione con il Coro di una delle più prestigiose e antiche istituzioni musicali europee, il Gewandhaus di Lipsia: 70 voci dialogano con gli ammalianti suoni creati da Kohlstedt al pianoforte. La musica di Martin Kohlstedt è conosciuta per esercitare un potere magnetico e in questo caso coinvolge sia gli esecutori che gli ascoltatori in un'atmosfera di grande interazione e intimità personale, come in una sorta di comunità cerimoniale. Questorende STRÖME, disponibile dal 3 maggio, un'esperienza quasi arcaica e al tempo stesso di grande impatto emotivo. Martin Kohlstedt, classe 1988, è un pianista e compositore tedesco. Dopo aver studiato alla scuola di musica di Leinefelde e alla Bauhaus-Universität di Weimar, Kohlstedt si è dedicato a una carriera di compositore e performer di musica neoclassical, arrivando anche in Italia per l'EXPO di Milano del 2015. Nella sua carriera ha composto musiche per installazioni, videogame e film. Martin è solito associare, anche nei live, il pianoforte all'elettronica e a diverse tipologie di sintetizzatori. È spesso invitato ad esibirsi nei festival piùpopolari come l'SXSW Festival e in importanti sale da concerto, come l'Elbphilharmonie di Amburgo, dove, nel 2017, ha tenuto un concerto da tutto esaurito.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Concerti Alla Zingarese, con pianoforte e archi - BrahmsaMilano

LINK: https://www.mentelocale.it/milano/eventi/126114-concerti-alla-zingarese-con-pianoforte-e-archi-brahmsamilano.htm



Concerti Alla Zingarese, con pianoforte e archi BrahmsaMilano Università Bocconi, Milano Milano - Torna ad allietare la domenica meneghina la rassegna BrahmsaMilano , kermesse musicale dell' associazione Marco Budano dedicata al compositore tedesco. Domenica 19 maggio 2019 Johannes Brahms torna nei luoghi non convenzionali del capoluogo lombardo con il concerto Alla zingarese, presso l'auditorium Guido Martinotti dell'Università degli Studi di Milano Bicocca in via Vizzola 5. Milano - Questo spettacolo musicale si svolge in concomitanza e in collaborazione con le rassegne concertistiche di Piano City Milano 2019 . Milano - Si comincia alle 16.00, con il concerto Souvenir de la Russie per pianoforte a quattro mani, op.151 (1852), con Alberto Chines ed Emanuele Delucchi al pianoforte. Segue il Quartetto in sol minore per pianoforte e archi, op.25 (1861), con l'ensemble Alraune, Mario Sollazzo al pianoforte, Clara Franziska Schoetensack al violino, Stefano Zanobini alla viola e AugustoGasbarri al violoncello. Il concerto è inframezzato da un incontro con l'intervento di Leonardo Piasere e Marco Barletta. Alle 18.00 riprende la musica con le 10 Danze Ungheresi per pianoforte a quattro mani, WoO 1 (1869), e le 11 Danze Ungheresi per pianoforte a quattro mani, WoO 1 (1880). I pianisti di Brahms a Milano: Alice Baccalini, Luca Buratto ,Alberto Chines, Emanuele Delucchi, Eliana Grasso, Luca Ieracitano, Diego Petrella, Chiara Pulsoni, Luca Schieppati, Mario Sollazzo. Tutti i concerti della rassegna BrahmsaMilano si svolgono in luoghi urbani non tradizionali come teatri di periferia, auditorium e carceri: location insolite ma scelte in funzione del loro valore simbolico e dell'intenzione di attraversare le frontiere invisibili della città. I concerti sono aperti a tutti, fino ad esaurimento posti e gratuiti (le offerte volontarie saranno interamente devolute alle associazioni coinvolte).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Al via Piano City Milano 2019: oltre 450 concerti gratuiti in città dal 17 al 19 maggio

LINK: https://milano.fanpage.it/al-via-piano-city-milano-2019-oltre-450-concerti-gratuiti-in-citta-dal-17-al-19-maggio/



Al via Piano City Milano 2019: oltre 450 concerti gratuiti in città dal 17 al 19 maggio Ritorna Piano City Milano, il primo festival musicale diffuso che permette ai cittadini di assistere a concerti gratuiti e performance live in ogni angolo della città. Da venerdì 17 a domenica 19 maggio case, cortili, parchi, musei accoglieranno performance live per oltre 50 ore di musica e 450 concerti. L'anteprima giovedì 16 all'Apple Music Live: piazza Liberty. Eventi a MilanoMilano 14 maggio 2019 13:38 di Redazione Milano Torna "Piano City Milano", il festival del pianoforte giunto alla sua ottava edizione, che ogni anno porta in città decine di concerti gratuiti. Da venerdì 17 a domenica 19 maggio 2019 oltre 50 ore di musica e 450 concerti riempiranno le strade di Milano: dal centro città alle periferie, dalle terrazze dei grattacieli alle case dei privati che ospiteranno eventi esclusivi, i concerti animeranno il weekend dalla mattina alla sera, oltre che di notte dove saranno numerosi glieventi in programma. L'inaugurazione è prevista per venerdì alle 21.00 alla Galleria d'Arte Moderna Villa Reale dove si esibirà il pianista islandese Ólafur Arnalds, maestro della musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Mentre gli eventi conclusivi si terranno sempre alla Gam ma domenica a partire dalle 19.15 con l'esibizione di Ramon Valle, poi alle 20.20 con Pablo Rubén Maldonado e infine alle 21.25 con il franco libanese Rami Khalife: infine alle 22.30 ci sarà l'omaggio a Fabrizio De André di Danilo Rea, pianista jazz di successo mondiale. L'anteprima giovedì 16 maggio all'Apple Music Live: piazza Liberty A dare il via alla manifestazione ci sarà l'evento all'Apple Music Live: Piazza Liberty giovedì 16 alle ore 21. Come sempre il protagonista sarà il pianoforte dove si alterneranno dieci eccezionali pianisti: Dardust, Francesco Grillo, Roberta Di Mario, Davide Boosta Dileo, Remo Anzovino, Andrea Rebaudengo, Ginevra Costantini Negri, Alfonso Alberti, RicciardaBelgiojoso ed Enrico Intra. Per piazza Liberty si tratta del terzo evento musicale nell'ambito dei live musicali gratuiti organizzati da Apple dopo quelli di Marco Mengoni e Gazzelle. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti: sarà possibile accedervi a partire dalle ore 20.00. Mentre sono aperte le prenotazioni per i concerti a numero chiuso di Piano City Milano: qui il programma completo. Le prenotazioni rimarranno aperte fino ad esaurimento posti.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Apple Music Live per Piano City Milano

LINK: http://d.repubblica.it/moda/2019/05/14/foto/apple_music_live_milano_piazza_liberty_il_3_appuntamento_sara_un_anteprima_di_piano_city_milano-...



Apple Music Live per Piano City Milano 6'di lettura Leggi tutto Terzo appuntamento di Apple Music Live, in Piazza Liberty a Milano il 16 maggio alle 21, e questa volta sarà un'anticipazione e un omaggio a Piano City Milano, il festival di pianoforte che dal 2012 anima la città, i suoi giardini e le sue piazze. Dieci eccezionali pianisti apriranno l'evento: Dardust, Francesco Grillo, Roberta Di Mario, Davide Boosta Dileo, Remo Anzovino, Andrea Rebaudengo, Ginevra Costantini Negri, Alfonso Alberti, Ricciarda Belgiojoso ed Enrico Intra. L'anteprima di Piano City Milano coincide con il terzo appuntamento di Apple Music Live. Gli artisti della serata Ginevra Costantini Negri Francesco Grillo Remo Anzovino Alfonso Alberti e Ricciarda Belgiojoso Dardust Andrea Rebaudengo Roberta Di Mario Davide Boosta Dileo Alfonso Alberti e Enrico Intra Sarà possibile accedere all'evento a partire dalle ore 20:00, fino a esaurimento posti di Donatella Genta 14 Maggio 2019

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Giardini Estensi: pianoforte davanti alla fontana

LINK: https://www.prealpina.it/pages/varese-giardini-estensi-pianoforte-davanti-alla-fontana-195274.html



VARESE 14-05-2019 FESTIVAL Giardini Estensi: pianoforte davanti alla fontana Varese aderisce al festival Piano City Milano: domenica tre eventi nel cuore della città. C'è anche Boosta dei Subsonica Piano City Milano, il festival di pianoforte che dal 2012 ogni anno trasforma la città di Milano in una "sala da concerto", approda ai Giardini Estensi. Tre gli appuntamenti organizzati per domenica prossima, 19 maggio, in città: uno dedicato a bambini e famiglie e due concerti in cui il pianoforte sarà protagonista assoluto nello scenario del parco municipale. «Si consolida così - sottolinea una nota diffusa ieri da Palazzo Estense - , attraverso questa nuova iniziativa, la stretta collaborazione con Milano: per la prima volta i Giardini ospiteranno un evento milanese di successo che nel capoluogo lombardo coinvolge ogni anno migliaia di spettatori». Il programma prevede alle 11 l'esibizione "Piano leggendo" di Daniele Longo al Teatro Santuccio di via Sacco: una iniziativa gratuita per ibambini e le famiglie. Nel pomeriggio, alle 18, ai Giardini Estensi, Ettore Bove riproporrà a Varese il suo "Bohemian rhapsody", concerto omaggio ai Queen. Alle 21, sempre ai Giardini Estensi, sarà invece la volta del concerto di Davide "Boosta" Dileo, cofondatore dei Subsonica. Tutti i concerti saranno a ingresso gratuito e si svolgeranno anche in caso di pioggia nella tensostruttura presente nel parco. In caso di bel tempo, invece, il palco con il pianoforte sarà allestito nell'area davanti alla grande fontana circolare. La collaborazione con "Piano City 2019" conferma il legame tra Varese e il capoluogo regionale che già in passato aveva consentito di portare in città spettacoli ed eventi culturali inseriti nei cartelloni milanesi. «In questo caso - ribadiscono in municipio - l'offerta di spettacoli a Milano sarà di oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti, che animeranno giorno e notte quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte eteatri con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini. r.va. © Riproduzione Riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ginevra, pianista 18enne e alfiere della Repubblica: «Racconto la musica italiana»

LINK: http://www.corriere.it/tecnologia/19_maggio_14/milano-ginevra-costantini-all-apple-store-piano-city-dovere-giovani-diffondere-musica-italian...



Milano, Ginevra Costantini all'Apple Store per Piano City: «È dovere dei giovani diffondere la musica italiana» La pianista 18enne ha già ricevuto dal presidente della Repubblica Sergio Mattarella l'onoreficenza di Alfiere della Repubblica. Aprirà l'anticipazione della manifestazione milanese dedicata alla musica in piazza Liberty di Michela Rovelli di Lei si definisce «rossiniana», nella musica e non solo. A Gioacchino Rossini è dedicato il suo primo cd, Il mio piccolo teatro privato, ma dal compositore italiano ottocentesco ha deciso di trarre ispirazione anche per l'approccio ai piccoli, grandi problemi di tutti i giorni: «Essere rossiniani significa amare la vita, affrontarla con l'ironia e il sorriso. E poi, proprio come lui, essere deboli di gola. Lo conosciamo per le sue opere ma anche per la sua fantastica cucina». Lei è Ginevra Costantini Negri. Ha 18 anni, si sta per diplomare, ed è una pianista. «Una musicista di talento, impegnata nella diffusione del patrimonio pianisticoitaliano», viene definita nelle motivazioni per cui è stata inserita tra i 29 giovani alfieri della Repubblicapremiati dal presidente Sergio Mattarella a febbraio. Proprio Ginevra aprirà la nuova edizione di Piano City . Anzi, inaugurerà la serata che anticipa la manifestazione milanese dove cortili, luoghi pubblici e case private si riempiono di musica. Il 16 maggio, alle 21.00, sarà la prima dei dieci pianisti che suoneranno nel palco ai piedi della scalinata dell'Apple Store di piazza Liberty. Un «antipasto» per Piano City Alle note di Ginevra Costantini seguiranno quelle di Dardust, Francesco Grillo, Roberta Di Mario, Davide Boosta Dileo, Remo Anzovino, Andrea Rebaudengo, Alfonso Alberti, Ricciarda Belgiojoso ed Enrico Intra: «Sono onoratissima di condividere il palco con questi grandissimi nomi - ci racconta - e siccome sarà la prima, ho pensato di proporre un antipasto: un brano di Rossini che si intitola "Le acciughe"». Ancora Rossini, da sempre il suo compositore preferito:«Era qualcosa di nuovo, originale: un pianista che suona e recita allo stesso tempo. E io volevo cimentarmi nello studio di un repertorio italiano. Nel nostro Paese c'è una grande ricchezza di musica ancora tutta da scoprire», spiega a proposito del percorso che l'ha portata a incidere il suo primo Cd. Senza mai però, assicura, trascurare il repertorio più tradizionale, da Bach a Beethoven. E assecondando anche i gusti musicali tipici dei suoi coetanei: «Ascolto di tutto: ho una passione per il rock, il pop e il jazz. Ultimamente mi piacciono tantissimo i Maneskin». Per il concerto in piazza Liberty - il terzo appuntamento di Apple Music Live dopo quello con Marco Mengoni e Gazzelle - ha deciso di puntare sul compositore italiano: «È il quinto anno che partecipo a Piano City. L'emozione è tanta perché si tratta di un evento particolare: può attirare il pubblico più tradizionale, più abituato ad ascoltare la musica classica, ma anche chi non è solito andare a dei concerti. Qui ne hannol'opportunità perché sono ovunque! E poi è anche una manifestazione che spinge molto i giovani musicisti». A 4 anni scatta la passione Ginevra è la prima musicista della sua famiglia, nonostante sia cresciuta con due genitori molto appassionati. La sua carriera è

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

iniziata da un dvd: «Avevo 4 anni, eravamo a Parigi e mio padre tornava a casa con il giornale Le Figaro. Un giorno in allegato c'era il dvd delle Nozze di Figaro. Sono stata rapita sin dalle prime note dell'Overture. Dopo un mese lo sapevo a memoria». A 7 anni inizia a studiare pianoforte - «mi ero innamorata del suo suono, del fatto che potesse coprire la gamma sonora di tutta l'orchestra» - e pian piano da semplice hobby diventa qualcosa di più: «Io miei genitori mi sono sempre stati vicini. Purtroppo mio padre non c'è più, è mancato tre mesi fa. Mia madre continua a seguirmi, sa meglio lei i miei impegni di me». Ginevra ha cantato anche per dieci anni nel coro delle voci bianche del Teatro alla Scala. Un mondo, quello delteatro, che adora: «Amo l'adrenalina prima di una recita, gli imprevisti che possono capitare da un momento all'altro. Ma credo di essere più portata per il pianoforte che per il canto». Oggi si prepara alla maturità e continua a studiare musica da privatista, in attesa di potersi laureare alla triennale in conservatorio l'anno prossimo. E già pensa al dopo: «Farò dei corsi di perfezionamento, forse all'estero. L'idea, al momento, è di andare a Salisburgo perché ho già fatto delle masterclass e sono rimasta impressionata dall'ambiente e dall'alto livello». Alfiere della Repubblica, «una spinta per fare ancora di più» Forse il momento più emozionante nella giovane carriera di Ginevra Costantini è stata la cerimonia per la premiazione dei nuovi 29 alfieri della Repubblica Italiana scelti dal presidente Sergio Mattarella. Assicura di «non essere mai stata così agitata in tutta la mia vita, mi tremavano le mani come foglie». Ma per la pianista quel giorno di febbraio non è stato untraguardo ma «una spinta per fare ancora di più. Io e gli altri ragazzi ora ci sentiamo ancora più responsabilità addosso», conclude. 14 maggio 2019 (modifica il 14 maggio 2019 | 16:05) © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano torna a Como. Formula sempre molto ricca e varia, la città invasa dalla musica - Como e Lago di Como

LINK: https://www.comocity.it/piano-city-milano-torna-a-como-formula-sempre-molto-ricca-e-varia-la-citta-invasa-dalla-musica/



Home Cultura e Spettacoli Eventi Piano City Milano torna a Como. Formula sempre molto ricca e varia,... Piano City Milano torna a Como. Formula sempre molto ricca e varia, la città invasa dalla musica By Piano City Milano torna a Como In una formula sempre molto ricca e varia per una città invasa dalla musica Como lungolago passeggiata musicale "Piano City @ Como" organizzata dal Teatro Sociale, passeggiata Ramelli Diga Foranea, Viale Geno, Villa Erba PIANO CITY MILANO @COMO ore 11.00-18.00 Dopo il successo registrato nell'edizione 2018, grazie al Teatro Sociale di Como, AsLiCo, ente organizzatore e promotore della manifestazione sul territorio, Como si riconferma meta importante di Piano City Milano 2019, con tre postazioni (Diga Foranea, Viale Geno, Villa Erba), una ricca programmazione, che contempla pagine indelebili dei compositori più noti nel repertorio pianistico (da Johann Sebastian Bach a Sergej Rachmaninov, da Fryderyk Chopin a Faz?l Say; da Claude Debussy a ScottJoplin, da Wolfgang Amadeus Mozart a Béla Bartók):domenica 19 maggio 2019, dalle 11.00 alle 18.00, 7 ore di musica consecutive. Molti i giovani, provenienti da tanti istituti di formazione, scuole di ogni ordine e grado e accademie pianistiche, che hanno accolto l'invito e suoneranno brani di diverse difficoltà: un banco di prova importante, che permette a giovani talenti di cimentarsi davanti all'incognita e alla sorpresa di un pubblico inaspettato. Più di 50 i pianisti segnalati, in una serrata staffetta, di nota in nota, oltre a quelli che si potranno aggiungere spontaneamente, dalle 16.00 alle 18.00, in tutte le sedi e potranno essere esecutori e improvvisatori sulla tastiera. La postazione di Villa Erba è curata interamente dal Conservatorio di Como, con cui il Teatro continuerà la collaborazione nella prossima Stagione Notte 2019-2020. Il Teatro Sociale di Como, AsLiCo ringrazia Picone Pianoforti, che rafforza la collaborazione con una sponsorizzazione più strutturata , e VillaErba per aver messo a disposizione la splendida location. Evento gratuito senza obbligo di prenotazione. In caso di maltempo tutti i concerti si terranno all'interno di Villa Erba. TAGS

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Musica per le tue mani: maratona della musica in salute

LINK: http://www.osservatoremeneghino.info/14/05/2019/musica-per-le-tue-mani-maratona-della-musica-in-salute/



2 ore ago Michelangelo Bonessa Domenica 19 maggio a partire dalle ore 10.30 presso la Portineria di Quartiere di BASE Milano, Humanitas San Pio X e la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado organizzano la "Maratona della musica in salute", un concerto educational in cui musica e prevenzione suonano assieme. I brani di musica classica interpretati al pianoforte dagli allievi della Civica Claudio Abbado saranno intervallati dai consigli degli specialisti di Chirurgia della Mano di Humanitas San Pio X, Giorgio Pivato, Veronica Ponti e la fisioterapista Eleonora Resnati. «Continue e prolungate sollecitazioni di tendini e articolazioni - spiega il dott. Giorgio Pivato - aumentano il rischio di infiammazioni (come il dito a scatto), dolore, oppure compressioni nervose che si manifestano con formicolio e limitazioni dei movimenti. Tutte patologie che si possono prevenire con una corretta postura e preparazione delle mani prima e dopo aver suonato. Tuttavia, quando il dolore non passa, glistrumenti a disposizione per non interrompere la musica sono molti, come i tutori dedicati, la fisioterapia della mano, e se necessario interventi mininvasivi che permettono l'immediato utilizzo della mano operata». L'appuntamento consolida il legame tra Humanitas San Pio X e la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, nato l'anno scorso con la creazione di video tutorial musicali per Piano City Milano e proseguito nel corso dell'anno con lezioni a docenti e studenti dedicati alla prevenzione delle principali patologie dei musicisti. «Musica e medicina sono indissolubilmente unite, dagli albori dell'umanità - commenta il Maestro Andrea Melis, Direttore della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - L'esercizio di entrambe è un'arte, resa possibile esclusivamente da una vocazione profonda. Entrambe aspirano a comporre, o a ricomporre una condizione di armonia, e oggetto ultimo di entrambe è l'essere umano ed il suo bene. Altro davvero non occorre per voler portare il conforto e lagioia dell'esperienza musicale laddove ci si adopera per restituire alle persone salute, serenità e speranza». Tutti i visitatori, oltre al concerto, avranno la possibilità di visitare la mostra allestita presso BASE Milano dal titolo "Musica per le tue mani: tra cultura e salute". Un viaggio fatto di consigli e curiosità sulla salute e benessere delle mani pensato apposta per chi suona qualsiasi tipo di strumento. L'ingresso è gratuito senza prenotazione. Per informazioni www.sanpiox.net e www.pianocitymilano.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cronache di un artista emergente nel terzo millennio. L'intervista a Igor Longhi.

LINK: https://www.triesteallnews.it/2019/05/14/cronache-di-un-artista-emergente-nel-terzo-millenio-lintervista-a-igor-longhi/

Telegram 14.05.2019 - 10.00 - Viviamo in un'epoca nella quale essere un artista non è, sotto alcuni aspetti, mai stato così semplice. Grazie ai nuovi mezzi finalizzati alla pubblicazione nonché all'autopubblicazione della propria musica infatti, chiunque al giorno d'oggi ha la possibilità di emergere. Ma è proprio quest'ultimo aspetto, "l'emergere", che, se da un lato viene reso più accessibile rispetto ai tempi in cui era difficile farsi strada senza il supporto di un'etichetta discografica, dall'altro ha contribuito alla creazione di una competizione quasi spietata, dove non basta più essere solamente "bravi". Al giorno d'oggi infatti, un artista che si rispetti, non deve solo eccellere in quella che è la sua scena musicale, ma deve operare anche un grande lavoro di promozione rispetto a quello che è il proprio lavoro, elemento ormai del tutto indispensabile per chi desidera intraprendere la carriera musicale. Igor Longhi pianista e compositore triestino, ex membro della bandska/reggae "Makako Jump", ha avviato la sua carriera da solista, nel filone musicale neoclassico-minimalista, proprio confrontandosi con quella che potremmo definire come una "nuova realtà musicale"; un percorso che lo ha portato nel corso degli anni a pubblicare l'album "The flow" e diversi singoli tra i quali "Il mare a nord est", brano che sta attualmente avendo molto successo, proprio grazie a quelli che sono i canali di distribuzione musicale odierni. Igor, come inizia e qual è il tuo percorso musicale? "La mia formazione musicale inizia prestissimo, all'età di 5 anni quando, grazie ai miei genitori, venni introdotto allo studio del pianoforte. Successivamente proseguii i miei studi al Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste, studi che tuttavia interruppi all'età di 17 anni a causa di una sorta di rifiuto adolescenziale verso la musica. Fortunatamente però, a qualche anno di distanza, la riscoperta di un rinnovato bisogno di esprimermi, mi riportò su quella strada che avevoprecedentemente abbandonato e ricominciai quindi a suonare alla tastiera con diverse formazioni rock. Nel 2002 prese ufficialmente avvio la mia esperienza con il gruppo "Makako Jump", che continuerà attivamente fino al 2013 circa, con la pubblicazione di sette dischi e la partecipazione a molteplici tournée internazionali; esperienza questa, che mi permise di migliorarmi notevolmente, nonché di affrontare l'esperienza di palco, fondamentale per qualunque artista musicale. Una volta conclusasi l'esperienza con il gruppo tuttavia, risultava ancora particolarmente vivo il mio bisogno di suonare e di esprimermi attraverso la musica: il pianoforte divenne quindi per me in quel periodo una sorta di confidente, uno strumento che utilizzavo da solo per riuscire ad elaborare alcune situazioni senza che vi fosse l'idea di comporre effettivamente un brano, in quello che potrei definire un vero e proprio flusso di coscienza, qualcosa di intimo e personale che mi faceva stare bene. Al contempoperò, tra gli obiettivi che mi ero prefissato, vi era anche l'intento di comporre e pubblicare un album da solista, obiettivo che mi portò nel 2015 alla realizzazione dell'album " The flow ", un EP composto da 6 brani intimi e personali e pubblicato da "Epops Music", etichetta del batterista triestino Moreno Buttinar. L'album è quindi il frutto della rielaborazione in chiave musicale delle emozioni che sono scaturite in seguito ad eventi con i quali mi ero personalmente scontrato o che avevo comunque vissuto da vicino. Ogni brano quindi è la trascrizione musicale di sentimenti ed eventi reali, che convergono nel titolo "The flow" in quella che è un po' la sintesi di ciò che è la mia personale interpretazione della vita maturata nel corso degli anni: noi, in quanto persone, siamo totalmente in balia del flusso degli eventi e, come delle foglie trasportate da un fiume, andiamo dove questo flusso ci trasporta.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Successivamente alla pubblicazione dell'EP, scoprii un altro lato dellacomposizione, ovvero la composizione per immagini; la costruzione di una colonna sonora su un video già realizzato, che cerchi di risaltare e sottolineare le immagini al suo interno. Nacque così il video " Il fedele ", un progetto realizzato in occasione dell'Epifania ortodossa, reso possibile da Jorge Muchut, videomaker e Luciana Faino, producer e fotografa, di " Oh my doc! ", studio dedicato alla produzione creativa di contenuto audiovisivo, con i quali ho svolto anche altri lavori. Un'esperienza estremamente interessante ed innovativa per me, in quanto creare della musica finalizzata alla messa in luce di determinate immagini seguendo dei ritmi già imposti è stato sicuramente qualcosa di molto diverso e di stimolante." Il tuo ultimo singolo "Il mare a nord est", uscito il 12 aprile 2019, ha riscosso particolare successo. Come nasce? " Il mare a nord est " è un brano che nasce in realtà per caso: mi trovavo a passeggiare sul lungomare di Barcola, in una tersa giornata invernale incui soffiava la Bora e in quel momento mi colpì particolarmente il movimento del mare e di come, da totalmente liscio e calmo, una volta alzatosi il vento, avesse iniziato ad incresparsi scompostamente. A quel punto mi sedetti ed iniziai ad osservare ciò che stava accadendo, lasciando scorrere il flusso di pensieri: da lì iniziò a suonarmi in testa la melodia, come se ci fosse sempre stata, pronta e in attesa. Questo è infatti il pezzo che ho impiegato meno tempo a scrivere. Il caso poi volle che, pochissimo tempo dopo, venissi contattato da una label inglese, la "Ameritz", che mi propose un contratto di esclusiva per la distribuzione digitale di un singolo, attraverso la loro affiliata "Mellotron", etichetta specializzata in musica neoclassica-minimalista; pensai così di inviare loro il brano che avevo appena finito di registrare, "Il mare a nord est", che trovò un riscontro molto positivo da parte loro e pianificammo quindi insieme l'uscita. Attualmente il singolo sta andando moltobene, in venti giorni ha raggiunto una media di 2000 ascolti al giorno su Spotify, per un totale di 50 mila riproduzioni; un successo che è molto probabilmente legato, oltre che alla promozione da parte dell'etichetta discografica, al fatto che il giorno della release venne selezionato dagli editori di Spotify e inserito tra le cinquanta migliori uscite della settimana, fatto che permise di dare al brano un buon sprint iniziale, che da lì è finito in ben altre 250 playlist, alcune delle quali molto seguite a livello internazionale." Dopo la pubblicazione di un album, un contratto con un'etichetta discografica ed il successo che ha avuto il tuo singolo, quali sono attualmente i tuoi futuri progetti musicali? "Attualmente sono impegnato con la progettazione di Piano City Trieste , di cui io, assieme a Luca Delle Donne, rispettivamente per la parte moderna e per la parte classica, siamo direttori artistici. Si tratta di un format internazionale nato a Berlino nel 2010, ad opera delpianista tedesco Andreas Kern , con l'obiettivo di avvicinare più persone possibili alla musica del pianoforte; l'idea in origine era quindi quella di un festival diffuso, all'interno del quale chiunque avesse a disposizione nella propria casa un pianoforte, potesse dare la propria disponibilità perché un pianista venisse a suonarlo, aprendo così le porte al pubblico, in un concerto intimo e al contempo inedito. A Berlino il festival ha avuto una serie di ospiti illustrissimi come Ludovico Einaudi, al quale è talmente piaciuto questo format che ha deciso di organizzarlo due anni dopo nella sua città, a Milano, con Piano City Milano, attraverso il quale ha voluto coinvolgere non solo le abitazioni private, ma anche teatri, chiese, musei, insomma qualunque luogo in cui vi fosse la presenza di un pianoforte. Il festival successivamente si è diffuso anche in altre città, come Napoli, Palermo, Novi Sad e ora raggiungerà anche Trieste, dal 13 al 15 settembre 2019, e Grado, dal 16 al 19agosto, con tre giorni interamente dedicati alla musica da pianoforte, che vedrà la partecipazione di artisti nazionali ed internazionali. Nel progetto inoltre, verrà coinvolta anche tutta l'area formativa, andando ad inglobare le scuole di musica

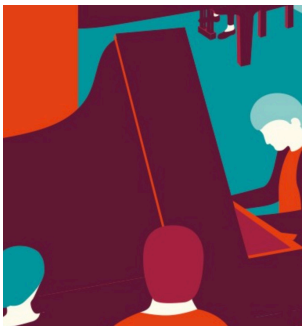
La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

della città e delineando Piano City come un festival inclusivo, dedicato a tutte le fasce d'età, con eventi pensati ad hoc per i più piccoli, e tutti i gusti, in quanto si spazierà su un'ampia gamma di generi musicali. Attualmente le candidature, sia per pianisti che per segnalare la disponibilità ad aprire la propria casa, sono ancora aperte fino al 31 maggio. Per quanto riguarda poi le mie attività personali, oltre al singolo appena uscito, sono in lavoro altri brani che tuttavia definirei ancora working progress. In quanto artista emergente ti sei spesso confrontato con quella che può essere definita come una fase di autoproduzione e di autopromozione, divenuta ai giorni nostri "più semplice" grazie a strumenti come Spotify. Come siconcretizza questo passaggio e quali sono i consigli che daresti a chi per la prima volta si avventura in questo contesto? "Il consiglio che più mi sento di dare è di lavorare sodo e di collaborare con altri artisti facendo rete: ad oggi, purtroppo o per fortuna, chiunque ha la possibilità di creare e di pubblicare la propria musica, grazie agli strumenti che si hanno a disposizione come per l'appunto Spotify. Questo elemento tuttavia, può avere anche alcuni risvolti negativi; la competizione è divenuta infatti spietatissima, gli artisti sono moltissimi e per emergere bisogna impegnarsi notevolmente soprattutto per quanto riguarda l'aspetto promozionale. Questo non significa solo condividere e far conoscere i propri brani, ma anche studiare a fondo come funziona la propria nicchia di mercato, cercare di capire qual è il proprio pubblico e quali sono i canali più adatti da utilizzare per veicolare il proprio messaggio. Per quanto riguarda quest'ultimo punto, il canale migliore per ladiffusione e la promozione di un brano, è sicuramente Spotify. Si tratta però di un mezzo del quale si deve costantemente seguire la repentina evoluzione ed il continuo aggiornamento. Questo, ovviamente, va ad influenzare sotto un certo aspetto, anche la pubblicazione della propria musica: si tratta di un mercato drasticamente cambiato nella sua forma, all'interno del quale si deve continuamente operare una promozione del proprio lavoro, tramite quello che si potrebbe definire un vero e proprio studio di settore. Molti pensano che il lavoro finisca quando si pubblica il pezzo, io mi sento di poter affermare che è invece da lì che inizia la parte difficile." Che significato ha per te la musica e cosa cerchi di trasmettere a chi la ascolta? "Per me la musica è sempre stata un qualcosa di molto introspettivo e che ho sempre usato per me stesso, per risolvere i miei problemi interiori, per esorcizzare anche alcune cose; la considero quindi una specie di terapia per l'anima. La musica èquindi per me semplicemente emozione, magari un sentimento a cui devo ancora dare forma in quel momento, o che magari non sto vivendo io personalmente ma che mi ha comunque colpito di rimbalzo. Per quanto riguarda poi l'aspetto della musica live, in quel caso cerco sempre di trasmettere agli altri ciò che provo io, quindi uno stesso brano può essere riproposto con sfumature diverse, perché talvolta è proprio durante il live che nasce la variazione, scaturita magari dal mio stato d'animo in quel preciso istante o dal dialogo emotivo che si instaura tra il pubblico e me, e quindi dall'energia che mi arriva da esso. La musica, anche in questo caso è emozione, non potrei definirla altrimenti."

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Con Piano City, Milano si trasforma in una grande sala da concerto. 400 concerti in programma a cura di h+ e (hfilms)

LINK: https://youmark.it/con-piano-city-milano-si-trasforma-in-una-grande-sala-da-concerto/



Con Piano City, Milano si trasforma in una grande sala da concerto. 400 concerti in programma a cura di h+ e (hfilms) 14 Maggio 2019 Nel weekend dal 17 al 19 maggio 2019 sarà possibile scoprire gli angoli della città attraverso le oltre 50 ore di musica gratuita e diffusa che Piano City offre trasformando Milano in una grande sala da concerto. Al Main Stage del GAM - Piano Center Diurno - si aggiunge la novità delle notti in musica del Piano Center Notturno presso la Palazzina Liberty, dove ascoltare concerti dopo la mezzanotte, con cuffie wireless che permetteranno di immergersi nella bellezza della musica sotto la luna piena e fra gli alberi. tutti i concerti in programma Alcuni consigli firmati h+ e (hfilms) che vi aiuteranno a costruire il vostro Piano City Milano 2019 (HFILMS) hfilms

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

affaritaliani.it
Il primo quotidiano digitale, dal 1996

Piano City, concerto nel giardino di via Scaldasole

LINK: http://www.affaritaliani.it/milano/piano-city-concerto-nel-giardino-di-via-scaldasole-604466.html



Piano City, concerto nel giardino di via Scaldasole Aromi, fiori, verde, allegria di quartiere e musica coinvolgente con Tamburelli: il 18 maggio per Piano City, in via Scaldasole c'è un giardino bombonieradi Mita Galbiati Giardino Scaldasole Piano City, concerto nel giardino di via Scaldasole Se Milano potesse parlare direbbe.. "bhe sono un po' stanca ragazzi. Mi fate frequentare davvero da troppa gente. Simpatica per carità, mi piace anche tutto questo via vai, ma datemi tregua un attimo".Se Milano potesse parlare, però, direbbe anche che, comunque, non rinuncerebbe mai a "Piano City". E' troppo bello questo evento musicale diffuso che, dal 2012, ogni anno a maggio, si dipana, dal centro alla periferia in più di 400 eventi gratuiti con pianoforti, a profusione, portati ovunque. Una miriade di artisti, fra la gente, in movimento continuo, inondano l'aria con note magistralmente accorpate per tre giorni. Così, come nei film, la vita corre con una colonna sonora, godibile anche inluoghi insoliti, strade, piazze, cortili, giardini, scuole teatri e grattacieli. Ma è prevalentemente lo spirito di generosità sociale e il desiderio di condivisione che anima questi giorni magici, una vera meraviglia. La cittadinanza attiva per la bellezza, volontariamente con impegno e costanza, salva spazi altrimenti degradati, poi li dona in allegria per "il bene comune". In via Scaldasole l'armonia si respira, si ascolta e si gusta nel Giardino Condiviso accudito dai Civici, in una strada, rinata nel 2015, oggi davvero bella, sotto tutela di Retake Milano. Qui volontari attivi con i residenti esprimono anche l'umana gioia del convivio, in un connubio perfetto tra musica, racconti e raccolto, perché é dell'orto ciò che si potrà assaggiare per un aperitivo, dopo il concerto di sabato 18 maggio, che, dalle 17 in poi, nascerà dal cuore e dalle mani di Andrea Tamburelli. Programma del Concerto W. A. Mozart Sonata K333 (allegro, andante, allegretto grazioso) F. Chopin Scherzo n. 3 op.39, Fantasia Improvviso op. 66, Polacca op. 53 F. Liszt Lieberstraume n. 3F. Chopin Studi op. 10 n. 12, op. 25 n. 11S. Rachmaninov Momento musicale op. 16 n. 4, Etude Tableaux op. 39 n. 9 Commenti Ci sono altri 0 commenti. Clicca per leggerli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Dardust: 'Grazie a Tommaso Paradiso ho realizzato il mio sogno'

LINK: https://www.rockol.it/news-703891/dardust-faini-produttore-autore-thegiornalisti-mahmood-intervista



NEWS | Italia / 14/05/2019 Dardust: 'Grazie a Tommaso Paradiso ho realizzato il mio sogno' Dalle collaborazioni con le star dei talent a quelle con i big italiani. Dario Faini racconta il suo percorso e anticipa... Testi È un momento d'oro per Dario Faini. La vittoria al Festival di Sanremo 2019 come co-autore e co-produttore (insieme a Charlie Charles) di " Soldi ", cantata da Mahmood, ha rappresentato per il compositore ascolano un traguardo particolarmente importante, forse più dei tanti Dischi d'oro e di platino vinti come autore di hit portate al successo da star del pop italiano come Emma, Marco Mengoni, Fedez, Alessandra Amoroso, Elisa (in " Se piovesse il suo nome " c'è anche il suo zampino, accanto a quello di Calcutta e Vanni Casagrande) Tommaso Paradiso e i suoi Thegiornalisti: "Il 2018 è stato un anno incredibile e il 2019 è partito nel migliore dei modi", racconta a Rockol, senza nascondere il suo entusiasmo, "lavoro come autore già da qualche anno ormai. La cosa belladi Sanremo è che mi ha permesso di affermarmi, oltre che come autore, anche in questa nuova veste da producer". La ciliegina sulla torta sarebbe arrivata qualche settimana dopo, quando un big italiano lo avrebbe chiamato per parlare di una collaborazione, che alla fine si è concretizzata: "Non posso fare il nome, ma è un big vero. Per me, il più grande in assoluto. Uscirà a breve questo pezzo di cui sono autore e produttore. Mi piace l'idea che il produttore oggi abbia una visibilità più importante che in passato e che la sua figura venga percepita come quella di una spalla degli artisti". Nel frattempo, Dardust - è lo pseudonimo che usa per il suo progetto solista - torna in un modo o nell'altro a fare concerti. È infatti tra i protagonisti di Piano City Milano, il festival dedicato al mondo del pianoforte ospitato dal 17 al 19 maggio dal capoluogo lombardo: si esibirà in diverse location, tra cui le "torri" di Gratosoglio, il quartiere periferico dove è cresciuto Mahmood, che nonpotrà essere con lui perché impegnato in Israele con l'Eurovision Song Contest, dove gareggerà proprio con "Soldi". "Il tour vero e proprio partirà nel 2020, dopo l'uscita del disco che chiuderà la trilogia di Dardust", anticipa. I primi due tasselli della trilogia, "7" e "Birth", usciti rispettivamente nel 2015 e nel 2016, erano stati registrati a Berlino (il primo) e a Reykjavik (il secondo): "Questo invece l'ho scritto tra Londra e Edimburgo. Ci ho lavorato per un anno intero e non vedo l'ora che esca. Probabilmente ci sarà un singolo prima dell'estate, seguito da un secondo in autunno". Chissà dove ha trovato il tempo per registrarlo, considerando che il 2018 è stato per lui un anno particolarmente pieno. La collaborazione più impegnativa è stata probabilmente quella con i Thegiornalisti di Tommaso Paradiso: il feeling che si era instaurato tra Dario Faini e Paradiso dopo i singoli " Senza " e " Riccione " - ma i due avevano lavorato gomito a gomito già nel 2014, firmando comeautori " Luca lo stesso ", il manifesto della rinascita artistica di Luca Carboni - ha convinto il frontman del trio romano ad affidargli la produzione di " Love ", l'ultimo album dei Thegiornalisti. "Dopo il primo incontro a Roma nel 2014, organizzato da Universal, il nostro editore, che ci aveva messo in contatto per farci scrivere qualche canzone

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

destinata a altri cantanti, io e Tommy ci siamo rivisti a Milano per una nuova session di scrittura e lì è nata 'Riccione'", racconta Faini, lasciando intendere che quel pezzo era originariamente destinato a un altro interprete. "Ma poi lui l'ha voluto per i Thegiornalisti e l'ha fatto uscire come singolo non contenuto nel disco. Dopo quella hit ci siamo parlati e mi ha chiesto di produrre il loro nuovo disco. Io ero un po' restio, non era uno dei miei obiettivi quello di produrre un album intero. Ma gli ho detto sì, perché Tommy è stato il primo a credere in me come producer". Nel 2017, in occasione dei primi due concerti deiThegiornalisti nei palasport, a Roma e Milano, Paradiso ha invitato Dardust a suonare con la band sul palco: "Ha fatto qualcosa di unico nel pop: far salire sul palco il produttore". All'estero, per la verità, succede già da diverso tempo: "Vero, ma in Italia questa cosa è uscita fuori principalmente con la trap. E ora è arrivata anche nel pop. Sta succedendo questo: la trap si sta unendo al pop e il pop si lascia contaminare dalla trap, formando una nuova forma di canzone. A Sanremo, emblematicamente, a produrre Mahmood eravamo io e Charlie Charles: da un lato il pop mainstream, dall'altro la trap". Le collaborazioni più recenti di Dardust sono proprio con star della scena trap e urban italiana: da Sfera Ebbasta ("Uh ah hey", inclusa nel repackaging di "Rockstar") a Rkomi ("Visti dall'alto", contenuta nel nuovo album del rapper, " Dove gli occhi non arrivano ", con i featuring di Elisa, Carl Brave e Jovanotti), fino a " Calipso ", che ha visto Charlie Charles radunare un vero eproprio all-star team composto da Fabri Fibra, Mahmood, Sfera Ebbasta e lo stesso Dardust. "Dopo dieci anni di pop avevo bisogno di qualcosa di nuovo, una nuova avventura che contaminasse un po' i miei ascolti, la mia creatività. Sono andato a sentire Kendrick Lamar, Drake e Travis Scott in concerto. Il mondo della trap e dell'urban mi affascina, a partire dalla scena di Compton e Los Angeles", spiega Faini, "queste collaborazioni mi hanno dato nuova linfa e sono contento di questo, perché per me rappresenta un nuovo step come autore e produttore". L'attenzione di Dario Faini, ora, è tutta concentrata sull'album che arriverà entro la fine dell'anno, ma ha già qualche idea per il futuro prossimo: "Un disco da Dardust, come producer, con alcuni featuring. Poi mi piacerebbe fare un disco per pianoforte e orchestra, con tutti i brani più significativi della trilogia. E poi spero che Dardust sia il lasciapassare anche per altri mondi all'estero, a livello di contaminazione".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Time Out: festival e concerti dal 14 al 21 maggio

LINK: https://www.musicajazz.it/festival-e-concerti-14-21-maggio-2/



Time Out: festival e concerti dal 14 al 21 maggio Festival e concerti della settimana. Tutto quello che ti serve per programmare le tue uscite. a cura di Alceste Ayroldi - 14/05/2019 10972 Bill Evans - foto David Redfern/Getty Images 14 maggio Brad Mehldau Trio CREMONA Brad Mehldau Trio ore 21, auditorium Giovanni Arvedi piazza Marconi, 5 cremonajazz.it PALERMO Carmine Ioanna e Francesco Bearzatti ore 21, teatro Jolly via Domenico, 54/56 nomosjazz.com VICENZA Paolo Fresu ore 21, Teatro Olimpico piazza Matteotti, 11 vicenzajazz.org 15 maggio CATANIA Carmine Ioanna - Francesco Bearzatti ore 21, Ma via Vela, 6 cataniajazz.com Rob Mazurek - foto Luciano Laghi Benelli CORREGGIO Rob Mazurek ore 21, teatro Asioli corso Cavour, 9 crossroads-it.org MILANO Black Art Jazz Collective ore 21 e 23, Blue Note via Borsieri, 37 bluenotemilano.com Il mondo musicale di Claudio Fasoli ore 13, CityLife piazza Tre Torri associazionemusicaoggi.it Benjamin Clementine ROMA Benjamin Clementine ore 21,auditorium Parco della Musica viale de Coubertin, 30 auditorium.com Mauro Ottolini e Fabrizio Bosso VICENZA Mauro Ottolini & Fabrizio Bosso ore 21, teatro Comunale viale Giuseppe Mazzini vicenzajazz.org 16 maggio Leg'gio 4tet GARBAGNATE MILANESE Leg'gio 4tet ore 21, Corte Valenti via Monza, 12 comune.garbagnate-milanese.mi.it MILANO Tony Momrelle ore 21 e 23, Blue Note via Borsieri, 37 bluenotemilano.com Peppe Servillo - Javier Girotto - Natalio Mangalavite teatro Fontana via Gian Antonio Boltraffio, 21 ah-um.it NOVARA 78 Line ore 20.30, Opificio - Cucina e Bottega via Gnifetti, 45 www.novarajazz.org PADOVA Radia Spaced Out ore 18.30, auditorium Pollini via Cassan, 17 centrodarte.it ROMA Rosario Bonaccorso 5tet con Stefano Di Battista ore 21, auditorium Parco della Musica viale de Coubertin, 30 auditorium.com Vittorio Solimene Vittorio Solimene Trio ore 21, Casa del Jazz viale di Porta Ardeatina, 55 casajazz.it Shai Maestro VICENZA Shai Maestro Trio; Ambrose Akinmusire & DavidVirelles ore 21, Teatro Olimpico piazza Matteotti, 11 Trio Ammentos & Diana Torto ore 24, cimitero acattolico viale Fratelli Bandiera vicenzajazz.org 17 maggio MILANO Chris Botti (replica il 18) ore 21 e 23, Blue Note via Borsieri, 37 bluenotemilano.com Ólafur Arnalds Ólafur Arnalds ore 21, galleria d'arte Moderna - Villa Reale pianocitymilano.it ROMA Riccardo Fassi 5tet ore 21, Casa del Jazz viale di Porta Ardeatina, 55 casajazz.it VICENZA Federica Michisanti Top Jazz Night: Federica Michisanti Horn Trio; Franco D'Andrea; Lydian Sound Orchestra ore 21, Teatro Olimpico piazza Matteotti, 11 Gabriele Mirabassi Trio con Ernst Reijseger ore 24, cimitero acattolico viale Fratelli Bandiera vicenzajazz.org Bob Mintzer VIGEVANO Bob Mintzer con Jazz Company ore 21, Cavallerizza del Castello via Rocca Vecchia avigevanojazz.webs.com 18 maggio BERGAMO Dado Moroni - Luigi Tessarollo ore 21, sala Sopra Porta Sant'Agostino viale delle Mura jazzclubbergamo.com CORREGGIO Vincent Courtois Trio ore 21,teatro Asioli corso Cavour, 9 crossroads-it.org MILANO Christian Sands ore 21.25, Gam via Palestro, 16 Gianluca Di Ienno & Claudio Filippini 0.30, Eataly Milano Smeraldo via XXV Aprile pianocitymilano.it Michel

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Camilo MOLA DI BARI Michel Camilo & Orchestra della Magna Grecia diretta da Piero Romano ore 21, chiostro Santa Chiara associazionepadovano.it VICENZA Enrico Rava - Michel Portal - Ernst Rejiseger - Andrew Cyrille ore 21, Teatro Olimpico piazza Matteotti, 11 vicenzajazz.org 19 maggio MILANO Rosario Bonaccorso 5tet con Stefano Di Battista ore 21 e 23, Blue Note via Borsieri, 37 bluenotemilano.com Ramon Valle; Danilo Rea ore 20.20, Gam via Palestro, 16 pianocitymilano.it Push Up 5tet ore 21, parrocchia dei S.S. Nereo e Achilleo viale Argonne, 56 area-m.it ROMA Giorgio Moroder ore 21, auditorium Parco della Musica viale de Coubertin, 30 auditorium.com Jorge Rossy VICENZA Jorge Rossy & Pedrollo Clinic Ensemble; Pietro Tonolo con Jorge Rossy ore 21, Teatro Olimpico piazza Matteotti,11 vicenzajazz.org 20 maggio ASCONA Werner-Erskine-Koppel-Colley ore 20.30, teatro del Gatto via Muraccio, 21 rsi.ch/cultura/musica/tra-jazz-e-nuove-musiche MILANO Coro dei Civici Corsi di Jazz diretto da Giorgio Ubaldi ore 13, CityLife piazza Tre Torri associazionemusicaoggi.it ROMA Diodato con Roy Paci & Saint Louis Pop Orchestra ore 21, teatro Eliseo via Nazionale, 183 slmc.it Archie Shepp (foto di Peter Necessany) SAN LAZZARO DI SAVENA Archie Shepp & Massimo Faraò Trio ore 21, sala Paradiso via Bellaria, 7 arcisanlazzaro.it 21 maggio TRIESTE Rob Mazurek e Gabriele Mitelli ore 21, Circolo del Jazz Thelonious c/o Casa della Musica via dei Capitelli, 3 thelonious.trieste@gmail.com A cura di Alceste Ayroldi PER SEGNALARCI EVENTI Le informazioni per questa pagina devono pervenire non oltre il martedì della settimana precedente quella di pubblicazione. notiziario@22publishing.it Esempio: entro martedì 1 per la pubblicazione di martedì 8.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano: musica dall'alba al tramonto

LINK: http://www.radiobicocca.it/piano-city-milano-musica-dallalba-al-tramonto/



20 ore ago 57views Fervono i preparativi per il ritorno in grande stile di Piano City Milano, dal 17 al 19 maggio. Un lungo fine settimana in cui i concerti non si fermeranno mai e in cui si esibiranno pianisti con ogni genere di repertorio musicale. L'evento conta ben 450 concerti gratuiti sparsi per l'intera area metropolitana, no-stop, dall'alba al tramonto. Case, cortili, musei, piazze, parchi: andate alla scoperta di una Nuova - temporanea - Milano, carica di quell'atmosfera romantica che la musica è in grado di creare. La caratteristica affascinante di questo festival è la trasposizione della musica in luoghi che, solitamente, non la accolgono: il contrasto degli scenari e le commistioni con altri generi musicali, porta alla composizione di una sinfonia nuova e, magari, sorprendentemente accattivante. L'inaugurazione ufficiale è prevista per venerdì 17 maggio alle 21. L'onore spetterà al pianista islandese Ólafur Arnalds, che salirà sul palco della Galleria d'Arte Moderna VillaReale, regalando al pubblico un'esibizione a tre pianoforti. Da qui in poi, durante il giorno fino all'alba, si alterneranno diverse esibizioni. Sabato 18 maggio alle ore 19:15 sarà la volta di Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, a cui seguirà alle ore 20:20 Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Domenica 19 maggio si terrà un concerto anche presso il Bosco di Rogoredo: un evento dal forte impatto simbolico in un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità, con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni. Protagonista sarà Emanuele Misuraca alle ore 16.00 di domenica 19 maggio. Alle 19:15 si scatenerà l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 sarà la volta del giovane talento franco libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionaleper la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiuderà la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. Ricordiamo che i concerti saranno più di 400, quindi questi sono solo alcuni degli appuntamenti offerti dal Festival, tutti perfettamente visionabili sul sito, www.pianocitymilano.it : basterà scaricare il pdf nella sezione "programma". La manifestazione musicale è prodotta dall'Associazione Piano City Milano, in collaborazione con il comune di Milano, curato da Accapiù e Ponderosa Music&Art. La direzione artistica è affidata a Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini. Post Pagination

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Apple Music Live per Piano City Milano

LINK: https://d.repubblica.it/moda/2019/05/14/foto/apple_music_live_milano_piazza_liberty_il_3_appuntamento_sara_un_anteprima_di_piano_city_milano...



Apple Music Live per Piano City Milano 6'di lettura Leggi tutto Terzo appuntamento di Apple Music Live, in Piazza Liberty a Milano il 16 maggio alle 21, e questa volta sarà un'anticipazione e un omaggio a Piano City Milano, il festival di pianoforte che dal 2012 anima la città, i suoi giardini e le sue piazze. Dieci eccezionali pianisti apriranno l'evento: Dardust, Francesco Grillo, Roberta Di Mario, Davide Boosta Dileo, Remo Anzovino, Andrea Rebaudengo, Ginevra Costantini Negri, Alfonso Alberti, Ricciarda Belgiojoso ed Enrico Intra. L'anteprima di Piano City Milano coincide con il terzo appuntamento di Apple Music Live. Gli artisti della serata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MONZATODAY

Piano City, concerti gratuiti al parco di Monza e in città

LINK: https://www.monzatoday.it/eventi/piano-city-concerti-gratuiti-anche-a-monza.html

14 maggio 2019 11:21 Condivisioni La musica torna protagonista a Monza. In occasione dell'iniziativa Piano City Milano anche nel capoluogo brianzolo, sono in programma alcuni appuntamenti musicali con una serie di concerti. Anche quest'anno al centro dell'iniziativa anche i Giardini della Villa Reale con un concerto in programma domenica 19 maggio. L'ingresso ai concerti e alle esibizioni è gratuito fino ad esaurimento posti. L'iniziativa è stata organizzata con il supporto del comune di Monza e della Fondazione Appiani. Piano City al Parco di Monza Nei Giardini della Reggia di Monza domenica 19 maggio a partire dalle 17 è in programma un concerto dal titolo "Chopin & Jazz". Attilio Puglielli apre il concerto del pianista svizzero Colin Vallon, gioiello della ECM. In apertura i 24 Preludi di Chopin eseguiti dal giovane talento italiano; a seguire il genio creativo e compositivo di Colin Vallon in una serie di improvvisazioni pianistiche inedite. Un grande classico dell'800 e un nuovogrande classico contemporaneo da gustare al tramonto seduti, coricati, sdraiati nel grande prato dei Giardini della Reggia di Monza o, in caso di maltempo, dal Belvedere della Reggia. Ingresso gratuito. Concerti a Monza sabato 18 ore 15.00 - 16.00 - 17.00 CONCERTI DEGLI ALLIEVI AUDITORIUM FONDAZIONE - Via Monte Amiata, 60 sabato 18 ore 21.00 Erminio e Massimo Della Bassa SALA MADDALENA - Via Santa Maddalena, 7 domenica 19 ore11.30 - 15.00 - 16.00 - 17.00 "CHILDREN'S CONER" - Concerti degli Allievi AlIievi dei corsi pre-accademici

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MONZATODAY

Piano City, concerti gratuiti al parco di Monza e in città

LINK: http://www.monzatoday.it/eventi/piano-city-concerti-gratuiti-anche-a-monza.html



Piano City, concerti gratuiti al parco di Monza e in città Dove Indirizzo non disponibile Quando Dal 18/05/2019 al 19/05/2019 Orario non disponibile Prezzo Prezzo non disponibile Altre Informazioni Redazione MonzaToday 14 maggio 2019 11:21 La musica torna protagonista a Monza. In occasione dell'iniziativa Piano City Milano anche nel capoluogo brianzolo, sono in programma alcuni appuntamenti musicali con una serie di concerti. Anche quest'anno al centro dell'iniziativa anche i Giardini della Villa Reale con un concerto in programma domenica 19 maggio. L'ingresso ai concerti e alle esibizioni è gratuito fino ad esaurimento posti. L'iniziativa è stata organizzata con il supporto del comune di Monza e della Fondazione Appiani. Piano City al Parco di Monza Nei Giardini della Reggia di Monza domenica 19 maggio a partire dalle 17 è in programma un concerto dal titolo "Chopin & Jazz". Attilio Puglielli apre il concerto del pianista svizzero Colin Vallon, gioiello della ECM. In apertura i 24Preludi di Chopin eseguiti dal giovane talento italiano; a seguire il genio creativo e compositivo di Colin Vallon in una serie di improvvisazioni pianistiche inedite. Un grande classico dell'800 e un nuovo grande classico contemporaneo da gustare al tramonto seduti, coricati, sdraiati nel grande prato dei Giardini della Reggia di Monza o, in caso di maltempo, dal Belvedere della Reggia. Ingresso gratuito. Concerti a Monza sabato 18 ore 15.00 - 16.00 - 17.00 CONCERTI DEGLI ALLIEVI AUDITORIUM FONDAZIONE - Via Monte Amiata, 60 sabato 18 ore 21.00 CONCERTO DUO PIANISTICO Erminio e Massimo Della Bassa SALA MADDALENA - Via Santa Maddalena, 7 domenica 19 ore11.30 - 15.00 - 16.00 - 17.00 "CHILDREN'S CONER" - Concerti degli Allievi AlIievi dei corsi pre-accademici PORTICI ARENGARIO - Piazza Roma

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PIANO CITY MILANO 2019: i concerti dei giovani talenti in programma venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio

LINK: https://spettacolomusicasport.com/2019/05/14/piano-city-milano-2019-i-concerti-dei-giovani-talenti-in-programma-venerdi-17-sabato-18-e-domen...



PIANO CITY MILANO 2019: i concerti dei giovani talenti in programma venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 14 maggio 2019 francy279 Musica Lascia un commento Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali:il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Al centro della filosofia di Piano City Milano c'è l'inclusione, nella fitta rete di concerti, di appuntamenti dedicati ai giovani talenti, sia in termini di offrire la possibilità di esibirsi alle eccellenze del territorio nazionale, sia diriservare spazi musicali ai ragazzi, dai più grandi ai più piccoli. Herme?s Italia collabora con Piano City per il sostegno dei talenti. Ha iniziato questo percorso a Palermo che prosegue ora a Milano, con lo scopo di valorizzare i giovani più meritevoli con opportunità per sviluppare le loro capacità attraverso formazione e occasioni per esibirsi di fronte al grande pubblico. In occasione di Piano City Milano Herme?s Italia si fa promotrice dell'assegnazione di due Premi Speciali Herme?s nell'ambito del Premio Piano City Milano Renato Sellani, i cui artisti vincitori, Alessandro Viggiano e Thomas Umbaca, si esibiranno durante il Festival, rispettivamente a Fondazione Pini e BienNoLo. La Civica Scuola di Musica C. Abbado, che curerà inoltre il concerto dei vincitori del Premio Piano City Milano Renato Sellani. Oltre a questa preziosa collaborazione ce ne sono molte altre con conservatori e scuole di alta formazione musicale, come quella con e con il Conservatorio di Musica "G. Verdi"di Milano, che in collaborazione con la Primavera di Baggio, curerà i concerti di Gabriele Duranti, Davide Ranaldi, Umberto Ruboni, Diego Petrella, Luigi Denaro e Denis Malakhov. Un'altra collaborazione da evidenziare è quella con il Premio Venezia, uno dei concorsi di maggior prestigio d'Italia. Due dei vincitori della 35a edizione si esibiranno durante l'ottava edizione di Piano City Milano: Greta Maria Lobefaro presso il Piano Giardino della GAM sabato pomeriggio e Giorgio Trione Bartoli presso la Sala da Ballo della GAM domenica pomeriggio. Altre eccellenze che Piano City Milano ospita quest'anno sono i migliori allievi dell'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola, dell'Accademia del Ridotto e il Vincitore del Premio Internazionale "Giuseppe Martucci" 2019. Accanto alle eccellenze, Piano City Milano ha a cuore l'educazione alla musica dei più giovani e anche quest'anno sono molte le iniziative, i laboratori e le lezioni che coinvolgono i più piccoli. Da segnalarenella Scuola Infanzia Pier Capponi il concerto Children's Songs eseguito da Ricciarda Belgiojoso in collaborazione con Diamo il La e il concerto alla Rotonda della Besana dei giovanissimi vincitori del concorso

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

"Brin d'Herbe", in collaborazione con Orléans Concours International e MUBA. Da segnalare anche il concerto dell'orchestra di giovanissimi dei Toy Piano, nel cui programma è incluso anche un brano scritto da Michael Nyman appositamente per Piano City Milano 2019, in occasione del suo settantacinquesimo compleanno, presso il centro diurno della GAM. Il brano si chiama Nyman's Goldberg for Toy Piano, dalle celebri variazioni di Bach. L'orchestra eseguirà anche altri brani di David Lang, Terry Riley e Nyman, tra ritmi minimalisti e angeliche melodie. Al seguente link è possibile scaricare il programma completo di Piano City Milano 2019: www.pianocitymilano.it/programma Con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, Piano City Milano è un progettodi Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music & Art e Accapiù. Piano City Milano nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano - nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival. INFO E PRENOTAZIONI Piano City Milano è un'iniziativa musicale e culturale totalmente gratuita: tutti i concerti sono a ingresso libero. Per alcuni eventi (segnalati nell'intero programma del festival) è necessario prenotarsi attraverso ilsito www.pianocitymilano.it/programma. Le prenotazioni sono aperte fino ad esaurimento posti. Annunci

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MONZATODAY

Piano City nel Parco di Monza, concerto gratuito ai Giardini Reali

LINK: http://www.monzatoday.it/eventi/concerto-pianoforte-parco-domenica-19-maggio.html



Piano City nel Parco di Monza, concerto gratuito ai Giardini Reali Dove Giardini di Villa Reale Indirizzo non disponibile Quando Dal 19/05/2019 al 19/05/2019 Dalle 17 Prezzo Gratis Altre Informazioni Sito web reggiadimonza.it Redazione 14 maggio 2019 11:38 (Foto da Instagram@ilariacit) Le suggestive melodie di Chopin, la magia della musica e una location unica. Nel Parco di Monza si rinnova l'appuntamento con i concerti gratuiti della rassegna Piano City Milano. Domenica 19 maggio a partire dalle 17 Piano City torna alla Reggia di Monza con due concerti dal titolo "Chopin & Jazz". Attilio Puglielli apre il concerto del pianista svizzero Colin Vallon, gioiello della ECM. In apertura i 24 Preludi di Chopin eseguiti dal giovane talento italiano; a seguire il genio creativo e compositivo di Colin Vallon in una serie di improvvisazioni pianistiche inedite. Un grande classico dell'800 e un nuovo grande classico contemporaneo da gustare al tramonto seduti, coricati, sdraiati nel grande pratodei Giardini della Reggia di Monza o, in caso di maltempo, dal Belvedere della Reggia. Ingresso gratuito.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

VANITY FAIR.it

Piano City Milano, la musica arriva in città

LINK: https://www.vanityfair.it/music/concerti-eventi/2019/05/14/piano-city-milano-2019



Piano City Milano, la musica arriva in città 14 maggio 2019 di Redazione Al via una nuova edizione del festival del pianoforte che animerà l'intera città di Milano con oltre 450 concerti gratuiti. Dal 17 al 19 maggio 14 maggio 2019 di Redazione Manca poco alla nuova edizione di Piano City Milano , il festival che porta la musica in città grazie agli oltre 450 concerti gratuiti sparsi tra le vie, i palazzi, i cortili e le piazze meneghine. Una dichiarazione d'amore in note, quelle del pianoforte, che risuoneranno dall'alba al tramonto per ben tre giorni: dal 17 al 19 maggio. E se la musica sarà la vera protagonista della manifestazione, non mancheranno comunque iniziative ed eventi di matrice sociale, volti a valorizzare la città in tutte le sue dimensioni, e che arricchiranno il ricco calendario musicale. Una fra tutte l'attenzione a uno dei temi più attuali e portanti, quello della sostenibilità, che intesserà la trama del festival grazie al supporto di LifeGate e ATM. L'edizione diquest'anno, infatti, è stata pensata all'insegna del «plastic less», quindi con un ridotto consumo di materiali plastici, e della mobilità sostenibile. Ma non solo. Piano Milano City è l'occasione per scoprire Milano in tutta la sua bellezza, per assaporarla con lentezza a 360 gradi, dal suo cuore storico fino ai quartieri fuori dal centro. Fra i concerti più sentiti di questa edizione, che dimostrano la forte attenzione ai temi sociali di Piano City Milano, quello che si terrà al Bosco di Rogoredo, dove sarà protagonista Emanuele Misuraca (domenica 19 alle ore 16), quello di Dardust a Gratosoglio (domenica 19 alle ore 19.30), e quello organizzato nel particolare contesto del Refettorio Ambrosiano (domenica 19 alle 10). Un evento di ampio respiro, che si fa promotore di cultura e di valori sposati dai diversi partner che ancora una volta supportano l'evento con le proprie iniziative. A partire da Intesa Sanpaolo che, oltre ad aprire le porte delle sue storiche filiali (di Via Verdi,Piazza Diaz e Piazza Cordusio), ha scelto di portare la musica proprio al Refettorio Ambrosiano con Ginevra Costantini Negri, talentuosa diciottenne di recente nominata alfiere della Repubblica dal Presidente Sergio Mattarella. Tra una nota e l'altra non mancherà il momento dell'aperitivo firmato Campari Soda che, insieme a Piano City Milano, permetterà al pubblico di scoprire i luoghi più iconici e insieme più insoliti della città all'insegna della convivialità. Un viaggio accompagnato da un bar Campari Soda al Piano Center presso il Polo Museale GAM PAC, dieci Red Pianos Campari Soda, che saranno presentati tutti insieme la sera dell'inaugurazione (il 17 maggio, ore 20) per essere poi diffusi e messi a disposizione del pubblico in diversi luoghi della città, otto City Concerts e tre House Concert in altrettante Special House Campari Soda, abitazioni private durante i quali gustare l'aperitivo perfetto #senzaetichette a suon di musica: Sabato 18 alle ore 18.30: NiccolòCattaneo (Jazz) zona 3 - Lavandai; Domenica 19 alle ore 12: Eliana Grasso (Classica F. Chopin, F. Liszt) zona 1 - Sempione; e alle ore 18.30: Giulio Fagiolini (Musiche Originali) zona 5 - Conchetta. Tra gli altri partner Hermès Italie, che partecipa con Piano City Milano alla valorizzazione di giovani talenti facendosi promotore dell'assegnazione di due Premi Speciali

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

VANITY FAIR.it

Hermès nel contesto del Premio Piano City Milano Renato Sellani che ogni anno viene assegnato (insieme a Fondazione Milano - Civica Scuola di Musica) a giovani pianisti fra i 18 e i 30 anni. Arte, design, gusto e musica si incontrano invece grazie a Volvo. La casa automobilistica aprirà infatti le porte del Volvo Studio: uno spazio che accoglie il pubblico in un ambiente tipicamente scandinavo e ospita quattro artisti internazionali (provenienti da Germania, Italia, Corea e Spagna) che porteranno i presenti a esplorare alcuni dei mondi musicali del festival. Sonorità classiche, rock e contemporanee si mescolano poigrazie a Red Bull, che aprirà il suo rooftop tra il Naviglio Grande e il Naviglio Pavese a quattro pianisti (Elena Chiavegato, Davide Montalenti, Ottavia Marini e Roberto Franca) e domenica 19 maggio alle ore 19 presenterà in Palazzina Liberty le contaminazioni musicali di Lazza, fra musica classica e trap. Top Stories

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Milano Piano City 2019

LINK: http://www.internimagazine.it/news/milano-piano-city-2019/



Milano Piano City 2019 #musica Milano Piano City 2019 Il festival musicale che valorizza la città che cambia Milano, da venerdì 17 a domenica 19 maggio Una città che si trasforma in un'enorme sala da concerto con oltre 450 eventi gratuiti. Una città che valorizza i suoi luoghi più suggestivi, riscopre gli angoli più nascosti e mette al centro il racconto dei quartieri periferici. E una città che è sempre più attenta ai temi della sostenibilità. È quello che accade a Milano con Piano City: il festival di pianoforte che regala a milanesi e turisti, appassionati e curiosi, oltre 50 ore di musica tra quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, musei e teatri. 2 ph. Marco Pieri Un evento di ampio respiro che coinvolge l'intera città, rendendola ancora più affascinante dal tramonto all'alba e dall'alba al tramonto, e che ogni anno permette di scoprire luoghi insoliti: case, cortili, piazze, parchi, musei, terrazze. L'edizione di quest'anno dedica particolare attenzione ai temiambientali e: è infatti all'insegna del plastic less, quindi con un ridotto consumo di materiali plastici, e della mobilità sostenibile. 2 Con un ricco calendario di eventi e oltre 450 concerti gratuiti (alcuni su prenotazione su www. pianocitymilano.it), Piano City Milano propone ogni anno zone nuove e spazi inediti che mette in risalto e di cui ne racconta le diverse sfaccettature.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ATM Mobility Partner di Piano City Milano 2019

LINK: https://www.makemefeed.com/2019/05/14/atm-mobility-partner-di-piano-city-milano-2019-8010312.html?rss=milano

ATM Mobility Partner di Piano City Milano 2019 Pubblicata il: 14/05/2019 Fonte: WWW.ATM.IT Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna Piano City Milano , il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano. ATM si conferma Mobility Partner del Festival e invita tutti ad utilizzare i mezzi pubblici per raggiungere i concerti. Inoltre

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Villa Erba ospita Piano City

LINK: http://www.adcgroup.it/e20-express/news/location/villa-erba-ospita-piano-city.html



14/05/2019 15:55 LocationVilla Erba ospita Piano City Domenica 19 maggio le sale della Villa Antica si animano di musica dalle ore 11.00 alle ore 18.00. L'ingresso è libero. Piano City Milano è all'ottava edizione e per il terzo anno, con una formula sempre più ricca e varia, torna sul Lago di Como, grazie alla collaborazione con il Teatro Sociale Aslico. In programma, per domenica 19 maggio nelle tre postazioni della Diga Foranea, di Viale Geno e di Villa Erba (clicca qui per accedere alla Directory) a Cernobbio, un ricco palinsesto di concerti che contempla pagine indelebili dei compositori più noti nel repertorio pianistico (da Johann Sebastian Bach a Sergej Rachmaninov, da Fryderyk Chopin a Fazil Say, da Claude Debussy a Scott Joplin, da Wolfgang Amadeus Mozart a Bèla Bartòk). La postazione di Villa Erba, il cui programma è interamente curato dal Conservatorio di Como, offre al pubblico concerti nella suggestiva cornice della Villa Antica dalla mattina al tardo pomeriggio didomenica. Piero Bonasegale, Direttore di Villa Erba, dichiara: "Prosegue la volontà di valorizzare anche a livello culturale tutto il compendio, sia attraverso una maggiore fruizione della Villa Antica, del Galoppatoio e del Parco, sia attraverso alcune manifestazioni culturali. Piano City è una splendida iniziativa e siamo felici di poterla ospitare". Il Programma concertistico ospitato a Villa Erba: ore 11.00 Enrico Di Maggio Johannes Brahms, Tre intermezzi op.117 Fryderyk Chopin, Scherzo n. 2 op. 31 Sergej Prokofev, Sonata n. 1 op. 1 ore 11.45 Sophia Zanoletti Felix Mendelssohn Bartholdy, Fantasia in fa diesis minore op. 28 Franz Liszt, Les cloches de Genève Fryderyk Chopin, Scherzo in si minore op. 20 ore 12.15 Bruno Billone Ludwig van Beethoven, Sonata in re minore op. 31 n. 2 "La tempesta" Claude Debussy, Suite BergamasquePrélude, Menuet, Clair de lune, Passepied ore 14.00 Marco Devoli Gabriel Fauré, Barcarolle n. 3 in sol bemolle maggiore op. 42 Isaac Albéniz, Iberia, Primoquaderno Evocación, El puerto, Fête-Dieu à Seville ore 14.30 Roberta Giorgio Johann Sebastian Bach - Ferruccio Busoni, Chorale Prelude BWV 639 "Ich ruf' zu dir, Herr" Franz Liszt, Ave Maria (Die glocken von Rom) Isaac Albéniz, Fête-Dieu à Seville Erik Satie, Les Fils des Étoiles I. La Vocation II. L'Initiation III. L'Incantation Aleksandr Skrjabin, Sonata n.9 op. 68 Franz Liszt, Mephisto Waltz ore 15.30 Emilio Lorenzo Spangaro Ludwig van Beethoven, Sonata in mi bemolle maggiore op. 31 n. 3 Maurice Ravel, Valles nobles et séntimentales Fryderyk Chopin, Fantasia in fa minore op. 49 Dalle ore 16.00 alle ore18.00 Postazione Suona TU MG

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELLA SERA

Milano, Ginevra Costantini all'Apple Store per Piano City: «È dovere dei giovani diffondere la musica italiana»

LINK: https://www.corriere.it/tecnologia/19_maggio_14/milano-ginevra-costantini-all-apple-store-piano-city-dovere-giovani-diffondere-musica-italia...



Lei si definisce «rossiniana», nella musica e non solo. A Gioacchino Rossini è dedicato il suo primo cd, Il mio piccolo teatro privato, ma dal compositore italiano ottocentesco ha deciso di trarre ispirazione anche per l'approccio ai piccoli, grandi problemi di tutti i giorni: «Essere rossiniani significa amare la vita, affrontarla con l'ironia e il sorriso. E poi, proprio come lui, essere deboli di gola. Lo conosciamo per le sue opere ma anche per la sua fantastica cucina». Lei è Ginevra Costantini Negri. Ha 18 anni, si sta per diplomare, ed è una pianista. «Una musicista di talento, impegnata nella diffusione del patrimonio pianistico italiano», viene definita nelle motivazioni per cui è stata inserita tra i 29 giovani alfieri della Repubblica premiati dal presidente Sergio Mattarella a febbraio . Proprio Ginevra aprirà la nuova edizione di Piano City. Anzi, inaugurerà la serata che anticipa la manifestazione milanese dove cortili, luoghi pubblici e case private si riempiono dimusica. Il 16 maggio, alle 21.00, sarà la prima dei dieci pianisti che suoneranno nel palco ai piedi della scalinata dell'Apple Store di piazza Liberty. Un «antipasto» per Piano City Alle note di Ginevra Costantini seguiranno quelle di Dardust, Francesco Grillo, Roberta Di Mario, Davide Boosta Dileo, Remo Anzovino, Andrea Rebaudengo, Alfonso Alberti, Ricciarda Belgiojoso ed Enrico Intra: «Sono onoratissima di condividere il palco con questi grandissimi nomi - ci racconta - e siccome sarà la prima, ho pensato di proporre un antipasto: un brano di Rossini che si intitola "Le acciughe"». Ancora Rossini, da sempre il suo compositore preferito: «Era qualcosa di nuovo, originale: un pianista che suona e recita allo stesso tempo. E io volevo cimentarmi nello studio di un repertorio italiano. Nel nostro Paese c'è una grande ricchezza di musica ancora tutta da scoprire», spiega a proposito del percorso che l'ha portata a incidere il suo primo Cd. Senza mai però, assicura, trascurare ilrepertorio più tradizionale, da Bach a Beethoven. E assecondando anche i gusti musicali tipici dei suoi coetanei: «Ascolto di tutto: ho una passione per il rock, il pop e il jazz. Ultimamente mi piacciono tantissimo i Maneskin». Per il concerto in piazza Liberty - il terzo appuntamento di Apple Music Live dopo quello con Marco Mengoni e Gazzelle - ha deciso di puntare sul compositore italiano: «È il quinto anno che partecipo a Piano City. L'emozione è tanta perché si tratta di un evento particolare: può attirare il pubblico più tradizionale, più abituato ad ascoltare la musica classica, ma anche chi non è solito andare a dei concerti. Qui ne hanno l'opportunità perché sono ovunque! E poi è anche una manifestazione che spinge molto i giovani musicisti». A 4 anni scatta la passione Ginevra è la prima musicista della sua famiglia, nonostante sia cresciuta con due genitori molto appassionati. La sua carriera è iniziata da un dvd: «Avevo 4 anni, eravamo a Parigi e mio padre tornava a casacon il giornale Le Figaro. Un giorno in allegato c'era il dvd delle Nozze di Figaro. Sono stata rapita sin dalle prime note dell'Overture. Dopo un mese lo sapevo a memoria». A 7 anni inizia a studiare pianoforte - «mi ero innamorata del suo suono, del fatto che potesse coprire la gamma sonora

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

di tutta l'orchestra» - e pian piano da semplice hobby diventa qualcosa di più: «Io miei genitori mi sono sempre stati vicini. Purtroppo mio padre non c'è più, è mancato tre mesi fa. Mia madre continua a seguirmi, sa meglio lei i miei impegni di me». Ginevra ha cantato anche per dieci anni nel coro delle voci bianche del Teatro alla Scala. Un mondo, quello del teatro, che adora: «Amo l'adrenalina prima di una recita, gli imprevisti che possono capitare da un momento all'altro. Ma credo di essere più portata per il pianoforte che per il canto». Oggi si prepara alla maturità e continua a studiare musica da privatista, in attesa di potersi laureare alla triennale in conservatorio l'anno prossimo. Egià pensa al dopo: «Farò dei corsi di perfezionamento, forse all'estero. L'idea, al momento, è di andare a Salisburgo perché ho già fatto delle masterclass e sono rimasta impressionata dall'ambiente e dall'alto livello». Alfiere della Repubblica, «una spinta per fare ancora di più» Forse il momento più emozionante nella giovane carriera di Ginevra Costantini è stata la cerimonia per la premiazione dei nuovi 29 alfieri della Repubblica Italiana scelti dal presidente Sergio Mattarella. Assicura di «non essere mai stata così agitata in tutta la mia vita, mi tremavano le mani come foglie». Ma per la pianista quel giorno di febbraio non è stato un traguardo ma «una spinta per fare ancora di più. Io e gli altri ragazzi ora ci sentiamo ancora più responsabilità addosso», conclude. 14 maggio 2019 (modifica il 14 maggio 2019 | 16:05) © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La musica "corre" sui tasti: San Donato diventa città del pianoforte

LINK: https://www.ilcittadino.it/cultura/2019/05/14/se-la-musica-corre-sui-tasti-s-donato-citt-del-pianoforte/sD54jpryqzpGUy7NNb2ux3/index.html

La musica "corre" sui tasti: San Donato diventa città del pianoforte Da venerdì gli appuntamenti del ciclo milanese in trasferta Si rinnova l'appuntamento con Piano City a San Donato che ospita un filotto di quattro concerti in tre giorni mischiando la rassegna cittadina con quella che da Milano si allarga a tutta la Regione. Da venerdì sera a domenica pomeriggio San Donato si muove quindi a ritmo di musica, in base a un programma d'eccezione composto da un tardo pomeriggio, quello di venerdì, inserito nel cartellone cittadino, seguito da tre concerti, quelli di sabato e di domenica, promossi all'interno del palinsesto della manifestazione meneghina, che quest'anno si rinnova per la quarta volta. In serbo per gli appassionati ci sono, nel cartellone principale, oltre 50 ore di musica suddivise in 400 concerti distribuiti tra piazze, parchi, cortili, gallerie. Tutti gratuiti. Anche se l'incognita maltempo rischia di mettere il bastone tra le ruote. A San Donato si parte venerdì seraall'Officina bici&caffè del capolinea della metropolitana (piazza IX novembre 1989): Matteo Castiglioni si esibirà su melodie all'incrocio tra la musica elettronica e l'hip hop. Una passata edizione di Piano city a San Donato Sabato la scena si sposterà al laghetto di via Europa: toccherà a Luca Antonini inaugurare gli appuntamenti targati Piano City a partire dalle 18.30. Tastierista del terzetto milanese El tren trio, Antonini proporrà al pubblico una scaletta all'insegna delle contaminazioni musicali tra classici del jazz e melodie latinoamericane. Una fusione, quella tra i due repertori, che rappresenta proprio la cifra essenziale del trio, nato nel 2016 dall'unione di tre studenti dei conservatori di Milano e Como. La domenica, nella medesima location del laghetto di via Europa, sarà colorata in rosa: Eugenia Canale sarà protagonista di un concerto jazz dalle 17.30, mentre a partire dalle 19 Silvia Zanaboni si cimenterà su un repertorio composto da sonorità fusion e, ancora,latinoamericane.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano: ATM Mobility Partner

LINK: http://www.milanoallnews.it/piano-city-milano-atm-mobility-partner/



0 Piano City Milano: ATM Mobility Partner Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio torna l'ottava edizione di Piano City Milano , il festival di pianoforte che ospiterà oltre 450 eventi in giro per la città. ATM sarà il Mobility Partner del Festival sostenendo l'utilizzo dei trasporti pubblici per muoversi all'interno della città per raggiungere i vari concerti. Inoltre, domenica 19 maggio ATM aprirà, dalle 16 alle 20, la sede storica di Foro Bonaparte 61, che ospiterà 3 concerti. Facebook

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City, a Milano tre giorni di esprienze indimenticabili aperte a tutti

LINK: http://www.thewaymagazine.it/leisure/piano-city-a-milano-tre-giorni-di-esprienze-indimenticabili-aperte-a-tutti/



Piano City, a Milano tre giorni di esprienze indimenticabili aperte a tutti Cresce a dismisura il programma della kermesse Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Al centro della filosofia di Piano City Milano c'è l'inclusione, nella fitta rete di concerti, di appuntamenti dedicati ai giovani talenti, sia in termini di offrire la possibilità di esibirsi alle eccellenze del territorio nazionale, sia di riservare spazi musicali ai ragazzi,dai più grandi ai più piccoli. Hermes Italia collabora con Piano City per il sostegno dei talenti. Ha iniziato questo percorso a Palermo che prosegue ora a Milano, con lo scopo di valorizzare i giovani più meritevoli con opportunità per sviluppare le loro capacità attraverso formazione e occasioni per esibirsi di fronte al grande pubblico. In occasione di Piano City Milano Hermes Italia si fa promotrice dell'assegnazione di due Premi Speciali Hermes nell'ambito del Premio Piano City Milano Renato Sellani, i cui artisti vincitori, Alessandro Viggiano e Thomas Umbaca, si esibiranno durante il Festival, rispettivamente a Fondazione Pini e BienNoLo. La Civica Scuola di Musica C. Abbado, che curerà inoltre il concerto dei vincitori del Premio Piano City Milano Renato Sellani. Oltre a questa preziosa collaborazione ce ne sono molte altre con conservatori e scuole di alta formazione musicale, come quella con e con il Conservatorio di Musica 'G. Verdi' di Milano, che incollaborazione con la Primavera di Baggio, curerà i concerti di Gabriele Duranti, Davide Ranaldi, Umberto Ruboni, Diego Petrella, Luigi Denaro e Denis Malakhov. Un'altra collaborazione da evidenziare è quella con il Premio Venezia, uno dei concorsi di maggior prestigio d'Italia. Due dei vincitori della 35a edizione si esibiranno durante l'ottava edizione di Piano City Milano: Greta Maria Lobefaro presso il Piano Giardino della GAM sabato pomeriggio e Giorgio Trione Bartoli presso la Sala da Ballo della GAM domenica pomeriggio. Altre eccellenze che Piano City Milano ospita quest'anno sono i migliori allievi dell'Accademia Pianistica 'Incontri col Maestro' di Imola, dell'Accademia del Ridotto e il Vincitore del Premio Internazionale 'Giuseppe Martucci' 2019. Accanto alle eccellenze, Piano City Milano ha a cuore l'educazione alla musica dei più giovani e anche quest'anno sono molte le iniziative, i laboratori e le lezioni che coinvolgono i più piccoli. Da segnalare nella ScuolaInfanzia Pier Capponi il concerto Children's Songs eseguito da Ricciarda Belgiojoso in collaborazione con Diamo il La e il concerto alla Rotonda della Besana dei giovanissimi vincitori del concorso 'Brin d'Herbe', in collaborazione con Orléans Concours International e MUBA. Da segnalare anche

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il concerto dell'orchestra di giovanissimi dei Toy Piano, nel cui programma è incluso anche un brano scritto da Michael Nyman appositamente per Piano City Milano 2019, in occasione del suo settantacinquesimo compleanno, presso il centro diurno della GAM. Il brano si chiama Nyman's Goldberg for Toy Piano, dalle celebri variazioni di Bach. L'orchestra eseguirà anche altri brani di David Lang, Terry Riley e Nyman, tra ritmi minimalisti e angeliche melodie.
ADOLFO PINI - Per il settimo anno consecutivo la Fondazione Adolfo Pini partecipa a Piano City Milano, la tre giorni dedicata alla musica con concerti di pianoforte diffusi in tutta la città. Da cinque anni, in collaborazione con la Steinway &Sons partner dell'iniziativa, la Fondazione propone concerti di giovani pianisti nella sua sede di Corso Garibaldi 2, confermando la missione di porsi come luogo di incontro e valorizzazione della scena artistica giovanile. Quest'anno, sabato 18 e domenica 19 maggio, nove giovani musicisti animeranno il salone e il cortile esterno della casa museo con brani che spazieranno dalla musica classica, a quella contemporanea, al jazz. Anche quest'anno, non mancherà il concerto serale di sabato che si terrà nel cortile. Per Piano City Milano 2019 inoltre Hermès Italie si fa promotore dell'assegnazione di due Premi Speciali Hermès nell'ambito del Premio Piano City Milano Renato Sellani. Alessandro Viggiano, uno dei due vincitori, si esibirà proprio in Fondazione sabato 18 maggio alle ore 15.00. «Tornare a suonare a Piano City Milano è per me un onore - racconta Giulia Malaspina - seguo da anni la manifestazione e porto nel cuore un bellissimo ricordo dell'esibizione dello scorso anno.Quest'anno porterò sul palco alcune delle mie canzoni preferite jazz e cover riarrangiate, come 'Estate' di Bruno Martino con la quale ho vinto il 'Made in New York - Jazz Festival'». GIULIA MALASPINA - La pianista e cantautrice jazz Giulia Malaspina sarà in concerto a Milano per due speciali appuntamenti dal vivo: domenica 19 maggio alle ore 11.00 alla Camera del Lavoro di Lambrate (Via Conte Rosso, 30 - ingresso gratuito) in occasione del festival di pianoforte Piano City Milano 2019 e domenica 26 maggio alle ore 21.00 al Blue Note di Milano (Via Pietro Borsieri, 37 - ingresso a pagamento) per presentare alcuni brani estratti dal disco di esordio 'No More Pain'. Dopo aver calcato importanti palchi di musica jazz in Italia e all'estero (tra i quali la Boston Symphony Hall, la BU Agganis Arena e il Piccolo Teatro Strehler) e aver partecipato a importanti rassegne musicali (come Umbria Jazz Festival e Tribeca Art Performing Center), Giulia Malaspina si esibirà all'interno dellarassegna di Piano City Milano 2019 proponendo un repertorio di musica jazz che spazia tra i grandi classici e cover riarrangiate, suonando in particolare i brani più celebri di Charlie Parker, Bruno Martino, Antônio Carlos Jobim e Joseph Kosma. Davide Scarabottolo alla Biblioteca degli alberi fotografato da Marco Pieri. GIOVANI DA APPLE - Giovedì 16 maggio alle 21.00, in occasione del 3° appuntamento della serie musicale 'Apple Music Live: Piazza Liberty', undici eccezionali pianisti proporranno in anteprima un assaggio del programma dell'ottava edizione di Piano City Milano. Questi gli artisti della serata: Dardust, Francesco Grillo, Roberta Di Mario, Davide Boosta Dileo, Remo Anzovino, Andrea Rebaudengo, Ginevra Costantini Negri, Alfonso Alberti, Ricciarda Belgiojoso ed Enrico Intra.
Dardust - 'Nell'era dei beat, della trap e del nuovo pop dove ho trovato una nuova identità come producer, sono felice di tornare nella dimensione da solista con i miei brani raccontati alpianoforte. Sono pronto a portare avanti questa sfida e a presentarvi la differente incarnazione artistica del mio progetto in piano solo durante l'anteprima di Piano City Milano all'Apple Music Live: Piazza Liberty, spogliando il suono dall'elettronica e mostrando l'essenza della composizione.' Ginevra Costantini Negri - 'Piano City Milano allo store Apple Piazza Liberty: ancora una volta una manifestazione al passo con i tempi, che non solo parla ai giovani, ma li rende protagonisti insieme ai grandi interpreti. Un modo molto moderno ed

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

efficace di diffondere la musica classica.' Enrico Intra - 'Elaborare una frase, un suono che mi arriva dal passato mi proietta altrove fuori dalle 'gabbie' limitate e dai muri che separano. All'Apple Piazza Liberty un'anteprima di quella che sarà l'esibizione a Piano City Milano.' Davide Boosta Dileo - 'In occasione dell'anteprima di Piano City Milano all'Apple Piazza Liberty eseguirò Pajaro triste di Federico Mompou. È un autore che amo. Perla profondità che mette in ogni nota. E in ogni silenzio tra le note. Un artista che non aveva nessuna fretta. Perché non si può amare di corsa.' Giuseppina Torre nasce a Vittoria, in provincia di Ragusa. Dopo aver conseguito il Diploma in Pianoforte presso l'Istituto Musicale 'V. Bellini' di Caltanissetta, sotto la guida del Maestro Sergio Carrubba si perfeziona con i Maestri Giuseppe Cultrera e Francesco Nicolosi. Dal 2000 si esibisce in diversi Teatri e Scuole di Alta Formazione Musicale, sia italiani che esteri. GIUSEPPINA TORRE - La pianista e compositrice siciliana GIUSEPPINA TORRE si esibirà in concerto a Milano sabato 18 maggio nel Cortile della Rocchetta del Castello Sforzesco (ore 12.30 - ingresso libero), in occasione del festival di pianoforte PIANO CITY MILANO 2019. Giuseppina Torre eseguirà al pianoforte alcune delle sue composizioni contenute nell'album 'Il Silenzio delle Stelle' (pubblicato nel 2015) e, per l'occasione, presenterà in anteprima live due composizioniinedite che faranno parte del suo nuovo album in uscita a giugno. «Sarà per me un'emozione unica esibirmi in una delle location più suggestive di Milano quale il Cortile della Rocchetta presso il Castello Sforzesco. Già l'anno scorso Piano City Milano mi ha accolta con un pubblico caloroso e attento - dichiara Giuseppina Torre - quest'anno per l'occasione eseguirò in anteprima due mie composizioni inedite che faranno parte del mio nuovo disco». PALAZZINA LIBERTY DI NOTTE - L'edificio in zona corso XXII Marzo nella notte fra sabato 18 e domenica 19 maggio, ore 00.00 - 04.00 aderisce a Piano City con Piano Center Notturno, The Park side of the moon: allo scoccare della mezzanotte la Palazzina Liberty si trasforma nel Piano Center Notturno, luogo di duello e riconciliazione fra pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione con (in ordine di esibizione) Roger Eno, Shida Shahani, neoclassical e contemporanea, Belle Chen, Roberto Negro, elettronica e jazz. Durante la notte èpossibile ascoltare la musica in cuffie Silent-System, noleggiabili gratuitamente nei pressi della Liberty Domenica 19 invece, sempre a ingresso libero fino a disponibilità, Schubertiade, Integrale delle danze per pianoforte di Franz Schubert, con introduzione a cura di Luca Ciammarughi e i pianisti Emanuele Delucchi, Alice Baccalini, Stefano Ligoratti, Maria Clementi, Gabriel Tanchredi Nicotra, Victoria Terekiev, Luca Ciammarughi, Francesco Libetta, Luca Schieppati, Sandro De Palma. MAIN STAGE ALLA GAM - Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. MAIN STAGE / PIANO CENTER DIURNO Il Main Stage della GAM èteatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 apre Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide 'Boosta' Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 sale sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 è la volta del giovane

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra musica pianistica ed elettronica. Chiude la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianistijazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. La Galleria d'Arte Moderna, o anche Piano Center Diurno, è il cuore di Piano City Milano anche durante il giorno: nelle postazioni Piano Laghetto e Piano Giardino si alternano programmi classici, jazz e qualche sorpresa.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Fine Living People

LINK: https://www.thewaymagazine.it/leisure/piano-city-a-milano-tre-giorni-di-esprienze-indimenticabili-aperte-a-tutti/





Piano City, a Milano tre giorni di esprienze indimenticabili aperte a tutti Cresce a dismisura il programma della kermesse Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della GAM per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. Al centro della filosofia di Piano City Milano c'è l'inclusione, nella fitta rete di concerti, di appuntamenti dedicati ai giovani talenti, sia in termini di offrire la possibilità di esibirsi alle eccellenze del territorio nazionale, sia di riservare spazi musicali ai ragazzi,dai più grandi ai più piccoli. Hermes Italia collabora con Piano City per il sostegno dei talenti. Ha iniziato questo percorso a Palermo che prosegue ora a Milano, con lo scopo di valorizzare i giovani più meritevoli con opportunità per sviluppare le loro capacità attraverso formazione e occasioni per esibirsi di fronte al grande pubblico. In occasione di Piano City Milano Hermes Italia si fa promotrice dell'assegnazione di due Premi Speciali Hermes nell'ambito del Premio Piano City Milano Renato Sellani, i cui artisti vincitori, Alessandro Viggiano e Thomas Umbaca, si esibiranno durante il Festival, rispettivamente a Fondazione Pini e BienNoLo. La Civica Scuola di Musica C. Abbado, che curerà inoltre il concerto dei vincitori del Premio Piano City Milano Renato Sellani. Oltre a questa preziosa collaborazione ce ne sono molte altre con conservatori e scuole di alta formazione musicale, come quella con e con il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, che incollaborazione con la Primavera di Baggio, curerà i concerti di Gabriele Duranti, Davide Ranaldi, Umberto Ruboni, Diego Petrella, Luigi Denaro e Denis Malakhov. Un'altra collaborazione da evidenziare è quella con il Premio Venezia, uno dei concorsi di maggior prestigio d'Italia. Due dei vincitori della 35a edizione si esibiranno durante l'ottava edizione di Piano City Milano: Greta Maria Lobefaro presso il Piano Giardino della GAM sabato pomeriggio e Giorgio Trione Bartoli presso la Sala da Ballo della GAM domenica pomeriggio. Altre eccellenze che Piano City Milano ospita quest'anno sono i migliori allievi dell'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola, dell'Accademia del Ridotto e il Vincitore del Premio Internazionale "Giuseppe Martucci" 2019. Accanto alle eccellenze, Piano City Milano ha a cuore l'educazione alla musica dei più giovani e anche quest'anno sono molte le iniziative, i laboratori e le lezioni che coinvolgono i più piccoli. Da segnalare nella ScuolaInfanzia Pier Capponi il concerto Children's Songs eseguito da Ricciarda Belgiojoso in collaborazione con Diamo il La e il concerto alla Rotonda della Besana dei giovanissimi vincitori del concorso "Brin d'Herbe", in collaborazione con Orléans Concours International e MUBA. Da segnalare anche il concerto dell'orchestra di giovanissimi dei Toy Piano, nel cui programma è incluso anche un

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

brano scritto da Michael Nyman appositamente per Piano City Milano 2019, in occasione del suo settantacinquesimo compleanno, presso il centro diurno della GAM. Il brano si chiama Nyman's Goldberg for Toy Piano, dalle celebri variazioni di Bach. L'orchestra eseguirà anche altri brani di David Lang, Terry Riley e Nyman, tra ritmi minimalisti e angeliche melodie.
ADOLFO PINI - Per il settimo anno consecutivo la Fondazione Adolfo Pini partecipa a Piano City Milano, la tre giorni dedicata alla musica con concerti di pianoforte diffusi in tutta la città. Da cinque anni, in collaborazione con la Steinway &Sons partner dell'iniziativa, la Fondazione propone concerti di giovani pianisti nella sua sede di Corso Garibaldi 2, confermando la missione di porsi come luogo di incontro e valorizzazione della scena artistica giovanile. Quest'anno, sabato 18 e domenica 19 maggio, nove giovani musicisti animeranno il salone e il cortile esterno della casa museo con brani che spazieranno dalla musica classica, a quella contemporanea, al jazz. Anche quest'anno, non mancherà il concerto serale di sabato che si terrà nel cortile. Per Piano City Milano 2019 inoltre Hermès Italie si fa promotore dell'assegnazione di due Premi Speciali Hermès nell'ambito del Premio Piano City Milano Renato Sellani. Alessandro Viggiano, uno dei due vincitori, si esibirà proprio in Fondazione sabato 18 maggio alle ore 15.00. «Tornare a suonare a Piano City Milano è per me un onore - racconta Giulia Malaspina - seguo da anni la manifestazione e porto nel cuore un bellissimo ricordo dell'esibizione dello scorso anno.Quest'anno porterò sul palco alcune delle mie canzoni preferite jazz e cover riarrangiate, come "Estate" di Bruno Martino con la quale ho vinto il "Made in New York - Jazz Festival"». GIULIA MALASPINA - La pianista e cantautrice jazz Giulia Malaspina sarà in concerto a Milano per due speciali appuntamenti dal vivo: domenica 19 maggio alle ore 11.00 alla Camera del Lavoro di Lambrate (Via Conte Rosso, 30 - ingresso gratuito) in occasione del festival di pianoforte Piano City Milano 2019 e domenica 26 maggio alle ore 21.00 al Blue Note di Milano (Via Pietro Borsieri, 37 - ingresso a pagamento) per presentare alcuni brani estratti dal disco di esordio "No More Pain". Dopo aver calcato importanti palchi di musica jazz in Italia e all'estero (tra i quali la Boston Symphony Hall, la BU Agganis Arena e il Piccolo Teatro Strehler) e aver partecipato a importanti rassegne musicali (come Umbria Jazz Festival e Tribeca Art Performing Center), Giulia Malaspina si esibirà all'interno dellarassegna di Piano City Milano 2019 proponendo un repertorio di musica jazz che spazia tra i grandi classici e cover riarrangiate, suonando in particolare i brani più celebri di Charlie Parker, Bruno Martino, Antônio Carlos Jobim e Joseph Kosma. Davide Scarabottolo alla Biblioteca degli alberi fotografato da Marco Pieri. GIOVANI DA APPLE - Giovedì 16 maggio alle 21.00, in occasione del 3° appuntamento della serie musicale 'Apple Music Live: Piazza Liberty', undici eccezionali pianisti proporranno in anteprima un assaggio del programma dell'ottava edizione di Piano City Milano. Questi gli artisti della serata: Dardust, Francesco Grillo, Roberta Di Mario, Davide Boosta Dileo, Remo Anzovino, Andrea Rebaudengo, Ginevra Costantini Negri, Alfonso Alberti, Ricciarda Belgiojoso ed Enrico Intra.
Dardust - "Nell'era dei beat, della trap e del nuovo pop dove ho trovato una nuova identità come producer, sono felice di tornare nella dimensione da solista con i miei brani raccontati alpianoforte. Sono pronto a portare avanti questa sfida e a presentarvi la differente incarnazione artistica del mio progetto in piano solo durante l'anteprima di Piano City Milano all'Apple Music Live: Piazza Liberty, spogliando il suono dall'elettronica e mostrando l'essenza della composizione." Ginevra Costantini Negri - "Piano City Milano allo store Apple Piazza Liberty: ancora una volta una manifestazione al passo con i tempi, che non solo parla ai giovani, ma li rende protagonisti insieme ai grandi interpreti. Un modo molto moderno ed efficace di diffondere la musica classica." Enrico Intra - "Elaborare una frase, un suono che

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

mi arriva dal passato mi proietta altrove fuori dalle "gabbie" limitate e dai muri che separano. All'Apple Piazza Liberty un'anteprima di quella che sarà l'esibizione a Piano City Milano." Davide Boosta Dileo - "In occasione dell'anteprima di Piano City Milano all'Apple Piazza Liberty eseguirò Pajaro triste di Federico Mompou. È un autore che amo. Perla profondità che mette in ogni nota. E in ogni silenzio tra le note. Un artista che non aveva nessuna fretta. Perché non si può amare di corsa." Giuseppina Torre nasce a Vittoria, in provincia di Ragusa. Dopo aver conseguito il Diploma in Pianoforte presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Caltanissetta, sotto la guida del Maestro Sergio Carrubba si perfeziona con i Maestri Giuseppe Cultrera e Francesco Nicolosi. Dal 2000 si esibisce in diversi Teatri e Scuole di Alta Formazione Musicale, sia italiani che esteri. GIUSEPPINA TORRE - La pianista e compositrice siciliana GIUSEPPINA TORRE si esibirà in concerto a Milano sabato 18 maggio nel Cortile della Rocchetta del Castello Sforzesco (ore 12.30 - ingresso libero), in occasione del festival di pianoforte PIANO CITY MILANO 2019. Giuseppina Torre eseguirà al pianoforte alcune delle sue composizioni contenute nell'album "Il Silenzio delle Stelle" (pubblicato nel 2015) e, per l'occasione, presenterà in anteprima live due composizioniinedite che faranno parte del suo nuovo album in uscita a giugno. «Sarà per me un'emozione unica esibirmi in una delle location più suggestive di Milano quale il Cortile della Rocchetta presso il Castello Sforzesco. Già l'anno scorso Piano City Milano mi ha accolta con un pubblico caloroso e attento - dichiara Giuseppina Torre - quest'anno per l'occasione eseguirò in anteprima due mie composizioni inedite che faranno parte del mio nuovo disco». PALAZZINA LIBERTY DI NOTTE - L'edificio in zona corso XXII Marzo nella notte fra sabato 18 e domenica 19 maggio, ore 00.00 - 04.00 aderisce a Piano City con Piano Center Notturno, The Park side of the moon: allo scoccare della mezzanotte la Palazzina Liberty si trasforma nel Piano Center Notturno, luogo di duello e riconciliazione fra pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione con (in ordine di esibizione) Roger Eno, Shida Shahani, neoclassical e contemporanea, Belle Chen, Roberto Negro, elettronica e jazz. Durante la notte èpossibile ascoltare la musica in cuffie Silent-System, noleggiabili gratuitamente nei pressi della Liberty Domenica 19 invece, sempre a ingresso libero fino a disponibilità, Schubertiade, Integrale delle danze per pianoforte di Franz Schubert, con introduzione a cura di Luca Ciammarughi e i pianisti Emanuele Delucchi, Alice Baccalini, Stefano Ligoratti, Maria Clementi, Gabriel Tanchredi Nicotra, Victoria Terekiev, Luca Ciammarughi, Francesco Libetta, Luca Schieppati, Sandro De Palma. MAIN STAGE ALLA GAM - Venerdì 17 maggio alle 21.00 sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds a inaugurare il festival sul palco del Main Stage della Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale. Arnalds porterà le suggestioni della natura estremistica della sua isola direttamente nel centro di Milano, attraverso la sua musica sperimentale che spazia tra folk ed elettronica. Sarà un concerto spettacolare che prenderà vita intorno a tre pianoforti. MAIN STAGE / PIANO CENTER DIURNO Il Main Stage della GAM èteatro di concerti serali di musicisti internazionali. Sabato 18 maggio alle ore 19.15 apre Henri Herbert, uno dei più ricercati pianisti di boogie woogie al mondo, seguito alle ore 20.20 da Alan Clark, genio ribelle del pianoforte e celebre tastierista dei Dire Straits, di Eric Clapton e di Bob Dylan. Chiudono la serata Christian Sands, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, che salirà sul palco alle ore 21.25 e Davide "Boosta" Di Leo, fondatore e storico membro dei Subsonica, che alle 22.30 si esibirà con una composizione scritta per l'occasione e dedicata all'anniversario dell'allunaggio. Domenica 19 maggio alle 19.15 sale sul palco l'energia esplosiva del ritmo cubano di Ramon Valle, seguito alle 20.20 dal flamenco di Pablo Rubén Maldonado. Alle 21.25 è la volta del giovane talento franco-libanese Rami Khalife, apprezzato a livello internazionale per la fusione tra

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

musica pianistica ed elettronica. Chiude la serata alle 22.30 Danilo Rea, tra i maggiori pianistijazz italiani, con il suo omaggio a Fabrizio De André. La Galleria d'Arte Moderna, o anche Piano Center Diurno, è il cuore di Piano City Milano anche durante il giorno: nelle postazioni Piano Laghetto e Piano Giardino si alternano programmi classici, jazz e qualche sorpresa.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

UN GIOVANE TALENTO ALL'IIC DI AMBURGO: IL RECITAL DEL PIANISTA FRANCESCO MAZZONETTO

LINK: https://www.aise.it/la-cultura-del-marted%C3%AC/un-giovane-talento-alliic-di-amburgo-il-recital-del-pianista-francesco-mazzonetto-/130588/14...



Sei in: Home / Cultura / La Cultura del Martedì UN GIOVANE TALENTO ALL'IIC DI AMBURGO: IL RECITAL DEL PIANISTA FRANCESCO MAZZONETTO 14/05/2019 - 19:38 Email Stampa PDF AMBURGO\ aise\ - Domani sera, mercoledì 15 maggio, alle ore 19, l'Istituto Italiano di Cultura di Amburgo, ospiterà il recital pianistico di Francesco Mazzonetto, giovanissimo pianista torinese. Durante la serata, che sarà ad ingresso libero, verranno eseguiti brani di Clementi, Sgambatti, Busoni, Rossini e Liszt. Mazzonetto è nato nel 1997 a Torino, dove ha studiato pianoforte sotto la guida del Maestro Jordis Romagnoli. A 15 anni si è esibito al Teatro Piccolo Regio Puccini di Torino, dove ha eseguito il Concerto K 466 di Mozart assieme all'Orchestra Sinfonica. Ha vinto numerosi premi nazionali ed internazionali, come il Concours Musical de France Aix-an-Provence, il 19° Concorso Riviera della Versilia ,"D. Ridolfi", VI Concorso di Esecuzione Musicale Premio "Città di Magliano Sabina", il Concorso Pianistico diInterpretazione Musicale "Premio P. Cafaro", Premio Speciale giuria di Interpretazione al Concorso Internazional di Piano Villa de Capdepera - Spagna, Concours Musical de France a Parigi, IV edizione sezione giovani del Concorso Pianistico Internazionale città di Osimo, Concorso Pianistico Internazionale "Lazar Berman" e il III° Concorso Internazionale "Pietro Montani". Il giovane talento si è esibito all'Auditorium Giovanni Agnelli del Lingotto di Torino, al concerto di capodanno 2018 alla Galleria Umberto I di Torino, alla Reggia di Stupinigi per la rassegna "Palchi Reali-Nozze Combinate", duettanto con la prima arpa del teatro Bolshoi, Sasha Boldachev. Mazzonetto ha inoltre tenuto concerti anche presso il Teatro La Nuova Fenice di Osimo, l'Auditorium di Piacenza, la Fondazione Accademia Chigiana, il Teatro di Vinci, il Museo Nazionale Palazzo Spinola per la Fondazione del Teatro Carlo Felice di Genova, Milano Piano City, il Lunigiana International Music Festival, l'AuditoriumTacchi - Morris Taunton UK, l'International Debussy Festival Dieppe - Varengeville, riscontrando un forte interesse da parte del pubblico. Nel 2017 è uscito il suo primo disco "Italian Piano Works", prodotto da SONY, che contiene un repertorio di brani italiani dal '600 all''800 e che ha ricevuto dalla critica recensioni molto positive. (aise)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

UN GIOVANE TALENTO ALL'IIC DI AMBURGO: IL RECITAL DEL PIANISTA FRANCESCO MAZZONETTO

LINK: https://www.aise.it/la-cultura-del-martedì/un-giovane-talento-alliic-di-amburgo-il-recital-del-pianista-francesco-mazzonetto-/130588/157



UN GIOVANE TALENTO ALL'IIC DI AMBURGO: IL RECITAL DEL PIANISTA FRANCESCO MAZZONETTO 14/05/2019 - 19:38 AMBURGO\ aise\ - Domani sera, mercoledì 15 maggio, alle ore 19, l'Istituto Italiano di Cultura di Amburgo, ospiterà il recital pianistico di Francesco Mazzonetto, giovanissimo pianista torinese. Durante la serata, che sarà ad ingresso libero, verranno eseguiti brani di Clementi, Sgambatti, Busoni, Rossini e Liszt. Mazzonetto è nato nel 1997 a Torino, dove ha studiato pianoforte sotto la guida del Maestro Jordis Romagnoli. A 15 anni si è esibito al Teatro Piccolo Regio Puccini di Torino, dove ha eseguito il Concerto K 466 di Mozart assieme all'Orchestra Sinfonica. Ha vinto numerosi premi nazionali ed internazionali, come il Concours Musical de France Aix-an-Provence, il 19° Concorso Riviera della Versilia ,"D. Ridolfi", VI Concorso di Esecuzione Musicale Premio "Città di Magliano Sabina", il Concorso Pianistico di Interpretazione Musicale "Premio P. Cafaro", Premio Speciale giuria diInterpretazione al Concorso Internazional di Piano Villa de Capdepera - Spagna, Concours Musical de France a Parigi, IV edizione sezione giovani del Concorso Pianistico Internazionale città di Osimo, Concorso Pianistico Internazionale "Lazar Berman" e il III° Concorso Internazionale "Pietro Montani". Il giovane talento si è esibito all'Auditorium Giovanni Agnelli del Lingotto di Torino, al concerto di capodanno 2018 alla Galleria Umberto I di Torino, alla Reggia di Stupinigi per la rassegna "Palchi Reali-Nozze Combinate", duettanto con la prima arpa del teatro Bolshoi, Sasha Boldachev. Mazzonetto ha inoltre tenuto concerti anche presso il Teatro La Nuova Fenice di Osimo, l'Auditorium di Piacenza, la Fondazione Accademia Chigiana, il Teatro di Vinci, il Museo Nazionale Palazzo Spinola per la Fondazione del Teatro Carlo Felice di Genova, Milano Piano City, il Lunigiana International Music Festival, l'Auditorium Tacchi - Morris Taunton UK, l'International Debussy Festival Dieppe - Varengeville, riscontrando un forte interesse da parte del pubblico. Nel 2017 è uscito il suo primo disco "Italian Piano Works", prodotto da SONY, che contiene un repertorio di brani italiani dal '600 all''800 e che ha ricevuto dalla critica recensioni molto positive. (aise)



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MBNews MONZA BRIANZA
Il Giornale online di Monza e della Brianza

Monza, ai Giardini della Reggia concerto gratuito per Piano City Milano

LINK: https://www.mbnews.it/2019/05/monza-giardini-reggia-concerto-gratuito-19-maggio-piano-city-milanopiano-city-milano/

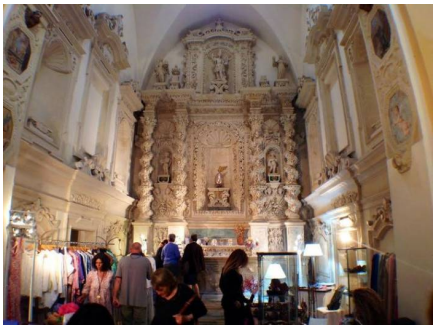


musica Monza, ai Giardini della Reggia concerto gratuito per Piano City Milano 15 Maggio 2019 Fonte Esterna Tornano nei Giardini della Reggia di Monza i concerti gratuiti della rassegna Piano City Milano. Appuntamento domenica 19 maggio alle ore 17.00 con due concerti strepitosi dal titolo "Chopin and Jazz". Attilio Puglielli apre il concerto del pianista svizzero Colin Vallon, gioiello della ECM. In apertura i 24 Preludi di Chopin eseguiti dal giovane talento italiano; a seguire il genio creativo e compositivo di Colin Vallon in una serie di improvvisazioni pianistiche inedite. Un grande classico dell'800 e un nuovo grande classico contemporaneo da gustare al tramonto seduti, coricati, sdraiati nel grande prato dei Giardini della Reggia di Monza o, in caso di maltempo, dal Belvedere della Reggia. Foto apertura archivio MBNews

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Che cosa fare il weekend del 18-19 maggio in tutta Italia

LINK: https://www.touringclub.it/itinerari-e-weekend/che-cosa-fare-il-weekend-del-18-19-maggio-in-tutta-italia



Che cosa fare il weekend del 18-19 maggio in tutta Italia di Stefano Brambilla 15 Maggio 2019 Successiva > La Cavalcata sarda a Sassari 1/13 Non sapete come passare il prossimo weekend? Vi diamo qualche consiglio per appuntamenti interessanti, mostre, incontri e visite culturali. Molti altri li potete trovare nella nostra sezione eventi. 1. IN EMILIA ROMAGNA PER IL BORGO E I GIARDINI Visite guidate, conferenze e tanti eventi: la sesta tappa de La Penisola del Tesoro 2019 avrà come protagonista il borgo di San Leo, in provincia di Rimini. Domenica 19 maggio tutti sono invitati a scoprire gratuitamente le meraviglie di un paese certificato dal Touring Club Italiano con la Bandiera arancione, marchio di qualità turistico e ambientale assegnato ai borghi eccellenti dell'entroterra. Una straordinaria occasione per esplorare una piazzaforte chiave del Montefeltro, ove passarono Dante e San Francesco, la cui fortezza ancora oggi conserva il fascino del luogo inaccessibile. Prenotazioneconsigliata; tutte le info sulla nostra scheda dedicata. Diverdeinverde - Giardini aperti della città e della collina è la manifestazione che anche quest'anno torna a Bologna dal pomeriggio di venerdì 17 maggio alla sera di domenica 19 maggio: porte aperte a giardini nascosti del centro storico cittadino e nei parchi della pedecollina e della vicina pianura. Info: sito dedicato. Scopri i nostri consigli su dove dormire a Bologna! 2. IN TUTTA ITALIA PER LA CERAMICA Sono 40 le città che il 18 e 19 maggio in tutta Italia ospiteranno Buongiorno Ceramica!, una lunga festa della creatività e dell'arte (organizzata da AiCC, Associazione Italiana Città della Ceramica) che avvolgerà di colori, smalti, forme, sculture centri storici, musei, atelier, laboratori, giardini. Dal primo mattino a notte fonda centinaia di eventi aperti al pubblico, anche in luoghi normalmente non accessibili al pubblico come atelier, fornaci e laboratori: concerti, visite guidate, mostre, percorsi condegustazioni, opere live, laboratori, esibizioni, shopping d'arte. Testimonial di questa lunga "marcia" creativa maestri storici e makers più innovativi, giovani designer e artisti. E quest'anno sarà ancora più facile scegliere le mete da visitare e prendere parte alla più bella festa mobile delle arti con in tasca la Guida "Le Città della Ceramica", edita da Touring Club Italiano in collaborazione con l'Associazione Città della Ceramica. Info sulla nostra news dedicata. 3. A MILANO PER PIANO CITY E L'ORTO Ritorna a Milano uno degli appuntamenti più attesi della primavera: dal 17 al 19 maggio è in arrivo Piano City, il grande evento che porta in città 50 ore di musica con oltre 450 concerti. Dal jazz alla classica, dai pianoforti in bicicletta alle notti bianche ce n'è davvero per tutti i gusti. Due i perni principali: il Piano Center della Galleria d'arte Moderna per i concerti diurni e quello della Palazzina Liberty per i concerti notturni. Seduti alla tastiera grandi nomi dellamusica di ogni genere, italiani ed internazionali. A inaugurare l'edizione 2019 sarà il pianista, compositore e sperimentatore islandese Ólafur Arnalds, con un concerto nei giardini della GAM Milano venerdì 17 alle ore 21. Info: sito dedicato. Scopri i nostri consigli su dove dormire a Milano! Sempre a Milano, è un'apertura eccezionale quella

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

dell'Orto Botanico Città Studi prevista per sabato 18 maggio dalle ore 10 alle 18, in collaborazione con il Touring Club Italiano nell'ambito dell'iniziativa Aperti per Voi. Per tutta la giornata saranno moltissime le attività per grandi e piccoli, da visite guidate a laboratori a riconoscimento delle specie vegetali. Info sulla nostra scheda evento. 4. IN TUTTA ITALIA PER I MUSEI Dopo il successo delle passate edizioni, sabato 18 maggio si celebra la quarta edizione della Festa dei Musei, grande evento nazionale organizzato dal Ministero per i beni e le attività culturali nel terzo fine settimana di maggio. Per l'occasione, i musei, i complessimonumentali, le aree e i parchi archeologici proporranno un ricco calendario di iniziative e attività aperte al pubblico. Tema di riflessione per la giornata, "Musei come hub culturali: il futuro della tradizione", traduzione italiana del tema proposto per la Conferenza generale di Kyoto 2019. La sera molti istituti aderiranno alla quindicesima edizione della Notte Europea dei Musei, con tre ore di apertura straordinaria serale e ingresso al costo simbolico di 1 euro. L'iniziativa, patrocinata dal Consiglio d'Europa e da ICOM, coinvolge nella stessa sera 3.200 musei in 30 Paesi, con lo scopo di promuovere l'identità culturale europea in tutti gli Stati dell'Unione. Info: Notte dei musei: sito del Mibact. 5. IN LOMBARDIA PER LA NATURA E E LE BICI Sabato 18 e domenica 19 maggio Regione Lombardia e AREA Parchi organizzano il BioBlitz: Esploratori della Biodiversità per un giorno!, evento di educazione naturalistica e scientifica in oltre 30 aree protette lombarde, ideale per lefamiglie. L'iniziativa consiste nel ricercare, individuare e possibilmente classificare, in un determinato ambiente e per almeno 24 ore consecutive, il maggior numero di forme di vita animali e vegetali. I dati raccolti saranno poi un valido strumento per il monitoraggio della biodiversità regionale. Possono partecipare al BioBlitz adulti e bambini, che saranno accompagnati nelle loro esplorazioni da esperti naturalisti e specialisti di Università e Associazioni scientifiche. Info: sito dedicato. BAM!, il raduno europeo dei viaggiatori in bicicletta, il più grande evento dedicato alcicloturismo in Europa, torna a Mantova dal 17 al 19 maggio. Sono attesi migliaia di viaggiatori da tutta Italia e dall'estero, appassionati che si daranno appuntamento di fronte ai laghi di Mantova (sul lungolago Gonzaga) per condividere la passione per il viaggio e per la bicicletta. Il tema di questa edizione è quello della fratellanza, del viaggio inteso come occasione di incontro. Saranno tre giornidi musica, di incontri con grandi viaggiatori, scrittori, artisti e addetti ai lavori; il venerdì sera l'evento si apre con il concerto gratuito di Neri Marcorè. Sia sabato, sia domenica si andrà alla scoperta del territorio e dei suoi sapori. Info: sito dedicato. 6. IN TUTTA ITALIA PER LE DIMORE STORICHE Sono oltre 400 le abitazioni private che verranno aperte per la NONA edizione delle Giornate Nazionali di Adsi, l'associazione Dimore storiche italiane che riunisce oltre quattromila strutture sparse in tutta Italia. L'evento, gratuito, si svolgerà domenica 19 maggio; i visitatori italiani potranno accedere gratuitamente a castelli, palazzi, ville, cortili e giardini, normalmente non aperti al pubblico, distribuiti in tutta Italia ed essere guidati dai proprietari alla scoperta di un patrimonio di storia, arte e cultura spesso ancora poco conosciuto. Tutte le info sul sito dedicato. 7. IN PUGLIA PER L'ARTIGIANATO È sempre un buon weekend per visitare Lecce, ma il prossimo lo èanche di più. La mostra-mercato Artigianato d'Eccellenza, giunta alla sua decima edizione, torna ad animare la storica piazzetta Giosuè Carducci e la Chiesa sconsacrata di San Francesco della Scarpa dal 17 al 19 maggio; e come sempre sarà riproposta nell'ambito della rassegna "Lecce Cortili Aperti", parte della giornata dell'Adsi di cui parliamo al punto 5, che solo a Lecce domenica 19 maggio prevede l'apertura di 20 dimore storiche. Info: www.artigianatodeccellenza.it. 8. IN PIEMONTE PER LA MOSTRA, IL RISO E LA COREA A Chieri (Torino) inaugura sabato 18 maggio presso Fine-Art Image Gallery in via San

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Giorgio 2 la mostra fotografica 'MONOCROME- Camminando tra le Dolomiti d'Ampezzo': Manuel Cicchetti presenta 36 fotografie in bianco e nero, un lavoro di documentazione fotografica durato quattro anni e frutto di passeggiate in ogni stagione tra i boschi, gli altopiani, i sentieri delle Dolomiti della Conca d'Ampezzo. Le immagini sono raccolte anche in un volume coeditato da MusicCompany e Touring Club Italiano, cui sono stati riconosciuti i prestigiosi patrocini della Fondazione Dolomiti UNESCO; del Comune di Cortina d'Ampezzo; delle Regole d'Ampezzo e del Parco Naturale delle Dolomiti d'Ampezzo. Il giorno dell'inaugurazione, alle ore 17, Manuel Cicchetti sarà presente per salutare gli intervenuti e firmare le copie del libro. Info: nostra scheda evento. Sabato 18 e domenica 19 maggio va in scena il terzo e ultimo weekend di Riso e Rose in Monferrato, l'evento kermesse del Monferrato (il più grande evento intercomunale in Italia), alla sua 19esima edizione. Un invito primaverile alla perlustrazione outdoor, tra le colline e la piana del Po, tra risaie allagate e vigneti, castelli e palazzi barocchi (nella foto sotto), pievi romaniche e cascinali in tufo: una terra straordinaria a un'ora d'auto da Torino, Milano e Genova. Sono ben 19 i borghi aderenti a Riso e Rose 2019, tra cui un comune certificato dal Touring con la Bandiera arancione (Ozzano Monferrato).Info sul nostro articolo dedicato. La monaca buddista Jeong Kwan, protagonista della terza stagione di Chef's table su Netflix, e il Baru-gongyang, il modo di mangiare tipico dei templi buddisti, sarà uno degli appuntamenti più interessanti della Korea Week, la settimana di eventi e spettacoli gratuiti (da domenica 19 a venerdì 24 maggio) in programma a Torino con l'obettivo di scoprire uno dei più affascinanti paesi dell'Estremo Oriente: la Repubblica di Corea. La kermesse, promossa dall'Ambasciata della Repubblica di Corea, dal Comune di Torino e dalla Fondazione per la Cultura Torino, dal Consolato Generale di Milano, è coordinata dall'Istituto Culturale Coreano che ha organizzato un fitto calendario di eventi gratuiti. Info sul sito dedicato. 9. IN TOSCANA PER L'ARTIGIANATO La Mostra Artigianato e palazzo, si terrà dal 16 al 18 maggio al Giardino Corsini a Firenze. Nata nel 1995, la mostra vuole rivalutare e rinquadrare ai giorni nostri la figura dell'artigiano e del suolavoro, considerandolo alta espressione di qualità e di tecnica. Ogni anno vengono selezionati dall'organizzazione circa un centinaio di artigiani, provenienti in prevalenza dalla Toscana ma anche da altre zone d'Italia e dall'estero; tema di quest'anno è "Memorie di Russia a Firenze". Info: sito dedicato. Scopri i nostri consigli su dove dormire a Firenze! 10. IN UMBRIA PER I GEMELLAGGI Può l'arte essere un "mezzo" per superare i confini fra i Paesi e generare un risveglio civico delle città e dei suoi abitanti? La risposta è sicuramente sì per Gemellarte, festival internazionale indipendente di arte contemporanea che lancia la sua edizione 'zero' in Umbria, dal 17 al 19 maggio, costruendo un ponte ideale fra Terni, città di elezione dei suoi organizzatori, e Saint Ouen, alle porte di Parigi, gemellate fin dal 1962. L'idea di fondo è semplice: riattivare e valorizzare i gemellaggi stretti negli anni dalle varie città italiane con altre città estere attraverso gli scambi culturali edartistici, favorendo la condivisione dei rispettivi patrimoni, con la ricerca e la promozione di nuovi talenti, nonché la scoperta o la riscoperta dei rispettivi territori. Nel segno della Francia, Terni ospiterà tre giorni di eventi gratuiti diffusi in tutta la città fra cui spiccano il reading di Ascanio Celestini, una rassegna dedicata al cinema francese, concerti, degustazioni e conferenze. Info sul sito dedicato. 11. IN SARDEGNA PER LA CAVALCATA È una delle tre principali feste della Sardegna in cui si riuniscono i gruppi folcloristici di tutta l'isola; ma a differenza della Sagra del Redentore a Nuoro e della Festa di sant'Efisio a Cagliari, è l'unica ad avere un carattere laico. Parliamo della Cavalcata sarda di Sassari, che va in scena domenica 19 maggio: previsti decine di gruppi folk e a cavallo, la sfilata in costume a piedi, a cavallo o

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

sulle traccas (i caratteristici carri addobbati con fiori e oggetti della quotidianità), le pariglie e le figure acrobatiche deicavalieri, i canti e i balli tradizionali sardi, sulle note di launeddas e fisarmoniche. Una vera celebrazione dell'orgoglio sardo. A corollario, anche "Pani ed Eccellenze di Sardegna", con degustazione e vendita, preparazioni dal vivo, menu a base di pane a lievitazione naturale, offerte di prodotti agroalimentari di nicchia, mostre e laboratori per bambini. Scopri i nostri consigli su dove dormire a Sassari! 12. IN LIGURIA PER IL CARCIOFO Chi invece preferisce il Ponente ligure, può scegliere Perinaldo (Im), bel borgo dove sventola la Bandiera arancione del Touring Club Italiano, il riconoscimento per i paesi dell'entroterra che si distinguono per accoglienza e qualità: domenica 19 si svolge qui la rassegna gastronomica del carciofo di Perinaldo e dell'olio extravergine di oliva taggiasca, una bella occasione per scoprire il borgo. Info: scheda di Perinaldo sul sito di Bandiere arancioni; sito del Comune di Perinaldo. Scopri i nostri consigli su dove dormire a Perinaldo edintorni! 13. NELLE MARCHE PER I LIBRI E LA MOSTRA Torna da venerdì 17 a domenica 19 maggio Urbino e le Città del Libro e sceglie per la sua sesta edizione il titolo "Pianeti irritabili": un tributo a Paolo Volponi, alle sue opere, al suo sguardo sulla città. Grazie al successo delle passate edizioni, il festival propone anche quest'anno un programma ricercato di appuntamenti che si articolano in incontri, letture, concerti e mostre. Torna anche "Urbino Città dei piccoli", la programmazione speciale dedicata ai lettori dai 3 agli 11 anni. Contemporaneamente, sempre a Urbino inaugurazione dell'esposizione "Da Raffaello. Raffaellino del Colle", a cura di Vittorio Sgarbi, ospitata dal 17 maggio al 13 ottobre a Palazzo Ducale - Sale del Castellare, che fa da apripista alle celebrazioni urbinati del 2020 per il quinto centenario della morte di Raffaello Sanzio (1483 - 1520), del quale Raffaellino (1494/97 - 1566) fu uno dei più fedeli e intelligenti seguaci. E' l'evento di apertura delnuovo ciclo di mostre diffuse tra Urbino, Fano e Pesaro in programma tra primavera ed estate, dal titolo "Mostre per Leonardo e per Raffaello". Info: città del libro, sito dedicato; mostra, sito dedicato. 14. IN FRIULI VENEZIA GIULIA PER I GIARDINI Giardini Aperti 2019 vedrà oltre 60 giardini privati del Friuli Venezia Giulia accogliere per visite gratuite il pubblico di appassionati del verde, di fiori e giardinaggio. L'evento si svolgerà anche in caso di maltempo. Anche il Castello di Spessa di Capriva del Friuli apre al pubblico il suo parco secolare e i suoi giardini all'italiana. Info: sito web dedicato; sito del Castello di Spessa. 15. IN TRENTINO ALTO ADIGE PER L'ARCHITETTURA Forse non tutti si immaginano quanti capolavori architettonici (spesso contemporanei) si nascondono in Alto Adige. Per scoprirli, niente di meglio delle Giornate dell'architettura: dal 17 al 19 maggio, si potranno visitare decine di edifici, dai masi alle ville, dagli alberghi alle scuole, dagliimpianti sportivi alle centrali energetiche, con visite guidate per avvicinarsi all'architettura. Tema: l'unicità di alcuni edifici altoatesini. L'ingresso è libero, l'iscrizione è obbligatoria. Info: sito web. 16. IN SICILIA PER LE INFIORATE Nel weekend è in programma anche l'Infiorata di Noto (Sr), tra le più belle d'Italia, che da quarant'anni vede la partecipazione di tutta la belissima cittadina siciliana. Tema 2019 è I Siciliani in America. Appuntamento dal 19 al 21 maggio con molti eventi e lo spettacolo delle creazioni create con i petali. Info: sito dedicato. Scopri i nostri consigli su dove dormire a Noto e dintorni! 17. IN VENETO PER LE ERBE Dal 16 al 19 maggio è tempo di "Radicele...e i Sapori della Primavera", la tradizionale fiera dedicata alle erbe spontanee e ai loro derivati, che animerà il centro storico di Mel (Bl), un altro paese Bandiera arancione. Previsti conferenze, passeggiate e laboratori didattici, mostra mercato dedicata al mondo erboristico,floro-vivaistico, agricolo, forestale e agroalimentare, musica e folklore. Ad attendere i visitatori anche la cucina a base di prodotti tipici, con piatti legati alla tradizione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

bellunese realizzati con erbe spontanee, quali radicele (tarassaco), l'ortiga (ortica), i briscandói (luppolo selvatico), i zigói (silene) e molti altri proposti in vari modi dalle frittate ai gnocchi dai primi ai secondi, dai contorni al dolce. L'occasione per esplorare il Bellunese e i suoi tesori... Info: scheda borgo e scheda evento sul sito di Bandiere arancioni. 18. NEL LAZIO PER I VINI Dal 17 al 19 maggio il cuore del centro storico di Nemi (Rm) si anima con "Borgo diVino", l'evento dove i migliori vini sono i protagonisti assoluti da degustare in abbinamento ai prodotti tipici locali. Anche Nemi è Bandiera arancione Tci: da visitare il suo lago e i suoi musei! Info: scheda borgo sul sito di Bandiere arancioni; sito dedicato.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City, Milano si trasforma in una sala da concerto

LINK: https://www.ilmessaggero.it/spettacoli/musica/piano_city_milano_si_trasforma_in_una_sala_da_concerto-4493595.html



Piano City, Milano si trasforma in una sala da concerto Mercoledì 15 Maggio 2019 Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio 2019 torna Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti animeranno giorno e notte i molti centri di Milano e la sua ineguagliabile misura di quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, giardini, cortili, gallerie d'arte e teatri. Un festival aperto e partecipativo che ruota anche quest'anno su due perni principali: il Piano Center della Gam per i concerti diurni e il Piano Center della Palazzina Liberty per quelli notturni. A Piano City Milano il pianoforte non sarà protagonista esclusivamente di concerti di musica classica, ma anche di tante contaminazioni pop, rock e di elettronica. In questo anno di riscoperta della musica dei Queen, saranno diversi i concerti in programma che li omaggeranno: venerdì 17 maggio Gabriele Baldocci alle 17.30presso la Filiale Intesa Sanpaolo di via G. Verdi ed Ettore Bove alle 18 presso la Casa Circondariale San Vittore "Francesco Di Cataldo"; sabato 18 maggio invece appuntamento in Santeria Paladini con Stefano Pennini e la sua "Queenmania". Restando negli annali della musica made in UK, si segnalano il concerto di Elpidia Giardina, che sabato 18 alle 20, eseguirà brani dei Pink Floyd (in collaborazione con Campari Soda) presso il Parco delle Memorie Industriali, e due concerti omaggio ai Beatles: quello di Andrea Cavallo presso Eataly Milano Smeraldo alle 11 di sabato 18 maggio e quello di Fabrizio Grecchi domenica 19 alle 19 presso Piazza delle Rimembranze di Lambrate (in collaborazione con Campari Soda). Tra gli altri appuntamenti di musica rock e pop si segnalano anche quello con Rosario Lo Franco sabato 18 maggio alle 12.30 all'Offfi, quello di Andrea Carri alle 16.30 sul Piano Risciò che girerà nel Parco Biblioteca degli Alberi, quello di Roberto Franca alle 20 presso il RedbullRooftop. Domenica 19 maggio, invece, alle 12.30 Francesco Parrino intratterrà il pubblico del Volvo Studio Milano; alle 18 Giulio Stromenta presenterà "La chitarra rock e metal suonata al pianoforte" in Santeria Paladini; alle 19 Danilo Remo Venturoli eseguirà i brani di Vasco Rossi presso la Feltrinelli RED di Piazza Gae Aulenti (in collaborazione con Campari Soda). In programma, tra gli eventi rock, l'appuntamento del format "Ascoltiamo un disco" di Luca De Gennaro, che, in occasione di Piano City Milano, proporrà al Mare Culturale Urbano domenica 19 maggio alle 17.30 l'ascolto guidato dell'album "Pictures at an exhibition" di Emerson Lake & Palmer. Non solo rock e pop tra i tasti di Piano City Milano, ma anche musica elettronica. Il centro della commistione con l'elettronica sarà il centro notturno della Palazzina Liberty, che ospiterà particolari esibizioni che conciliano tecnica e sperimentazione. I concerti potranno essere ascoltati attraverso l'utilizzo di cuffie wirelessSilentsystem, per permettere agli ascoltatori di potersi immergere nella bellezza della musica anche dall'esterno, sotto la luce della luna e delle stelle. Il programma della notte di venerdì 17 e sabato 18 si apre allo scoccare della mezzanotte con Bill Laurance, pianista degli Snarky Puppy e sperimentatore neoclassico, cui seguiranno Hania

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Rani all'1 con musiche ispirate ai paesaggi islandesi e Chad Lawson alle 2 con la sua commistione tra musica classica e free form del jazz improvvisato. Chiude Lambert, alle 3, il pianista tedesco che cela la sua figura dietro una maschera sarda. La notte di sabato 18 e domenica 19, invece, verrà allietata dalle colonne sonore originali di Roger Eno, che salirà sul palco a mezzanotte, da Shida Shahabi, pianista svedese di origini persiane che ama il punk che si esibisce all'1, e dai suoni sperimentali di Belle Chen alle 2. Si chiude alle 3 con Roberto Negro, italiano che vive a Parigi, rivelazione del jazz. Tra i concerti di musica elettronica, dasegnalare anche quello di sabato 18 maggio alle 20 di Martin Kohlstedt presso il Volvo Studio Milano. © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La pianista e compositrice siciliana GIUSEPPINA TORRE vince l'edizione 2019 degli Akademia Executive Award (Ambient/Instrumental) e SABATO 18 MAGGIO sarà in concerto a MILANO (Cast

LINK: https://www.eventinews24.com/2019/05/la-pianista-e-compositrice-siciliana.html



La pianista e compositrice siciliana GIUSEPPINA TORRE vince l'edizione 2019 degli Akademia Executive Award (Ambient/Instrumental) e SABATO 18 MAGGIO sarà in concerto a MILANO (Castello Sforzesco - ore 12.30) per PIANO CITY MILANO. Di Iaphet Elli maggio 15, 2019 Giuseppina Torre Ph Vittorio Graziano GIUSEPPINA TORRE si esibirà a Milano sabato 18 maggio, nel Cortile della Rocchetta del Castello Sforzesco (inizio concerto ore 12.30 - ingresso libero), in occasione del festival di pianoforte PIANO CITY MILANO, sulla scia dell'ennesimo riconoscimento ottenuto oltreoceano. La pianista e compositrice siciliana ha vinto infatti l'edizione 2019 degli AKADEMIA EXECUTIVE AWARD (che si sono svolti in aprile con una cerimonia in diretta streaming da Los Angeles), nella categoria Ambient/Instrumental, per l'eccezionale creatività, abilità artistica e risultati professionali nel campo della musica. «Sono onorata di ricevere questo Award - dichiara Giuseppina Torre - che è un alto riconoscimentoriservato a chi negli anni ha già vinto gli Akademia Awards e si è distinto nella propria categoria musicale. Un riconoscimento che mi dà la carica per proseguire nel mio cammino artistico e professionale». Giuseppina Torre sabato 18 maggio, nella sua esibizione per PIANO CITY MILANO, eseguirà al pianoforte le composizioni del suo repertorio e presenterà in anteprima live due composizioni inedite che fanno parte del suo nuovo album "LIFE BOOK", in uscita a giugno. «Sarà per me un'emozione unica esibirmi in una delle location più suggestive di Milano quale il Cortile della Rocchetta presso il Castello Sforzesco. Già l'anno scorso Piano City Milano mi ha accolta con un pubblico caloroso e attento - racconta Giuseppina Torre - quest'anno sarà tutto ancora più bello a poche settimane dall'uscita del mio nuovo album». Giuseppina Torre nasce a Vittoria, in provincia di Ragusa. Dopo aver conseguito il Diploma in Pianoforte presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Caltanissetta, sotto laguida del Maestro Sergio Carrubba si perfeziona con i Maestri Giuseppe Cultrera e Francesco Nicolosi. Dal 2000 si esibisce in diversi Teatri e Scuole di Alta Formazione Musicale, sia italiani che esteri. Nel 2005 partecipa come ospite d'onore all'International Feirenkurse Neue Music alla George Bukner Skule a Darmstadt. Nel 2007 riceve il Diploma d'Onore alla Scuola di Alta Formazione Musicale presso il Conservatorio "Ion Vidu" di Timisoara. Nel 2010 viene selezionata per la categoria "composizione" alla 19° edizione dell'Ibla Grand Prize, posizionandosi nella rosa dei finalisti. A novembre 2012 vince due premi ai Los Angeles Music Awards come "International Artist of the Year" e "International Solo Performer of the Year". Il 19 gennaio 2017 vince gli Akademia Awards of Los Angeles nella categoria "Ambiental/Instrumental" con la composizione "Il mio cielo". Nel 2015 pubblica il suo primo album "Il silenzio delle stelle" (Bideri/Sony) e con il relativo tour,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

nell'estate 2017, toccanumerose location di prestigio. Nel 2018 Giuseppina Torre firma le musiche del documentario "Papa Francesco - La mia Idea di Arte", un viaggio attraverso la galleria ideale del Pontefice tratto dall'omonimo libro scritto da Papa Francesco a cura della giornalista e scrittrice Tiziana Lupi. A giugno dello stesso anno è stata premiata negli Stati Uniti ai 5th Annual International Music and Entertainment Awards 2018, che seleziona e premia le eccellenze di tutto il mondo nel panorama della musica indipendente. Conquista le categorie "Classical Artist of the Year" e "Classical Album of the Year" proprio con l'album "La mia idea di arte - Original Soundtrack dell'opera di Papa Francesco". Il suo nome è stato recentemente inserito all'interno del "Dizionario dei compositori di Sicilia", opera del poeta e scrittore triestino Giovanni Tavar. Nel mese di aprile 2019 vince l'Award degli Akademia Executive (Los Angeles) nella categoria Ambient/Instrumental. www.giuseppinatorre.com - www.facebook.com/giuseppinatorre.official/ - instagram.com/giuseppinatorre - www.youtube.com/channel/UCMebhVgEP7iDIJfwfow3dEQ - https://open.spotify.com/artist/5Ux5VfZ1eCsC6ecINCRHuA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La pianista e compositrice siciliana GIUSEPPINA TORRE vince l'edizione 2019 degli Akademia Executive Award (Ambient/Instrumental) e sabato 18 maggio si esibirà a PIANO CITY MILANO

LINK: https://spettacolomusicasport.com/2019/05/15/la-pianista-e-compositrice-siciliana-giuseppina-torre-vince-ledizione-2019-degli-akademia-execu...



La pianista e compositrice siciliana GIUSEPPINA TORRE vince l'edizione 2019 degli Akademia Executive Award (Ambient/Instrumental) e sabato 18 maggio si esibirà a PIANO CITY MILANO 15 maggio 2019 francy279 Musica Lascia un commento GIUSEPPINA TORRE si esibirà a Milano sabato 18 maggio, nel Cortile della Rocchetta del Castello Sforzesco (inizio concerto ore 12.30 - ingresso libero), in occasione del festival di pianoforte PIANO CITY MILANO, sulla scia dell'ennesimo riconoscimento ottenuto oltreoceano. La pianista e compositrice siciliana ha vinto infatti l'edizione 2019 degli AKADEMIA EXECUTIVE AWARD (che si sono svolti in aprile con una cerimonia in diretta streaming da Los Angeles), nella categoria Ambient/Instrumental, per l'eccezionale creatività, abilità artistica e risultati professionali nel campo della musica. «Sono onorata di ricevere questo Award - dichiara Giuseppina Torre - che è un alto riconoscimento riservato a chi negli anni ha già vinto gli Akademia Awards e si èdistinto nella propria categoria musicale. Un riconoscimento che mi dà la carica per proseguire nel mio cammino artistico e professionale». Giuseppina Torre sabato 18 maggio, nella sua esibizione per PIANO CITY MILANO, eseguirà al pianoforte le composizioni del suo repertorio e presenterà in anteprima live due composizioni inedite che fanno parte del suo nuovo album "LIFE BOOK", in uscita a giugno. «Sarà per me un'emozione unica esibirmi in una delle location più suggestive di Milano quale il Cortile della Rocchetta presso il Castello Sforzesco. Già l'anno scorso Piano City Milano mi ha accolta con un pubblico caloroso e attento - racconta Giuseppina Torre - quest'anno sarà tutto ancora più bello a poche settimane dall'uscita del mio nuovo album». credit foto Phil Travis Annunci

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Milano mentelocale.it
scopri cosa fare nel tuo tempo libero

Ritmo in bianco e nero, mostra fotografica di Francesco Mion

LINK: https://www.mentelocale.it/milano/eventi/126328-ritmo-in-bianco-e-nero-mostra-fotografica-di-francesco-mion.htm



Ritmo in bianco e nero, mostra fotografica di Francesco Mion - Hubbastanza - Milano 15/05/2019 Fino a sabato 18 maggio 2019 Ore 18:30, 16:00 Altre foto Milano - Venti scatti che immortalano atleti, danzatori, artisti, performer, fissando la plasticità dei loro corpi e l'armonia dei loro gesti: questo il risultato dell'ultimo lavoro di Francesco Mion, fotografo veneziano d'origine e milanese di adozione, oggetto di una mostra in programma presso lo spazio Hubbastanza, in via Mac Mahon 30, giovedì 16 e sabato 18 maggio 2019. Milano - Proprio nei giorni in cui la città, grazie a Piano City Milano 2019, si trasforma in una immensa sala da concerto, Mion si sofferma sul ritmo e sulla musicalità del movimento: e lo fa con fotografie in bianco e nero, proprio come i tasti di un pianoforte. La sua scelta nasce dalla convinzione che non soltanto il ballo, ma anche altre forme di movimento abbiano sempre una colonna sonora che fa loro da sfondo; e dunque dalla volontà di far rifletteresulle partiture che possono idealmente disegnare un passo di danza, un asana di yoga, una figura di tango, oltre che dalla spiccata predilezione per il ritratto come forma espressiva. Milano - Francesco Mion, 43 anni, inizia ad approfondire la passione per la fotografia, che coltiva sin da bambino, nei primissimi anni Duemila, e frequenta dal 2006 al 2008 l'Istituto Italiano di Fotografia a Milano, cominciando sin dal primo anno anche a lavorare come fotografo di opere per le gallerie d'arte. Nel 2009 si iscrive a un workshop tenuto dal fotografo di reportage Ivo Saglietti con cui condividerà altri viaggi: fotografa i campi di concentramento in Polonia, quindi il monastero di Mar Musa in Siria. Nel 2011 si reca in Bosnia, in occasione dell'anniversario della strage di Srebrenica, e nello stesso anno in Palestina. Nel 2013 si trasferisce a Barcellona dove in collaborazione con la fotografa Diambra Mariani confeziona una serie di reportage e allestisce in casa uno studio fotografico,che gli dà modo, prima del rientro in Italia lo scorso ottobre, di concentrarsi sulla sua vocazione alla ritrattistica. L'inaugurazione della mostra in programma all'Hubbastanza è prevista giovedì 16 maggio alle ore 18.30; è possibile visitarla, dalle 16.00 alle 21.00, anche sabato 18 maggio, accreditandosi via email.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City 2019, non solo classica: ecco il programma dei concerti, dai Beatles all'elettronica al jazz

LINK: https://www.virgilio.it/italia/milano/notizielocali/piano_city_2019_non_solo_classica_ecco_il_programma_dei_concerti_dai_beatles_all_elettro...

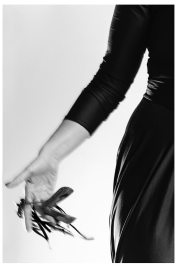


Piano City 2019, non solo classica: ecco il programma dei concerti, dai Beatles all'elettronica al jazz Chi ha detto che il pianoforte è uno strumento 'monopolizzato' dalla musica classica? La manifestazione Piano City , che trasformerà Milano in un gigantesco palcoscenico con oltre 50 ore...

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

FOTOGRAFIA: IN MOSTRA ALL'HUBBASTANZA "RITMO IN BIANCO E NERO", L'ARMONIA DEL...

LINK: https://www.informazione.it/c/F98CEAC5-681F-44C5-8BB0-173A93320CCB/FOTOGRAFIA-IN-MOSTRA-ALL-HUBBASTANZA-RITMO-IN-BIANCO-E-NERO-L-ARMONIA-DEL...



FOTOGRAFIA: IN MOSTRA ALL'HUBBASTANZA "RITMO IN BIANCO E NERO", L'ARMONIA DEL MOVIMENTO SECONDO FRANCESCO MION Venti scatti che immortalano atleti, danzatori, artisti, performer, fissando la plasticità dei loro corpi e l'armonia dei loro gesti: questo il risultato dell'ultimo lavoro di Francesco Mion, fotografo veneziano d'origine e milanese di adozione, oggetto di una mostra in programma presso lo spazio Hubbastanza, in Via Mac Mahon 30, il 16 e il 18 maggio. Milano, 15/05/2019 - 12:00 (informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura) Proprio nei giorni in cui la città, grazie a Piano City Milano, si trasforma in una immensa sala da concerto, Francesco Mion, fotografo, si sofferma sul ritmo e sulla musicalità del movimento: e lo fa con fotografie in bianco e nero, proprio come i tasti di un pianoforte, che saranno esposte presso lo spazio creativo Hubbastanza il 16 e il 18 maggio. La sua scelta nasce dalla convinzione che non soltanto il ballo, ma anche altre forme di movimentoabbiano sempre una "colonna sonora" che fa loro da sfondo; e dunque dalla volontà di far riflettere sulle "partiture" che possono idealmente disegnare un passo di danza, un asana di yoga, una figura di tango, oltre che dalla spiccata predilezione per il ritratto come forma espressiva. Francesco Mion, 43 anni, inizia ad approfondire la passione per la fotografia, che coltiva sin da bambino, nei primissimi anni Duemila, e frequenta dal 2006 al 2008 l'Istituto Italiano di Fotografia a Milano, cominciando sin dal primo anno anche a lavorare come fotografo di opere per le gallerie d'arte. Nel 2009 si iscrive a un workshop tenuto dal fotografo di reportage Ivo Saglietti con cui condividerà altri viaggi: fotografa i campi di concentramento in Polonia, quindi il monastero di Mar Musa in Siria. Nel 2011 si reca in Bosnia, in occasione dell'anniversario della strage di Srebrenica, e nello stesso anno in Palestina. Nel 2013 si trasferisce a Barcellona dove in collaborazione con la fotografaDiambra Mariani confeziona una serie di reportage: Recycled Villages - i villaggi abbandonati e ripopolati della Spagna, Lucy - la domatrice di cavalli, The poetry Brothel - il prostribolo poetico di Barcellona, Generation Ayotzinapa - i 43 studenti rapiti e uccisi in Messico, The big men from Chipilo - la comunità italiana immigrata in Messico a fine '800. Inizia inoltre a collaborare con prestigiosi magazine (Sportweek e Marie Claire, che pubblica i suoi progetti). A Barcellona Francesco Mion allestisce in casa uno studio fotografico, che gli dà modo, prima del rientro in Italia lo scorso ottobre, di concentrarsi sulla sua vocazione alla ritrattistica. "Amo l'idea che la fotografia possa raccontare storie; e, per quel che riguarda il ritratto, mi piace sperimentare il rapporto basato su empatia e fiducia che deve necessariamente crearsi, in un tempo brevissimo, fra chi fotografa e chi posa", evidenzia Francesco Mion. "Proprio da questa inclinazione è scaturita l'idea di associare alritmo, così facilmente individuabile nel paesaggio, naturale o urbano, un elemento meno scontato: la figura umana", aggiunge.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

L'inaugurazione della mostra in programma all'Hubbastanza è prevista giovedì 16 maggio alle ore 18:30; sarà possibile visitarla, dalle 16:00 alle 21:00, anche sabato 18 maggio, accreditandosi via mail all'indirizzo hubbastanza@gmail.com.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MILANOWEEKEND
La Milano che cerchi: notizie e consigli per eventi e gite fuori porta

Eventi Milano weekend 17- 19 maggio: Piano City, Orticola, e Cortili aperti

LINK: https://www.milanoweekend.it/articoli/eventi-milano-weekend-69/



-> Come attraversare Milano in bici: piste ciclabili, BikeMi, officine, furti e percorsi -> Area C: dal 16 ottobre il centro cittadino è vietato a tutti veicoli diesel euro 0, 1, 2, 3 ed euro 4 senza FAP classificati "diesel leggeri". Continua anche il divieto di accesso ai veicoli merci tra le ore 8 e le 10 e restano in vigore le relative deroghe per altri 12 mesi cioè fino al 30 settembre 2018. Inoltre sarà attuata la modifica delle norme di pagamento per i bus turistici (veicoli a noleggio con conducente NCC) superiori a 9 posti. Il nuovo ticket è: per i veicoli fino a 8 metri (generalmente fino a 30 posti), 40 euro; per i veicoli compresi tra 8,01 e 10,50 metri (generalmente fino a 50 posti), 65 euro; per i veicoli superiori a 10,50 metri (generalmente più di 50 posti), 100 euro. Per maggiori informazioni consultare il sito del Comune relativo ad Area C. -> Da sabato 14 ottobre è attivo il servizio di scooter sharing MiMoto - escooter Sharing con modalità free floating, senzachiavi e 100% elettrico. Per utilizzarlo è necessario scaricare la app per localizzare l'eScooter più vicino, utilizzarlo, e una volta terminata la corsa, lasciarlo all'interno dell'area operativa, che include gran parte della città Speriamo di avervi dato le risposte che cercavate alla domanda su cosa fare a Milano nel weekend: per ulteriori idee, iscrivetevi qui sotto alla newsletter gratuita di Milano Weekend, ogni giovedì sera nella vostra e-mail: il modo migliore per iniziare il fine settimana! Non perderti un evento a Milano! Ricevi solo eventi utili grazie alla newsletter curata da Andrea Aggiungiti agli altri 16.000 della community!

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GAZZETTA DI PARMA

Di Mario protagonista a Milano

LINK: https://www.gazzettadiparma.it/gweb/2019/05/15/news/di_mario_protagonista_a_milano-1041591/



Di Mario protagonista a Milano 15 maggio 2019, 05:00 Margherita Portelli Sarà protagonista a Piano City Milano la pianista a compositrice parmigiana Roberta Di Mario. Da qualche giorno su tutte le piattaforme digitali è disponibile «Leda and the Swan», secondo singolo che anticipa «Disarm», il suo progetto discografico in uscita il prossimo autunno. L'ultimo brano della Di Mario è una fascinosa e potentissima ballad in fa diesis minore, che sarà presentata domani all'anteprima Piano City Milano (all'Apple Store di piazza Liberty a partire dalle 21), con replica sabato, quando l'artista suonerà alle 13 nel giardino di Villa Belgiojoso, nella postazione «Piano Giardino». Che cosa l'ha ispirata nella composizione del singolo «Leda and the Swan» e perché ha voluto raccontare il mito di Leda e del cigno? «In questo singolo affronto il tema del disarmo, del sapersi lasciare andare. L'abbandono alla seduzione, in particolare, è al centro di questo brano. Il mito di Leda e del cigno, più volterappresentato in arte, narra di Zeus, re degli Dei, che, assumendo le sembianze di un cigno, seduce con grazia, potenza e voluttà Leda, moglie del re di Sparta. L'ispirazione è arrivata e io l'ho semplicemente accolta, dedicandomi ad essa con metodo e mestiere. In fondo la musica stessa è un atto di seduzione». Potenza, passione, dolcezza ma anche violenza. Non è banale trasmettere tutto questo in un solo brano. Qual è stato l'aspetto più difficoltoso del processo creativo? «Ogni processo creativo è personalissimo e unico, ma devo dire che non ho avuto particolari difficoltà in questo caso, forse perché il suono dolce e al tempo stesso violento è distintivo della mia musica, che ha una tavolozza di colori tipicamente ampia e diversificata. In questo senso lo strumento, il pianoforte, aiuta parecchio». Che cosa ci dice dell'album «Disarm», che uscirà in autunno? «È il mio secondo album su etichetta Warner Music Italy e il mio quarto progetto discografico. Si tratta di undici tracce cheraccontano il senso del disarmo, in tempi in cui si preferisce alzare muri che costruire ponti e in cui, anche nei rapporti interpersonali, tendiamo a "barricarci" dietro ad eccessive cautele, piuttosto che ad aprirci. Un concept album con una parte anche parlata, su testi di Michela Murgia». Domani presenterà al pubblico il nuovo singolo in occasione dell'anteprima Piano City Milano. Inoltre sabato sarà nuovamente tra i protagonisti di Piano City Milano. Cosa si aspetta da questa settimana così intensa? «Mi aspetto l'entusiasmo di sempre, tanta musica e un po' di sole che non guasterebbe. Scherzi a parte, Milano si riempie di bellezza con "Piano City", mi piacerebbe tantissimo portare questa splendida manifestazione anche a Parma, sono convinta che la città la accoglierebbe al meglio». Quali sono i suoi prossimi impegni e progetti? «Si stanno calendarizzando tanti impegni, per ora diciamo solo che entro fine maggio uscirà anche il video di "Leda and the Swan"». © RIPRODUZIONERISERVATA Margherita Portelli Sarà protagonista a Piano City Milano la pianista a compositrice parmigiana Roberta Di Mario. Da qualche giorno su tutte le piattaforme digitali è disponibile «Leda and the Swan», secondo singolo che anticipa «Disarm», il suo... Abbonati per leggere l'articolo integrale pubblicato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GAZZETTA DI PARMA

sulla Gazzetta di Parma in edicola e accedere alle altre notizie esclusive del giornale di oggi Costo: 6€/mese Se sei già un utente abbonato a Gweb+ L'abbonamento a Gweb+ consente l'accesso alla versione integrale degli articoli più interessanti del quotidiano oggi in edicola.Il costo è di solo 6 euro al mese Iva inclusa (invece di €8) utilizzando come modalità di pagamento PayPal parma calcio "Capisco la rabbia dei tifosi, anche noi ieri ci siamo arrabbiati..." la segnalazione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IO DONNA

A Milano è tempo di Piano City: ecco le donne protagoniste

LINK: https://www.iodonna.it/attualita/eventi-e-mostre/2019/05/15/a-milano-e-tempo-di-piano-city-ecco-le-donne-protagoniste-della-prestigiosa-kerm...



A Milano è tempo di Piano City: ecco le donne protagoniste Da venerdì 17 a domenica 19 maggio l'evento porterà in scena diversi nomi femminili. Dalla polacca Hania Rani all'italiana Roberta Di Mario, passando per la franco-canadese Alexandra Stréliski, pianiste e in alcuni casi compositrici dagli stili diversi, ma con un sogno in comune: affermarsi nel mondo della musica classica o neoclassica di Raffaella Oliva Le donne di Piano City Milano sfoglia la gallery Oltre 50 ore di musica e 400 concerti gratuiti. Sono i numeri dell'ottava edizione di Piano City Milano, che da venerdì 17 a domenica 19 maggio trasformerà il capoluogo lombardo in un enorme teatro aperto agli appassionati di uno strumento musicale popolare, versatile e affascinante come il pianoforte. Il calendario è ricco e coinvolgerà i punti più svariati della città, per un evento dal sapore internazionale che vede alla direzione artistica Titti Santini e Ricciarda Belgiojoso. Un uomo e una donna, dunque, e fa piacere notareche non manchino nomi femminili anche nel programma. Senza stare a fare la conta - esercizio che rischia di avere effetti perniciosi sulla stessa causa delle musiciste e compositrici che giustamente richiedono pari opportunità e pari attenzione nei loro confronti -, è innegabile che anche nel campo della musica classica e neoclassica la donna è storicamente meno presente. Ma qualcosa sta cambiando e lo si deve alle tante donne che non si danno per vinte e non smettono di lottare contro questo e altri ostacoli per far decollare la loro carriera e affermarsi. Hania Rani, piccolo fenomeno della scena modern classic (foto di Alfheidur Gudmundsdottir) «Nel pianismo e nella musica in genere sono moltissime le donne di grande talento, ma come in politica, nelle aziende e in qualunque altro settore della società, fanno più fatica a emergere», osserva la pianista e compositrice parmense Roberta Di Mario, classe 1972, sabato 18 nel giardino di Villa Belgiojoso, pronta per un nuovo disco inuscita entro fine anno, a due anni di distanza dal suo ultimo lavoro Illegacy. «Mi viene in mente il recente concerto del Primo Maggio romano: una decina di donne su oltre quaranta artisti». Ma aggiunge: «In un mondo prevalentemente maschile sono felice di essere minoranza che non desiste. Credo che noi donne possiamo portare una visione e una sensibilità differenti, per la musica e per il ruolo straordinariamente importante che essa ricopre nel mondo». L'approccio alla «questione femminile» nel mondo della musica, dell'arte e della cultura non è, però, univoco. Pur consapevole del retaggio culturale che le donne possono pagare quando si tratta di costruirsi una carriera, la 24enne polacca Hania Rani, attesa alla Palazzina Liberty venerdì 17, afferma: «Da pianista e compositrice non penso più di tanto al fatto che sono donna, credo che le aspettative nei miei confronti siano alte tanto quanto se fossi un compositore uomo. Semmai sono grata di avere più opportunità oggi di quante neavrei avute 100 anni fa, né voglio che le mie composizioni siano giudicate in quanto "scritte da una donna": si tratta di musica e basta». Reduce dalla pubblicazione del suo debutto solista Esja e già in tour con uno dei protagonisti di Piano City Milano, l'islandese Ólafur Arnalds, Hania è convinta che se la

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

situazione delle donne è migliorata fino a oggi, migliorerà anche in futuro. «La mia speranza è che l'attenzione nei nostri confronti aumenti anche nel settore delle colonne sonore, così da farci vincere premi importanti come l'Oscar e il Golden Globe». L'australiana-taiwanese Belle Chen Roberta Di Mario e Hania Rani hanno due stili estremamente diversi. Esponente di un pop sinfonico con orchestrazioni dai toni trionfali la prima, autrice di composizioni malinconiche, delicate e ipnotiche, intrise di una fragilità minimalista che la colloca a metà strada tra Ludovico Einaudi, il suo idolo Nils Frahm e il suo connazionale Chopin la seconda, nel cast di Piano City Milano sonoaffiancate da altre pianiste e in alcuni casi compositrici di brani originali di vario genere. Tra queste, la svedese-iraniana Shida Shahabi, l'australiana-taiwanese Belle Chen, la franco-canadese Alexandra Stréliski, la giapponese Yuko Ito, le italiane Virginia Guastella, Maddalena Giacopuzzi, Elisa Tomellini, Ginevra Costantini Negri, Giuseppina Torre, Fiamma Velo. Ve le presentiamo nella nostra gallery, dove troverete anche dei link per un ascolto in vista dei loro concerti milanesi: mini biografie, video e dettagli sulle loro performance nelle rispettive schede. Info: pianocitymilano.it/ youtube.com/user/ PianoCityMilano

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City intorno al lago: 7 ore di concerti per 50 pianisti

LINK: http://www.ciaocomo.it/2019/05/15/piano-city-intorno-al-lago-7-ore-concerti-50-pianisti/177187/



villa erba Da venerdì 17 e per tutto il fine settimana torna Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e più di 450 concerti gratuiti animeranno ogni quartiere giorno e notte, dal centro alle periferie, dalle terrazze dei grattacieli alle case dei privati che ospiteranno eventi esclusivi. Piano City nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Piano City Milano è all'ottava edizione e anche quest'anno, con una formula sempre più ricca e varia, torna sul Lago di Como, grazie al Teatro Sociale, Aslico che ha curato, con successo, l'edizione 2018. Tre postazioni (Diga Foranea, Viale Geno, Villa Erba), una programmazione, che contempla pagine indelebili dei compositori più noti nel repertorio pianistico (da Johann Sebastian Bach aSergej Rachmaninov, da Fryderyk Chopin a Fazl Say; da Claude Debussy a Scott Joplin, da Wolfgang Amadeus Mozart a Béla Bartók) per 7 ore di musica consecutive domenica 19 maggio dalle 11.00 alle 18.00, un grandioso concerto intorno al primo bacino del lago Molti i giovani, provenienti da tanti istituti di formazione, scuole di ogni ordine e grado e accademie pianistiche, che hanno accolto l'invito e suoneranno brani di diverse difficoltà: un banco di prova importante, che permette a giovani talenti di cimentarsi davanti all'incognita e alla sorpresa di un pubblico inaspettato. Più di 50 i pianisti segnalati, in una serrata staffetta, di nota in nota, oltre a quelli che si potranno aggiungere spontaneamente, dalle 16.00 alle 18.00, in tutte le sedi e potranno essere esecutori e improvvisatori sulla tastiera. Per la seconda volta il Villa Erba si apre alle note di Piano City. Sarà il Conservatorio di Como, con cui il Teatro Sociale continua la collaborazione, a curare interamentei concerti nella suggestiva cornice della Villa Antica, dalla mattina al tardo pomeriggio di domenica. Piero Bonasegale, Direttore di Villa Erba, dichiara: "Prosegue la volontà di valorizzare anche a livello culturale tutto il compendio, sia attraverso una maggiore fruizione della Villa Antica, del Galoppatoio e del Parco, sia attraverso alcune manifestazioni culturali. Piano City è una splendida iniziativa e siamo felici di poterla ospitare". Il Teatro Sociale di Como, AsLiCo ringrazia Picone Pianoforti, che rafforza la collaborazione con una sponsorizzazione più strutturata, e Villa Erba per aver messo a disposizione la splendida location. Evento gratuito senza obbligo di prenotazione. In caso di maltempo tutti i concerti si terranno all'interno di Villa Erba. Il Programma concertistico ospitato a Villa Erba: ore 11.00 Johannes Brahms, Tre intermezzi op.117 Fryderyk Chopin, Scherzo n. 2 op. 31 Sergej Prokofev, Sonata n. 1 op. 1

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Roberta Di Mario, live a Piano City sabato 18 maggio

LINK: https://www.playmilano.it/2019/05/15/roberta-di-mario-live-a-piano-city-sabato-18-maggio/



Roberta Di Mario, live a Piano City sabato 18 maggio 15 Maggio 2019 15 Maggio 2019 Redazione PlayMilano 0 Commenti PIANO CITY ROBERTA DI MARIOSABATO 18 MAGGIO IN CONCERTO PER"PIANO CITY MILANO 2019" La pianista e compositrice ROBERTA DI MARIO sarà tra i protagonisti di Piano City Milano 2019, il festival di pianoforte che ogni anno trasforma la città in una grande sala da concerto. L'artista si esibirà alle ore 13.00 presso il giardino di Villa Belgiojoso, nella postazione chiamata "Piano Giardino". Da venerdì 10 maggio è invece disponibile il singolo "Leda and The Swan", secondo estratto da "Disarm", il nuovo album, la cui uscita è prevista per il prossimo autunno su Warner Music Italy. Il brano sarò presentato in occasione dell'anteprima Piano City Milano che si terrà giovedì 16 maggio presso l'Apple Store di Piazza Liberty a partire dalle ore 21.00. "Leda and the Swan" è una ballad in fa diesis minore, che racconta in musica l'antico mito greco nel quale Zeus, re degli Dei,assumendo le sembianze di un cigno, seduce con grazia, potenza e voluttà Leda, moglie del re di Sparta. "Questo brano - dice Di Mario a proposito del nuovo singolo - è uno degli atti creativi più potenti dell'album che uscirà. Il processo legato all'ispirazione è sicuramente un momento di seduzione e "Leda and the Swan" racconta proprio questo, l'abbandonarsi al desiderio e all'amore». Facebook Twitter

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La Fondazione Adolfo Pini partecipa a 'Piano City Milano 2019'

LINK: https://www.expartibus.it/la-fondazione-adolfo-pini-partecipa-a-piano-city-milano-2019/



Otto concerti pomeridiani e uno serale di giovani pianisti il 18 e il 19 maggio nella sede di Corso Garibaldi, 2 Riceviamo e pubblichiamo. Per il settimo anno consecutivo la Fondazione Adolfo Pini partecipa a 'Piano City Milano', la tre giorni dedicata alla musica con concerti di pianoforte diffusi in tutta la città. Da cinque anni, in collaborazione con la Steinway & Sons partner dell'iniziativa, la Fondazione propone concerti di giovani pianisti nella sua sede di Corso Garibaldi, 2, confermando la missione di porsi come luogo di incontro e valorizzazione della scena artistica giovanile. Quest'anno, sabato 18 e domenica 19 maggio, nove giovani musicisti animeranno il salone e il cortile esterno della casa museo con brani che spazieranno dalla musica classica, a quella contemporanea, al jazz. Anche quest'anno, non mancherà il concerto serale di sabato che si terrà nel cortile. Per Piano City Milano 2019 inoltre Hermès Italie si fa promotore dell'assegnazione di due Premi SpecialiHermès nell'ambito del Premio Piano City Milano Renato Sellani. Alessandro Viggiano, uno dei due vincitori, si esibirà proprio in Fondazione sabato 18 maggio alle ore 15:00. Programma Piano City Milano 2019 - Fondazione Adolfo Pini - Steinway & Sons Sabato 18 maggio Alessandro Viggiano - classica in collaborazione con Civica Scuola di Musica "C. Abbado" 'Il pianoforte romantico: da Chopin a Rachmaninov' Musiche di Chopin, Liszt, Scriabin, Rachmaninov 16:00 Cortile Giovanni Luca Mazzei - jazz in collaborazione con Civica Scuola di Musica "C. Abbado" 'American Book' Musiche di Evans, Monk, Golson, Young, Shorter, Howard, Tristano, Parker. 17:00 Salotto

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City intorno al lago: 7 ore di concerti per 50 pianisti

LINK: https://www.ciaocomo.it/2019/05/15/piano-city-intorno-al-lago-7-ore-concerti-50-pianisti/177187/

Piano City intorno al lago: 7 ore di concerti per 50 pianisti foto di Lorenzo Canali - 15 maggio 2019 - 8:33 Da venerdì 17 e per tutto il fine settimana torna Piano City Milano, il festival di pianoforte che ogni anno trasforma la città in una grande sala da concerto! Oltre 50 ore di musica e più di 450 concerti gratuiti animeranno ogni quartiere giorno e notte, dal centro alle periferie, dalle terrazze dei grattacieli alle case dei privati che ospiteranno eventi esclusivi. Piano City nasce nel 2012 in un momento cruciale per Milano, quando la città si riapriva ai cittadini e a nuovi influssi e sperimentazioni urbane e culturali, per diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Piano City Milano è all'ottava edizione e anche quest'anno, con una formula sempre più ricca e varia, torna sul Lago di Como, grazie al Teatro Sociale, Aslico che ha curato, con successo, l'edizione 2018. Tre postazioni (Diga Foranea, Viale Geno, Villa Erba), una programmazione, che contempla pagineindelebili dei compositori più noti nel repertorio pianistico (da Johann Sebastian Bach a Sergej Rachmaninov, da Fryderyk Chopin a Faz?l Say; da Claude Debussy a Scott Joplin, da Wolfgang Amadeus Mozart a Béla Bartók) per 7 ore di musica consecutive domenica 19 maggio dalle 11.00 alle 18.00, un grandioso concerto intorno al primo bacino del lago Molti i giovani, provenienti da tanti istituti di formazione, scuole di ogni ordine e grado e accademie pianistiche, che hanno accolto l'invito e suoneranno brani di diverse difficoltà: un banco di prova importante, che permette a giovani talenti di cimentarsi davanti all'incognita e alla sorpresa di un pubblico inaspettato. Più di 50 i pianisti segnalati, in una serrata staffetta, di nota in nota, oltre a quelli che si potranno aggiungere spontaneamente, dalle 16.00 alle 18.00, in tutte le sedi e potranno essere esecutori e improvvisatori sulla tastiera. Per la seconda volta il Villa Erba si apre alle note di Piano City. Saràil Conservatorio di Como, con cui il Teatro Sociale continua la collaborazione, a curare interamente i concerti nella suggestiva cornice della Villa Antica, dalla mattina al tardo pomeriggio di domenica. Piero Bonasegale, Direttore di Villa Erba, dichiara: "Prosegue la volontà di valorizzare anche a livello culturale tutto il compendio, sia attraverso una maggiore fruizione della Villa Antica, del Galoppatoio e del Parco, sia attraverso alcune manifestazioni culturali. Piano City è una splendida iniziativa e siamo felici di poterla ospitare". Il Teatro Sociale di Como, AsLiCo ringrazia Picone Pianoforti, che rafforza la collaborazione con una sponsorizzazione più strutturata, e Villa Erba per aver messo a disposizione la splendida location. Evento gratuito senza obbligo di prenotazione. In caso di maltempo tutti i concerti si terranno all'interno di Villa Erba. Il Programma concertistico ospitato a Villa Erba: ore 11.00 Enrico Di Maggio Johannes Brahms, Tre intermezzi op.117 FryderykChopin, Scherzo n. 2 op. 31 Sergej Prokofev, Sonata n. 1 op. 1 ore 11.45 Sophia Zanoletti? Felix Mendelssohn Bartholdy, Fantasia in fa diesis minore op. 28 Franz Liszt, Les cloches de Genève Fryderyk Chopin, Scherzo in si minore op. 20 ore 12.15? Bruno Billone Ludwig van Beethoven, Sonata in re minore op. 31 n. 2 "La tempesta" Claude Debussy, Suite Bergamasque?Prélude, Menuet, Clair de lune, Passepied ore 14.00 Marco Devoli Gabriel Fauré, Barcarolle n. 3 in sol bemolle maggiore op. 42 Isaac Albéniz, Iberia, Primo quaderno Evocación, El puerto, Fête-Dieu à Seville ore 14.30? Roberta Giorgio Johann Sebastian Bach - Ferruccio Busoni, Chorale Prelude BWV 639 "Ich ruf' zu dir, Herr" Franz Liszt, Ave Maria (Die glocken von Rom) Isaac Albéniz, Fête-Dieu à Seville Erik Satie, Les Fils des Étoiles La Vocation L'Initiation III. L'Incantation Aleksandr Skrjabin, Sonata n.9 op. 68 Franz Liszt, Mephisto Waltz ore 15.30 Emilio Lorenzo Spangaro Ludwig van Beethoven, Sonata in mi

bemollemaggiore op. 31 n. 3 Maurice Ravel, Valles nobles et séntimentales Fryderyk Chopin, Fantasia in fa minore op. 49 Dalle ore 16.00 alle ore18.00 Postazione Suona TU A COMO SI SUONA A VILLA GENO E SULLA DIGA FORANEA Chi passeggiando per la città si imbatterà in un pianista rapito da una rapsodia di Johannes Brahms o scatenato su uno spartito di Sergej Rachmaninov, sappia che, molto probabilmente, si tratta di un allievo dei licei musicali di Como e limitrofi. Sono proprio i giovani allievi dei corsi di pianoforte che durante Piano City si misurano con un vero pubblico. Il programma completo: VIALE GENO ORE 11.00 Scuola Media Don Milano di Seregno e Associazione Culturale Polifonia Dorotea Casiraghi Dmitri Kabalevsky, Variazioni in la minore Pietro Cattaneo Franz Joseph Haydn, Allegro dalla Sonata in la maggiore XVI :5 Andrea Giurgola Ettore Pozzoli, Serenata a Colombina Béla Bartók, 6 Romanian Folk Dances Scott Joplin, Maple Leaf Rag Valentina e Veronica Parravicini AlexandreTansman, En Tournant la T.S.F. (a 4 mani) Traditional arranged by Jason Sifford, The Winnsboro Cotton Mill Blues (a 4 mani) Anita Frigerio e Agata Larghi Musiche di György Kurtag, Dimitri Kabalevski, Dimitri Shostakovich, James Bastien e Fritz Emonts Alessandro Mettke Aram Khachaturian, Studio Edward Grieg, Notturno op.54 n.4 ORE 12.00 Scuola Media Ugo Foscolo di Como Brani tratti dalla letteratura pianistica per i primi anni di studio (60 min.) Gruppo prof. Luca Maiella: Lucia Moro, Irene Biagini, Annamaria Dell'Oca, Vanessa Ciancio, Luca Samarasinghe, Alessia Baselice, Dario Lamantea, Gloria Liapushi, Gabriele Venzi Gruppo prof. Adriana Mascoli: Giulia Nava, Gabriela Martir, Sabine Larible, Roberta Magnelli, Faith Mangaoil, Emma Martinoli, Leonardo Ponzini, Sofia Pitruzzella, Chelsy Las Marias, Felicity Macaranas, Anna Scirocco ORE 14.00 Accademia Pianistica Giovani Talenti Amir Salhi Domenico Scarlatti, Sonata K 492 Johannes Brahms, Rapsodia op. 79 n. 1 Elena Molteni Franz JosephHaydn, Sonata HobXVI:37 Presto ma non troppo Pëtr Il'i? ?ajkovskij, Marzo Fryderyk Chopin, Valzer op. 70 n. 2 Sofia Sangiorgio Domenico Scarlatti, Sonata K 14 Fryderyk Chopin, Valzer op. 70 n. 1 Franz Liszt, Studio op. 1 n. 2 Benedetta Corneo Edvard Grieg, Marcia dei nani op. 54 n. 3 Marta Monti Franz Schubert, Improvviso op. 142 n. 3 Arianna Simone Johann Sebastian Bach, dalla Partita in si bemolle "Giga" Pëtr Il'i? ?ajkovskij, Aprile Fryderyk Chopin, Valzer op. 64 n. 1 Alberto Pettine François Couperin, Le Tic-Toc-Choc Fryderyk Chopin, Valzer op. 42 Francesca Sormani Chopin, Ballata n. 1 op. 23 Andrea Mariani Fryderyk Chopin, Fantasia in fa minore op. 49 Claude Debussy, da Images "Reflets dans l'eau" ; " Hommage à Rameau" Ludwig van Beethoven, Sonata op, 111: "Maestoso. Allegro con brio ed appassionato"; "Arietta. Adagio molto semplice cantabile" DALLE 16.00 ALLE 18.00 Postazione Suona TU DIGA FORANEA ORE 11.00 Ludovica Girola Johann Sebastian Bach, Invenzione n.12 BWV 785 DavideMaria Bonacina Johann Sebastian Bach, Invenzione n. 12 BWV 783 Wolfgang Amadeus Mozart, Sonatina viennese n. 2 Susanna Consonni Isaak Berkowitsch, Variazioni su un tema di Berkovich Massimo Bianchi "PIctures at an Exhibition" Promenade The Gnome Promenade 2nd The Old Castle Promenade 3rd Tuileries Bydlo Daniele Bianchi Johann Sebastian Bach, Invenzione n.8 BWV 779 Wolfgang Amadeus Mozart, Sonata K545 Primo e secondo tempo Ettore Pozzoli, Prima scappatella di Pinocchio Allievi di Noemi Teruel Serrano ORE 12.00 Amedeo D'Andrea Johann Sebastian Bach, Partita n.2 in do minore BWV 826 Ludwig van Beethoven, Sonata n.23 Op.57 "Appassionata" ORE 14.00 Valeria Bianchi Fryderyk Chopin, Studi op. 10 n. 4 - 12 Ludwig van Beethoven, Sonata op. 90 I Tempo Sergej Rachmaninov, Elegia op. 3 n. 1 Sergej Prokof'ev, dalla Sonata n. 7 "Precipitato" ORE 14.30 Fiammetta Corvi Faz?l Say, Tre Ballate (Nazim-Kumru-Sevenlere Dair) Fryderyk Chopin, Il Notturno Op. 27 n. 2 in do diesis minore, Il Notturno n. 21in do minore op. posth. Fryderyk Chopin, Fantasia-Improvviso op. 66 ORE 15.00 Allievi di Andrea Chindamo Tommaso Gatti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Franz Joseph Haydn Sonata in sol maggiore Hob. XVI: 27 Allegro con brio Menuet III. Finale. Presto Dario Urti Ludwig van Beethoven, dalla Sonata n. 6 in fa maggiore op. 10 n. 2 Allegro Johann Sebastian Bach, Sinfonia n. 7 in mi minore BWV 793 Alessandra Assi Johann Sebastian Bach, Preludio e fuga in mi bemolle minore BWV 853 (dal primo volume del "Clavicembalo ben temperato") Claude Debussy, Jardins sous la pluie (da "Estampes") Wolfgang Amadeus Mozart, Sonata in si bemolle maggiore K 333 Allegro Andante cantabile III. Allegretto DALLE 16.00 ALLE 18.00 Postazione Suona TU

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ippodromo di Milano, Schiavolin (ad Snaitech): "Puntiamo sul rilancio del galoppo"

LINK: https://www.agipronews.it/ippica-e-equitazione/Ippodromo-Milano-Schiavolin-Snaitech-galoppo-id.154803

Ippodromo di Milano, Schiavolin (ad Snaitech): "Puntiamo sul rilancio del galoppo" ROMA - «Avevamo garantito al neo-sindaco Beppe Sala di trasformare l'ippodromo nella casa dei milanesi e siamo orgogliosi di esserci riusciti». Lo ha detto Fabio Schiavolin, amministratore delegato di Snaitech, in un'intervista a Repubblica. l mondo delle corse continua a essere legato alle scommesse, come rispondete alle critiche? «Per noi la scommessa o, come lo chiamiamo, il pronostico, ha un valore positivo nella misura in cui ha a che fare con la passione per lo sport, sia il calcio, siano i cavalli. La piccola scommessa è a basso costo rispetto ad altri tipi di intrattenimento. Il giocatore che si rovina non è quello che c'interessa, anzi, proprio per questo stiamo promuovendo anche una campagna contro gli eccessi. E comunque anche il pubblico superprofessionale rappresenta una minoranza rispetto a chi ama i cavalli, le gare, l'aria aperta», ha spiegato. «Noi siamo nati dalla fusione tra Snai eCogetech. Oggi, trovando un partner giusto, in grado di presentare all'amministrazione un progetto serio e credibile, possiamo vendere un asset non più utilizzato e andare avanti con i cambiamenti», continua. «Nell'ippodromo ci sono tre anime ben precise. C'è quella storica e monumentale del galoppo. C'è il nuovo trotto inaugurato sulla Maura nel 2015, una struttura fatta con criteri tecnici innovativi e materiali che provengono dal vecchio impianto. C'è Trenno, il polmone verde con la grande pista di allenamento. Avendo di fronte questa mappa, siamo partiti rilanciando subito la parte storica». Inoltre, «al galoppo c'è un magnifico giardino botanico, qui custodiamo anche un simbolo di Milano come il cosiddetto cavallo di Leonardo. Per questo abbiamo voluto rilanciare la struttura oltre l'ippica, aprendola alla città e alle famiglie, organizzando eventi, concerti, iniziative artistiche e culturali. Abbiamo avviato partnership con il Fai e con Piano city e quest'anno, per la primavolta, siamo entrati nella settimana del Fuorisalone con il progetto che, a 500 anni dalla morte di Leonardo, ha affidato a 13 designer la sfida di reinterpretare l'immagine del cavallo». Tutte queste iniziative «ci hanno portato a oltre 500 mila visitatori nell'ultimo triennio, molti dei quali prima non erano mai stati all'ippodromo. Perciò vogliamo continuare, anche sviluppando le attività didattiche che già dedichiamo alle scuole, estendendole agli oratori». RED/Agipro

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano 2019 da venerdì 17 a domenica 19 maggio

LINK: https://youmark.it/piano-city-milano-2019-da-venerdi-17-a-domenica-19-maggio



Piano City Milano 2019 da venerdì 17 a domenica 19 maggio 15 Maggio 2019 Una città che si trasforma in una sala da concerto con oltre 450 eventi gratuiti. Una città che valorizza i suoi luoghi più suggestivi, riscopre gli angoli più nascosti e mette al centro il racconto dei quartieri periferici. E una città che è sempre più attenta ai temi della sostenibilità. È quello che accade a Milano con Piano City: il festival di pianoforte, in calendario nel capoluogo lombardo da venerdì 17 a domenica 19 maggio, che regala a milanesi e turisti, appassionati e curiosi, oltre 50 ore di musica tra quartieri, case, terrazze, grattacieli, parchi, musei e teatri. Un evento di ampio respiro che coinvolge l'intera città e che ogni anno permette di scoprire luoghi insoliti offrendo al pubblico nuovi indirizzi, e che pur mettendo al centro la musica riesce a offrire molto di più. L'edizione di quest'anno si contraddistingue in particolare per una forte attenzione ai temi ambientali e per questo, grazieal supporto di LifeGate e ATM, è stata pensata all'insegna del 'plastic less', quindi con un ridotto consumo di materiali plastici, e della mobilità sostenibile. Piano City Milano 2019 è anche immergersi nella bellezza della musica sotto la luce della luna e delle stelle oppure ritrovarsi a camminare nel silenzio della città che dorme per partecipare a uno degli esclusivi concerti che si tengono all'alba. È scoprire con piacere angoli, strade e piazze che non si erano mai visti prima. Ed è spingersi nei quartieri fuori dal centro per ascoltare pianisti di fama mondiale e giovani talenti. Fra i concerti più sentiti di questa edizione, che dimostrano la forte attenzione ai temi sociali di Piano City Milano, ci sono infatti quello che si terrà al Bosco di Rogoredo, dove sarà protagonista Emanuele Misuraca (domenica 19 alle ore 16), quello di Dardust a Gratosoglio (domenica 19 alle ore 19.30), e quello organizzato nel particolare contesto del Refettorio Ambrosiano (domenica 19 alle 10).Valori profondi che sono alla base del festival e di come è stato costruito, anno dopo anno, in sinergia con le istituzioni e i Partner, senza i quali tutto ciò non sarebbe possibile. A partire da Intesa Sanpaolo, che sostiene il festival da otto edizioni e che quest'anno, oltre ad aprire le porte delle sue storiche filiali (di Via Verdi, Piazza Diaz e Piazza Cordusio), ha scelto di valorizzare il proprio ruolo di motore dell'economia sociale portando l'iniziativa proprio al Refettorio Ambrosiano con Ginevra Costantini Negri, talentuosa diciottenne di recente nominata alfiere della Repubblica dal Presidente Sergio Mattarella. Un progetto unico e ambizioso, per la prima a volta a Piano City Milano, che coniuga la naturale vocazione del Refettorio, cioè il suo essere luogo di accoglienza a tavola per chi è in difficoltà, a un nuovo e importante ruolo di promozione umana e culturale. Campari Soda - marchio con una storia tutta milanese che con la manifestazione condivide i valori disocialità e condivisione - per la prima volta porta il suo aperitivo #senzaetichette all'interno di Piano City Milano 2019, con un percorso di concerti in alcuni luoghi simbolici della città, tra quartieri da riscoprire e piazze di una metropoli in continuo cambiamento e sempre più internazionale. Dieci Red Pianos saranno poi messi a disposizione del pubblico e sarà prevista l'apertura di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

prestigiose abitazioni che faranno da location a concerti tenuti da pianisti di fama internazionale. O Hermès Italie, che partecipa con Piano City Milano alla valorizzazione di giovani talenti e si è fatta promotrice dell'assegnazione di due Premi Speciali Hermès, nel contesto del Premio Piano City Milano Renato Sellani che ogni anno viene assegnato (insieme a Fondazione Milano - Civica Scuola di Musica) a giovani pianisti fra i 18 e i 30 anni. Arte, design, gusto e musica si incontrano invece grazie a Volvo, altro importante partner di Piano City Milano. La casa automobilistica apre infatti le portedel Volvo Studio: uno spazio che accoglie il pubblico in un ambiente tipicamente scandinavo e ospita quattro artisti internazionali (provenienti da Germania, Italia, Corea e Spagna) che porteranno i presenti a esplorare alcuni dei mondi musicali del festival. Sonorità classiche, rock e contemporanee si mescolano poi grazie a Red Bull, che apre il suo rooftop tra il Naviglio Grande e il Naviglio Pavese a quattro pianisti (Elena Chiavegato, Davide Montalenti, Ottavia Marini e Roberto Franca) e domenica 19 maggio alle ore 19 presenta in Palazzina Liberty le contaminazioni musicali di Lazza, fra musica classica e trap. Il giovane rapper e pianista milanese, che con il suo 'Re Mida' ha conquistato le prime posizioni delle classifiche degli album più venduti, porta a Piano City Milano il suo stile innovativo che combina i mondi più diversi e dimostra che la musica non ha confini. Con un ricco calendario di eventi e oltre 450 concerti gratuiti (alcuni su prenotazione), Piano City Milano èpossibile solo grazie al supporto di una rete di aziende che contribuiscono a portare la musica in tutti i luoghi di Milano, proponendo ogni anno nuove zone e nuovi spazi da mettere in risalto, e a raccontarne le diverse sfaccettature. Con un messaggio comune: quello di una città che cambia, si trasforma e si vuole avvicinare sempre di più a ogni tipo di spettatore a beneficio di profondi valori come quelli della musica, della cultura e della conoscenza in generale.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Piano City Milano 2019, il programma: oltre 450 eventi in tutta la città

LINK: https://notiziemusica.it/piano-city-milano-il-programma/news/



Whatsapp Il programma di Piano City Milano 2019, il festival dedicato al pianoforte: oltre 450 concerti e 50 ore di musica per tutti i gusti. Milano è pronta ad ospitare il Piano City, il festival dedicato a uno degli sturmenti musicali più amati di sempre. Dal 17 al 19 maggio nella città della Madonnina si terranno oltre 450 eventi speciali, per un totale di 50 ore di musica ininterrotta. Perni della manifestazione saranno il Piano Center della Gam e il Piano Center della Palazzina Liberty, ma non mancheranno esibizioni nelle case, sui terrazzi, nei pachi, nei musei e in ogni angolo del capoluogo lombardo. Ecco il programma con tutti gli eventi principali. Piano City Milano 2019: il programma Si partirà venerdì 17 maggio alle ore 21. Ad aprire la manifestazione ci sarà il pianista islandese Ólafur Arnalds, che si esibirà alla Galleria d'Arte Moderna Villa Reale. Fonte foto: https://pixabay.com/it/pianoforte-spartito-foglio-di-musica-1655558/ Il programma serale Rotto il ghiaccio, lamanifestazione si divedrà tra i due stage principali, con concerti diurni e serali. Quelli 'dopo il tramonto' si terranno alla Gam. Sabato 18 alle 19.15 è prevista l'esibizione di Henri Herbert, tra i pianisti boogie woogie più acclamati al mondo. Seguirà alle 20.20 Alan Clark, già tastierista di Dire Straits, Eric Clapton e Bob Dylan. Alle 21.25 arriverà il momento di Christian Sands, tra jazz e swing, mentre alle 22.30 si chiuderà con un nome conosciuto anche dagli amanti della musica pop: Davide 'Boosta' Di Leo, fondatore dei Subsonica. Domenica 19 si ricomincerà alle 19.15 con il cubano Ramon Valle, seguito alle 20.20 da Pablo Rubén Maldonado e il suo flamenco. Alle 21.25 toccherà invece a un giovane talento libanese che mescola la musica classica all'elettronica: Rami Khalife. In chiusura, anche in questo caso, uno degli artisti più amati in Italia: Danilo Rea, che con il suo piano jazz omaggerà Fabrizio De André. Gli eventi notturni Se pensate che la notte sia giovane, aveteragione. Alla Palazzina LIberty la musica proseguirà con una serie di eventi nel cuore della notte. Tra venerdì 17 e sabato 18 toccherà a Bill Laurence far brillare le stelle. All'una di notte toccherà a Hania Rani, alle 2 a Chad Lawson. Chiude il programma alle 3 il pianista tedesco Lambert. Tra sabato 18 e domenica 19, invece, la notte sarà animata dalle note di Roger Eno, sul palco a mezzanotte. Un'ora dopo sarà la volta dello svedese Shida Shahabi, pianista dall'animo punk. Alle 2 sarà il turno di Belle Chen, mentre in chiusura arriverà una delle rivelazioni italiane del jazz, Roberto Negro. Concerti sono previsti anche all'alba. Alle prime luci del sole del 18 si esibirà alla basilica di Santa Maria delle Grazie Alexandra Stréliski, una pianista neoclassica di origine franco-canadese. Il giorno dopo, alle 5 del mattino, Francesco Taskayli suonerà invece davanti al Cavallo di Leonardo, all'Ippodromo San Siro. Il calendario del Piano City Quelli appena elencati sono gliappuntamenti più importanti e attesi. Ma la città intera in questo weekend risuonerà di musica di ogni genere. Al Bosco di Rogoredo, ad esempio, si terrà un concerto con protagonista Emanuele Misuraca dal forte valore simbolico. Lo spazio scelto è infatti quello sottratto all'illegalità grazie al lavoro

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

delle istituzioni e delle associazioni. L'appuntamento è per domenica 19 maggio alle 16. Ma uno splendido evento è anche quello presso il Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli, che vedrà protagonisti i Metamorphosis sabato 18 alle 20. Tra i nomi di spicco della musica italiana che partecipano all'evento c'è anche Dardust , Dario Faini, che suonerà il 19 maggio alle 19.30 nelle periferie di Gratosoglio. Per tutti gli altri appuntamenti, rimandiamo al programma completo sul sito www.pianocitymilano.it . FONTE FOTO: https://pixabay.com/it/pianoforte-spartito-foglio-di-musica-1655558/

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

citynews
MILANOTODAY

Piano City 2019, non solo classica: ecco il programma dei concerti, dai Beatles all'elettronica al jazz

LINK: http://www.milanotoday.it/eventi/quali-sono-concerti-piano-city-milano.html



La promessa dell'alba Un'edizione passata di Piano City (foto Marco Pieri) Chi ha detto che il pianoforte è uno strumento "monopolizzato" dalla musica classica? La manifestazione Piano City , che trasformerà Milano in un gigantesco palcoscenico con oltre 50 ore di musica in tre giorni (venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio), dimostra esattamente il contrario. Del resto l'opening è dedicato, nel 2019, proprio alla musica elettronica con l'islandese Olafur Arnalds (Gam, venerdì 17, ore 19). E sempre sul fronte elettronico, il concerto di Martin Kohlstedt (Volvo Studio, sabato 18, ore 20). Piano City: i concerti all'alba Omaggi al rock e al pop Ci sarà infatti ampio spazio per le contaminazioni di musica pop, rock ed elettronica. I Beatles, per esempio, saranno omaggiati con due concerti: quello di Andrea Cavallo (Eataly Smeraldo, sabato 18, ore 11) e quello di Fabrizio Grecchi (piazza Rimembranze Lambrate, domenica 19, ore 19). Omaggio ai Pink Floyd per il concerto di ElpidiaGiardina (Parco Memorie Industriali, sabato 18, ore 20). Tre gli appuntamenti per ricordare i Queen al piano. Gabriele Baldocci (Intesa San Paolo via Verdi, venerdì 17, ore 17.30), Ettore Bove (San Vittore, venerdì 17, ore 18) e Stefano Pennini (Santeria Paladini, sabato 18, ore 18). Speciale appuntamento di ascolto guidato dell'album "Pictures at an exhibition" di Emerson Lake & Palmer con Luca De Gennaro (Mare Culturale Urbano, domenica 19, ore 17.30). Ma va detto che l'album è ispirato direttamente dall'omonima suite del compositore russo Modest Musorgskij. Non manca l'omaggio a Vasco Rossi da parte di Danilo Remo Venturoli (Feltrinelli Aulenti, domenica 19, ore 19). Altri appuntamenti Tra gli altri appuntamenti "non classici" di Piano City 2019: Rosario Lo Franco (Offfi, sabato 18, ore 12.30), Andrea Carri (Biblioteca deglI Alberi, sabato 18, ore 16.30), Roberto Franca (Redbull Rooftop, sabato 18, ore 20), Francesco Parrino (Volvo Studio, domenica 19, ore 12.30), GiulioStromenta (con uno spettacolo sulla chitarra rock e metal suonata al pianoforte: Santeria Paladini, domenica 19, ore 19). La musica più sperimentale potrà essere ascoltata soprattutto nei concerti notturni di Palazzina Liberty in modalità silent con cuffie wireless. Tra gli altri, nella notte tra il 17 e il 18, il pianista degli Snarky Puppy Bill Laurance, l'islandese Hania Rani, il jazz improvvisato di Chad Lawson, il pianista tedesco Lambert. La notte successiva, in Liberty si ascolteranno le colonne sonore di Roger Eno, il punk al pianoforte di Shida Shahabi, le sperimentazioni di Belle Chen e il jazz di Roberto Negro. Argomenti:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

citynews MILANOTODAY

Piano City, non solo classica: dai Beatles all'elettronica al jazz, i concerti "diversi"

LINK: http://www.milanotoday.it/eventi/piano-city-beatles-pink-floyd-elettronica.html

Piano City, non solo classica: dai Beatles all'elettronica al jazz, i concerti "diversi" Gli appuntamenti dedicati a rock, pop, elettronica e jazz della kermesse musicale con il pianoforte protagonista assoluto Redazione 15 maggio 2019 11:43 I più letti di oggi 1 Funeralopolis: A suburban portrait 2 Giornata mondiale dell'ipertensione arteriosa 3 "Note in galleria" nel cuore di Milano 4 La promessa dell'alba Un'edizione passata di Piano City (foto Marco Pieri) Chi ha detto che il pianoforte è uno strumento "monopolizzato" dalla musica classica? La manifestazione Piano City, che trasformerà Milano in un gigantesco palcoscenico con oltre 50 ore di musica in tre giorni (venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio), dimostra esattamente il contrario. Del resto l'opening è dedicato, nel 2019, proprio alla musica elettronica con l'islandese Olafur Arnalds (Gam, venerdì 17, ore 19). E sempre sul fronte elettronico, il concerto di Martin Kohlstedt (Volvo Studio, sabato 18,ore 20). Piano City : i concerti all'alba Omaggi al rock e al pop Ci sarà infatti ampio spazio per le contaminazioni di musica pop, rock ed elettronica. I Beatles, per esempio, saranno omaggiati con due concerti: quello di Andrea Cavallo (Eataly Smeraldo, sabato 18, ore 11) e quello di Fabrizio Grecchi (piazza Rimembranze Lambrate, domenica 19, ore 19). Omaggio ai Pink Floyd per il concerto di Elpidia Giardina (Parco Memorie Industriali, sabato 18, ore 20). Tre gli appuntamenti per ricordare i Queen al piano. Gabriele Baldocci (Intesa San Paolo via Verdi, venerdì 17, ore 17.30), Ettore Bove (San Vittore, venerdì 17, ore 18) e Stefano Pennini (Santeria Paladini, sabato 18, ore 18). Speciale appuntamento di ascolto guidato dell'album "Pictures at an exhibition" di Emerson Lake & Palmer con Luca De Gennaro (Mare Culturale Urbano, domenica 19, ore 17.30). Ma va detto che l'album è ispirato direttamente dall'omonima suite del compositore russo Modest Musorgskij. Non manca l'omaggio a VascoRossi da parte di Danilo Remo Venturoli (Feltrinelli Aulenti, domenica 19, ore 19). Altri appuntamenti Tra gli altri appuntamenti "non classici" di Piano City 2019: Rosario Lo Franco (Offfi, sabato 18, ore 12.30), Andrea Carri (Biblioteca deglI Alberi, sabato 18, ore 16.30), Roberto Franca (Redbull Rooftop, sabato 18, ore 20), Francesco Parrino (Volvo Studio, domenica 19, ore 12.30), Giulio Stromenta (con uno spettacolo sulla chitarra rock e metal suonata al pianoforte: Santeria Paladini, domenica 19, ore 19). La musica più sperimentale potrà essere ascoltata soprattutto nei concerti notturni di Palazzina Liberty in modalità silent con cuffie wireless. Tra gli altri, nella notte tra il 17 e il 18, il pianista degli Snarky Puppy Bill Laurance, l'islandese Hania Rani, il jazz improvvisato di Chad Lawson, il pianista tedesco Lambert. La notte successiva, in Liberty si ascolteranno le colonne sonore di Roger Eno, il punk al pianoforte di Shida Shahabi, le sperimentazioni di Belle Chen eil jazz di Roberto Negro.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Sabato 18 maggio il pianista e compositore tedesco MARTIN KOHLSTEDT si esibirà a PIANO CITY MILANO 2019

LINK: https://spettacolomusicasport.com/2019/05/15/sabato-18-maggio-il-pianista-e-compositore-tedesco-martin-kohlstedt-si-esibira-a-piano-city-mil...



Sabato 18 maggio il pianista e compositore tedesco MARTIN KOHLSTEDT si esibirà a PIANO CITY MILANO 2019 15 maggio 2019 francy279 Musica Lascia un commento Sabato 18 maggio il pianista e compositore tedesco MARTIN KOHLSTEDT si esibirà al Volvo Studio di Milano (via della Liberazione ang. via Melchiorre Gioia - ore 20.00, ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito) nell'ambito della rassegna musicale PIANO CITY MILANO 2019 che ogni anno dal 2012 trasforma la città in una grande sala da concerto. L'artista è in tour promozionale per l'uscita del nuovo album STRÖME (Warner Classics), realizzato in collaborazione con il Coro di una delle più prestigiose e antiche istituzioni musicali europee, il Gewandhaus di Lipsia: 70 voci dialogano con gli ammalianti suoni creati da Kohlstedt al pianoforte. La musica di Martin Kohlstedt è conosciuta per esercitare un potere magnetico e in questo caso coinvolge sia gli esecutori che gli ascoltatori in un'atmosfera di grande interazione e intimitàpersonale, come in una sorta di comunità cerimoniale. Questo rende STRÖME, disponibile dal 3 maggio, un'esperienza quasi arcaica e al tempo stesso di grande impatto emotivo. Martin Kohlstedt, classe 1988, è un pianista e compositore tedesco. Dopo aver studiato alla scuola di musica di Leinefelde e alla Bauhaus-Universität di Weimar, Kohlstedt si è dedicato a una carriera di compositore e performer di musica neoclassical, arrivando anche in Italia per l'EXPO di Milano del 2015. Nella sua carriera ha composto musiche per installazioni, videogame e film.Martin è solito associare, anche nei live, il pianoforte all'elettronica e a diverse tipologie di sintetizzatori. spesso invitato ad esibirsi nei festival più popolari come l'SXSW Festival e in importanti sale da concerto, come l'Elbphilharmonie di Amburgo, dove, nel 2017, ha tenuto un concerto da tutto esaurito. Annunci

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato